

# میزووی ئەوروپا

له سه‌رده می رینسانس  
تاوه‌کو شو‌رشی فه‌ره‌نسی

نوسینی  
دکتۆر محمد محمد صالح

وه‌گیرانی  
ئارام محمد

منتدای اقرا الثقافي

للکتاب ( کوردی - عربی - فارسی )

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نازىن

مىژووى ئەوروپا ئە سەردەمى رېئىسانس

تاومكو شۆرشى فەرمەنسى 1500-1789



ناوی کتیب:	میژووی نه وروپا له سرده می پینسانس
نووسینن:	تاوه کو شورشی فره نسی 1500-1789
وهرگ پپانی:	دکتور محمد محمد صالح
نہ خشه سازی ناوه وه:	نارام محمد
سالی چاپ:	کومپیو ته ری نارین (محمد علی) 2011 ز
ژماره ی سپاردن:	(1973) ی سالی (2010) ی پیدراوه

بازاپی زانست بؤ کتیب و چاپه مه نی  
website: [www.nareenpub.com](http://www.nareenpub.com)  
E-mail: [info@nareenpub.com](mailto:info@nareenpub.com)  
ته له فون: 66 2511982 (00964)  
موبایل: 00964 7504064610

# میزووی نوروپا له سەردەمی رینسانس

تاوهكو شۆرشى فەرهەنسى

1789-1500

نووسینی

دکتۆر محمد محمد صالح

وهرگیرانی

نارام محمد

نارام



پیشکەشە بە:

باوکی دلسۆزم، ئەو کەسە ی بەو پەپی توانا هاوکاری کردم.

دایکم، کە منی کردە مەژۆنکی خاوەن نامانچ و پێی وتم: "بۆچی  
هاتوو مەژێان...!"

هەردوو خوشم شەھلاو شادی کە تاپ کردنی پەرتوکه کە یان خستە  
ئەستۆی خۆیان.

## پیشه کی وەرگیر

دوای سوپاس و ستایش کردنی خودا، ده لیم: به راستی میژووی ئه وروپا میژوویه کی پر له پویداو گۆپانکاریه. میژوویه که پیویسته هه موو که سیك که م تازۆر خۆی لی شاره زا بکات، چونکه میژووی ئه وان ته نها بریتی نییه له گێرانه وهی جهنگ و کار و کرداره کانی پادشاو دهسه لاتداران، به لکو بریتییه له شروقه کردنی گۆپانکاریه کانی کۆمه لگه به هه موو کایه و لایه نه کانی. بریتییه له گێرانه وهی رهوتی گۆرانه فکری و زانستی و ئابوری و ئاینی و فله سه فی و کۆمه لایه تی و سیاسیه کان. وه بی گوومان میژووش بریتییه له م شیوه میتۆده. به لام به داخه وه میژووی ئیمه زۆر زانانه یان نه زانانه کورتکراوه ته وه له جهنگ و فتح کردنی ولاتان و مردنی دهسه لاتداران و خه لیفه کان، به شیوه یه ک که خوینه ر واده زانی ئیمه ی پۆژه له لاتى هه ر خه ریکی کوشته و بپو هه لکو تانه سه ر یه کتری بووین و به ربه ر یانه ژیا نمان گوزه راندووه. ئه مه له کاتی دا ئیمه ی پۆژه له لاتى ده ستیکی بالاو پۆلیکی گرنگمان گێراوه له پێشخستنی کاروانی مرۆفایه تی له هه موو پووکاره کانی شارستانی و چه ندان زاناو پیتۆل و فه یله سوفمان پێشکه شی مرۆفایه تی کردووه، به شیوه یه ک که به شی له پێشکه وتنی ئه وروپا ده گه رپته وه بۆ کاریگری شارستانییه تی ئیسلامی له سه ر ئه وروپا. ده خوازم له خوا ی گه و ره و، دواتر له خمخۆرانی ش دواکارم که میژووی ئیمه و خویندن میژووی ئیسلامی له زانکۆکان گۆپانی به سه ردا به یئیریت و چیدی کورت نه کریته وه له به سه رهاتی ده سه لاتداران و په یمان و جهنگه کان.

ئەم کتێبە ی د: "محمد محمد صالح" یش- باس لە ھەموو کایە و گۆرانیە سیاسیی و ئابووری و ئاینی و کۆمەڵایەتیەکان دەکات و بە باشی شروۆفەیان دەکات، بە شیۆە یە کاتی باس لە لایەنی ئابووری دەکات خۆینەر وادەزانئ ئەو کاتە خەلکی ئەوروپا تەنھا خەریکی کایە ی ئابووری بوون، وە کە دیتە سەریاسی لایەنی زانستی یان ئاینی خۆینەر ھەمان تێپوانینی بۆ دروست دەبی. ھەربۆیە ھەزم کرد ھەرچۆنێک بێت ئەم کتێبە نایابە وەرگێڕمە سەر زمانی کوردی. ئەوەندە ی بۆشم کرابی ھەولم داوہ بە زمانیککی سادەو ئاسان دایبڕێژم و بە دووری بگرم لە دەستەواژە ی نامۆ ھەموو جۆرە شیۆە داپشتنیککی ناپۆشن. بە شیۆە یە کیش وەرگێڕدراوہ کە ھەموو کەسیک دەتوانئ لئی تێبگا و سودی تەواوی لی ببینی.

لە کۆتایدا سوپاس بۆ خودای گەورە و دلۆفان کە توانیم ئەم کتێبە نایابە وەرگێڕمە سەر زمانی کوردی. وە دروودو سلاو بۆ گیانی پاکی پیغەمبەری پیشەوا و سەرورە ی مرقایەتی ھەزرەتی "محمد" (درودی خوا ی لە سەر بی). ئەو پیاوہ ی کە پەرپەوہ ی مرقایەتی خستەوہ کار!.

ئارام محمد

شەوی (2710\9\9) (2010\11\29) پانیە.

### پیشه کی نوسهر

ئه م کتابة ی به رده ست، شروقه ی میژووی ئه وروپا ده کات له سه رده می پئینسانس وه - تاوه کو شوپشی فه ره نسی. تییدا جه خت له سه رلایه نی سیاسی و هزی ده کات به بی فرهاموش کردنی باری کومه لایه تی و نابووری. ئه م کتیه به شی یه که مه له زنجیره ی میژووی ئه وروپای نوئ که میژووی ئه وروپای نوئی له سالی (1870-1914) ی ئ به ره م هات.

ئه م زنجیره یه له میژووی ئه وروپا، به پله ی یه که م به ره م و ده سته وتی سالانیکه خویندنه له زانکوی شیکاگوو بیست سالی وانه وتنه وه مه له زانکوی به غداد بۆمه مان بابه ت. له راستیدا ناگونجی پسیپوی په یدابکه ین له بابه تیکی وه ک میژووی ئه وروپا، مه که ره خویندنه مان نه بیته له زانکوانی خورئاو و مانه وه مان نه بیته له کومه لگه ی خورئاوایی، وه له نزیکه وه شیوازی بیرکردنه وه و دام و ده زگا و شیوه ی ژیا یان نه بینین.

ئه م کتیه ته واوله ئاستی پیبازی خویندنی میژووی ئه وروپایه له سه رده می پئینسانسه وه تاوه کو شوپشی فه ره نسی که له زانکوی به غداد ده خویندری، خوینه ران و پۆشنبیران ده توانن سودی ئ وه رگرن به مه به سته شاره زابوونیان له گه شه سهندنی شارستانییه تی ئه وروپی له پوی سیاسی و کومه لایه تی و پۆشنبیری، له م ماوه یه ی که کتیه به کی بۆ ته رخانکراوه.

دکتور محمد محمد صالح



**به شی یه که م**

**نایدیا و سیستمه سیاسیه کانی**

**نه وروپا له سهرده می شازده**



## سەرەتایەك

لە کۆتایی سەدەکانی ناوەراست دوو دام و دەزگای سەرەکی لە ئەوروپادا هەبوون و خواوەنی پێشەیه‌کی میثوویی بوون، ئەمانیش خۆیان دەبینێوه لە کلێسای کاسۆلیکی که ناوەندەکی رۆما بوو، وە ئیمپراتۆریەتی رۆمانی پیرۆز. لە نێوانی ئەم دوو دام و دەزگایەدا نەك هیچ هەماهەنگیەك نەبوو، بە‌لکو بە‌پێچەوانەوه، لەسەده‌ی یازدەوه‌ له‌مەلا نێیەکی بە‌رده‌وام دابوون لەسەر دەسەلاتی دنیایی، که دواتر سەری کێشا بۆ لاواز بوونی هەردوو لایەن و چە‌کەرە کردنی دە‌وڵەتی نە‌تە‌وه‌یی. کلێسای کاسۆلیکیش بە‌هۆی شۆرشە‌کی مارتین لۆسەر لە‌سالی (1517) پارچە پارچە بوو و بە‌هۆیە‌وه‌ کلێسای نە‌تە‌وه‌یی پ‌رۆ‌تە‌ستانتی و کاسۆلیکی سە‌ریه‌‌ل‌دا.

فکرو ئاییدیا کۆنەکان و ئە‌وسێستە‌مانە‌ی که لە‌سەر ئە‌م شیۆه فکرا‌نه‌ بنیات نرا بوون، بە‌هاتنی سە‌ده‌ی شازدە کۆتایە‌کانیان بە‌‌دی‌ار‌کە‌وت و بە‌‌ره‌و لی‌ک‌ه‌‌لۆه‌‌شانه‌وه‌ چوون. دەرە‌به‌‌گایە‌تی بە‌‌ره‌ بە‌‌ره‌ لە‌سەر شانی خە‌ل‌کی قورس دە‌بوو، لە‌ هە‌ره‌س هێنانیکی لە‌سەر‌خۆ دابوو، سواره‌کانیش شان بە‌‌شانی رێ‌مه‌ کۆنە‌کان بە‌‌ره‌و نە‌مان و ئا‌وا‌وا‌بوون هە‌نگاوی دە‌نا. هەر بە‌‌هاتنی ئە‌م سە‌ده‌یه‌ ژیا‌نی شار‌ن‌شینی بە‌‌ره‌ بە‌‌ره‌ بایە‌خی پە‌یدا دە‌کرد. لە‌لایە‌می ت‌ری‌شه‌وه‌ ئە‌وانە‌ی دەر‌چووی زان‌کۆ‌کان بوون لە‌شوێ‌نه‌ گ‌رن‌گە‌کانی دە‌وڵە‌ت دادە‌مه‌‌زران. ئە‌مه‌و ج‌گە‌ لە‌وه‌ی که‌ با‌زر‌گانی و پ‌ی‌شه‌‌سازی گ‌رن‌گی بۆ وێ‌نه‌یان پە‌یدا‌کردو بوون بە‌‌ کۆ‌لە‌گە‌ی ئا‌بو‌وری ئە‌روپا و شوێ‌نی ک‌شت‌وکا‌لیان گ‌رتە‌وه‌. کۆیله‌ی زه‌وی کۆتایی پ‌ی‌هات و جوتیارانی ئازاد لە‌ بە‌‌شی‌کی نۆ‌دی

ئه وروپای خۆر نشین جیگایان گرتنه وه. هه موو ئه مانه له کاتی کدا بوو که حکوماتی نه ته وه یی به سهرکردایه تی پاشا ره ها کان له گه شه کردن دابوون. هه روه ها هزری نه ته وایه تی له ناو گه لانی ئه وروپا په ره ی ده سه ندو داوای گوێرایه لی ته وای بو پاشا کان ده کرد، ئه و پاشایانه ی توانیان هه ریمه کان یه ک خه ن و یه کیه تی نیشتمانی به دی بینن.

له گه ل ئه وه ی ئیمپراتۆریه ت لاواز ببوو سیسته م و دام و ده زگا که ی ده چۆوه سهر سه ده کانی ناوه راست، وه لی خه لک و میرو خانه دانان له ژێرسایه ی دامابوون و که م تازۆر گوێرایه لی بوون.

### ئیمپراتۆریه تی رۆمانی پیروژ:-

ئه م دوو دامه زراوانه ی که له پێشه وه ئاماژه مان پێدان، دوو دامه زراوه ی هه روا لاواز نه بوون له سه ره تادا، به لکو له سه ده کانی ناوه راست له و په ری هیزوو گرو تین دابوون. ئه مانه مابوونه وه بو سه رده میکی وه ها، که پریبوو له گۆرانکاری نوێ و تازه. ئه م سه رده مه ش خۆی ده بینیته وه له سه ده ی شازده که هه ردوکیانی ناچار ده کرد خۆیان بگه نجینن له گه ل ئه م گۆرانکاریانه. داواکرانی ده سه لاتی دنیایی هه روه ک باسما ن کرد له لایه ن پاپاوه، ململا نیکردنی له گه ل میرو ئیمپراتۆره کان له پێناوی ئه م ده سه لاته، خه ریک بوو ده سه لاتی کلێسا به ته وای له ناو به ری. به لām به هۆی ئه م چاکسازیانه ی که له نیوه ی سه ده ی شازده دا ئه نجام دران کلێسای کاسۆلیکی له دا پوخانیکی سه راپایی رزگار بوو. هه رچۆنیک بیت کلێسای کاسۆلیکی

خاوەنی دوو خاسیەت بوو کە ئیمپراتۆریەتی رۆمانی لێی بێ بەش بوو. ئەم دوو خاسیەتەش خۆی دەبینیوە وە لە: هەبوونی سکرتاریەتیکی هەمیشەیی بۆ کلێسا، وە هەبوونی رێکخستنیکی تۆکمە و فراوان لەسەرپای جیهانی کاسۆلیکی. ئەمە بەشیوەیەک بوو کە ئەگەر خودی پاپا کە سایەتێکی لاوازی دینیش بووایە، ئەوا ئەورێکخستن و سکرتاریەتێ سەرچەم کاروبارەکانی دەبرد بەرپۆوە و فرمانەکانی بەجێ دەهێنا و گوێرایە لێ مەلاین مەسیحی بە دەست دەهێنا<sup>(1)</sup>. وەنەبێ ئیمپراتۆریش خاوەنی هەمان خاسیەت بیت، بەلکو ئەو بەهۆی ئەو ملەلانییەکی کە دەیکرد لەگەڵ پاپاکان، توشی بێ هیزی بوو. هەر وەک شکستیشی هێنا لە دەستخستنی فەرمانبەری شوێنکەوتەکانی کە خۆیان دەبینیوە وە لە دەرەبەگو و میرەکان. ئیمپراتۆریەت پێکدەهات لە ژمارەیهکی زۆر میرنشین و ئوسقوفە و شارە ئازدەکان. لاوازی ئیمپراتۆریەت لەو کاتەدا گەیشتبوو و پادەیهک، کە ئەگەر ئیمپراتۆرێکی بەتواناش هاتبایە سەرتهخت، زۆر گرانبوو دەسەلاتی تەواو بسەپینی بەسەر تەواوی میرنشینهکان. ئەمە و سەرەرای نەگونجایی دەستوری ئیمپراتۆری.

ئیمپراتۆریەتە لەمانێکی هەبووپی دەگوێتر (دایت). ئەم پەرلەمانە پێکدەهات لە میرە سەرەکیەکانی ئەلمانیا. وە لێ ئەندامانی دایت تەنانەت پابەند نەدەبوون بەو بریارانەی کە دەریان دەکرد. لەمەشدا ناھەقیان نەبوو، کاتیەک دەبینین هیچ شتیکی وانه بوو ناچاریان بکات بریارەکان جێبەجێ بکەن. ئەمە وای کرد ئیمپراتۆر پشت بە خەتی تایبەتی خۆی ببەستی لەناو

دایت. ئەو دایتهی کە ئێمە باسی لێوە دەکەین بریتی بوو لە هەوت  
 ھەلبژێردراوە کە و میری ھەرێمەکان و شارەکانی ئیمپراتۆر کە لە دای  
 سالی (1449) ھاتنە ناوی. لەناو ئەم سی چینهش ھەوت ھەلبژێردراوە کە  
 گرنگترینیان بوون، بەھۆی ئەوەی بەرپرس بوون لە ھەلبژاردنی ئیمپراتۆر.  
 ئەمەش بە پێی فەرمان (مەرسوم) ی سالی (1356ن). ئەم ھەلبژێردراوانە  
 گوزارشت بوون لە (سەرکردەکانی ئوسقوفە میوز، تریر، کولون) ھەرۆھا (میری  
 ھەریمی پلانتینات لە سەر راین)، (میری ھەیمی سەکسۆنیا)، (میری  
 ھەریمی براندن برنگ)، (پادشای بۆھیمیا). بەلام پادشای بۆھیمیا بە  
 بیگانه دادەندراو لەبەرپێوە چوونی گفتوگۆکان بەژدارنەبوو.

دایت ھیچ کاتی نەیدەتوانی یارمەتی ئیمپراتۆر بدات بەخەرجیەکی تەواو،  
 یان بە سوپایەکی پێک و پێک، یاخود دەسەلاتیکی جێبەجێ کردنی وەھا کە  
 بەرپێوەبەرێتیەت بگریتە ئەستۆی خۆی. جا کاتی ئیمپراتۆر نەیتوانی خۆی  
 بگونجینی لەگەڵ ئەم گۆرانکاریانەی کە تازە بوون و داوای بەرقەرار بوونی  
 دەوڵەتێکی نەتەوەییان دەکرد. ئیمپراتۆریەت وەک دامەزراوەیەکی کۆن و بێ  
 ھێزماوە.

میژوو نوسان بپروای خۆیان دەبرپێوە لەبارەی ئیمپراتۆریەت. ئەوەتا  
 لەبارەی لەناو چوون و کۆتایی ھاتنی، چەند بیرۆریەکیان ھەیە. ھەندیکیان  
 دەلێن: کۆتایی سەدەیی یازدە سەرھەتای پەشیوی و داروخان بوو بۆ  
 ئیمپراتۆریەت. ئەمەش بەھۆی ململانێکردنی ئیمپراتۆر لەگەڵ پاپاکان و ئەم  
 پۆلە خراپەی کە میرو خانەدانەکان بینیان لە لاوازکردنی ئیمپراتۆر بەستنی

هاوپه یمانیه ت له گه ل پاپا کان. به لām هه ندیکى تر واده زانن، هۆکاره کانى لاواز بوونى ده سه لاتى ئیمپراتۆریه ت زۆر له پێش سه ده ی یازده وه ده رکه وتوه . وه لى له راستیدا داروخانى ده سه لاتى ئیمپراتۆریه ت ده گهریته وه بۆ ناوه راستى سه ده ی سیژده . ئه مه ش دوا به دواى مردنى (فردریک) له سالى (1250).

فردریک به وه ناسرابوو که حه زى به ئه لمانیا نه ده هات، به هۆى ئه وه ی شه وه کانى تاریک بوو، زستانى درێژ بوو، رێگاکانى قورین بوون، به رپوه بردنى گران بوو، دارستانه کانى چربوون. هه ربۆیه ئه لمانیای به جى هیشته بۆمیره کان. خۆیشى زۆریه ی ژيانى فه رمانپه وایه تى خۆى له ئیتالیا برده سه ر، به هۆى ئه وه ی زستانى سه خته نه بوو، سه روت و سامانى زۆریوو به رپوه بردنى سانابوو. ئه مجا فردریک چه ندىن به ربژار (ئیمتیازات) ی به خشى به میره کانى ئه لمانیا. له وانه توانای ئه وه ی پیدان که ده سه لات بنوین به سه ر دادگادا، هه روه ها مافى ده رکردنى دراوى پیدان، ئه مه و جگه له وه ی که له لایه ن خودى خۆیه وه پشستگیرى ده کردن بۆ دژایه تى شارنشینه کان، ئه وانه ی که هاوپه یمانى پاشایه تى بوون. به لām وه نه بى فردریک توانیببى له م سیاسه ته ی سه رکه وتوبووبى، به لکو هه ر له لایه ن کوره که ی خۆیه وه دژایه تى ده کرا، به هۆى ئه م سیاسه ته ی که به کارى هینابوو له دژى ئه لمانیا. جا له بهر ئه وه ی کوره که ی (هینرى) شاره زاتر بوو به کاروبارى ئه لمانیا بۆیه که وته دژایه تى کردنى باوکی. هه ر بۆیه فردریک هه ستا به ده ستگیر کردنى کوره که ی و به ندی کرد.

لەپاش مردنی "فردریک" بەهۆی بیانی بوونیان هیچ یەكێك لەو ئیمپراتۆرانەی كەهەڵبژێردران نەیانتوانی قاچەکانیان لەسەر ئەرزى ئەڵمانیا بچەسپێنن. ئەمەش وای كرد بۆ ماوەی بیست ساڵ پەشیوی و ئالۆسكاوی ئەڵمانیا بگرتەو بەبێ هیچ سەرۆك و فەرمانرەوايەك<sup>(1)</sup>.

دوابەدوای ئەم پەشیویە ناھەموارە كە سەرپای ئەڵمانیای گرت بۆو، میرەكانی ئەڵمانیا لەساڵی (1273) یەكێکیان لەنیوان خۆیان هەڵبژارد. ئەم كەسە هەڵبژێردراویش "رودولف ھېسبرگ" بوو كە لەسەرچەم میرەكان بە ھێزتر و دۆلەمەند تر بوو، ھەر ئەمەش وای كرد ھەلیبیزێرن بۆپۆستی ئیمپراتۆری. "رودولف" خاوەنی بەشێك لە ئەلازاس و بەرزایەكانی روباری راین بوو لەسوێسرا. بەلام "رودولف" لەگەڵ ئەوێ خاوەنی ئەو ھێزو دەسەلات و سامانە بوو، وەڵی ھەر نەشیتوانی سیاسەتەكانی خۆی جێبەجێ بكات لە سەرپای ئیمپراتۆریەتەكەیدا. لەبەر ئەمە تەنھا گرنگی بە كاروباری ناوچەكانی خۆی دا.

"رودولف" توانی نەمسا دەست خۆی بخات و ھەریمی ستیریای تاوھكو خواروی خۆرھەلاتی خستە ژێر دەستی خۆی. ئەم فراوان بوونەى ناوچەكانی رودولف، بە ئاراستەى باشوور و باشووری رۆژھەلات بوو لە ئەڵمانیا. سیاسەتە فراوانخوازیەكانی "رودولف" بە ئاراستەى خۆرھەلات لەسەر بەھێزکردنی پەییوەندیەكانی وەستا بوو لەگەڵ فەرەنسادا، چونكە بەرژەوھەندى فەرەنسا لەگەڵ ئیمپراتۆریەت تێكدەگیرا لە سەر سنوری نیوانیان. ئەمە لەلایەك،



لەلایەکی ترەوه ململانێی توندی ئینگلیزو فەرەنسا لە جەنگی سەد ساڵە، دابەشبوونی ئەڵمانیا ی زیاتر کرد، چونکە هەردوو لایەنی بەشەر هاتووپیشتیان دەبەست بە هیژەسەربازیهکان لە ئەڵمانیا و زەویە نزمەکان وراين. فەرەنساش فراوانخوایەکانی لەسەر حیسابی ئەڵمانیاوو لە ناوچەکانی "لۆرین، برانگدیا، لیۆنی"<sup>(1)</sup>.

ئەم فراوانخوایانە ی "رودۆلفی هېسبرگ" میرەکانی هینابوو ترسو لەرز. لەبەر ئەمە کاتێک "رودۆلف" لەسالی (1291) مرد، میرەکان کورەکیان هەڵنەبژارد بە ئیمپراتۆر. هەر زووش لەنیوان "ئۆدۆلف ئۆف ناسا" کە بە ئیمپراتۆر هەڵبژێردرابوو لەگەڵ "ئیلبرت هېسبرگ" ململانێی توند دروست بوو. کێشەکیان هەر بەردەوام بوو تا بەکوژانی "ئۆدۆلف ئۆف ناسا" کۆتایی هات کە هەر بەدەستی رکابەرەکی کوژرا لەسالی (1298). لەدوای ئەمە "ئیلبرت هېسبرگ" خۆی خزانده جەنگێک لە دژی بنەمالە ی پاشایەتی لە بۆیھیمیا.

لەسالی (1308) "هنری لۆکسەمبۆرک" بەناوی هنری حەوتەم وەك ئیمپراتۆر خۆی هەڵبژارد. بەرزبونەوێ بنەمالە یەکی سادە ی وەك لۆکسەمبۆرک، وایکرد هنری پشت بە میرەکان ببەستێ بۆ دەستھێنانی لایەنگیریان. هەرۆھا "هنری" دانی نا بە مولکەکانی بنەمالە ی هېسبرگ لە نەمساو سترياو، توانی تەختی بۆیھیمیاو مۆراقیا لە پێگە ی هاوسەرگیریەو دەستخات بۆ کورەکی "جۆن" لە سالی (1313). هەر لە ماوێ

دهسه لاتیدا هنری چهند شالاویکی کرده سهر ئیتالیا به لام له هه مویان به شی شکستخواردن بوو، سهره پای بانگه شه کانی دانتی بۆ دهستگرتن به سهریدا.

کاتیك "هنری" هه وته م له سالی (1313) مرد، دیسان ململانی بوو به به شی ئیمپراتۆریهت. ئه مجاره یان کیپرکی که وته نیوان دوو پالۆراوی ئیمپراتۆری که هه ریه که یان مزی خۆی خوش ده کرد بۆ وه رگرتنی ئیمپراتۆریهت. ئه م دوانه ش "فردریکی هبسبرگ و، لۆیس ئۆف پافیریا" بوون. له و ململانییه شیاندا هه یچ دهره نجامیکی یه کلا که ره وه ی لینه که وته وه سهره پای سهرکه وتنی لۆیس به سهر فریدریک دا له سالی (1322). کاتیك "پاپا" جۆنی بیست و دووه م "هاته سهر ته خت، خۆی وه ک ئیمپراتۆریک چه سپاند به سهر ئیتالیا دا. پاپا "جۆن" هه ولی دا ئیمپراتۆریکی لایه نگری فره نسا له بنه ماله ی هبسبرک بخاته سهر ته ختی ئیمپرتۆری. له لایه کی تریشه وه فره مانی بیبه ری کردن (حیرمان) ی له دژی لۆیسی پافاری دهر کرد.

هه ربۆیه لۆیس وه ک کاردانه وه یه ک له به رامبه ر پاپا له سالی (1325) رایگه یاند که رکابه ری خۆی به ژداری پیده کا له ئیمپراتۆریه ته کهیدا. جا کاتی فردریک مرد، لۆیسی پافاری بۆ باکوری ئیتالیا شالاوی بردو شه ش سال تیدا مایه وه. لۆیس به مه به سستی هینانه وه ی ده سه لاتی ئیمپراتۆریهت روی نه کرده ئیتالیا، به لکو بۆ کۆکردنه وه ی مال و سامان له سهر دارانی شاره کان و میری هه ریمه کان رووی تیکرد. ئه مجا لویس ئه مه شی بۆ چوو ه سهر و توانی پاپایه کی تازه و لایه نگری ئیمپراتۆربخاته سهر کار، هه روه ها توانیشی (ترویل و، برانه برگ و، مارچ) بخاته ژێر ده سستی خۆی،

ئەمجا لە پێگەی هاوسەرگیریە وەتوانی (هۆلاندو، زیلاندو، فریزلاندو، هینول) بە دەستبێنی<sup>(1)</sup>.

لویسپاڤاری ئەو کەسە نەبوو کە بتوانی ئیمپراتۆریەتە کە ی زیندوو بکاتە وە کە دەمیک بوو لاوازو بی هیژما بوو، ئەم لاوازیە دوا بە دوای مردنی فردریکی دوویم بە دیارکەوت لە سالی (1250). هەر وەک لە پیشتر ئامە ژەمان پێدا کە ئیمپراتۆرەکانی پاش فریدریک کەم توانا بوون و دەسەلاتیان لە دەستی خۆیان دەرچوو بوو کە و تێبوو دەستی میرەکان. میرەکانیش ئیمپراتۆریان هەڵدەبژارد بە بێ ئەوەی پێویستی بە رازی بونی پاپا هەبێت. لە سالی (1346) میرەکان "چارلسی کوپی جۆن"یان هەلبژارد بە ئیمپراتۆر، کە ئەوەی هنری حەوتەم بوو، بە و مەبەستە ی جێگەی لۆیسی پاڤاری بگرێتە وە. گرنگی چارلس لە وە دابوو کە لە سالی (1356) هەستا بە دەرکردنی فەرمانی زیرینی ئیمپراتۆری، کە تیایدا جەختی دەکەردە وە لە سەر بە ربژاری میرەکان و هەلبژاردنی ئیمپراتۆر لە لایەن حەوت دەنگدەرە کە. هەر وە ها پێگە گرتن لە میرەکان بەوەی زەویەکانیان دابەش بکەن. بەلام چونکە ئیمپراتۆریەتیش لاوازیبوو، هەرچەند هەولیشیان بۆ خستە گەر، بەلام هەولەکان بە مردوویی لە دایک دەبوون. ئەو فەرمانەش ئەوەندە ی تر سەر بە خۆی میرەکانی زیاتر کردو دەسەلاتی ئیمپراتۆریشی لاواز کرد، بەشیوەیە کە بوو هۆی پەخسانی دەسەلاتی بەر فراوانی میرەکان لە ناو هەریەکانیان و اشیان لێکە دایە وە کە نەیا ری کرانیان خراپە و ناپەکیەکی

زه به لاهه دهره قیان. جگه له پېگه گرتنیان له هر جور دویاره کردنه وهی سکالایهک له دادگای خویانه وه بۆ دادگای نیمپراتوری<sup>(1)</sup>.

میژووی ته لمانیا له دوی ته م فرمانه گوزارشت بوو له میژووی هریمه کانی ته لمانیا. له سالی (1378) چارلس گیانی سپارد. له دوی ته و چهند نیمپراتوریکي لاواز جیگایان گرتو، که یه کیکیان کوپه که ی خوی بوو که تا سالی (1400) له سهر دسه لات مایه وه، هر وه ها (پوپرت) یه کی بوو له نیمپراتوره لاوازه کان و فرمانپه وای ناوچه کانی پاین بوو، ته نانه ت له دوی بوون به نیمپراتورپشی نه یوانی له دهره وهی ناوچه کانی خوی فرمانپه وایه تی بکات.

ته م باره به م شیوه پویش ت له سالی (1410) میره کان ههستان به هه لبراردنی "سیگسمونت". ته م به سوار چاکیکي ئازا ناسرابوو. فرمانپه وایه ته که ی "سیگسمونت" بیست و هوت سال دریزه ی کیشا، واتا هه تا سالی (1437). له کاتی نیمپراتوریه ته که یدا شوپشی "جۆن هس" له نارادا بوو، هر بویه زوربه ی کاته کانی خوی به کپ کردنه وهی ته م شوپشه برده سهر. سیگسمونت جه ختی له سهر به رده وامی دانیشتنه کانی کونگره ی کونستانس ده کرده وه. وه هه ستا به به خشینی هریمی براندنبرگ به "فردریک" ی میری نورمبرگ، که هوکاریک بوو بۆ سهره لدان ی بنه ماله ی

هوهنزل\* . لەم سەروپەندانەشدا سویسپراشیۆهێك لەدەسەلاتی خۆجێی دەستكەوت. سیگسمۆنت هەرچەندە ئەوەندە كەسیكى سیاسى نەبوو، بەلام ئەوەندە شارەزاییە سیاسییە كە هەیبوو بەكارى هێنا بۆ دابەشكردن و درز خستنه نێوان شارەكانى ئەلمانیا. جا كاتى مرد، مێردى كچەكەى تا سالى (1439) جێگەى گرتەو، كە ناوى (ئەلبرت اوف ستريا)بوو. لە سالى پاش ئەم مێژوو "فردریكى هېسبرگ" بە ناوى "فردریكى سییەم" هاتەسەر تەخت و تا سالى (1493) مایەو. ئیمپراتۆریەتى پیرۆز لە سەردەمی ئەم فریدریكەدا زۆر لە ناوچەكانى لە دەستدا. پۆلندا، پروسىای ستاندهو، هەنگاریا ناوچەكانى سیلسزیاو مۆرفیای خستە دەستى خۆى، لەم نێوانەشدا چارلسى چاپوك كە میرى بۆرگەندیا بوو دەستى گرت بەسەر زەویەكى زۆرى ئیمپراتۆر خستیه پال میر نشینهكەى. سویسپراش كە لەپێشدا شیۆه سەربەخۆیەكى هەبوو، ئەم جارە سەربەخۆى تەواوى كەوتە دەست. دانیماركیش دەستى بەسەر هۆلشتاین داگرت. ئەلمانیا لەسەردەمی فردریكى سییەمدا بارودۆخى تەواو تێكچوو، سكالای خەلكى توندیبوو لە هەمبەر ئەو باجە ناپەهوانەى كە كلێسا وەریدەگرت و دەینارد بۆ پاپا. هەموو ئەمانە

---

\* ئەم بێمالەیه دواتر بەشیۆهێك بەهێز دەبن، كە لەدواتردا براندنبەرگ دەكەن بەمیرنشینیكى گەورە بەناوى پروسىیاو هەرئەم پروسىایەش دواتر بووبە بەردى بناغەى ئەلمانىای یەكگرتو لەسەردەمی بسماركو، یەكێ لەكەسەكانى ئەم بێمالەیه بەناوى ئیمپرتۆرى ئەلمانى تاوهكو تێكشكانى ئەلمانیا لەكۆتایى جەنگى جیهانى یەكەم لەسەر دەسەلات بوو، دوابەدواى ئەمە كۆتایى بەدەسەلاتدارى ئەم بێمالەیه هات. (وەرگێڕ)

له کاتی هه بونی ئیمپراتۆریکی هه لێژێردراو دانپیدا هێنراو دابوو، به لām ئیمپراتۆریکی بێ دهسلات و لاوازو بێ سهروهت و سامان. ئه مانهش به هۆی ئه وه وه بوو که میره کان و شارنشینه کان ئه و ئه رکانه یان جێ به جێ نه ده کرد که له سه رشانیا ن بوو، بۆیه ئیمپراتۆر بێ داها ت و سه رمایه مایه وه. جا هه روه ک وتمان جهنگ و دووبه ره کی رووی له زیادی کرد، چونکه هه موو که سی ده یویست خۆی فه رمانپه واره تکه ره وه بێت. ئا له م کات و ساته شدا حکومه تی نه بوو بتوانی هیمنی و ئاسایش برقه رارکات. هه ر بۆیه ئه م شیوه بارودۆخه هه موو جوړه چاکسازیه کی زینده به چالده کرد.

به م شیوه یه حوکمی فردریک درێژبوویه وه و بووه هۆی هه رهس هیئانی ئیمپراتۆری رۆمای پیروژ. فردریک خۆیشی خه ریک بوو له ناو بچیت، کاتی (ماسیوکورفیس) ی پاشای هه نگاریا له سالی (1485) به سه ریدا سه رکه وت و ها ته ناو (قیه ننا)، به لām به خت یاوه ری فردریکی کرد کاتی ک نه یاره که ی کت و پڕ گیانی له ده ستدا<sup>(1)</sup>.

له گه ل هه موو ئه م باره سیاسیه شله ژاوه ی که ئه لمانیا پیادا تیپه پی ده کرد. وه لێ له م کاته دا ئه لمانیا یاوه ری سه رده میکی پڕ له گۆرنگاری و په ره سه ندنی ده کرد. سه ره لدانی هه ستی نه ته وه یی ئه لمانی، که له ناو چینی سواره کان و خه لکانی خوینده واره و شارنشینه کان چه که ره ی ده کرد، له م لاشه وه په یدا بونی بازرگانی له نیوان شاره ئه لمانیه کان و وه به ره یئانی سامان و گه شه کردنی کارخانه کانی باشوری ئه لمانیا، بووه هۆی



خەمڵینی ئابووری و گەشەپێدانی سامان و داھاتی ھەندی شارەکانی ئەڵمانیای وەک: (فرانکفۆرت، تۆکسبرک، لوبیک، بریمەن) ھەر ئەمەش بوو ھۆی بەھێزبوونی ئیمپراتۆریەتی ئەڵمانی لە سەدەی داھاتوودا.

لەوانە ھە گەشەکردنی ئابووری گرنگترین رووداو بێت کە ئەڵمانیای گرتەو ھەو کاتەدا. بەرز بوونەو ھە نرخەکان لە پێش ھینانی زیڕ و زیو لە ئەمریکا، ھۆکاریک بوو بۆ سەرھەڵدانی پەشیوی لە ناو شارەکان، دەرەنجامە کەیشی ئەو دووبەرەکیە بوو کە لە نیوان دەوڵەمەندان و ھەژاران کەوتەو ھە. لە لادیکانیش بارودۆخی جوتیاران باشتەر بوو بە ھەرورد لە گەڵ بارودۆخی خاوەن زەویەکان (دەرەبەگ). چونکە خاوەن زەویەکان لە پووی ماددیەو ھەریان کەوتبەو لیژی بە ھۆی بەرزبوونەو ھە نرخەکان و نزم بوونەو ھە پەنیوھانینی کشتوکال. لەبەر ئەو ھە ویستیان باج و سەرانی زیتر بسەپێن بە سەر جوتیاران بەمەبەستی چاککردنی ھالیان کە دەمیك بوو لە پووی مایەو ھە کزی تیكەوتبوو. بەلام ئەو ھە کە میروو دەرەبەگەکان دەیاننوانی بیکەن بۆ چاککردنی ھالی شەپڕیوی خۆیان ئیمپراتور نەیدەتوانی بیکات.

ئەم تیماوی و ھەژاریە کە دەمیك بوو بەرۆکی ئیمپراتۆری گرتبوو ھەندی لە ئەڵمانەکان پێی ئاگادار بون. جا لەبەر ئەم ھە ھالی ئیمپرتۆر ھەندی خەلکی پێشنیاری چاککردنی دەستوری ئیمپراتۆریان کرد. ناودارترینی ئەوانە کە ئەم دەھۆلیان دەکووتا (بروتولڈ ھنبرگ) ی سەرۆکی ئوسقوفە ی مینز بوو. ھەرچەندە لە نیشتمانی پەروەری پڕۆتۆلد گومان ھەبوو، بەلام ئەو باوھەری وابوو کە پێویستە حکومەت بە ھیزو کارا بێت، لەمەشدا جگە لە میری

پافاريا گشت میره کانی تر پشتگیریان کرد. له دایتي نه لمانی که له سالی (1485) کوبوونه وهی له فرانکفورت گریدا، پرتولڈ جه ختی کرده وه له سهر یه کیتی دراوی نه لمانی و نه هیشتنی جه نگ له نیوان هه ریمه کانی نه لمانیاو دامه زرانندی دادگایه کی بالا بو شه پفرۆشه گه وره کان، نه وانه ی که ناگونجی دادگایی بکرین له دادگایه کی ناسایی. به لام فردریک ی سیهم خوی به بهرپرس نه زانی چاو بخشینی به و چاکسازییانه و پشتگوئی خستن.

### نه لمانیا له سهرده می ئیمپراتور ماکسیمیلیان :-

بارودوخ گورانکاری به سهر داهات کاتی ئیمپراتور ماکسیمیلیانی یه که م له سالی 1493 هاته سهر تهخت. ئیمپراتوری تازه زیره ک و چالاک و کارا بوو تاسالی مردنی له 1519 له سهر تهخت مایه وه. به لام وه ک ئیمپراتوره کانی پیش خوی بودجه ی به دهسته وه نه بوو تاوه کو بتوانی ئامانجه کانی به دیبیتنی. له سهرده می ماکسیمیلیانی شه داپرۆتۆلدو یارانی ههستان به پیشکش کردنه وهی نه و پرۆژه ی که داوای چاکسازی ده کردو فردریک پهرتی کردبویه وه، که تیايدا داوای دامه زرانندی نه نجومه نی پاسپاردنی ده کرد، که یه کی له کاره کانی دیاریکردنی سیاسه تی ئیمپراتوره و پابه ند کردنی ده سه لاتی ئیمپراتور و خانه دانانه به سه قامگیری نه لمانیا، هه روه ها نه هیشتنی په نابردنه بهر جه نگ له ناوخوای ولات به مه بهستی پاراستنی ناشتی و هیمنی. ئیمپراتور به رامبه ر نه م برپاره بی وه لام نه بوو، به لکو چه ند مه رجیکی پیشنیار کرد. له وانه :- دامه زرانندی سوپایه کی ریڅوپیک و هه میشه یی بو ئیمپراتور، چاکسازی کردن له داهات و خه رجی و رزگارکردنی له کوټ و به ندی

میرو دهره به گه کان، ئه مهش بۆ به رده وامی دان به سوپا. به لام ئه وانه ی داوای چاکسازیان ده کرد ترسان له وهی که ئه گه رییت و پتشنیاره کانی ماکسیملیان جی به جی بکه ن، ئیمپراتۆر به شیوه یه ک به هیژ بیی و وای لیبییت زۆر به ئاسانی خۆی بیویژی له هه موو ئه و مه رجانیه ی که به سه ریا ده سه پینری. له پاستیداوه ئه وه ی گومانیان بۆی چوبوو راست ده رچوو. ئیمپراتۆر ئه مه ی مه به ست بوو. له به رئه وه بریاریاندا بودجه و سوپا له ژێرده ستی "دایت" یاخود له ژێرچاودیژی ئه نجومه نی پاسپاردن دابییت.

هه ردوو لایه ن ئاره زوویان ده کرد که حکومه تیکی ناوه ندی به هیژ دابمه زینن، به لام پرۆتۆلد ومیره کان ده یانویست خۆیان زالبه ن به سه رده سه لاتی بالا. ئه وان زۆر به گومان بوون له مافی بنه ماله ی هاسبرگ، ئه و بنه ماله یه ی که هه موو گرنگیدانیکی خستبووه خزمه تی به رژه وه ندیه کانی خۆی له نه مسا، هه روه ها ئه و جه نگه بی ئه نجامانه ی که له ئیتالیا ئه نجامی ده دا، بۆ سه پاندنی ده سه لاتی خۆی به سه ریاندا، که هیچ کات بۆ ئه لمانیا سویدیکی نه بوو. له به رئه وه ویستیان فراوان خوازییه کانی ماکسیملیان نه هیژن، به وه ی که پتگری بکه ن له ماکسیمیلیان، سوپا به بی ره زامه ندی ئه وان بۆ هیچ کارێ به کار به یینی. له به رامبه ر ئه مه دا ئیمپراتۆر وه لامی دانه وه و رایگه یاند: "که ئه و زۆر حه ز به یه کگرتنی ئه لمانیا ده کات، چونکه گرنگترین شتیکه که به هۆیه وه ئیمپراتۆریه ته که ی ده پاریزی له دوژمنانی له ناویشیاندا فه پرنسی و تورکه کان". هه روه ها ئه وه شی پون کرده وه که "ئه و له ده سه لات دانا به زی بۆ میره کان، ئه و میرانه ی نیشتمان

په روه رنڼو هه موو خه میکیان چه سپاندنی ده سه لاتیان به سهر ئه و  
هه ریمانہی که فرمانپره وایی ده که ن و هه موو هه ولیان بریتیه له پاریزگاری  
کردن له سهر به خوئی خویان".

هه ردو لایه ن هه ولیانده داو ئاره زوویان ده کرد بگن به چاره سهریک بؤ  
ئه و پرسه گرنگانه ی که له سالی (1495) له شاری "ورمز" له کؤبونه وهی  
"دایت" پیشکه شیان کرد، به لام دهره نجامه که ی ئه وه بوو که ئیمپراتور  
کؤنگره که ی جیهیشت و پویششت بؤ ئه و شهره ی که له ئیتالیا به مه به سستی  
وه چنگ که وتنی داهات هه لیگیرساندبوو. ئا ئه مه بارودوخی کؤبونه وه کان بوو  
که زؤربه یان به مردویی له دایک ده بوون. کؤنگره وه نه بی به رویشتنی ئیمپراتور  
ده سته وه ستان بیت و داهیژی، به لکو هه سته به دامه زرانندی دادگای بالاو  
برپاری پاراستنی ناشتی هه میشه یی دا بؤئه لمانیا. هه روه ها برپاریدا رپکه له  
هیژشی میره کان بگری بؤ سهر یه کتری، له هه مان کاتدا برپاریاندا که سوپا  
تاییه تیه کانی خویان ته سریج\* بکه ن. وه لی کاتی ئیمپراتور په زامه ندی نه نواند  
بؤ دامه زرانندی ته نجومه نی پاسپاردن، که ده سه لاتی ئیمپراتوریه تی کؤت  
ده کرد، کؤنگره شکستی خوارد. له به رئه وه "دایت" په زامه ندی نه نواند  
له سهر سه پاندنی باجی تاییه ت بؤ که نجینه ی ئیمپراتور. به لام هه رچونیک  
بیت برپاردرا سالانه کؤبینه وه به مه به سستی پیشکه ش کردنی راپورته

---

\*تسریج نه گهر بؤ سوپا به کاری ئه و مه به سست لی نارنده وه ی سوپایه، به لام ده سستی لی  
هه لئاگری. وانا سوپا هه لئاوه شیته وه هه رده میئی. ( وه رگین )

سیاسیه کانیان، نه وهی که ئیمپراتور به لئینی دابوو جی به جییان نه کات به بی پره زامه ندی نه وان<sup>(1)</sup>.

نه و باجه ی بریاربوو بسه پیتری، له ناو خه لکیدا ده نگی دایه وه. سویسریه کان یه که م که س بوون که ناره زایی خویان نیشاندا دژی نه م باجه و ایان گوزارشت کرد که نه مه هه پره شه یه که بو سهر به خویان. هریمه بچوکه سویسریه کان که بریتیبوون له (یوری، شوایز، وانتروالدن)، له سالی (1291) وه هه ستابوون به پیکه یینانی یه کیه تی فیدرالی و دواتر هه ندی هریمی تریشی چوه پال. نه مانه زور نیگه ران بوون له هه وله کانی بنه مالهی هابسبرگ، به وهی که دوویاره ولاتیان بچیته وه ژیر چنگی نه م بنه مالهی. له م نیوانه دا سویسرا له هه موویان نیگه رانتر بوو، چونکه نوینهری نه بوو له "دایت". به لام له گه ل نه مه شدا توانیان چه ند سهرکه وتنیک به ده ست بیئن له جه نکه کانیان دژی ماکسیمیلیان و ناچار یانکرد دان بنی به سهر به خویان به پیی پیکه وتننامه ی (بال) له سالی (1499).

له گه ل نه وهی ئیمپراتور نه یوانی نه و مالهی که پیویستی بوو له "دایت" به ده ستی بخت، به لام هه ر چوئنیک بیت سهرکه وتوو بوو له پیکه ستنی مولکه کانی بنه مالهی هابسبرگ و له یه ک گری دانی هریمه جیاوازه کان هه تاوه کو سالی (1918)، هه روه ها دامه زرانندی به پریو به رایه تیه کی کارا له نه مسای سه روو خوارودا هه م دیس له کاره کانی ماکسیمیلیان بوو. نه و هاوسه رگریه ی که له سالی (1477) له گه ل "ماری کچی چارلسی چاپوک"

میری بۆرگه ندیا ئه نجامی دابوو، هۆکارێک بوو بۆئهو هی که شازده هه ریمی ده وله مه ند بخاته پال مۆلکه کانی که هۆلنداو به لجیکا دوو له وه ریمان هه بوون. ماکسیمیلیان بۆ "فلیپ وه یسه م" ی کوپی "جوانای کچی فریدیناندو ئیزابیلا" ی خواست، به مه ش توانی ته ختی ئیسپانیاو سه رجه م مۆلکه کانی که نار ده ریا بخاته ده ست خۆی. ئیتر لیره وه مۆلکه کانی هابسبرگ خه ریک بوو چوار لای فه ره نسا گه مارۆ بدات، به مه ش دوزمنایه تیه کی میژووی له نیوان بنه ماله ی پاشایی فه ره نساو ئیمپراتۆریه تی هابسبرگ دروست بوو.

ئه گه ر به چاوێکی ئاسایی بپروانین، ده بینین که ده سکه وته کانی ماکسیمیلیان که من، چونکه هه ست ده که ین شکستی هینا له چاکسازیو نه یتوانی ئه و مال و سوپایه ی گه ره کی بوو به ده ستی به یننی که بۆ به هین کردنی ئیمپراتۆریه که ی زۆر پێویست بوو. هه روه ها یه که ته تی ئه لمانیا شی بۆ نه هاته دی، ئه مه و جگه له و جه نگانه ی له ئیتالیا هه لیگیرساندبوو که جگه له تیکشکان چیت به شی نه بوو. به مه ش فه ره نسا پێگه ی بۆ خۆش بوو خۆی به سه پیننی به سه ر ئیتالیا دا. به لام ئه گه ر له پرووی کرده بیه وه سه یربکه ین، ده بینین ده سکه وته کانی که م نین، کاتی توانیویه تی مۆلکی بنه ماله ی هابسبرگ فراوان بکات به شیوه یه ک که هه موو زه ویه نزمه کان و ئیسپانیا بگریته وه، هه روه ها پێکبه ستن دروست بکات له نیوان مۆلکه کانی بنه ماله ی هابسبرگ. وه لێ له پرووی سیاسیه وه ئیمپراتۆر نه یتوانی خۆی بگونجیننی له گه ل ئه و تازه گه ریا نه ی که ئه وروپای گرتبویه وه. بۆیه ئیمپراتۆریه ت له سه رده میکی گه شه سه ندودا وه ک دامه زراوه یه کی کۆنی سه ده کانی



ناوه پاست مایه وه. پاش هه موو ئه وانیه که باسمان کرد سه باره ت به  
ماکسیمیلیان، له کۆتایدا له سالی (1519) کۆچی دواى کرد.

### ناپوولی :-

زۆر گرنگه پئیش قسه کردنمان له سه ر شاره کانی ئیتالیا، سه ریک له  
صقلیه و ناپوولی بدهین، که زۆرجار به دوو صقلیه که ناو ده برا. ئه م ولاته له  
سه ده ی یازده له لایه ن ئه سکه نده نافیه کانه وه دامه زراو هه میشه له نیوانی  
پاپاو ئیمپراتۆر ده ستاوده ستی پیده کرا، تا ئه وه بوو له سالی (1246) که وته  
ژێر چنگی فه ره نسا. به لام له سالی (1282) شوپشی به رپابوو به ناوی  
شوپشی "سیسیلیان فبیسپرس" که بووه هۆی لیک جیا کردنه وهی "صقلیه و  
ناپوولی". ئیدی له وه وه صقلیه که وته ژێرپکیفی بنه ماله ی ئه راگونی ئیسپانی،  
له کاتیدا ناپوولی له ده ستی فه ره نسادا مایه وه هه تا سالی (1442) که له م  
ساله دا بنه ماله ی ئه راگۆن توانی زال بێته وه به سه ر ناپولیداو له گه ل صقلیه دا  
له یه کیان گریبدا ته وه. ئیتر له مه وه دوبره کیه کی توند له نیوان ئیسپانیاو  
فه ره نسا په یدابوو، که کۆتای پینه هات تاسالی (1504)، دواى ئه وه ی  
لویسی دوا زده وازی له ناپوولی هینا بو ئیسپانیا.

### هه ریمه پاپه ویه کان :-

هه ریمه پاپه ویه کان له ده وروبه ری پۆما ده رکه وتنو به تیپه پرینی پۆژگار  
گه شه یان کردو فراوان بوون، تا به شیوه یه کی دانپیا هینراو به مولکه کانی  
قه شه پتروس له قه له م دران و که وتنه ژێر ده سه لاتى پاپا، ئه مه ش کاتی

ئیمپراتۆرەکانی پۆمان لە کاتی شالۆوەکانی ھۆزە کۆیەکان دەسەلاتیان لە دەستدا. ئیدی پاپاكان ھەولیاندا مۆلکەکانیان فراوان بکەن لە ناوھەراستی ئیتالیا، و ئاتا لە نێوان ریزگەری رۆباری "تایبرو دەریای ئەدریاتیک". بە ھاتنی سەدە شازدەش، پاپاكانی رۆما وەک میرەکان خەریکی کاری سیاسی بوون لە سەر ھەریەکانی خۆیان و کرداری وەک ئەوانیان دەنواند. رەنگە پاپا "ئەسکەندەری شەشەم" لە سالانی (1492-1503) بە ناو بانگترینیان بێت بۆ ئەم شەقلە، بە ھۆی ھەولە چارۆپەرەکانی بۆ چەسپاندنی کۆپرەکی "سێزاربۆرجیا"، وەک فەرمانرەوا بە سەر ئیتالیا. جولێسی دووھەم کە لە دوای ئەلیکسەندەر بە پاپا ھەلبژێردرا، لە ھەوی پیشووی خراپتر بوو، گرنگی زۆری بە لایەنی دبلۆماسی و سەربازی دەدا، ھەر وەک سەرقالی ھاوپیەمانی بە ستن بوو لە دژی فەرەنسائو میرنشینە ئیتالیاکان. گرنگی دانی ئەم پاپایە بە لایەنی رامیاری زۆر زیاتر بوو لە گرنگی دانی بە ئاین<sup>(1)</sup>.

لە سەدە شازدە ژمارەیی خەلکی رۆما دەگەشتە (100) ھەزار کەس. ئەم شارە سەرەرای ئەو ھەوێ پایتەختی جیھان کاسۆلیکی بوو، شوێنەوارە رۆمانیەکانیشی لەخۆدەگرت. گەشتیاران و حاجیان لە ھەموو بەشەکانی ئەوروپا روویان تێدەکرد. گەشتیاران و سەردانی کاران (حاجی) ھۆکاری بوون بۆ زیادبوونی داھاتی ئەم شارە سەرەرای داھاتی کەنیسە، لەبەر ئەوە ئەم شارە لە سەر ئەم داھاتە دەژیا کە لەم دووسە رچاوەوە سەرچاوەی دەگرت.

## شارەکانی ئیتالیا:

باسی شارەکانی ئیتالیا دەکەین، ئەو شارانەی کە بەهۆی خۆشگوزەرانی و گەشەسەندنی وێژە و هونەر تیایدا ناوبانگیکی مەزنیان پەیدا کرد، بەشیوەیەک کە لە کۆتایەکانی سەدەکانی ناویندا هیچ جیگایەکى ئەوروپا ئەم ناو دێریەى نەبوو. ئەم شارانە پەڕەویان لە دەسەلاتیکی سیاسى و بەرپۆوەبردنیکی سەربەخۆ دەکرد. بەهۆی ئەو هیژشانەى کە دەیانکردە سەریەکترى، دۆژمنایەتى و نەیارى تیان لەگەڵ یەكترى توندو سەختتر بوو، ھۆکاریكیش بوو بۆ زالبونی دۆژمنانیان بەسەریاندا، سەرەپای وێرانکاریەكى زیانگەیهن کە بوو بە بەشى ئیتالیاو، یەکیەتى ئیتالیاى چەند سەدەیهك دواخست. گرنگترینى ئەم شارانەش لەسەدەى شانزەدە، بریتى بوون لە (میلانۆ فلۆرەنسا فینیسىا جەنەوا).

## دۆقیەى میلانۆ:

لێرە باسى دۆقیەى میلانۆ دەکەین، ئەو میلانۆیەى کە لەسەدەکانى ناوەراست سەر بە ئیمپراتۆریەتى رۆمانى پیرۆز بوو، وە بنەمالەى فیسکۆنتى فەرمان پەروایى دەکرد. جا کاتێک لەسالى (1447) دواھەمین فەرمان پەروایى ئەو بنەمالەیه مرد کە لەسەرمیلانۆ فەرمان پەروا بوو، دەسەلاتى میلانۆ بوو بە کۆمارى. بەلام ئەوانەى ئەم کۆمارەیان بەرپۆوە دەبرد چونکە لێھاتوو نەبوون لە بواری سیاسى و ئیدارى، "فرانسىسکۆ سفورزا"یان - وەك سەرۆک سوپا دیارى کرد بەمەبەستى جەنگان لەگەڵ فینیسىا. شایەنى باسە ناو براو یەكێ بوو لەوانەى خواستى جیگرتنەوہى بنەمالەى فیسکۆنتى ھەبوو. ھەر

له بهر ئه م ئاره زوه دهرونیه ی که نهیتوانی دهست بهرداری بێت، له ماوه ی سێ ساڵدا ههستا به کوده تایه کی سه ربازی و پاش سه رکه وتنی، خۆی وه ک سهرداری میلانو دیاری کرد. یه کی له کارهکانی بریتی بووله کو تای هینان به جهنگی فینیسیا و، به پیتی پیمانی "لۆدی". فرانسیسکو بوخۆی پیاوێکی به تواناو کارابوو وه ک دوق دانی پیادهیترا. سه ره پای ئه وه ی هه ندی له دیاردهکانی حکومه تی کو ماری هیشته وه، به لام له راستیدا دیکتاتور بوو له سه پاندنی بیرو پراکانیدا. "فرانسیسکو" ههستا به کردنی هه ندی کاری گشتی له پووی مه دهنی و سه ربازی، وه گوزارشتی به وه بوخۆی کرد، که داواکاری سیاسهت و پارێزه ری هونه ره. به لام له دوا ی هه موو ئه مانه له سهرده می کو په که ی "لودفیکو سفورزا"، "لویسی دوا زده" به ناوی بنه ماله ی "فیسکوئنتی" دهستی به سه ر میلانو داگرت و تاسالی (1512) تیایدا مایه وه. به لام له و سا له دا له لایه ن "کومه له ی پیروژ" لویسی دوا زده شار به ده رکراو یه کی کتر له بنه ماله ی سفورزا به فه رمان په روا دانرایه وه<sup>(1)</sup>.

### فلوره نسا:

ئه م شار ه، شاری "دانتی و دافنشی و میخائیل و ره فائیل ه"، که به گه شان ه وه ی وێژ ه و هونه رو دامه زرا وه ئازادهکانی به ناویانگه. شیوازی فه رمان په وایی تیایدا تاپاده یه ک دیموکراسیه. ئه م شار ه دابه شکرا وه به سه ر

چوار گه پړه کی گه وره، هر گه پړه کیڅی دابه شکاروه به گه پړه کی له خوی  
 بچو کتر به مه به سستی سانا کردنی به پړوه برانی. جا پالیراوانی هر یه ک له م  
 گه پړه کانه، نوینه رایه تی بیست و یه ک سه ندیکای ئم شاره یان ده کردو  
 نه ندامانی نه نجومه نی سنیوری بالا یان ه لده بژارد که فرمانپړه وایه تی ئم  
 شاره یان ده کرد. دامه زراوه دیمو کراسیه کانی تری که متر گرنگی هه بوو.

نه نجومه نی "سنیوری" فرمانپړه وای خستبووه نه ستوی خوی، که  
 پیکهاتبوو له هه شت نه ندام، ئم هه شت نه ندامه ش نوینه رایتی هر چوار  
 گه پړه که یان ده کرد، واتا هر گه پړه که ی دوو نه ندامی له م نه نجومه نه دا  
 هه بوو. دادوه ریش له م نه نجومه نه دا نه ندام بوو. له مه وه سه رجه می  
 نه ندامانی ده بوو به نو نه ندام. پړیگی هه لبراردنی ئم نه ندامانه به تیرو پشک  
 بوو، ئینجا دوی ته و او بونی هه لبراردن، نه نجومه نی هه لبراردراو بوماوه ی  
 دوومانگ فرمان پړه وایی ده کرد، هر له بهر نه وه ش له ماوه ی سالتیکدا شه ش  
 حکومت فرمانپړه وایه تیان له م شاره دا ده کرد. بو ئم نه نجومه نه دوو  
 پړاو پړکارو دوو یاریده دهر هه بوون. هه روه ها دوو نه نجومه نی تریش هه بوون  
 که پتان ده ووترا "نه نجومه نی که ل" و "نه نجومه نی شاره وانی"، ئه رکی ئم  
 دوو نه نجومه نه بریتی بوو له پړه زامه ندی نواندن له سر پړیشنیاره کانی  
 "نه نجومه نی سنیوری" که له ماوه ی دو مانگی فرمان پړه واییدا پړشکه شی  
 ده کرد. وه له بارودوخه ناهه مواره کاندا داوای کوبونه وه ی پړه له مانی ده کرد.  
 جا هر له کاتی بیستنی زهنگی گه وره ی شار سه رجه م نه نجومه نه  
 نیشتمانیه کان کوده بونه وه. ئمه ش له پړناوی دامه زرانندی ده سته یه ک

که هه لیبستیت به چاکسازی گشتی، وه په پیره و کردنی ده سه لاتیکی فه رمان په وایی له کاته پرکیشنه کاندایا. سهره پای هه بوونی "ئه نجومه نی سنیوری"، که چی لیژنه یه کی هه شت که سیان هه بوو که هه لده ستا به به پیره بردنی پۆلیس. ئه مه و جگه له هه بوونی دوو لیژنه ی تر که یه کیان له شه ش ئه ندام پیکده هات و سهره رشتیاری کاروباری بازرگانی ده کرد، ئه وه ی تریشیان له ده ئه ندام پیکده هات و به پررسیاری جهنگ و ناشتی بوو، شایه نی باسه ئه مه لیژنه ده که سیه له کاته کانی جهنگدا داده مه زرا.

ئه مانه سه باره ت به شیوازی فه رمانپوایی شاره که. لییره وه باسی چه ند گۆرانکاریه که ده که یین که له نیوه ی دووه می سه ده ی پازده هم به سه رهوکی شاره که دا هات، که کاری ته وای کرده سهر فلۆره نساو ده وروبه ری.

"کۆسمیۆ دی میدیدیچی" سه روکی بنه ماله ی میدیدیچی بوو، به ناو بانگ بوون به بازرگانی و دراوگوپی. "کۆسمیۆ" توانی له نیوه ی یه که می سه ده ی پازده، فه رمانپه وایی فلۆره نسا بگریته ده ست، ئیتر لییره وه پژی می دیموکراسی ئه مه شاره له دیموکراسیه وه گۆپا بو شیوازی فه رمانپه وایی ئۆلیگاریکی. "کۆسمیۆ" هه ستا به دانانی رژی می پشکنین و بژارکردنی لیسته ی ناوه کان له کاتی هه لبژاردن، به هۆی ئه مه شه وه توانی زالی بیته به سه ره ده سه لات و توانی گه نجینه ی فلۆره نساو گه نجینه ی بنه ماله ی خو ی بکات به یه که . روژگاری "کۆسمیۆ" به ناو بانگه به ئۆقره یی و هیمنی. "کۆسمیۆ" تا سالی (1449) زیا، له پاش خو ی (پیرۆی کوپی جیگه ی گرته وه، به لام ماوه یه کی که مه ده سه لاتداربوو، هه رزوو (لۆرینزق) ی کوپی شوینی گرته وه.

"لورینزو" پتی دهوترا لورینزوۍ گوره، نه وونده گرنګی به زانست و وېژه و هونه را، پوژگار که ی به سهرده می زیږین ناسرا<sup>(1)</sup>.

لورینزو له سالی (1469-1492) فهرانپه وایی کردو شیوازی کوماری بو فلوره نسا هیشته وه. له پاش مردنیشی قه شهیه ک به ناوی "سافونا رولا" سهرپه رشتی شوږشیکي کرد. "سافونا رولا" به مه به ستي دانانی سیسته میکی که وړه و شیواو بو فلوره نسا، پښه ری گفتوگوۍ یاسای ده کرد. له سالی (1492) "چارلسی هه شتم" ی پاشای فهرانسا هلمه تی برده سهر فلوره نساو بنه مالهی میدیتیچی له فهران په وایی ده رکرد. سافونا پولاۍ قه شهش پیشوازی لی کردو له پوی مادی و مه عنویه وه یارمه تی دا، به هوی نه مه وه سافونا پولا توانی چوار سال فهران په وایی بکات. ئیدی هرله دوی که پانه وهی چارلسی هه شتم، سافونا رولا به ده سیسهیه ک له لایه ن دووژمنه فلوره نسیه کانی له سالی (1498) له قه ناره درا.

دوویاره فهرانسا به سهرکردایه تی پاشای نوی، لویسی دوازه هه م پووی کرده وه فلوره نسا، سیسته می کوماری له ژیر فهرانپه وایه تی فهرانسا له م شاره دا تاوه کو سالی (1512) به رده وام بوو، کاتیک له م ساله دا هاوپه یمانی پیروژ له نیوان پاپا و ئیمپراتور ماکسیملیان و فردیناندی پاشای ئیسپانیا پیکهات و فهرانسایان له ئیتالیا ده رپه راند. ئیدی بنه مالهی میدیتیچی جاریکی تر له فلوره نسادا که پایه وه سهر ده سولات.

## ښیښیا:

نیره شاری ښیښیا. شاریکی بازرگانیه و ده که ویتته سەر ده ریای  
 نه دریاتیک، چینیک له بازرگانان فرمان په وای ده که ن، هر له بهر نه مه ش  
 شیوانی ده سه لاتداریه تی تایدا ئولیگاریکی بوو. نه م ښیښیا به هوی  
 نه وپیگه جوگرافیه ی ه ییوو (که وتبووه سەر ده ریای نه دریاتیک)، توانی  
 نیمپراتوریه تیکی بازرگانی دابمه زړینی له سەر که ناره گانی پوژه لاتی ده ریای  
 ناوه پست و باکورۍ خوړه لاتی ئیتالیا. به م شیوه ده ستمایه ی ښیښیا  
 له سه ده ی شازده دا گه یشته (3000) که شتی و (300) هه زار ده ریوانو  
 سوپایه کی گه وره و ده سه لاتیکی به ییز. وه به هوی نه و سه روه ته ی که له  
 سەردەمی جهنگی خاچیه کانه وه له پښه ی بازرگانیه وه کوی کرده وه،  
 ناوبانگیکی گه وره ی به یدا کرد، بوو به خاوه نی پیشه سازی شوشه و کوتالی  
 ناوړیشم و دروستکردنی زیرو زیو.

ده سه لاتی سیاسي له ښیښیادا درایه ده ستي چەند سه رپه رشتیاریک که  
 ده سه لاتی سیاسیان به پړوه ده برد. له واته: -

1- "دوج" که له دوی ه لبراردنی، به دریژایی ژیا نی سه رپه رشتی  
 ده سه لاتی جیبه جی کردن و سه رۆکایه تی ده وله تی ده کرد.

2 - نه نجومه نی ناوه ندی، که له ده پاوړکار پیکده هات، به لام دوج  
 سه رپه رشتی ده کردن.

3- نه نجومه نی مەزن (گه وره) که له لایه ن بازرگانان و خانه دانان  
 سه رۆکایه تی ده کرا.



4- ئەم بارە ھەروا درێژەى نەکیشا، ئەوەبوو لەسالى (1454) سى پشکنەر (موفتیشین) زالى بوون بەسەر فینیسىا. بەشیوەیەکیش زالى بوون کە لە توانایاندا ھەبوو ھەرمانى لە قەنارەدان دەریکەن و کارى پێیکەن، وە دەست بخەنە ناو گەنجینەى دەولەت و بەحەزى خۆیان یاسا داپڕێژن. ئەوان کۆمەڵێک لە سیخوڤو شوفارانیاى بەکار دەھێنا بۆ گرتنى ھەرکەسیکی گومان لیکراو. ئەوپەردەى لاشەى قوربانیانیان بەسەردا دەپەپاندەو، کەپشکنەرەکان بە نھێنى کوشتبویان، بە ئاخ ھەلکێشان ناوی دەرکرد.

سەرەپای ھەموو ئەوانەى کە فینیسىا لە سەردەمى تۆقاندندا بینی، بەلام لەناوھەخۆدا سەلیم بوو، لە کاتییدا شارەکانى ئیتالیا ببوونە گۆڤرەپانى جەنگ. ھەرچۆنێک بێت فینیسىا یەكەم ولاتى پۆژئاوایی بوو پەپەرھەى کرد لەناردنى دیپلۆماسان و نوینەرەن، بەھۆى ئەمەش پێگەىەکی سیاسى گرنكى دروست کرد لەناو ولاتانى ئەوروپا.

سەرەتاکانى پەشیوی و داڤوخان لەفینیسىا دەرکەوت، دواى ئەوھى عوسمانیەکان بازەرگانیەکەیانى لەناوێرد لەخۆرھەلاتى دەریای ناوواستەلەلایەکی تریشەو بەھۆى ئەوھى کە پێگەى بازەرگانی گۆڤرانی بەسەرداھات و لە دەریای ناوواستەو گوازیارەو بەو زەرپای ئەتلەسى، وە لەئەنجامى دۆزینەو جوغرافیەکان بازەرگانیەکەى زیانیکی گورچک بپری بەرکەوت. وەلى لەگەڵ ئەوھشدا فینیسىا وەك کۆمارێکی سەربەخۆ مایەو، تاوھكو ناپلیۆن لەسالى (1797) دەستى بەسەردا گرت<sup>(1)</sup>.

### جەنەوا:

جەنەواش وەك یەكی لە شارەکانی ئیتالیا گرنگی خۆی هەبوو، لە پووی بازگانیەووە لە دواى فینیسایو دەهات و کێپرکییهکی بەهێز لە نێوانیاندا هەبوو. بەلام جەنەوا توشی شکستیکی سیاسی بوو بەهۆی ئەوەی لۆیسی دوازدەى پاشای فەرەنسا لە سالی (1499) شالۆی برده سەرو توانی دەستی بە سەردابگریت. جەنەوا بەم شیۆهیه مایهوه، تا لە سالی (1528) لە سەر دەستی یەکی لە پۆلهکانی بەناوی (ئەندی دوریا) لە دەستی فەرەنسا پزگارکراو کۆماری بۆ گە پێندرایهوه.

سەبارەت بە شارەکانی تری ئیتالیا ئەوەندە هەیه کە بڵێین: شیۆازی دەسەلاتداری ئەوان زیاتر نزیک بوو لە شیۆازی فەرمان پەرەوای میلانۆ. وەك لە هی فلۆرەنساو فینیسایا، زۆرینەى دەسەلاتدارانیشیان بە سەریانەووە ستەمکار بون.

### سافوی:

سافوی دۆقیهك بوو كە وتبوه باكوری خۆرئاوای ئیتالیا لە ناوچەکانی زنجیره چیاى ئەلب. سافوی هیچ گرنگیهکی نەبوو تاوێكو سەدەى نۆزده نهات، ئەمەش كاتى یەکیهتی ئیتالیا هاته دی. بەلام لە گەڵ ئەمەشدا سافوی لە کۆتاییهکانی سەدەکانی ناوێ پاست خاوەنی پەرله مانیک بوو کە بە شیۆهیهك لە شیۆهکان لە پەرله مانى ئینگلیزی دەچوو، ئەمەوله پال هەبوونی دۆقیك کە مهیلی دەسەلاتی پەرهای هەبوو. ئەگەرچی دۆق لە توانایی دانەبوو بە تەواوی کەلک وەرگرێ لە دامەزرێوه دیموکراتیهکانی<sup>(1)</sup>.

### زهویه نزمه کان:

زهویه نزمه کان له حه فده هه ریم پیک هاتبوون. ئەم زهویانه ده که وخته سهر که نارەکانی خواروی ده ریای باکور. ئەم زهویانه جگه له هۆلنده، به لجیکای باکوری خۆره لاتى ئەو کاتى فەرهنساشى ده گرتەوه. زۆرتینى خەلکى ئەم ناوچانه له پره گەزى فلمنکى و هۆلندى پیکده هاتن و به زمانى فەرهنسى ده دوان، سهره راي به شى باشورى که له پره گەزى ئالوالونى بوون، به هامانشیوه به زمانى فەرهنسى قسه یان ده کرد .

ئەم ناوچانه له پابردودا له ژیر سۆزى خانه دان و دهره به گه کان دابوون، به لام به تپه پینى پۆژگار له نیتوان سه ده کانی دوازه و چوارده چه ند شاریکى گرنګ سهریان هه لدا. ئەم شارانه به شیوه یه ک ده وله مەند بون، که به هۆیه وه توانیان ئازادى و سه ره خۆی له میرو دهره به گه کان به ده ست بپنن، ئیدى لیروه وه بوون به کۆمارى سه ره خۆو خاوه ن ئەنجومه نى شاره وانى و به پړیوه رایه تى تایبه تى و دامه زراوه ی دیموکراسى. له م شارانه پیشه سازى به گشتى په ره ی سەند، به تایبه ت پیشه سازى کوتال و خورى له فلاندروز، که له به ریتانیا وئیسپانیا ه ده یه اورد. گرنګترینى ئەم شارانه ش بریتى بون له: (برجس، ئەنتویرب، برۆکسل، لیج، اتریخت و پۆتردام).

برجس له گرنګترینى شاره بازرګانیه کانی زهویه نزمه کان بوو که هیسیه کان کردبویان به ناوه ندى خۆیان. به لام چه ند هۆکاریک بونه هۆی په یدابونى په شیوى له کارى بازرګانى ئەم شاره. له وانه هه بونى نیشتویه کی زۆر له ناو ئەو پوباره ی که که شتیوانیان تیا دا ده کردو ده بووه ته گه ره

له به رده م هاتوچۆی که شتییه کان، ههروهه بازرگانه شارنشینیه کان له سه ده کانی ناوه پاسته وه کۆت و به ندیان خستبووه سه ر بازرگانی و ئاماده ش نه بوون بیگۆپن. ئیتر به هۆی ئه مانه وه بازرگانی رووی کرده به ندهری ئه نتۆریب که باشر بوو بۆ که شتیوانی و کاری بازرگانی، له ئه نجامدا ئه م ناوچه یه بو به ناوه ندی بازرگانی ئه وروپا له سه ده ی شازده دا.

فه رمانپه وای بۆرنگه ردیییه کان له سالی (1384) هوه توانیان فراوانخوای بکه ن له سه ر حسابی زهویه نزمه کان، ئیدی ئه وه نده ی نه برد هه ر حه فده کانتۆنه کانیان یه ک له دوا ی یه ک خسته ژێر ده ستی خۆیان. ئه م زāl بوونه شیان له پێگه ی کرپن و هاوسه رگیری و هیژو پیلان و هاوکاری پیاوانی ئایینی و خانه دانه کان بۆ ده سه ته به ر بوو. ئه مه له کاتییدا شارنشینیه کان به ره له ستیان ده کردن. بازرگانی زهویه نزمه کان له فراوانی و گه وره بون دابوو، له و کاته وه ی که و ته ژێر ده سه لاتی میره بۆرگه ندیه کان له سالی (1433) له سه رده می فیلیپ. شایه نی باسه ئامانجی فیلیپ و کۆپه که ی چارلسی چاپوک، دامه زراندنی هه ری می بۆرگه ندیا بوو له نیاوان ئه لمانیا و فه ره نسا<sup>(1)</sup>.

په ره له مانی گشتی که نوینه رایه تی هه ر حه فده کانتۆنه که ی ده کرد، له سالی (1465) له بروکسل کۆبوویه وه. پاش هه شت سال ئه نجومه نی دادوه ری بالاپیکهات، که هه لده ستا به پێکخستنی کاروباری دارایی. به لام لۆیسی یازده هه ر خه ریکی پیلان گێپران بووله دژی چارلسی چاپوک، که بووه هۆی

دروست نه بوونی ولاتی بۆرگه ندیا. دواى كوزرانى چارلس له جهنگى "نانسى" له سالى (1477)، لویس بۆرگه ندياى به فهره نساوه گرېدا، له كاتېكدا ماری كچی چارلسی چاپوك، ببوو به خاوهنى زهويه نزمه كان. ماری له هه مان نهو ساله ی كه باوكی كوزرا شوی كرد به ماكسیمیلیان، (كه له دواى سالى 1493 ببووبه ئیمپراتور)، ماریش له سالى (1482) كۆچی دواى كردوو كوپه كهی فیلپ بوو به میر به سهر زهويه نزمه كان، كاتېكیش فیلپی كوپى ماری له سالى (1506) له دنیا دهرچوو، كوپه كهی چارلس بووبه میری نه م ناوچه یه. چارلس هه ولی دا به دواى میره بۆرگه نديه كان بكه وی، كه خوی ده بینیه وه له یه كگریدانی سهرجه م هه ریمه كان و كۆكردنه وه یان له ژیر چه تری حوكمه تیكى ناوه ندى به هیژ. به لام له بهر نه وه ی چارلس خه رجه یه جهنگیه كانی خستبووه نه ستوی شارنشینه كان، خه لكی شاره كان پووبه پوی بونه وه. شایه نی باسه خاوه ن زهویه كانیش به ره له ستی چارلسیان ده كرد به هوی كه م بونه وه ی داها ت و به رزبه نه وه ی نرخه كان. له سهرده می چارلس دا بارودوخ شله ژابوو، میری هه ریمی گیلدر هه ولیدا میره كان والیبكات گوپرایه لی چارلس نه كه ن و له فهرمانه كانی دهریجن. نهو شوپرشه ی كه میری گیلدر هه لیگیرساندبوو له لایه ك، له لایه کی تریشه وه به رده وام بونی جهنگه دریژخایه نه كانی، کاریگه ری خراپی كرده سهر ئابوری ولات. به لام سهره پای نه وانه ش دانیش توانی هۆلندا دلسۆزانه بو چارلس مابونه وه و گوپرایه لیان ده كرد، هه رچه نده سهره تاكانی شوپش له پۆژگاری نه مدا له دهركه وتن دابوو. له ناو مولكه كانی شارلی پینجه م، زهويه نزمه كان له هه مویان پر داها ت تریوو. چه ند شاریكى بچوك دهركه وتن كه كاری كرده سهر پښگه ی

پیشه سازی قوماش و کانزای (خه لۆز و ئاسن) ی لیج و نامور. شاره باکوریه کان خه ریکی کاری کشتوکال و بازرگانی بون، له م لاشه وه شاره که ناریه کان به هۆی پاوی ماسی و بازرگانی، ببون به خاوه ن سامان. له لایه کی تریشه وه ئه نتۆریب به هۆی هه بونی به نده ریکی گه و ره و گرنگ، پێگه یه کی بازرگانی به رزی له ئه وروپا به ده سته ینا. شاره هو لندیه کانیش خۆیان هه لده کیشا به دامه زراوه ئازاد و سه ره به خۆکانیان و بیزارییان ده رده بپی له ده سته وه ردانی ئیسپانیای و لاتیه بیانیه کان له کاروباری ناو خۆیان. له سالی (1540) خه لکی شاری غنت شو پشیان هه لگیرساند و بیزاری و تو په یی خۆیان ده ربپی له دژی سیاسه ته کانی (چارلس) ی ئیسپانی و، له ناو بردنی سامانیان و به کاره یینانی بۆ پڕۆژه ئیسپانیه کان و ئه و جه نگانه ی که ئیمپرتۆریه تی پۆمانی پیرۆز له دژی فه رنسا و ئیتالیا هه لگیرساند بوو. ئه وان وایان گوزارشت ده کرد که هه موو ئه وانه له دژی به رژه وه ندیه ئابوریه کانی هو لندا ته واو ده بی<sup>(1)</sup>.

### حکومه ته نه ته وه ییه نوییه کان

له دوا ی پوخان و هه ره سه یینانی ئیمپرتۆریه تی پۆمانی له سه ره تای سه ده کانی ناوه رپاست، حکومه ته نه ته وه ییه کان دروست بوون و چه که ره یان کرد. ئه مه ش له دوا ی هه ولێ بی و چانی پاشاکان که بۆ فراوان کردنی ده سه لاتیان و، زال بون به سه ر ده سه لاتی تر دا له ه یچ هه لیك خۆیان نه ده بوارد. کاتیك سه ده ی شان ده هه م هات، چه ند گۆرپانکاریه ک به سه ر ئه م حکومه تانه دا هات و، ده سه لاتی پادشاکان پووی کرده پادشایه تی ره ها.

لێره دا چەند ھۆکارێک باس دەکەین کە یارمەتیدەر بوون بۆ سەرھەڵدانی پادشایەتی پڕەھا: - لەوانە:

1- لە سەدەکانی ناوەراست میرو دەرەبەگەکان لەمپەربوون لە بەردەم بەھێزبوونی دەسەلاتی پادشاو دەسەلاتی ناوەندی و ئەمان دەسەلاتی پادشایان کۆت کردبوو بە ھۆی دامەزراندنی پەرلەمان و ئەوبەرەریژاریانە ی کەوهریان گرتبوو. بەلام ئەم بارە لە کۆتایی سەدەکانی ناوەراست بە نسبەت میرو دەرەبەگەکان کەوتە لێژی، بەشێک لەوانە دەسەلات و ھێزیان لەدەستدا. ھەندیکێ تر لە میرو دەرەبەگەکان لە جەنگە خاچیەکان کوژران، ھەرۆھا بەھۆی ئەو جەنگانە ی کە لە گەڵ یەکترو لەگەڵ پادشاکان دەیان کرد، زۆریان بوون بە سوتەمەنی ئەو جەنگانە، بەشێکی تریان کۆچیان کردە خۆرھەلات، ھەندیکێ تریشیان لە لادی یەوہ پۆیشتنە شارەکان و خۆیان خەریکی بازرگانی کرد لەگەڵ خەلکی شارەکان و بەھەویای پەیدا بونی دەسەلاتێکی پاشایی ناوەندی بوون بۆ پاراستنی بەرژەوہندیە ئابوریەکانیان. کەواتە ئەم ھۆکارانە وای کرد کە میرو دەرەبەگەکان لەناوچن و دەسەلاتیان نەمیئێ، ئەوہیشی کە مابونەوہ، پاشاکان بە زەبری ھێزملکەچی خۆیان کردن و کردیان بە پاشکۆی خۆیان.

2- بەراستی جەنگە خاچیەکان بوو ھۆی گەشەپیدانی بازرگانی نیوان خۆرھەلات و خۆرئاوا، لەلایەکی تریشەوہ گەشتکردنی ئاسان کرد بۆ ولاتە دوورە دەستەکان. بەمەش چینی ناوەراست سەریھەڵداو گەشە ی سەندو سەرۆت و سامانیان زیادی کرد. ئەم چینە بۆ پاراستنی بازرگانی و سامان و

کاروانه باززگانیه کانیاں له مه ترسی گومرگ و جهنگی نیوان میره کان، حکومه تی ناوه ندیاں به باشتیرین پزگارکار ده زانی، بۆیه هاوکاری ته واوی پاشایان کردو، له هه ولی به هیژکردنی دابون.

3- جهنگی خاچیه کان و باززگانی کردن، گۆپانکاری گه وده ی به سه رکارو کرده وه ی میروپیاوانی ئاینی داهینا. میروپیاوانی ئاینی له سه رقال بوون به پامیاری ناوخۆوه، گواسته وه بۆخۆخه ریککردن به ئیش و کاری ده ره وه، وای لیکردن پرۆژه ی پر قازانج له وولاته دووره دهسته کان دابمه زریئن. ئه مه ش بۆشاییه کی سیاسی دروست کرد، که وای کرد پاشاکان ئاسانتر ده سه لاتی خۆیان به هیژ بکه ن.

4- خۆی له خۆیدا کلێسا دووژمنی سه رسه ختی پادشایی په ها بوو، به لام له وکاته دا که نیسه خۆی کرد به نه یاری ده ره به گه کان و له هه ولی له ناو بردنی ئه و ئاژاوه و به ره په ته بوو که له سه ده کانی ناوه راستدا ئه وروپای گرتبوه وه. ئه مه ش وای لیکرد له گه ل چینی ناوه راست پشتگیری پادشا بکه ن، به مه به سستی له ناو بردنی ئاژاوه و ده سه لاتی ده ره به گه کان. ساکاتیکیش پادشاکان له سه ره تاکانی سه رده می تازه ده ستیاں کرد به سازکردنی هه لمه ت له دژی کلێساو پاپا، ئیدی پیاوانی ئاینی خۆیان به لاوازی بینی به هۆی ئه م دژایه تی کردنه ی که له پابردودا ده یانکرد له دژی میروئیمپراتۆره کان و هه لگه پاره وهرته قه کان، ئه م لاوازیه یان به شیوه ک بوو، که له توانایان دانه بوو به ره نگاری ده سه لاتی پادشایه تی ببه وه، هه ربۆیه خۆیان ملکه چی ده سه لاتی پادشاکان کردو بوون به پشتیوانی پادشایه تی په ها. هه لبه ت



پیاوړی ټاکنی بویه وا ملکه چ بون، چونکه به م لاوازی ویی تواناییه ی خویان ده زانی. خویان وا بینی که ناتوانن به رگری بکن له هه پره شه ی پاشاکان.

5- پهنګه هاوپه یمانی بونی چینی ناوه پاست له گه ل ده سه لاتی پادشایی پره ها، یه کی بیت له دیارده هره گرنگه کانی سهرده می گواستنه وه له سه ده کانی ناوه پاسته وه بوسه رده می تازه. چینی ناوه پاست گه شه یسه ندو سامانیان دای له زیادی و خوینده وه ران زور بوون، ده رچوونی زانکوکان که پوڅی نه م چینه بوون، زیادیان کرد. جاکاتیګ پاشاکان ویستیان به پړوه بردنیکی کاراو چالاک بو حوکمه ته کانیان دابمه زړینن، چینی ناوه پاستیان به تاییه ت خوینده واره کانیان به باشترین خه لګ زانی بوپی سپاردنی کاروباری حوکمه ته کانیان که ده یانویست به شیوه یه کی تازه دایمه زړینن. ئیدی لیړه وه فه رمانبه ران و پوړیزکاران له خوینده واران چینی ناوه پاست پیګه یئران. نه م چینه ش له پړیګه ی باجه وه مالی به ده ولت ده خشی بو تیچونه کانی کاروباری ده ولت و، نه وجه نګانه ی پاشاکان که له دژی دهره به گه کان سازیان دابوو. پاشاش له به رامبه رنه مه چهند به ربزاریه کی به چینی ناوه پاست به خشی، له پووی بازرګانی و قورغکاری و یارمه تیدانیان بوسازدانی پړوژه ی پرقازانچ. هه روه ها به خشی مالی پیده دان وپاریزګاری له سامانی چینی ناوه پاست ده کرد له پړیګه ی پاراستنی هیمنی و ئاسایش. نه م چینه حکومه تیان کرده حکومه ت و دامه زراوه یه کی تازه، لیړه وه پاشاکان بوون به سر په رشتیاری ده ولت نه ته وه یی و چینی ناوه پاستیش تیایدا گه وره ترین پوڅی بینی.

به م شيوه يه به هه ماهه نگی نيوان پاشاو چینی ناوه پاست يه کگرتنی نیشتمانی دروست بوو، که ده میک بوو نه م چینه بانگه شوی بو ده کرد. نه مه و جگه له زیاده بونی هوشی نه ته وهی، که دواتر پادشاهی می هره به رزی بوو.

6- به سهره لدانی چه کی ناگرین و توپ له سده دی یازده مدا هوپه کانی جه نگ پی کردن گورانی به سهرده ات. نه م گورانه کاریگری که وره ی هه بوو له به هیژکردنی ده سه لاتی پاشاکان. پاشاکان به هو ی هه بونی سهره و ت وسامان، توانیان سوپایه کی سیستماتیک دابه زینن و به چه کی ناگرین له توپ و تفه نگ به هیژی بکه ن، به مه به سستی ویران کردنی قه لای میرو ده ره به گه کان. پاشاکان چیدی پشتمان به سوپای ده ره به گه کان و هیژی به کریگراوه کان نه ده به ست، به مه ش کۆله گه ی حکومه تیان له سهر بناغه یه کی به هیژ دانا و پایه کانی حوکه تیان له ناوخو ده ره وه دا قایم کرد.

7- دوزرانه وه ی یاسای پۆمانی له کۆتایی سده ده کانی ناوه پاست گرنگی که وره ی هه بوو له به هیژکردنی ده سه لاتی پاشایی ره ها. چونکه نه م یاسایه پۆمانیه ی که (جوستنیان) له سده دی شه شی زاینی داینابوو، شه رعیه تی دابوو به پادشا که به چه زی خو ی یاسا بو ده لته دابنی وره فزی بکات. هه ر بویه پادشاکان که وتنه هاندان و یارمه تی دانی لیکۆلینه وه له یاسای پۆمانی. بیروپای سده ده کانی ناوه پاستیش دامه زرابوو له سهر په یوه ست کردنی بچوک به گه وره له ده ره به گیه کاند، جا بوپزگار بوون له وپه یوه ست کردنه ده ره به گیه که پاشاکان خو یان زور دژایه تی ده ره به گیان ده کرد، پاشاکان هه ستان به هاندانی خویندنی یاسا پۆمانیه کان له زانکۆکاندا. ئیدی

لەسەرەتای سەدەى شازدە توێژێك لە مافناسان پەیدابوون كە پشتیوانی پادشایان دەکرد لەبانگەشەكانیان<sup>(1)</sup>.

8-كتیبە سیاسیه‌كه‌ى "نیکۆلۆ میکافیلی" پشتگیری ته‌واوی له پاشایه‌تى په‌ها ده‌کرد. میکافیلى ئیتالى له‌سالى (1469-1527) له‌ کتیبه‌كه‌ى (میر) پۆلى پاشایه‌تى په‌های به‌سەر پژیى په‌رله‌مانى ده‌ستورى به‌رز ده‌نرخینی. ئەم کتابة جیاوازی ده‌خاته نێوان په‌وشت و سیاسه‌ت و، جه‌خت ده‌کاته‌وه له‌ سەر (ئامانج په‌وایی ده‌دا به‌هۆکاره‌كه‌ى\*)، هه‌روه‌ها وای گوزارشت ده‌کرد كه پێویسته پاشا پابه‌ندى هیچ كۆت و به‌ندێك نه‌بێت جا چ ئاینی بێت یان په‌وشتى. وه پێویسته هه‌موو هۆکارى بگرتیه‌ به‌ر بۆ به‌رژه‌وه‌ندى ولاته‌كه‌ى وبه‌هێزکردنى پایه‌ى ده‌سه‌لاتى. هه‌روه‌ها هی‌زو زیره‌كى به‌هۆکارى پاراستنى ولات وبه‌رده‌وامى ده‌سه‌لات دانابوو، هه‌روه‌ك پێ وابوو پێویسته پاشا له‌ هی‌زدا وه‌ك شیر بێت و له‌ ته‌له‌كه‌ و فیل دا وه‌ك

C. cit; pp. 23- 28., Hays 1

\* ئەمه به‌و مانایا دێت كه هه‌ر هۆکارێك بگرتیه‌ به‌ر بۆگه‌یشتن به‌ئامانج ئاساییه‌، ئیدی گرتگ نی‌یه‌ به‌زیانی خه‌لكى ته‌واوده‌بێ یاخودنا. وه پاشایه‌ك گه‌ر مه‌به‌ستى بێت گه‌لێك مله‌كه‌چى خۆى بکات هه‌رچى به‌کارى بێت بۆ مله‌كچ کردنیان ئاساییه‌، مادام ئامانجه‌كه‌ى به‌دى دێت. له‌پستیدا ولاتانى ئەورپى دهره‌ق به‌گه‌لانى خۆره‌لات هه‌موو هۆکارێك ده‌گرنه‌ به‌ر بۆزال بوون به‌سه‌ریاندا. شیاوی باسه‌ ناپلیۆن و هیتلەر زۆرینه‌ى پاشاکانى سەده‌ نوییه‌كان کاریگه‌ر بوون به‌م بیروپایانه‌ى میکافیلى. هه‌ر خۆدى سیاسه‌تى عه‌لمانیش له‌سەر ئەمه‌ هه‌لچنراوه‌. وه‌لى ئەم ده‌قه هه‌له‌یه‌ به‌پێى سیاسه‌تى شه‌رعى، چونكه‌ سیاسه‌تى شه‌رعى ده‌لى: وه‌ك چۆن ئامانجته‌ په‌وایه‌ ده‌بێ هۆکاره‌كه‌یش په‌وابێت، ئەگینا ئامانجه‌كه‌یش به‌ناپه‌وا داده‌ندرێت. واتا نابێ بۆ به‌دى هێنانی ئامانجێكى هه‌لال، هۆیه‌كى حه‌رام بگرتیه‌ به‌ر. ( وه‌رگێ).

پێوی بچیت. شایەنی باسە ئەم کتێبە لەناو زۆرتەین پاشایان بۆ بویەوێ کاریان پێدەکرد.

هەموو ئەو ھۆکارانەی کە باسمان کردن، ھۆکاربۆن بۆ دروست بوونی کۆمەڵی دەولەتی نەتەوایی نوێی سەربەخۆ کە لەلایەن چەند پاشایەکی نەتەوایی سەربەخۆ دەکران و گۆڕپەلی گەلانیان بۆ خۆیان مسۆگەر کردبوو. ئەمانە توانیان زۆل بن بەسەر دەرەبەگوو کلتیسا. ھەروەھا توانیان خۆیان بکەن بە پیشەرەو و پێنمونیکاری گەلانیان و پێگەیان خۆش کرد بۆ نەتەوایی نوێ. لەناو ئەو دەولەتانەی کە لە سەدەی 16 دەرکەوتن و تائەمڕۆش ماون {بەپیتانیا و فەرنسا و ئیسپانیا و پرتوگال و دانیمارک و سوید و پوسیا} ن، بەشیکیش لەو دەولەتانەی کە لەو کاتەدا دەرکەوتن و بەچەند بارودۆخیکی کارەسات ئامیژدا تێپەرین، بریتین لە پۆلەندا و ھەنگاریا، ئەمانە دووبارە لەسەدەی بیستەم توانیان دەرکەونەو. سەبارەت بە ئیتالیا و ئێوەندە ھەییە کە ئیتالیا دابەش ببو بەسەر چەند دەولەتێکی و نیشتمانی ناپۆلی و سقلیە. ھەرچی ئەلمانیا ھە ئیمپراتۆریک بوو گەشەیی نەدەکرد. نەشبوو بەدەولەتێکی نەتەوایی ھەتا سەدەی نۆزدە.

ئینگلتەرە:

دوو دەسەلاتی نەتەوایی لە دەورووبەری ساڵی 1500 لە دوورگی بەریتانیا دەرکەوتن. یەکەمیان خۆی دەبینیەو لە ئینگلتەرە، دووێمیان بریتی بوو لە سکۆتلەندا. ئینگلتەرە لە سەدەی نۆی زاینیەو و ولاتیکی بوو، بەلام نەبوو بە دەسەلاتێکی نەتەوایی نوێ. پادشایە سەرەتاکانیان

ئەنگلۆساکسونی بوون و، ئەم ولاتەیان بەمولکی خۆیان دادەنا. پاشان ئەو نۆرمەندیە فەرەنسیانەیی کە پێشتر توانیبویان بالادەست بن بەسەر بەشیکی زۆری فەرەنسا، لە سەدەیی یازدەدا توانیان دەستیش بەسەر ئینگلتەرەدا بگرن. هەروەها لە سەدەیی دوازدە دەستیان بەسەر ناوچەیی (دبلن) ی ئێرلەندەدا گرت و لە سەدەیی سیزده میرنیشنی ویلزیان خستە ژێردەستی خۆیان، هەر بەوەندەش نەوێستان، بەلکو چەندین هەولێ سەرەگرەتیان دا بۆ سەرکەوتنی سکۆتلەندا.

جەنگی "سەدسالە" (1337 - 1453)، کە بەجەنگی دوو بنەمالەیی پاشای فەرەنسی و ئینگلیزی دەستی پێکرد، کۆتایەکیەکی بەجەنگی نەتەوویی و بەسەرکەوتنی فەرەنسیەکان کۆتایی هات، دواي ئەوەی توانی سەرچەم زەویەکانی بگێڕێتەو دەستی خۆی. دواي ئەمە دەسەلاتی پاشای ئینگلیزی تەنها لە دورگەیی بەریتانیا و ئێرلەندیدا مایەو. لەم کاتەشدا گیانی نەتەوویی و هەستە نیشتمانیهکان لەلای گەلی ئینگلیز گەشە دەسەند و زمانی ئینگلیزی مۆرکیکی وێژەیی نەتەوویی وەرەگرت و دامەزراوەکانی قالیبیکی نەتەوویی وەرەگرت. لە دواي جەنگی "سەدسالە" ئەوەندەیی نەبرد کە جەنگیکی خۆیناوی لە پیناوی بەدەست هێنانی تەختی ئینگلیزی لەنیوان هەردوو بنەمالەیی "یۆرک و لانکستەر" هەلگیرساو بەجەنگی "جوتە گول" ناسرا. ئەم جەنگە لەسالانی (1455 - 1485) بەردەوام بوو، پاشان بە کوژرانی سەرکردە "ریچاردی سییم" لە پێکەڵپەرانی

"بوسوروس" کۆتایی هاتو "هنری تیودور" به ناوی "هنری ههوتهم" له ساڵی 1485 جێگهی گرتەوه.

هنری ههوتهم له ساڵانی 1485-1509 فرمانپرهوایی کردو ههولێ خۆی خسته گهڕ بۆ پێکهێنانی دهوله تیکی به هیز. به لām په رله مانی ئینگلیزی هه ر له سه دهی سێزده وه ده سه لاتی پاشای کۆت کردبوو. جهنگی (جووته گول) که له ساڵی 1485 کوزایه وه و 30 سال بهردهوامی دا، به دووشیوه کاری کرده سهر کۆمه لگهی ئینگلیزی. یه که م: ژماره یه کی زۆر له خانه دانانی ههردوو بنه ماله ی له ناو برد، ئه مهش وای کرد هنری دهست به سه ر مالیان دابگری و ده سه لاتیان نه هیلی. دووهم: کاتی که ئه م ململانه یه درێژه ی کیشا، خه لکی تاسه ر ئیسقان بیزار بوون له م ئاژاو یه و زۆر ئاره زومه ندی ناشتی بوون. چینی ناوه پاست باوه پی وابوو که هیمنی و ناشتی ناتوانی سود به خشبیت، ته نها کاتی که نه بیته که ده سه لاتی پاشا به هیزیته له سه ر حیسابی خانه دانان.

هه ر چۆنیک بیته هنری ههوتهم توانی پاشایه تیکی به هیز بچه سپینی، به شیوه یه ک توانی بهردهوامی به خۆی بدا تا ناوه پاستی سه ده ی هه قده و، هه لگه رسانی شوێشی ئینگلیزی.

هنری ههوتهم به ده سه ستیکی پۆلاین هه موو شوێشیکی یاخی بوونی سه رکوت ده کرد، هه روه ها دادگای بالای دامه زراند بۆ دادگایی ککردنی خانه دانه کان که دواتر به دادگای هۆلی ئه ستیره ناوړا. هنری ههوتهم ئابووری ناس بوو، سیاسه تیکی ئابوریانه ی له ناو خۆدا گرت به رو له ده ره وه

پاھىندى سىياسەتچى ئاشتىيانە بوو. ھىرى بىرى تېچۈنەكانى كەم كىردەو، بىرى زىاد كىردى داھاتى ولاتى دا لە پېگە داچاندنى زەوئەكانى پاشايى. ھەروەھا بىرى كۆكۈرۈنەو، باجە دەرەبەگەكانى سىزمالىيەكانى گومرگەكانى دەرگىز .

بەھۇي ئەمانەو پەشت بەستى كەم بويەو لەسەر بەخشىنەكانى پەرلەمان، بەمەش دەسلەتلى پەرلەمان داي لەكەمى، بەشىۋەيەك كەلە ھەموو ماوئە دەسلەتلى ھىرى، تەنھا پېنج جار كۆبۈنەو، خۇي كىردى بەدرىزايى ئەم ماوئەيە ملكەچى فەرمانەكانى پاشا بوو ھەموو ئارەزىيەكى جىبەجى دەگىز. ھىرى خۇي پاراست لەجەنگە دەرەكەكانى ھەوللى دا بەرۋەندى ولاتەكەي برەو پېدا. لېرەو ھەستە بەستى زمارەيەك پەيمانەستى بە سود بۆ بازىرگەكانى ئىنگلىز. گىرگىزىيان ئەو پەيمان بەستە بازىرگەكانى بوو كەناسرا بە "ئالوگۇرې گەرە". ئەم پەيمان بەستە لەگەل مىرى بۆرگەندىا بوو لە سالى 1496. بەپىي ئەم پەيمانەستە مىرى بۆرگەندىا پەيمانى دا كە پىۋىستىيەكانى زەوئە نىزەكان بە كەلوپەلى ئىنگلىزى پىركەتەو. ھىرى شەرىكاتە بازىرگەكانى بەگە پىخست و ھانى دان بۆ ئەنجام دانى بازىرگەكانى دەرەو، ھەروەھا "جۆن كابوت"ى - نارد بە مەبەستى دۆزىنەو، زەوى تازە لە جىھانى نوئى. "جۆن كابوت"ىش تۈانى كەنارى "نىوفاوندلاند" لە كەنە داي خۆرەلات بدۆزىتەو. ھىرى بۆ بەرزو بەھىز كىردى بىنەمالەكەي، ھەستە بەخواستىنى "كاترىن ئەراگون"ى كچى "فردىناردوئىنرابللا"ى - پاشاي ئىسپانىا، بۆ "ئارسەر"ى - كورپە گەرەي،

جا کاتیکیش "نارسه" به چنه د مانگیك دوی نه م هاوسه رگریه مالئاوایی له ژیان کرد، هنری نه م کچی له کورپه کوی تری ماره کرد، به ناوی "هنری هه شتم". هه روه ها به مه به سستی به کانگریکردنی ته ختی ئینگلیزی وسکوته دی له داهاتودا، "ماری گریت" ی کچی دا به "جیمسی چواره م" ی پاشای سکوته ندا. به م شیوه به ئینگلتر له سه ده ی شازده دا بووبه ده وله تیك که ده سه لاتی پاشایه تی ره ها پشتبه ستو به گوپراهی لی گه ل تیادا دامه زرا، له هه مانکاتیشدا ده سه لاتی په رله مان دای له که می.

#### سکوته ندا :-

سکوته ندا ده وله تیکی نه ته وه یی بوو له ده وری سالنی 1500ز، به لام له ئینگلته را لاواز تر بوو. پاشاکانیان له بنه مالهی "ستیورات" بوون وه ک پاشاکانی ئینگلتر به خت یاوه ری نه کردن له سه رکه وتن به سه ر ده سه لاتی خانه دانه کان و دهره به گه کان و دامه زراندنی ده سه لاتیکی ره ها بوخویان. سه ره پای نه مه دوژمنایه تی کرانی له لایه ن ئینگلته پاره، ناچاری کردبوون پشت ببه ستن به هاوکاریه دهره کیه کان به تایبته فهره نسا. به لام له گه ل نه مه شدا زمانی ئینگلیزی ره چی به ست بو سکوته ندا و زالبوو به سه رزمانی زۆرینه له زۆربه ی شوینه کانی سکوته ندا. هه رچونیک بیست، بنه مالهی پاشایه تی سکوته ندا وه ک داردسته و ئامیریک بوون به ده سستی فهره نساوه. نه مه ش له دزایه تی ئینگلتر ته واو ده بوو.



## په رله مانی ئینگلیز:

په رله مانی ئینگلیزی له ده زگایه کی خانه دانان ولۆدرداته وه له پیش سالی 1066 گه شه ی کردو ناوړا ئه نجومه نی گه وړه. ئه رکی ئه م ئه نجومه نه بریتی بوو له پوښکاری کردن له گه ل پاشاو پږگری کردنی له وه ی باجی گران بیه پینئ به سهر خه لکی. پادشاش گوئی بۆ ده گرتن به بی ئه وه ی په یوه ست بیت به پراو پوښیان. جگه له مه بانگهیشت کردنیان له لایه ن پادشاه وه له کاته دیاری کراوه کان به تیپه رینی کات بوو به شتیکی تقلیدی و، وای لیها ت پادشا نه توانی ده سته رداري ئه نجومه ن بیت له هه مبه ر پرسه گرنگه کان.

په یمانی گه وړه " مانگانا گارتا " یان - له سالی 1215 پی شکه شی شاجۆن کردو به گویره ی ئه م گه لاله نامه یه 1- ده سه لاتی شاجۆن له به پږوه بردنی دادگا کۆت ده کریت. 2- دارپشتنی یاساو سه پاندنی باجو کو کردنه وه ی بوو به مافی نوینه رانی گه ل له ئه نجومه نیکی تایبه تیدا. 3- په وای سی بوونی شو پرش کردن له دژی پاشایه کی سته م کار. دوا به دوا ی ئه وه ئه نجومه ن له کاتی که وه بۆ کاتیکی تر بۆ چاو گپړانه وه به سهر پیاده کردنی ماده ده کانی مانگانا گارتا کۆده بوو یه وه. له کۆبوونه وه کانی په رله مانی سالی 1254 و 1258 پادشا ناچار بوو پږگه بدات هه ر هه ری می ک دوو نوینه ر له سواره کان بنی ریت، هه روه ها په رله مان دوا ی له پاشا کرد که ئه نجومه نیکی هه می شه یی له په رله مان هه لبرژی بۆ به پږوه بردنی دامو ده زگای حکومه ت و چاکسازی کردنی پیویست تیایدا. ئه و په رله مانه ی له سالی 1295 کۆده بوو یه وه له سهر شیوازی ئه نجومه نی چینه کانی فه رنه سا بوو که پیکه اتبوو له سی هۆل. پاش

تیپه پینی ماوویه ک به سهر ئه م میژووه په رله مان له سهر ئه م شیوازه  
 کډه بوویه وه. به لام له گه ل داهاتنی سده ی چوارده په رله مان پووه و  
 سیسته می دوو نه نجومه نی گه شه ی کرد. ئه مه ش به کډوونه وه ی پیاوه  
 ئاینیه گه وره کان له گه ل لورده کان به بی پیاوه ئاینیه بچوکه کان، واتا  
 نه نجومه نی لورداته دینی و دنیا ییه کان، ( نه نجومه نی لوردات) هره وک  
 سواره کانی هره یه کان و نوینه رانی دانیشتونانی شارو نوینه ری پیاوه ئاینیه  
 بچوکه کان کډوونه وه بو پیکه یانی نه نجومه نی گشتی.

نه نجومه نی گشتی له ماوه ی سده ی چوارده دا توانی به ربژاری نؤر  
 به ده سته یی. وه ک: 1- نه ده بوو ده نگ بدری له سهر بووجه "میزانیه" ی  
 ده ولت تا دواين دانیشتنی نه نجومه نی گشتی، ئه مه ش له دواي جیبه جی  
 کردنی دواکاریه کانی نه نجومه نی گشتی له لایه ن پاشاوه. 2- پیویستکرا  
 له سهر حکومت که لیستی حیسابات پیشکشی په رله مان بکات بو زانینی  
 داهات و تیچون و خه رچی. 3- هیچ ماده یه که ه لئاوه شیته وه و پرت  
 ناکریتیه وه که په رله مان په زامه ندی له سهر دهر پیری ته نها به ره زامه ندی  
 نه نجومه نی گشتی نه بیټ. 1- پیویستکرا په رله مان په زامه ندی له سهر  
 دامه زاندنی وه زیرانی پاشا بو چاودیږی کردنی نه و خالانه. 5- نه گره ات و  
 پاشا په زامه ند نه بوو له سهر سنوردار کردن و دیاری کردنی ده سه لاتی به م  
 شیوه یی باس کرا، پیویست بوو له سهر پاشا له سهر ته خت بیته خوار<sup>1</sup>.

پیدانی خه رچی به پاشا به شیوه ی باجی راسته وخو ببوو به کاری په رله مان. نه نجومه نی گشتی پیداوېستی پاشای بو خه رچی، کرده چه کیک بو ده سته وتنی به ربژاری. له مه وه داپشتنی یاساو ده رکړدنی فهرمان به ری گنده ل بوو به مافی نه وان. یاسای په رله مانی به شیوه ی لیسته (لائحه) له سده ی پازده شوینی یاسادانانی گرته وه به شیوه ی (عریچه). به م شیوه یه په رله مان توانی بالاده سته ی به سهر داموده زگای حوکم له ئینگلترا.

### فهره نسا:

له سالی 987 ز نه و کاته ی که "هیوکاپی" هاته سهرته خت، فهره نسا بریتی بوو له پاریس و ده ورو به ری. یه کگرتنی فهره نسا به چاوپوشین له که شه سهندنه میژوویه کانو له ناوېردنی جه نگو پیلان گپړی دهره به که کان، پینچ سده ی خایاند. هه ریه که له "فلیپ ئوغستس، لویسی توه م، فلیپی چواره م" له پاشایه مه زنه کان بوون که پوئی سهره کیان بینی له به هیز کړدنی فهره نسا له سده دکانی یازده و دوازه و سهره تاکانی سده ی چواره د. به مردنی لویسی چواره م له سالی 1314 بارودوخ گورنکاری به سهرده ات. نه م گورنکاریه ش شتیکی چاوه پوان نه کراو بوو، کاتی که به شیوه یه کی سهر هرسی کورپی لویسی چواره م {لویسی ده یه م، فلیپی پینجه م، چارلسی چواره م} یه که له دوا ی یه که مردن. نه مه ش وای کرد که هیچ که سی نه بی جی که ی فلیپی چواره م بگریته وه، له به رنه وه ته ختی فهره نسا گوازیه وه بو "فلیپ فالوا" ی- کورپی برای لویسی چواره م.

ئێتر ئەمە بەس بوو بۆ ھەلگیرسانی جەنگ لەنیوان فەرەنساو ئینگلترا، چونکە "ئیدواردی سیەم" ی پاشای ئینگلترا خۆی بە شایەنتر دەزانی بۆ تەختی فەرەنسی، وەك لەقالوا. چونکە خۆی کوپی ئیزابیلائی کچی فلیپی چوارەم بوو. لێرەو جەنگی سەد ساڵە ھەلگیرسا. ھەرچەند کە یاسای فەرەنسی پێگەر بوو لە گواستەوێ تەخت بۆ پەرگەزی مێینە، بەلام لەگەڵ ئەوێش ئیدوارد کەوتە جەنگ لەگەڵ فەرەنساو توانی دەست بگری بەسەر زەویەکی زۆری فەرەنسا. بەم شێوەیە نزیکەی یەک سەدە مەملانی بەشیوە پچرپەر بەردەوام بوو. ژاندارکی کچە دیھاتی فەرەنسی توانی گیانی نەتەوێ و ھەستی نیشتمانی بخاتە گەر لەناو دەرونی فەرەنسییەکان. لە ساڵی 1429 ژاندارک داوای لە چارلسی ھەتەم کرد کە سەرپەرشتی سوپایەکی بکات بۆ شکاندنی ئەلقەیی گەمارۆی ئینگلترا لە سەرشاری ئۆرلیان. ژاندارک بەسایە ئازایەتی خۆی توانی سەرپەرشتی سوپای فەرەنسی بکات و جۆش و خروشیان تیا داگیرسینی و بیانگەییەنیتە سەرکەوتن، بەلام لەکوێدا ژاندارک کەوتە ژێردەستی بۆرگەندیەکان و لەوانیشەو کەوتە دەستی ئینگلیزەکان. ئەمانیش بەو پەڕی بێ پرەمانە لە ساڵی 1431 سوتاندیان. بەم شێوەیە ژاندارک باجی ئازایەتی خۆی دا. سەرکەوتنی فەرەنسییەکان لە پاش ئەمە ھەر بەردەوام بوو، تا ئەوێ ئینگلیزەکانیان بەتەواوی لە ولات دەپرەپاند. لە کوێایی جەنگە کە لە ساڵی 1453 پێکەوتننامە بەسترا لە نیوان ھەردوو لایەنی شەرکەر، بەبێ ئەوێ

چارلس له کاتی پیکه و تنه که دا گوئی له هاواری جاندارک بووبی، یان به رگری لیبکات.

هه رچۆنیک بیټ ده سه که تکه و ته کانی چارلس گه وره بوون، چونکه توانی کۆتایی به جهنگی سه ده ساله بهیننی و سوپا ریکبخات و خۆی بالا ده ست بکات به سه ر خانه دانه کان و پیشگیریان لیبکات له دروستکردنی قه لا، هه روه ها پئیر بوو له به رده میان له وهی جاریکی تر بتوانن ده ست بگرن به سه ر چه ند ده قهریک و بیکه ن به ناوچهی ده ره به گی. هه روه ها باجی ده ره به گی دیاریکردو سه روه ری یاساو ده ستوری حکومه تی چه سپاند وجیگی ده ستوره ده ره به گیانی پئیرته وه. هه روه ک توانی خانه دانان بچوک بکاته وه و بیانیهیننیه کۆشکی پاشایی له ئیش و کاری حکومه تدا بیانخاته کار، به شیوه یه کیش هه لسوکه وتی له گه ل کردن، وه ک هه لسوکه وت کردن له گه ل قهرمان به ران، نه وه کو هی پله و پایه ی خانه دان. به راستی یه کانگیربونی ده وله مه ندو خانه دانه بچوکه کان له گه ل پاشا، کاریگه ری گه وره ی هه بوو له بوژاندنه وهی پاشایه تی فره نسا. جهنگی سه ده ساله هۆکاری بوو بۆ خراب بونی بارودۆخی دارایی خانه دانان. ئه مه ش بووه هۆی ئه وهی که چیت نه توانن له سه ر خه رجی خۆیان جهنگ ئه نجام بدهن، هه ر ئه مه ش وای کرد پشتمگیری پاشا بکه ن. به لام ئه مه مانای ئه وه ناگه یه نی که گه وره خانه دانه کان و میری هه ریمه کان بوین به داریک به ده ستی پاشاوه<sup>1</sup>.

دوای هه مووئه مانه چارلس له سالی 1461 ز له دنیا ده رچوو. به لام هه رچۆنیک بیّت ولاته که ی دوای ئه و ویرانکاریه که توشی هات به هۆی جهنگه وه، توانرا له پوی ئابووریه وه ببوژنیریتته وه. وه لیّ حکومه ته که ی هه رلاواز بوو، جا ئه وه ی که وته سه رشانی کۆپه که ی ته واو کردنی ده سکه وته کانی باوکی بوو.

"لۆیسی یازدهم" که کوپی چارلسی هه وته م بوو، له سالی (1461-1483) ده سه لات داربوو. ئه م یه کیّ بوو له به ناویانگترین پاشاکانی بنه ماله ی ئالواو شوین پییه کی گرنگی جیّ هیشت له فه رمانپه وایی کردنی ولاته که یدا. لۆیسی یازده به هۆی ئه وه ی که توشی نه خۆشی پیست هات سه روسیمایه کی نامۆی بۆ ساز بوو، به شیوه یه ک هیچ سه رنج پاکیشیه کی تیدا نه ما. لۆیس که سیکی ترسنۆک نه بوو، به لام هه میشه درۆنگ بوو، به شیوه یه ک له نزیکترین که سی خۆشی به د گومان بوو. لۆیس که سیکی دلّ په قو بیّ به زه یی بوو، خۆی و ده ست و پیوه نده کانی زۆر ماندو کرد به هۆی کاری به رده وام وگه شتکردنی دووره ده ست به ناو ولاته که یدا. له گه لّ ئه و زیته لیه ی که هه یبوو که چی ببو به قوربانی وه همو خه یاله پوچه کانی. لۆیسی یازده سیاسه تی میکافیلی جیبه جیّ ده کرد پیّش نویسی کتیبه سیاسیه که ی میکافیلی به په نجا سالّ. له گه لّ ئه وه ی که راستی نه ده ناسی به لام هه ستی به ئه رکی سه رشانی خۆی ده کردو به پیویستیه کانی فه رهنسا زانا بوو. به پرستی شایه کی به توانا بوو، بواری بازرگانی کردن گه یشته شکۆفه ی جوانی و هیمنی و ئاسیسی ئه و ناویانگی په یدا کرد.

سیاسەتی لۆیس لە سەر سی خاڵ خۆی دا کو تابیو کە ئەمانەن :-

- 1- پوخاندنی دۆقیە ی بۆرگەندیایو بالادەست کردنی فەرەنسا بە سەریدا.
  - 2- لە ناو بردنی ئەو دەسەلاتە ناوچەییانە ی کە تا ئەوکاتە مابوونەو.
  - 3- کۆتایی هێنان بە خۆ هەلقورتاندنی ئینگلترا لە کاروباری فەرەنسا .
- بۆ هەموو ئەمانەش توانی سەرکەوتن بە دەستبێنی .

لەبابەت خاڵی یەكەم دەتوانین بڵێین:- فلیپ میری بۆرگەندیای بوو، بەلام نەك هەر میریکی ئاسایی، بەلكو گەورەترین میر بوو، بە شیوەیەك كە هیچی لە فەرمانداری بەپیتانیا كەمتر نەبوو. هەلسوكەوتی دەكرد وەك فەرمانرەوايەكی سەربەخۆ. لە باشورو ناوەراستی فەرەنسا شادا ژمارەیهكی بەرچاو میرو دەرەبەگ هەبوون، وەك "بۆرۆن و ئۆرلیان ...هتد". گێرگرفتو كێشە ی دەرەبەگەكان دەگەرێتەو وە بۆ سەدەكانی ناوەراست. پادشاكانی فەرەنسا هەریەك لە كاپی و قالوا هەولیان دەدا خۆیان پزگار بكەن لە دەسەلاتی دەرەبەگ و میرنشینهكان، ئەمەش بە فروان کردنی ئەو جیگایانە ی کە لە ژێر دەستی پاشا بوو، وەجێهێشتنی دەسەلات پاستەو وەخۆ بۆ پاشاو دەست و پێوەندەكانی و کەم کردنەوێ دەسەلات لە دام و دەزگاكانی ترو خۆدەرختن بە سیمای گەورە ی خانەدانان و میران. بەلام بۆ هێنانە ی ئەم ئامانجانە پادشا پوبەپووی نە یاریەکی توندی کلیسا و دەرەبەگایەتی بویهو.

کلیسا وەك دامەزراوێهێکی بەهێزی ئەوروپا، لە ململانەیهکی بەردەوام دابوو لەگەڵ پادشاكانی فەرەنسا، چونکە پاشایە فەرەنسیەکان پێگربوون لە

دهست تیوهردانی پاپاکان له دانانی پیاوانی ئاینی فهره‌نسی. (واتا پاشاکان خویان پیاوانی ئاینی ده‌ستنیشان که‌ن، نه‌وه‌ک پاپا له‌پۆماوه ده‌ستنیشانی کات). هه‌روه‌ها پێگربوون له‌ پۆیشتنی زی‌ری فهره‌نسا بۆ کۆشکی پاپای پۆما. جا له‌به‌ر ئه‌مانه‌ پیکه‌وتن هاته‌ ئارا له‌ نیوان چارلسی هه‌وته‌مو کلێسا له‌ ساڵی 1438، به‌ناوی پیکه‌وتنی "بۆرجز"، به‌پێی ئه‌م پیکهاتنه‌ ده‌سه‌لاتی ئه‌نجومه‌نی کلێسا به‌رزتر دانرا له‌ پاپا، هه‌ر به‌پێی پیکه‌وتنه‌که‌، پاپا چیدی ده‌ستی وه‌رنه‌ده‌دا له‌ دیاریکردنی پیاوانی ئاینی بۆپۆسته‌کانی کلێسای فهره‌نسی. هه‌روه‌ک پیکه‌گیرا له‌ دوباره‌ بونه‌وه‌ی پێداچونه‌وه‌ی سکالا له‌پۆما، هه‌روه‌ها ناردنی دارایی بۆ گنجینه‌ی پاپا به‌ پێی ئاره‌زووی پاشا دانرا. واتا: "پاپا فهرزی ناکات"، وه‌ ئه‌گه‌ر نا، وه‌ک به‌خشین ره‌وانی ده‌کات. به‌لام ئه‌مه‌ به‌رده‌وام نه‌بوو، چونکه‌ کاتی پاپا له‌ کۆنگره‌ی "فیراره‌" سه‌رکه‌وت به‌سه‌ر ئه‌نجومه‌نی پاپا له‌ ساڵی (1449)، له‌توانادا نه‌بوو ماده‌کانی ئه‌م پیکهاتنه‌ پراکتیزه‌ بکات، لویسی پازده‌ش پازی بوو به‌په‌فز کردنی ماده‌کانی پیکهاتنی بۆرجز. پاش ئه‌مه‌و له‌دوای ئه‌وه‌ی که‌ فهره‌نسوای یه‌که‌م له‌ ساڵی (1515) ز. توانی له‌جه‌نگی "مارگیناتۆ" سه‌رکه‌وی به‌سه‌ر دژه‌ که‌یدا، له‌گه‌ڵ پاپا لیوی ده‌یه‌م پیکه‌تنیکیان واژۆ کرد، به‌پێی ئه‌مه‌ پێویست ده‌بوو له‌سه‌ر پاپا پیکه‌ بدات پادشا پیاوانی ئاینی له‌سه‌ر ئه‌رکه‌کانیان دابه‌زی‌نێت. له‌به‌رامبه‌ردا داها‌تی سالیکی (ساڵی یه‌که‌می دامه‌زراندن)ی، پیاوانی ئاینی بۆ پاپا بێت. به‌هۆی ئه‌م پیکهاتنه‌ کلێساو



دەولەتی فەرەنسی بەشیوەیەك یەكەنگیر بوون كە شۆڕشی پڕۆستانتیش نەیتوانی کاری تێبكات.

خانەدانەكان گری دەرونیەکی تری پادشا بوو كە زۆر توند تریبوو لەكلیسا بەلای پادشاوە. بەلام بەختی پادشا لەو دابوو كە خانەدانەكان بەهۆی جەنگی "سەدسال" ەو- توشی زیانیکی زۆر سەخت ھاتبوون، ئەمەوجگە لە مردنی ژمارەییەکی زۆریان. لەلایەکی تریشەو بەهۆی تیچونە جەنگیەكان، توانایەکی زۆری ماددیان بەھەدەرچوو. یاخود ئەو كاتە دەبوون بەدیل بەپارەییەکی زۆر خۆیان دەكڕیەو. سەرەپای ئەمانە كەم بونەو ە پێژەری دانیشتونیان بەهۆی جەنگ و پەتای تاعون، وای كرد روپەریکی فراوان لەزەویەكانیان چۆل بیت و بەیاربمۆتەو، ئەمەش کاریگەری خرابی كردە سەر باری ئابوری دەرەبەگەكان. لەگەڵ ئەو ە كە خانەدانە بچوگەكان لەگەڵ پادشا بوون، بەلام گەورە خانەدانەكان بەتایبەتی ئەو میرانە ە كە دەچونەو سەر بنەمالەییەکی پادشایی ەك: "بۆریۆن، ئۆریلیان، ئەنجو" تا ئەو كاتەش دەیانویست سەرەبەخۆیی بەدەست بەیئن لەھەریمەكانیان و ھەولیان دەداسەربەخۆو بی نیازین لەپادشا. بەلام چارلسی ھەوتەم و لۆیسی یازدە كۆششیان كرد بۆ پزگار بوون لەدەسەلاتیان و كەم كردنەو ە بەربژاریەكانیان. ھەروەھا پزگار كردنی ئەنجومەنی پادشا لەدەسەلاتی ئەوان ئامانجی سەرەکیان بوو. لۆیسی یازدە پێگە ە گرت لەخانەدانەكان كە باج بستینن بەبی مۆلەتی خۆی. وای لیھات لۆیس خۆی ھەڵدەقورتاند لە دادواری دەرەبەگەكان و دەسەلاتی دام و دەزگاكان و ئەنجومەنی ناوچەكانی كەم

ده کرده وه. چونکه ئه وان به رژه وهندیه کانی ده ره به گه کانیان ده پاراست. ئه نجومه نی چینه کان یه کێ بوو له وده زگایانه ی که ده سه لاتی پاشای کۆت ده کرد. ئه م ئه نجومه نه شیوه دیموکراتیه ک بوو که له سی چینی کۆمه لگای فه پرتسا پێک ده هات "پیاوانی ئاینی، خانه دانان، چینی گشتی گهل، (چینی سییه م)". چینی گشتی نهیده توانی ههستی. له بهر ئه وهی ده نگدان به گوێره ی ژماره ی تاک نه بوو، به لکو به گوێره ی چینه کان بوو، هه ره بهر ئه وهش زۆر جار چینی خانه دان و پیاوانی ئاینی هاو بریار ده بوون له دژی چینی گشتی گهل، واتا: "ئه و کات ده بوو به دوو ده نگ به رانه به ده نگێک".\* پادشا پشتبه ستوبوو به ئه نجومه نی راویژکاری پادشایی و، داواکاری ئه نجومه نی چینه کانی که م کرده وه، له دوا ی ئه وهی توانی له کۆبونه وهی سالی 1438 مافی سازکردنی سوپا و کۆکردنه وهی باج بۆ تیچونی سوپا له ئه نجومه نی چینه کان دهسته بهر بکات. به راستی ده سه لاتی پادشا پووی له به هیزی کرد، دوا ی ئه وهی که ئه نجومه نی چینه کان شکستی خوارد له گه شه پیدانی پژی می په رله مانی نوینه رایه تی، به شیوه یه ک که وه ک

---

\* ئه گه ره ها تبا و ده نگدان به گوێره ی که سه کان بوايه، ئه و به هۆی ئه وهی ژماره ی چینی گشتی زیاتر بوو، کاره کان له به رژه وهندی چینی گشتی ده پژیشتن به پژیوه و بریاریش له به رژه وهندی ئه وان ده درا. به لام ئه گه ره به گوێره ی چینه کان بوايه، ئه و چونکه به رژه وهندی پیاوانی ئاینی و خانه دانان به یه که وه بوو، ئه وان به یه که وه ده نگیان ده دا. ئیدی ده بوو به دوو ده نگ به رامبه ره به یه ک ده نگ واتا "دهنگی دوو چین به رامبه ره یه ک چین". دیاره ئه مهش له به رژه وهندی ئه وانه. (وه رگێتی).

ئینگلتە پرا بتوانی دەسەلات بەسەپینی بەسەر پادشا. سەرەپای ئه نجومه نی تایبەتی هەریمەکان، هەبونی چەندین ئه نجومه نی تر له هەریه که له هەریمەکان هۆکاری یه کهم بوو بۆ ئەم شکسته ی که ئه نجومه ن خواردی. چونکه پادشا خۆی دنه ی ئەم ئه نجومه نه ناوچایانه ی دەداو هەلسوکه وتی له گەڵ هەریه که یان ده کرد وهك ئه نجومه نیکی تایبەتی، له بری ئه وه ی هەمویان له گەڵ یه ک کۆبکاته وه و وهك یه ک ئه نجومه ن سەیریان بکات. به هۆی ئه وهش که خانه دانەکان له باج دان به خشرا بوون، ناوهندی ئه نجومه ن لاوازی تیکه وت. چونکه خانه دانەکان به پێویستیان نه ده زانی جهخت بکه نه وه له سەر به ستنی کۆبونه وه ی ئه نجومه نی چینه کان بۆپرسی سەرپاندنی باج و کۆکردنه وه ی. به هۆی ئه وه ی باجیان نه ده دا، هەر له بهر ئه وهش (گوئیان پینه ده دا). جا له بهر ئه وه یان ه ی که باسما ن کردن، خانه دانەکان بالاده ستنی خۆیان له سەر گه نجینه کان له ده ستدا، به رامبه ر به مهش ده سه لات ی پادشایی دای له زیادی. ئه نجومه نی چینه کان نه ی توانی پیاده ی ده سه لات ی دادوه ری بکات، وهك ئه وه ی له ئینگلترا، که ئه نجومه نی لۆردات ده سه لات ی بالای دادوه ری بوو له ولات.

لۆیسی یازده به کهم کردنه وه ی هاورده، توانی پیشه سازی ولاته که ی گه شه پێبدات و دنه ی پیشه سازی نیشتمانی وهك: ئاوریشم بدات له لیۆن. ههروه ها توانی په ره بدات به بهنده ری "مارسیلیا و شیربرگولی هافر".

لۆیسی یازده له دوا ی کوزرانی چارلسی چاپوک توانی دۆقیه ی بۆرگه ندیا بخاته پال ولاته که ی. له خۆرئاوا و باشوری خۆرئاوا ی فەرهنساش ئانجو

و پروفنسی خسته سهر ولاته که ی. به مانهش سنوری ولاته که ی له باشوره وه گه یشته شاخه کانی برانس<sup>1</sup>.

له سهردهمی چارلسی هه شتەم 1483-1498، به هۆی ئه وهی چارلس هاوسه رگیری له گه ل خانمی بریتانی ئه نجامدا، ئه م هه ریمه هاته وه سهر فهره نسا، به هۆی ئه مه وه یه که یه تی نیشتیمانی فهره نسی به ته واوی هاته دی. دامه زراوه سیاسیه کانی فهره نسا به ره به ره گه شه ی سه ند، سهره پای هه بوونی نه ریه ناوچه گه ریه کان له سهر خاکی فهره نسا، هه ر ئه مه ش وایکرد یه کگرتنی فهره نسا ماوه یه کی درێژبایه نی. به لام له گه ل ئه وه شدا له سهر جه م ناوچه کانی فهره نسا خه لکی پاشایان به سهر چه شمه ی سهره کی یاسا و هیمنی و ئاسایش و پیاده کردنی دادگه ری ده زانی. هه موو ئه مانه ی که باسما ن کرد هۆکار بوون بۆ دروستبوونی ده وله تیکی نه ته وه یی، که خاوه نی سوپا و دراویکی سهرتا پاگیرو ئه نجومه نی چینه کان بوو. وه لێ ئه نجومه ن گه شه ی نه کردو توانای هیچی نه بوو.

فهره نسای ئه و کات هیچ ده سته به ریه کی (چمنانه ت) نوسراوی نه بوو، وه ک ئه وه ی که له ئینگلتر اهه بوو به ناوی (المانگا ناگارتا). هه روه ها خه لکی فهره نسا به ژداریه کی کرده یی نه بوو له حوکمه ته که یدا. له دوا ی ئه وه ی فهره نسا بوو به ده ولتیکی یه کگرتوو، ئه وه نده ی نه برد ده ستیکرد به فراوان خوازی کردن له ده وروبهری خۆی. چارلسی هه شتەم داوا ی ته ختی ناپولی ده کردو له سالی 1494 سهر په رشتی سوپایه کی کردو هه لمه تی کرده سهر

ئیتالیا، به‌مه‌ش ده‌رگه‌ی ململانیه‌کی خویناوی بۆماوه‌ی چه‌ند سه‌ده‌یه‌ک کرایه‌وه. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی چارلس له‌ ساڵی 1498 گه‌رایه‌وه، به‌لام لویسی دوانزه له‌ ساڵی (1498-1515) به‌رده‌وامی دا به‌ سیاسه‌تی باوکی و داوی ته‌ختی نیشتمانی ناپولی و میلانۆی کرد، وه‌ڵی له‌ ساڵی 1504 ناچار بوو واز له‌ ناپولی بێنی بۆ فریدیناندی ئیسپانی.

هه‌رچۆنیک بێت فه‌ره‌نسا له‌ ساڵی 1500 ده‌وله‌تیکی نه‌ته‌وه‌یی بوو، خاوه‌نی‌زمان و ویژه‌ی نه‌ته‌وه‌یی و حکومه‌تیکی ناوه‌ندی به‌هێز بوو، گه‌لی فه‌ره‌نسا فه‌رمانبه‌ری پاشایان ده‌کردو به‌ هیما‌ی نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یی خۆیان ده‌زانی.

### ئیسپانیا:

به‌ لاوازی‌بوونی ده‌وله‌تی ئه‌نده‌لوس له‌ سه‌ده‌ی یازده، سه‌ره‌تای میژووی تازه‌ی ئیسپانیا ده‌ست پێده‌کات. میرنشینه مه‌سیحیه‌کان به‌ره‌و هه‌ماه‌نگی ده‌پۆیشتن و به‌ خۆپارێزیه‌کی ورده‌وه ده‌رفه‌تی ململانێکانی ناوخۆی ئه‌نده‌لوسیان ده‌قۆسته‌وه‌و به‌ره‌و باشور ملیان ده‌نا.

ئه‌وه‌نده‌ی نه‌برد له‌ سه‌ده‌ی یازده‌دا میرنشینه‌کان ده‌ستیان به‌ سه‌ر شاری تولیدو ناوه‌راستی ئیسپانیا دا گرت. پاشان له‌ سه‌ده‌ی سی‌زده ده‌سه‌لاتیان نواند به‌ سه‌ر ئیشیبلیه‌ و ئه‌نده‌لوسدا. قشتاله‌ش له‌ ژێر چنگی میره مه‌سیحیه‌کان دا‌بوو، میرانیک هه‌رکات به‌ره‌و باشور ده‌کشان زۆریه‌ی دانیشتوانه مسوڵمانه‌کان شاره‌کانیان چۆڵ ده‌کرد له‌ ترسی ئه‌م میرانه. به‌ تێپه‌ری‌بوونی پۆژگار چوار میرنشینی مه‌سیحی هاتنه سه‌ر شانۆی پوداوه‌کان،

ئه وانیش بریتی بوون له :- (قشتاله، بهرشه لۆنه، ئه راگۆن، لیۆن). بهرشه لۆنه و ئه راگۆن که دوو میرنشینی مه سیحی بوون، له سه دهی دوازهی زاینی یه کیان گرت و سه دهیه ک دواتریش قشتاله و لیۆن بوون به یه ک. له پاش ئه مانه، سه رجه م هه ریمه کان له ژێربه یداغی دوو ده سه لات خۆیان بینیه وه<sup>1</sup>.

پاشاکانی قشتاله لاوازیوون و داهاتیان که م بوو، له گه ل ئه مه شدا هه ولیان ده دا سنوریک دابنن بۆ ده سه لاتی خانه دانه کان. ئه م لاوازییه ی که ئیمه ئاژه مان پێدا له سه دهی پازدهی زاینی و له خودی "شا جۆنی دووه م" (1406-1454) و "هنری چواره می" کوپی ده رکه وت، که له سه ل (1454-1474) له سه ر ته خت بوو. له م سه رده مه شدا جه نگی ناوخیی و ئاشوب قشتاله ی داگرتبوو، هه ر له به ره وه ش فه رمانه واکانیان بۆ ده ستخستنی پشتگیری هه لده ستان به به خشین زه وی و پۆست و پله و پایه . به مه ش زۆریه ی زهویه به پیته کان که سه رچاوه ی بزێوی ده ولت بوون که وته ده ستی گه وره خانه دانه کان. ئه م لاوازییه ی که حکومه ت له پووی ئابووری و سیاسیه وه تیکه وتبوو، وای کرد ده ولت ببیته ده ولتیکی لاهه رکه زی، که خانه دانان تیایدا به هیزبوون و وایانلێهات هه یچ پتووستیان به مۆله تی پاشا نه بی بۆ دامه زراندنی سوپا و په تکردنه وه ی باجه کان و جیبه جی کردنی ئه رکه کان. شارانیکی زۆر به ربزاری و ئازادیان به ده ست هینا، چونکه

شاره چۆله کان ئه گهر به ربژاری فراوانیان پێ نه به خشرابوایه له به پێوه بردنی شاره کانیان و دهستگرتن به سهر دێهاتهکانی ده وروبهری، مه سیحیه کان تییدا نیشته جی نه ده بوون. به سای ئه وه وه چه ند شارێک له قشتاله به هره مه ند بوون و توانیان به پێوه بردنی شاره کانیان سه ره به خۆ بکه ن و ئه نجومه نی نوینه ران دابه زرینن به ناوی "کورینزیان په رله مان". له پۆژگاری پادشا لاوازه کان له سه ده ده کانی سیژده و چوارده دا، چه ند هاوپه یمانیه تیه ک به ناوی "هیرمنداد" و اتا: "ده سته ی برایان" له نیوان شاره کان سازبوو. وه ئی له گه ل هه موو ئه مانه شدا پادشا کان ده یاننتوانی یاسا کانیان بخه نه کارو باجه کانیان به سه پینن، له ناو باجه کانیشدا ئه و باجه ی که له سهر بازرگانی دانرابووبه ناوی (کباله).

میرنشینی ئه راگۆن به گوێره ی هه لکه وته جوگرافیه که ی که که وتیوه سهر که ناری خۆره لاتی ئیسپانیا له سهر ده ریای ناوه پاست، ده سته گرت به سهر هه ریمه کانی باکوری خۆره لات. له م نیوانه و له سه ده ی سیژده ده سته گرت به سهر "بالنسیه" و دوورگه ی "بالیار". میرنشینی ئه راگۆن به هاوکاری کاتلونیا که ده که وته باکوری خۆی، توانی له پووی بازرگانی و سه ربازیه وه له ده ریای ناوه پاستدا فراوانخوازی بکات. موسلما نه کان له ئه راگۆندا مانه وه و وه کو براکانیان له قشتاله جیگه و مه نزلێ خویان جی نه هیشت، به مه ش ژماره ی خه لکی ئه راگۆن دای له زیادی و بازرگانیه که ی له گه ل که ناره کانی

دهریای ئه دریاتیک و ئه سته مبول و ئه سکه ندهرییه و باکوری ئه فریقا قازانجی تیکه وت.

خانه دانه کان توانیان به ربژاری گه وره له پاشای ئه پراگون به دهست بهینن، له وانه:

1- ئه رکى سهربازی له دهره وهی وولاته کانیان هه لښگری له سهرگه وره خانه دانه کان.

2- کۆبوونه وهی سالانه ی "کۆرتیز" کرایه ئه رک و به پتیویست دانرا هه موو چینه کان نوینه ریان تیايدا هه بیئت. 3- ته نها له پښگه ی ئه نجومه نی خانه دانانه وه، مافه دهره به گیه کان پهت بکرینه وه. پادشا له سهر هه موو ئه مانه په زامه ندی نواند. به لام له کۆتاییدا له ئه نجامی ململانی نیوان پادشاو گه وره خانه دانه کان بۆ زال بوون به سهر ئه نجومه نی دادوهری بالا له سه ده ی چوارده، ئه و به ربژاریانه هه لوه شانیه وه. شیاوی باسه ئه م ئه نجومه نه له به رژه وه ندی پادشا، چاوی ده خشانده وه به سهر په یمانه کانی پادشا.

له سالی 1410، مارتنی یه که م کۆچی دوایی کرد، به مهش بنه ماله ی ئه پراگون کۆتایی پیهات، چونکه له دوای "مارتن" که سیك نه بوو جیگه ی بگریته وه. به هوی ئه مه وه ئه پراگونییه کان "فردیناندی کوپی جۆنی یه که م" ی پادشای قشتاله یان هه لښارد. له دوای ئه ویش کوپه که ی خوی "فونزوی پینجه م" هاته سهر ده سه لات له 1416 تاوه کو 1458.

"جۆنی دووه م" ی پاشای ئه راگون، یه کی له کاره کانی به ئه نجام گه یانندی هاوسه رگیری بوو له نیوان ئیزابیللاو فردیناندی کوپی. هنری چواره م که



پاشای قشتاله بوو له سالانی (1458-1474) ز ئاره زووی ده کرد "فونزو" ی برای جیگه ی بگریته وه. به لام به پیچه وانه ی ئاره زووی هنری، له سالی 1468 "فونزو" به ره و پیری مهرگ چوو، ئیدی له دوی ئه وه "هنری" بریاریدا "ئیزابیلا ی خوشکی فونزو" بکاته جینشین له قشتاله. به لام خانه دانان له ترسی یه کگرتنی ولات به ره ره کانی ئه م بریاره یان کرد. "جوونی دووهم" ده یزانی که "هنری" پادشای قشتاله پازی نییه به هاوسه رگیری نیوان "ئیزابیلا و فردیناند"، بویه هه ستا به کیشانی نه خشه یه ک، به گویره ی نه خشه که، له دوی ته و او بوونی بووک گواستنه وه، ئیزابیلا به نه ئینی و به به رگیکی نه ناسراو بگه یه نریته شاری (بلوتولید). له مه شدا سه رکه وتن به ده ست دینی. هنری له سالی 1474 ز کو تای به ژیا نی هات، به مه ش "ئیزابیلا" خو ی وه ک پاشای قشتاله ناساندو توانی سه ربکه وی به سه ر شالوی پرتو غالی، که کرد بوویانه سه ر قشتاله به مه سستی دا گیر کردنی.

"جوونی دووهم" له کانونی دووهمی سالی 1479 ز کوچی دوی کردو فردیناندی کوپی جیگه ی گرته وه و بوویه پاشای ئه راگون. فردیناند پیشتر هاوکاری خیزانه که ی "ئیزابیلا" ی ده کرد بو ده رکردنی پرتو گالیه کان.

له راستیدا یه کانگیر بوونی پادشایی، به مانای یه کگرتنی ئیسپانیا نه بوو، به لکو له راستیدا هه ر ده سه لاتداره و فه رمان په وایی سه رزه مینی خو ی ده کرد، فردیناند له ئه راگون و ئیزابیلا له قشتاله. په نگیشه قشتاله بوونی فردیناند له پووی په چه له که وه، کاریگه ری زوری هه بوویت له سه ریه کانگیری ولات.

فردیناند چونکه هه‌ستی ده‌کرد که خه‌لکی قشتاله‌یه. شو‌پشی کاتلۆنیاش ئه‌م هه‌سته‌ی زیاتر کرد، کاتی وای لێ‌کرد داوای ته‌ختی قشتاله‌ بکات و کێ‌پکێ له‌ گه‌ل ئیزابیلا بکات بۆ سه‌رکۆرسی له‌ داوای مردنی هنری له‌ سالی 1474. به‌لام کاتی داواکه‌ی ڤه‌ت کرایه‌وه، فردیناند ئه‌م هه‌زه‌ی پشتگۆی خست.

قشتاله‌ هه‌ریمیکێ سه‌ره‌کی و فراوان بوو، وه‌ له‌ گه‌ل ئه‌راگۆندا یه‌ کگرتنیکێ شلوشۆقیان سازدا بوو. هه‌ردوو هه‌ریمه‌که‌ دامه‌زراوه‌ سیاسی و یاساو سیسته‌می دادوه‌ری و بواری دارایی و هی‌زی سه‌ربازی خۆی ده‌پاراست و سه‌ربه‌خۆی ده‌کرد له‌ ئه‌وه‌ی تر. ئه‌مه‌ش شتیکێ سه‌یر نه‌بوو، چونکه‌ له‌ پێشدا فردیناند به‌ لێنی به‌ ئیزابیلا دا‌بوو که‌ خۆی له‌ کاروباری قشتاله‌ هه‌لنه‌ قورپینێ. ئیزابیلا خۆی کاروباری قه‌له‌ م‌ره‌وی خۆی ده‌برد به‌ ڤه‌وه‌. به‌لام پرسه‌ گرنگ و فه‌رمانه‌کان، له‌ لایه‌ن هه‌ردوولایه‌ نه‌وه‌ ڤه‌زامه‌ندیان له‌ سه‌ر ده‌رده‌بردا.

ئیزابیلا که‌ سیکێ به‌ تواناو دیندار بوو. له‌ کاتی‌کدا فردیناند فیلاوی و چروک بوو، به‌لام له‌ گه‌ل ئه‌مانه‌شدا هاوکاریکی چاک و دلسۆزی خیزانه‌که‌ی ئیزابیلا بوو، گو‌ڤه‌یه‌لی و خو‌شه‌ویستی له‌ نیتوانیادا بوو. هه‌ردوولایان له‌ پێش چوونه‌ سه‌رده‌سه‌لات توانست و زانستی به‌ ڤه‌وه‌بردنی وولاتیان هه‌بوو، سیاسی به‌ توانا بوون. به‌لام له‌ گه‌ل ئه‌م خاله‌ ئه‌کتیفانه‌ی که‌ هه‌یانبو، وه‌لی نه‌یانتوانی ده‌سه‌لاتیکێ یه‌ کگرتووی ناوه‌ندی به‌ هی‌ز دا‌به‌زینن، به‌ هۆی هه‌بوونی ده‌سه‌لاتی به‌ هی‌زی ده‌ره‌به‌گایه‌تی و دا‌هاتی که‌م و جیاوازی یاساو دا‌ب

و نەریتی هەردوو هەریم. شیاوی باسە هەردوولایان زۆر توندو تیژبوون  
له بەرامبەر مسوڵمان و جوله که کان.

ئیزابیلا بە لەناوبردنی تاوانکارو پێگرانی وولات، یاساو سیستەمی  
گیرا پێوه وولات. سەركزکردنی خانەدانان، کاری هەرە گرنگ بوو لە هەمبەر  
ئیزابیلا، که ئیسپانیا پوبه پێ بویه وه. چونکه خانەدانان دەسه لاتی به هیزیان  
هه بوو، ئەمەش به هۆی ئەوهی له پۆزگاری جۆنی دووه می پاشای ئەراگۆن و  
هنری چواره می پاشای قشتاله، هەلی باشیان بۆ پخسا بۆ به هیزکردنی  
دەسه لاتیان و وه رگرتنی به ریزاری له ههریه که له م دوو پاشایه لاوازه.  
فردیناندو ئیزابیلا دوژمنی سەرسەختی خانەدانان بوون و بۆ له باربردنیان  
دریغیان نه ده کرد، ئیدی به ره به ره که وتنه لاوازکردنی خانەدانان. له میانهی  
ئەو هه ولانهی که بۆ ئەم مه به سته خستیانە گەر، دەرکردنی فه رمانیک بوو که  
به پێی ئەم فرمانه پێویست بوو قه لای خانەدانان تیگبدری و به ریزاریه کانیان  
هه لبو هه شییته وه و له سه رپۆسته کانیان لادریـن. وه له سالی 1480  
کورتیز (په رله مان) ی قشتاله ده ستوریککی دەرکرد له لایه ن پاشا وه و تیایدا  
داوای دەرکرد سه رجه م زه ویه کان ببه وه ه ی پاشا و جه نگی نیوان خانەدانان  
به ری پێبگیری و چیتەر پێگه یان پێنه درێ قه لا بنیات بنیـن. ئەم ده سه لاته ی  
خانەدانان هه یانبوو بۆ پادشا سه رئیشه بوو، ئەم ده سه لات داریه به هۆی  
سواره کانه وه بوو که هه رده م وه ک هیژیککی سه ربازی له خزمه تیان دابوون و  
خزمه تکردنیشیان بۆ خانەدان له دزایه تی پادشا خۆی ده بینیه وه. به لام ئەم  
په وشه هه روا به رده وام نه بوو، به لکو له سالی 1523 ز پاپا فرمانی دەرکردو

به پئی فرمانه که ی دامه زراوه ی سواره کان ده بوونه وه هی پادشا. به مهش پادشای ئیسپانی بووه خاوه نی ده سه لات و سامانیکی فراوان له مال و له زهوی. لیره شه وه به هیز بوون به هیزکی کاریگر.

پادشا ده یویست خۆی به سه پئنی به سه ر خانه دان و نینۆکه کانیا بقرتینی و بۆ ده سه لاتی خۆی سه رکزیان بکات. به لام به وریاییه وه کاری ده کردو نهیده ویست وه ک چینیکی ته واو له ناویان به ری، به لکو به ره به ره په لکیشی ده کردن بۆ کۆشکی پادشاو پۆستی په رمزی و لاوازی پئی ده به خشین، له بری ئه مانه چینی خوینده وارو ده رچوانی زانکۆی ده خسته کارو کارگێری حکومه تی ده خسته سه رشانی ئه وان. له گرنگترین ئه و چاکسازیا نه ی که فردیناندو ئیزابیلا بۆ ئیسپانیا کردیان و شوینه واری ئه کتیفی به جیهیشت، بریتی بوو له پیکهستنی دام و ده زگای حکومه ت.

هه ریه که له هه ریمه کانی ئیسپانیا په رله مانیکی هه بوو له سه رشپوه ی په رله مانی ئینگلیزی و پئی ده و ترا کورتیز. کورتیزی قشتاله له سه روی هه موویانه وه بوو له هه موویان گرنگتر بوو. فردیناندو ئیزابیلا بۆ زالبوون به سه رخانه دانان وله باربردنی ده سه لاتیان، کورتیزان خسته کار. جا کاتی ئه م کاره یان ته واو کرد، کورتیز گرنگیه که ی له ده ستدا. پادشا کورتیزی فه رامۆش کردو هیچ کاتی بانگه یشتی نه ده کرد، خۆ ئه که ر بانگه یشتیشی بکردبا، ئه وا بۆ پایی کردنی کاره کانی خۆی بوو، یان بۆ ئاماده کردنی خه رجی پئویست بوو، یاخود بۆ په زامه ندی نواندن بوو بۆ ئه و که سه ی که جیگه ی پادشا ده گریته وه له دوا ی مردنی پادشا. له گه ل ئه وه ی ئه رکی کورتیز پێشکهش

کردنی سکالاگان بوو بۆپادشا، که چی به ره به ره خاسیه تی نوینه رایه تی له ده ستدا.

له گه ل هه موو ئه مانه شدا، کورتیز به پیکخستنیکێ پیک و تازه به رده وامی دابه خوی و ده سه لاتیکی به پێوه بردنی دادوهری و یاسا دانانی به رفراوانی به ده ست وه گرتو به ره به ره خانه دانانی له دانیشتنه کانی دوورخسته وه . له سالی 1494 په ره له مانی ئه راگون له سه ر شیوازی کورتیزی قشتاله داندراپه وه و ورده ورده کۆبوونه وه کانی که م بوویه وه و ئه ندامه کانی ته نها له نوینه رانی شاره کان کورتکرایه وه .

"فردیناندو ئیزابیلا" توانیان فه رمان په وایی بکه ن به سه ر ئیسپانیادا، له ئه نجامی هه ره سه هینانی هه ژمونی خانه دانان و نه مانی سه ره به خویی ئه نجومه نه شاره وانیه کانیان، وه له پیکه ی نوینه ری حکومه ت که له پاستیدا ملکه چی پاشا بوون. پادشا دوو نوینه ری له سه ر هه مان شیواز، له ئه نجومه نی شاره وانی بۆ هه ر شاریکی هه ری می قشتاله دیاری کرد. ئه مه ش له دوا ی سالی 1480 که وه ک نوینه ری ده سه لاتی مه رکه زی کاریان ده کردو چاودی ری بزاوتن و جموجۆلی خانه دانانیان ده کرد.

پاپا "سکستسی چواره م" له سالی 1482، بالاده ستی ئاینی به هه ردووکیا به خشی ومافی ئه وه ی پیدان که ده سه لات بنوینن به سه ر کلێساکانی ئیسپانیادا و خویان پیاوانی ئاینی له پۆسته ئاینیه کان دامه زرینن، له به رامبه ر ئه وه شدا فردیناندو ئیزابیلا ئاماده بوون هاوده ستی پاپا بکه ن له وسیاسه ته سه رکێشیانه (مغامره ی) که له به رامبه ر ئیتالیا پیاده ی ده کرد. پاپا

نه سکه ندهری شه شه میښ چهند ده سه لاتیکی تری پیدان و چاره سهری ناکوکیه کانی نیوان ئیسپانیا و پرتوغالی کردو پښگی پیدان سه روکاری باجی دهیه کی کلئسابکه نه له نه مریکا "دوی دوزینه وهی". دای نه ویش کار دینال "گزیمیس" له سهر په چهی پیشینه کانی خوئی به رده وام بوو، نه میښ هاوکاری هه ردو شای ئیسپانیایی کرد له سیاسه تیان له دژی مسولمانان و جوله که کان و پښگری کردن له بللو بوونه وهی ناینزای پروتستانی له ئیسپانیا. هه ر به مانه شه وه نه وه ستا، به لکو یاریده ی دان له فراوان کردنی توپی "دادگا کانی پشکنین" به مه به سستی راوکردنی هه موو نه وانه ی که نه یاری کلئسا بوون. دامه زرانندی پیاواری سهر به م دادگایانه و داهاتی سزمالی و زهویه ده ست به سهر گیراوه کانیش کرانه مولکی پادشا.

فردیناندو نیزابیللا بؤ زیاتر به هیز کردنی خویان، هه ستان به دامه زرانندی سوپایه کی به هیزی مه شق دراو له ژیر سه رکردایه تی خویان، هه روه ها سازکردنی سه رکردایه تیه کی به هیز، که یه کی له سیاسه ته کانی یه کپارچه کردنی ولات بوو. جا بؤ به دیهینانی نه م ئامانجان، فردیناند هه رچی کؤسپ هه بوو به وردبینانه لای بردو هه رچی به باشی زانی بؤ به دیهینانی نه م ئامانجان دریغی نه ده کرد له به نه نجام گه یانندی. له وانه ش سیسته می باجو کوکردنه وهی باجی چاککردو پښکخست، هه روه ها دراوی پښکخست و پیوانه یه کی سه رتاپا گیری بؤ دانا. له ده رنه نجامی نه مه شدا، داهاتی سالانه ی ولات زیادی کردو گه یشته نه وپه پی شکوفه یی، به شیوه یه که له سالی 1474 داهاتی له "885000" وه گه یشته 26 ملیون پيال. وه

له سالی "1504"، فردیناندو ئیزابیلا گومرگیان له نیوان به شه کانی وولات هه لگرت و بایه خیان دا به بازرگانی و وه به رهیتانی نه مریکا، هه روه ها بایه خیان دا پیشه ی به مه پرداری به مه به سستی به ره مهیتانی خوری و هه ناردنه کردنی بو هؤلندا. چونکه برپایان و ابو نه مه داهاتی وولات زیاد ده کات. به م شیوه به نابووری ئیسپانیا گه یشته نه و په پی جوانی و په ونه قی. شیاوی باسه له و سالی که فردیناند له سهرمه رگدا بو، و اتا سالی 1516، ئیسپانیا نابووری کی به هیژو په ره سه ندوی هه بو.

میرنشیني "غرنا ته ی ئیسلامی" له باشوردا هه به زیندویی مایه وه، له گه له نه وه موو لاوازی و دوبه ره کییه ی که تی ی که وتبو. ئیسپانیاش چاوه پوانی نه م دوبه ره کیانه ی ده کرد، تانه وه بو هه لی بو په خساو له 2 کانونی دووه می 1492، دای به سه ریداو ده سستی به سه رداگرت. له پیش نه م میژووه جوتنه شاکی ئیسپانیا به وریایی ولیزانیه وه چاوه پوانی نه م میرنشینیه یان ده کرد. له م ماوه یه شدا دووبه ره کی وجیارایی بالی به سه ر نه م میرنشینیه دا کیشا بو. هه ری که یان ده یویست ببی به سه رداري نه م میرنشینیه، به هوی نه مه شه وه دژایه تی و ناپاکی دروست بو، که ناکامه که ی خو به ده سته وه دانی نه م میرنشینیه ی لیکه وته وه له و سالی ئامار ه مان پيدا. پیشتر له سالی 1476 ئیزابیلا داوای سه رانه ی له میری نه م میرنشینیه کرد بو، به لام میری غه پنا ته وه لامی دایه وه به وه ی که کارخه نه که ی دراوی زیپی پاگرتوه و گوړپویه تی به دراوی ئاسن، به م بیانوه داوه که ی په ت کرده وه. جا له داوای ئاماده کاری سه ربازی بوچهند سالیك، فردیناندو ئیزابیلا به وریایی و به ره به ره به ره نه م

میرنشینه پیشروهیان کرد، تا له سالی 1492 دهستیان به سهردا گرت. له گه له ئه وهی که پیکه وتن کرا به پیکه تنیکی دادوه رانه له پوکه شدا، که چی له دوا ی راده ستکردنی میرنشینه که، ههردوو پاشا داوایان له موسلمانان کان کرد یا مه سیحیهت په سهندبکه ن یا له م ولاته برۆنه دهر. له 12 شوباتی سالی 1502 ز، فردیناند فه رمانیکی داو به پیتی ئه م فه رمانه هه رکه سی مه سیحیهت قبول نه کات ده بی کۆچبکات له پیش هاتنی مانگی نیسان. تائه وه بوو موسولمانان کان له کاتی جیه یشتنی ولاته که یان توشی سه خترین وناهه موارترین بارو دۆخ بوون و زۆر یکیان پوه پووی مه رگ بوونه وه. ئه وانه یشی مانه وه پازی بوون به ئاینی مه سیحی<sup>1</sup> جوله که کانیش وه ک موسولمانان سیا چاره بوون و له هه مان کاتدا دهر کران. له ئه ستۆگرتنی

---

\* نه گه ر بیئت و چاوێک بخشین به میژووی ده سه لاتداریه تی ئیسلامی له هه موو چاخه کانیدا، ده بینین موسلمانان کان له پووی یه کتری قبول کردن وه لکردن له گه له ئاینه کانی تر له پیشه وه ی هه موو ئاینه کانی. ئه و لیۆرده ئاینیه ی که بیریارانی ئه وروپی بانگه شه یان بۆده کرد، به مه به سستی نه هیشتنی ئه م هه موو کوشت و پیره ی نێوان ئاینزاکانی مه سیحیهت، له سهرده می پیغه مبه ره وه (د-خ)، به کرده وه پیا ده کرابوو. له هیچ سهرده میکی ئیسلامیشدا سته م کاریه کی هاوشیوه ی ئیسپانیا دهره ق به ئاینه کانی تر نه کراوه. ته نانه ت خۆره لاتناس "بیرنارد لویس" له م باره یه وه له کتییی "به ریکه وتنی کلتوره کان" دان به و راستیه دا ده نیت "که چۆن موسلمانان لیۆرده یی ئاینیان پیا ده کردوه له هه مبه ر ئاینه کانی تر. هه روه ک ده لی: "له کاتی پوخانی ئه نده لوسدا سولتانی عوسمانی فه رمانی دهر کرد که موسولمانان و جوله که کان بی جیاوازی له هه موو جیه که یه ک ده توانن برژین". مانه وه ی ئه م هه موو مه سیحیانه ش له سه ر ئه رزی ئیسلامی به لگه یه کی حاشا هه لئه گره. جگه له مه بابای مه سیحی زۆر جار خاچیکی ده کرد به ملدا له کاتی دا به درۆ خسته وه ی ئایه تیکی قو پتانی بوو به زمانی حال، به لاه له گه له ئه وه شدا پیکه ی لیئه ده گیرا. ( وه رگیتی).



ئهم تاوانه ش به پله ی یه که م له ئه ستۆی ئیزابیلا دایه، ئه مجا گزیمنمی پووێژکاری. میرنشینى غرناته به قشتاله وه لکینرا، له بهرئه وه ی سوپای قشتاله دهستی به سه ردا گرت.

به م شیوه یه به هاتنی سه ده ی شازده فردیناندو ئیزابیلا ده وله تیکی یه کگرتوی ده وله مهندی خاوه ن ده سه لاتیکی ناوه ندی و به هیزیان دامه زراند که زال بوو به سه ر هه موو به شه کانی<sup>1</sup>.

### سیاسه تی ده ره کی فردیناند:

سیاسه تی ده ره کی فردیناند رووی له فراوان خوازی بوو، وێرای هه ولدانی بۆبالاده ست بوون به سه ر گشت به شه کانی ئیسپانیاداوپاشانیش زیادکردنی شکومه ندی پادشا. ئه مه ش له پیناوی پارێزگاری کردن له هاوسهنگی نیوده وله تی، به وه ی که بیسه لمیئی پادشایه به سه ر صقلیه دا. فردیناند ململانیه کی توندو تیژی توش هات له گه ل پرتوگال، به هۆی په یوه ندیه هه له کانی نیوان پرتوگال و قشتاله، وه به دۆزینه وه ی ئه مریکاش ململانیه کی توندترو سه ختر بوو. هه روه ها فردیناند له گه ل فه ره نسا هه م دیس کیشه یه کی قول و ترسناکی هه بوو، له سه ر هه ری می ناڤارا که ده که وێته باکوری ئیسپانیا، به هۆی ئه وه ی به شیک له م هه ری مه ده که وته ناو سنوری فه ره نسا. فردیناندیش ده یویست بیخاته وه ژیر پیکتی خۆی. جگه له مه جیگرته وه ی ته ختی ئه راگۆن و قشتاله، ماوه یه کی زۆر سه ری قال کردبوو،

ئاكاهه كه یشی به جیمانی ململانئیه کی سهخت بوو له نیوان بنه ماله ی هبسبرگ و بنه ماله ی پاشایی فره نسا، كه چند سه دهیه ك به رده وام بوو.

فردیناند گه ره کی بوو له دوا ی مردنی، ئیسپانیا وهك ئیمپراتوریایه کی به هیزی یه کپارچه بمینئته وه. بۆ به دیهینانی ئه م مه رقاش هه ستا به دانانی سیاسه تیکی وردوپړك. ئیزابیلاو فردیناند کورپك و چوار کچیان هه بوو، کورپه که ی ناوی "جۆن" بوو، کچه کانیشی ناویان "ئیزابیلا، جوانا، ماریا، کاترین" بوو، تاكه كه سی كه جیگه ی ئومیدی فردیناندو ئیزابیلا بوو بۆ ئه وه ی جیگیان بگریته وه، جۆنی کورپیان بوو. فردیناند ویستی به هوی ئه م کورپه ی وه خزمه تی به رژه وهندی بنه ماله ی پادشایه تی ئیسپانیا بکات و سامو هیزی وولاته که ی پی زیاد بکات، هه ر له بهر ئه وه پاش چه ندین گفتوگو "مارگریت" ی کچی ئیمپراتۆر "ماکسیملیان" ی هبسبرگی خواست بۆ کورپه که ی، ئه مه له کاتی دا بنه ماله ی هبسبرگ یه کی بوو له گه وره ترین بنه ماله ی ئه وروپا. ئه مه له لایه ك، له لایه کی تره وه بۆ کچه کانیشی هه مان ده سته که لای له ده سته گرت. ئه وه بوو جوانای کچی دایه "فلیپ هبسبرگ" ی کورپی "ماکسیملیان"، هه روه ها ئیزابیلا ی کچه گه وره ی له "فردیناند عمانۆئیل" پاشای پرتوغال ماره کرد، ئه مه ش به مه به سته ی پێخۆشکردن بۆ به سته نه وه ی نیمچه دورگه ی ئیبریا به وولاته که ی. "کاترین" ی کچیشی پێشکه شی "ئارسه ر" ی کورپی "هنری چه وته م" ی پاشای انگلترا کرد. هه موو ئه م سیاسه ته ی که ده یبینن، ئه وه مان نیشان ده دات که "فردیناند" ویستویه تی فره نسا له هه رچوار لاهه گه مارۆ بدات. هه ر بۆیه "لۆیسی

دوازده "له باره ی فردینانده وه وتویه تی: فردیناند "دوو جار فیلی لیکردم". به لام "فردیناند" له ولامیدا وتی: "ئه و درۆ ده کات، به لکو ده یان جار فیلیم لیکردوه".

له سالی 1497 "جۆن" له دونیا ده رچوو، ههروهک خیزانه که یشی مندالیکی به مردوویی بوو. به مهش هیواو ئاواتی فردیناندو ئیزابیلا تیکشکاو ترسو دله پاوکی دایگرتنو له وه ده ترسان که تهخته که یان بگوازیته وه بۆ دهره وه ی بنه ماله ی خویان. واتا بۆیه کی له "منداله کانی کچی سییه میان". ئه وهنده ی نه برد ئیزابیلا کچه گهرهشیان مه رگ یه خه ی گرت. له دوا ی مردنی ئه ویش عمانوئیلی هاوسه ری "ماریای" خوشکی ئیزابیلا ی ماره کرد، به و مه به سته ی که ئیسپانیا بخاته سه ر پرتوگال. که چی ئه میشیان زۆری نه بردو له سالی 1517، مالتاوی له ژیان کرد. به هۆی ئه مهش ته ختی ئیسپانیا گواسترایه وه بۆ جوانای کچی فردیناند. عمانوئیلیش "ئاینورا" ی خوشکی ئیمپراتۆر چارلسی پینجه می ماره کرد.

ئیزابیلا دیندار، پاشای ئیسپانیا له سالی 1504، که وته جیگه ی مه رگ. ئیزابیلا پای سپارد که ته ختی پادشایه تی به خشریته جوانای کچی و دواتر کوپه که ی. به و مه رجه ی تا له ته مه نی مندالی بیت فردیناند سه روکاری بکات، فردیناند ئه و پاسپارده ی به ته وای جیبه جی کرد، سه ره پای ئه وه ی هه زی نه ده کرد کوپی جوانای کچی بیته پاشای ئیسپانیا، چونکه پهروه رده و فامینی هۆلندی بوو نه وهک ئیسپانی.

فردیناند به مردنی "فلیپی کوپي ماکسیملیان" ومیردی کچه که ی له سالی 1506 له دوژمنیکي سهر که ش پزگاری بوو، چونکه فلیپ له به پټوه بردنی قشتاله کیپرکیکی له گه ل ده کرد. سیابه ختی فردیناند له وه دابوو هیچ کوپي نه بوو، ته نانه ت کاتیکیش هاوسه رگیری کرد له گه ل "گیرمین" ی کچی خوشکی پادشای فهره نسا "خانمی ناڅارا" له سالی 1505 هیچ کوپي له پاش به جی نه ما. چونکه نه وکوپړه ی له م ټافره ته بوو، پاش چهند کاترمیریک له دواي هاتنه دنیای، کوچی دوايی کرد. به مه ش ته ختی ئیسپانی که و ته دهستی "چارلسی کوپي جونا" ی نه وه ی "مکسیمیلیان و فردیناند".

فردیناند که سیکی سیاسي و دیپلوماسی بوو، سیاسه تی میکافیلی نه وسای پیاده کرد، هه تا ئومیدی ناشتی هه بوایه په نای بو جهنگ نه ده برد. ساتیکیش فهره نسا شالوی برده سهر ئیتالیا، فردیناند له گه ل "هه نری حه و ته م" ی پاشای ئینگلتر پیکه و ته به وه ی هینری بجیته ناو هه ری می بریتانی. به مه ش چارلسی هه شته م ی شای فهره نسا ناچار بوو دواي پیکه و تن بکات و به پیی په یمانی "به رشه لوته" له سالی 1492 فهره نسا ده سته برداری "روزولون، کارادگای" بوو بو ئیسپانیا.

فردیناند له کوټاییه کانی ده سه لاتیدا توانی کیشه ی ئیتالیا له به رژه وه ندی ئیسپانیا چاره سهر بکات و فهره نسا ی لی دور بخاته وه. هه روه ها توانی سنوریک بو دواکاریه کانی پاپا دابنی. هه روه ک توانی نیشتمانی ناپولی و صقلیه بخاته ژیرچنگی خو ی و فهره نسا ببه زینی و ناچاری بکات به پیی

پیکه و تنی "بلوا ناڅار" ی سالی 1504، ده سته برداری ناپولی بییت بو ئیسپانیا. هه روه ها له سالی 1515، ناڅارای خسته ژیر پکیفی خوی. فردیناند له سالی 1516 کۆچی دواپی کرد، دوی ئوه ی ئیمپراتوریه تیکی فراوانی بنیات نا. ئه م ئیسپانیای له ده وله تیکی به ش به ش و پارچه پارچه وه کرده ولاتیکی به هیژو ده وله مهنده، به شیوه یه که له نه وروپادا وینه ی نه ونه بوو له ده وله مهنده ی به هیژیدا<sup>1</sup>.

### پرتوگال :-

سالی 1500، نه و ساله بوو که پرتوگال تیایدا بوبه ده وله تیکی نه ته وه یی، نه مه ش به سایه ی کۆششی پادشاکانی ودۆزینه وه جوگرافیه کان که هنری ده ریاوان پیی هه لده ستاو به هۆیه وه نه مری به ده ست هیئا. ویزه ی پرتوگال په ره ی سه ندو بووبه ویزه یه کی نه ته وه یی خاون شه قلی خوی، هه روه که ویزه ی ئیسپانی به هۆی زال بوونی زمانی قشتالی به سه ر نه راگۆندا که شه ی سه ند. شیوازی فه رمان په وایی پرتوگال پوهو پادشای په ها هه نگای هه لگرت.

### سویدو نه رویج ودانیمارک :-

ئه م سی ده وله ته نه سه کهنه نافیا نه له سه ده کانی ناوه راست دروست بوون، نه مش کاتیکی فایکینگه کان ئایسه لنداو گرینلانیدیان ئاوه ن کرده وه و ده ستیان گرت به سه ر فنلندا وروسیا. سی که له نه سه کهنه نافیه که له پوه ی

زمان وږه گه زوخونه ریته کومه لاتیه کان له یه ک ده چون. نه م سی ده وله ته به سه روکایه تی پادشای دانیمارک وبه پی پی په یمانی {کلمر} ی سالی 1397، یه کیه تیان پیکهینا. به لام نه م یه کیه تیه به لای گه له نه سکه نده نافیه کانه وه په سندنه بوو پی پی په ست بوون، نه مه ش هوکاری بوو بو نه وه ی سوید شوړش بکات و سه به خو ی به ده ست بی نی و بی ته ده وله تی که نه ته وه یی به سه روکایه تی گوستافز فازا له سالی 1523-1560. هه لبت نه مه ته نها سویدی گرت وه ولاتی نه رویج و نایس له نداو گرینلاند له ژیرچه پوکی دانیمارکدا مانه وه.

هه ری که له پاشای سویدو دانیمارک هه ولیاندا بالاده ست بن به سه ر کلېساو زهویه کانیاں فراوان بکه نو ده سه لاتی په رله مانو خانه دانان که م بکه نه وه. له م پوهه شه وه هه وله کانیاں بی به ره م نه بوو، سه رکه تنی گه وره یان به ده ستهینا و بوون به ده وله تی کی پادشایی په ها.

چه ند حکومه تی کی نه ته وه یی له خوړه لاتی نه وروپا سه ریان هه لدا، که به شیکیان گرنگی خو یان هه بوو له سه ده ی شازده. گرنگترینان "بوهیمیا-هه نگاریا-پولندا-لیتوانیا-میرنشین میسکو".

### بوهیمیا:

بوهیمیا له سه ده ی دوازه ده ده ولت بوو، خاوه نی زمان و ویژدی نه ته وه یی و هه ستی نیشتمانی خو ی بوو. له کاتیکدا چیک له سلافیه کان بوون وده وره درابوون به ږه گزی نه لمانی. بوهیمیا به شداری ده کرد له هه لبراردنی نیمپراتور بونیمپراتوریه تی پومانی پیرو. به پرستی بوهیمیا شوینیک بوو وه ک

په ناگه به کارده هات بۆ کۆچکردوه ئه لمانیه کان. هه ر له بهرئه مه ش میژووه که ی له گه ل میژووی ئه لمانیا دایه. پادشایه تی له بۆهیمیا دا به هه لبژاردن بوو، له م کایه دا خانه دانان به زۆری که سانی بیانیان هه لده بژارد. له ساڵی 1471 میری پۆلندا به پادشای بۆهیمیا هه لبژێردرا. پاش نۆزده ساڵ له م پاشایه تیه به پادشای هه نگاریاش په سند کرا، به مه ش بۆهیمیا که وته ژێرده ستی بێگانه. له ساڵی 1526، پادشای بۆهیمیا و هه نگاریا له جهنگی موهاکس کوژرا، که له دژی ده وڵه تی عوسمانی هه لگیرسا بوو. دوا ی ئه م کوژرانه ی پادشای بۆهیمیا و هه نگاریا، خانه دانان هه ستان به هه لبژاردنی "فردیناند هاسبرگ" برای ئیمپراتۆ "چارلسی پێنجه م" به پادشای بۆهیمیا. ئیدی لیڤه وه بۆهیمیا و هه نگاریا بوونه به شیك له موڵکه کانی بنه ماله ی هبسبرگ و که وتنه ژێرده سه لاتی ئه م بنه ماله یه.

### هه نگاریا:

له سه ده کانی ناوه پاستدا هه نگاریا ده وڵه تیکی به هیز بوو. دانیشتوانه مه جه ریه کانی له مه غۆله کۆچکردوه کان بوون، که زۆر به وردیه وه پارێزگاریان له خونه ریته کانیان ده کردو کیان ونیشتمانیان زۆر به په رۆشه وه ده پاراست، به لام چینی خانه دان و ده ره به گه کان ده سه لاتیکی گه وره یان هه بوو، به هۆیه وه توانیان ئاستهنگی گه وره دروست بکه ن له به رده م سه ره له دانی چینی ناوه پاست له بازرگان و سه رمایه داران. له بهرئه مه ش جوتیارانی مه جه پری له دژوارترین بارودۆخدا ده ژیان که هیچ کات جوتیارانی ئه وروپای خۆرئاوا له م بارودۆخه دا نه گوزه را بوون. خانه دانان پادشایه تیان کرده پادشایی

هه لېژېږدراو، نه مهش وای کرد بوار نه پړه خسی بۆ سه ره له دانی پادشایه تی پړه ها.

هه نگاریا له سالی 1526 ز، له به رده م سوپای عوسمانی له جه نگی موهاکس خوی نه گرتو تی کشکا، به مهش نیشتمان ه که ی له نیوان سولتانی عوسمانی و نیمپراتوری نه لمانیا دابه شکراو درایه فردیناند.

### پۆله نداو لیتوانیا:

پۆلندا له سالی "1000 ز" یه وه - ولات بوو. به لام بوو به قوربانی دابه شبوونه ناو خوی و شالاهه بیانیه کان، به تایبته نه لمان. پۆلندا به م شیوه یه مایه وه تاسه ده ی چوارده، که له وسه ده یه دا خوی پزگار کرد له ده سه لاتی نیمپراتوری پۆمانی پیروژ. ئیدی له پاش نه مه بووبه ده ولتیکی سه ره خو. لیتوانیاش له سالی 1250، وهك ده وله تیك سه ریبه لدا. له سالی 1386، پادشای لیتوانیا به سه ر پۆلنداش هه لېژېږدرا، به مهش نه م دوو ولاته بوون به یهك ده ولته. نه م دوو ولاته فراوان بوون به ئازاسته ی خو ره لاتو ناوه راستی نه وروپا و فراوانخوازیان نه نجامدا تا له سالی 1500 ز بوون به به یزترین ده ولته تی نه وروپا. به لام سه ره له دانی ناکوکی و دووبه ره کی له نیوان پۆله ندی ولیتوانی له لایهك، له لایه کی تریش هه بوونی چینی ده ره به گ که زۆر به هیز بوون و هه رده م سوربون له سه ر سیسته می پاشایی هه لېژېږدراو، هه روه ها به خشینه وه ی به ربژاری له لایه ن پادشاهه له پیش هه لېژاردنی، له سه رووی هه موویه وه نه بوونی هیچ بواریك بۆ که شه کردنی چینی ناوه راستو کاره دوژمنکاریه کانی نه لمان به به رده وامی، له م لاشه وه مه ترسی ده ولته تی



عوسمانی لە باشور، ھۆشداریدا بە ئاوابونی ئەستێرەى ھەردوو دەولەتى یەكگرتوو لە ئاسمانى ئەوروپا. ھەرچەندە ئەمە نزیکەى دوو سەدە دواکەوت.

### مێرئیشینی مۆسکۆو روسیا:

پوسەکان لە سلاڤیەکان، لە زۆر کۆنەو لە زەویەکانى خۆیانداژیان دەگوزەرین. ئەسکەندەنافیە سویدیەکان لە سەدەى ھەشتەمى زاینیەو پەلامارى ئەم وولاتەیان داویەکی لەسەرکردەکانیان بەناوى (روریک) دەولەتێكى دامەزراند بەناوى (کییف). ئەم دەولەتە توانى بەردەوام بێتو بمینیتەو تا ھااتنى مەغولەکان. مەغولەکان توانیان زالى بن بەسەر ئەم دەولەتەو پوسپاش بۆ ماوەى 200 سال لە ژێر ئەم دەسلەتەدا مایەو.

ئیفانی سییەم (1462-1505) ی - میرى مۆسکۆ توانى خۆى لە دەسلەلاتى مەغولەکان پزگاریکات. ئیفان لە بەرەبابى روریکى ئەسکەندنافى بوو، دەولەتەکەى بە ئازاستەى باکوورو باشورو خۆرەلات فراوان کردو دەستى بەسەر نوڤگوردو ویسکوف داگرت، دەسلەلاتى لە باکوڕەو گەیشتە زەریا بەستەلەکەکانى باکوڕ، لە خۆرەلاتیشەو گەیشتە چیاکانى ئۆرال. ئیفانى سییەم ھاوسەرگیرى کرد لە گەل خانم صوفیا کە یەکی لە نزیکەکانى ئیمپراتۆر "قستنتین" ی یازدەم بوو. شیاوى باسە ئەم ئیمپراتۆرە کۆتا ئیمپراتۆرى بیزەنتى بوو. بەھۆى کاریگەرى خیزانەکەى، ئیفان خۆى وەك شوینگرەوہى ئیمپراتۆریەتى پۆمانى خۆرەلات ناساند، دەسلەتەکەیشى بوو بە دەسلەتێكى پەھا، پاشان نەوہکەى "ئیفانى چوارم" لە سالى 1547، وەك قەیسەر یا ئیمپراتۆرى روسیا خۆى ناساند. بەم شیۆہیە

دهوله تيكي نه ته وهی پادشایی په ها له پوسیا سهری هله دا وشاری مؤسکوش  
بوو به پایته ختی نه م دهوله ته.

### د هرکه وتنی نیشتمان په روهی و نه ته وایه تی :-

هوشیاری نه ته وهی و گیانی نیشتمانی گاریگه ریه کی گه وره ی هه بوو  
له سر سره له دانی حکومت ته نه ته وهییه نوییه کان له نه وروپای سده ی  
شازده . گهلانی نه وروپا له سده دکانی ناوه پاستدا به زمانی جوراوجور  
ده دوان ، به لام که م جار نه ته وهیه ک بیري له وه کردوته وه که نه م جیاوازه له  
خه لکانی تر له پووی زمان و په گه زه وه . نه و کاتیك گوپرایه لی بؤ ئیمپراتور  
یاخود پاشا یان بؤ میر یا بؤ که نیسه هه بوو ، گوپرایه لی نه بوو بؤ نه ته وه که ی  
خوی.

به لام شه قل و سیمای نه ته وه دکانی نه وروپا ده ستیان کرد به دهرکه وتنو  
گیانی نه ته وهی له کوتایی سده دکانی ناوه پاستدا گه شه ی کرد . له پاستیدا  
جه نگی خاچیه کان هؤکاریکی گرنگ بوو که وای کرد هؤشی نه ته وهی  
بلاوبیته وه . نه مهش به کؤبوننه وهی چهند گه لیکی زؤرو نه ته وهیه کی  
له یه کتری جیاواز . نه مانه ماوهیه کی زؤریان بری بوو ، سهره پای جیاوازی  
زمانیان له یه کتری په یوه ندیشیان کرد به گهلانیکی نامؤ به خویان له پووی  
زمان و په گه زه وه . لیړه وه هر نه ته وهیه ک شانازی ده کرد به بنه پره تو  
په سه نایه تی نه ته وه که ی خوی و هی نه ته وه دکانی تری به پوچ و بی بایه خ  
ته ماشا ده کرد.

جگه له مه، ئه و نه ته وانه ی که به ژداریان کرد له شالووی خاچی، ده ستیان کرد به کیپرکی کردن له گه لّ یه کتری. ئه م کیپرکی و منافه سه له نیوان ئینگلیزو فه رهنسی و ئه لمانی بووه هوی سه ره لدان و گه شه کردنی ههستی نه ته وه یی ئینگلیزی و فه رهنسی و ئه لمانی. هه روه ها پيشپه وی کردنی ئه لمانه کان به ئاراسته ی خو ره لات هویك بوو بۆ جولاندن و وه خه به ره یئانی سلاقه کان بۆ پاگرتنی پيشپه وی ئه لمانه کان و به ربه ره کانی کردنیان. هه روه ک دروستبوونی چه ندین جه نگی خویناوی له نیوان سواره تیوتینی ئه لمانه کان و پوله ندیه کان له سه ده ی پازده، بووه هوی په یدابوونی ده ولّ ته ی به هیزی پوله ندا. له پرووی ئایینی وه بانگه شه ی "جۆن هس" له بۆهیمیاو، هه ولّی ئه لمانه کان بۆ بنپرکردنی به کوته ک، بووه هوی ملکه چ بوونی بۆهیمیا بۆ ئه لمانیا.

له شالووی خاچیه کان و شالاووه کانی تریش مه به سه ته ئایینه کان گوپانی به سه رداها ت و بوویه مه به ست و ئامانجی نه ته وه یی و نیشتیما نی. جه نگی سه د سا له ی نیوان ئینگلته راو فه رهنسا که به جه نگیکی بنه ما له یی دهستی پیکرد، کو تاهه که ی وه ک جه نگیکی نه ته وه یی لیها ت و به جه نگیکی نه ته وه یی کو تایی پیها ت که ژاندارک را به رایه تی ده کرد و گیانی نه ته وه یی له ناو فه رهنسیه کان داده گیرساند بۆ ده ربه راندنی ئینگلیزه کان له ولّات. له مه وه فه رهنسی زمانه کان له ژیر به یداغی یه ک پاشا یه کیان گرت، هه روه ک ئینگلیزه کان له ژیر ئالای پاشای ئینگلته را یه کیان گرت. له مه شه وه پادشایه تی په ها گه شه ی کرد، ئه و پاشایه تی ه ی که پشتی ده به ست به نیشتیما نیه تی گه له که ی و

به دهنگه وه هاتنی ئه وان له چاره سه رکردنی پرسه ناوخویه کان و مه ترسیه ده ره کیه کان.

"نیشتمانی و نه ته وه په ره ری" به مانای گوپراهی لی کردن بۆ پاشا زۆر زیاتر بیّت له گوپراهی لی کردن بۆ گه لو نه ته وه. ئه م ههسته یان ئه م پابه ندبوونه زۆر به هیزبوو له وولاتانه ی که پاشا کانیان کردبوویان به یه ک و دانیشته وانه که ی به یه ک زمان قسه یان ده کردو ملکه چ بوون بۆ ده ستورو یاسایه کی گشتی و هاوبه ش. په گه زی سه ره کی له مه سه له ی نیشتیمانیه تی و نه ته وایه تی بریتی بوو له زمان و داب و نه ریتی هاوبه ش. گیانی نه ته وه یی به گوپراهی لی ته و او بۆ پاشا گوزارشتی لیده کرا. پادشاکان پۆلکی گرنگیان گپرا له په خشانکردن و به رزکردنه وه و بلندکردنی هۆشی نه ته وه یی. به هۆی ئه مه پادشا بووبه هیما ی یه کیه تی نه ته وه و سه ره بخۆیی نه ته وه. پادشا خاوه نی سه ره ری نه ته وه یی بوو. پادشا ئه و که سه بوو که جهنگی راده گه یاندو په یمانی ده به ست و باجی ده سه پاندو دراوی لیده داو سوپای ته یار ده کردو به رده وامی پیده دا. داب و نه ریت له ده وری ئه م پاشایه تیه په هایه دا گه شه ی کرد. ته نانه ت به کاریگه ری پادشایه نه ته وه ییه کان و یژه ی نه ته وه ی په ره ی سه ند.

### ویژه ی نه ته وه یی :-

سه ره لدانی زمانه ناوچه ییه کان و ویژه ی نه ته وه یی له کۆتایی سه ده کانی ناوه پاست کاریگه ریه کی کارای هه بوو له سه ر بلا بوونه وه ی هۆشی نه ته وه یی. پیشتر لاتینی و ئیغریق زمانی ویژه بوون بۆ گه لانی ئه وروپا. لاتینی زمانی گه لانی خۆرئاوای ئه وروپا بوو، ئیغریقیش زمانی خۆره لاتنی ئه وروپا بوو. له م

نېوانە زامانە نەتەۋەيىيەكان تەنھاۋ تەنھا زامانى قىسەكردن بوو. بەلام خەلگى بەرەبەرە دەستى كىر بەنوسىنى نامەۋ نوسىنەكانىيان بە زامانى نەتەۋەيى خۇيان لەجىياتى لاتىنى.

لە پېش كۆتايى ھاتنى سەدەي پازدە زامانە نەتەۋەيىيەكان بوون بە زامانى بەكارھىتراۋ لەناۋ چىنى پۇشنىپىرىن. خەلگى دەستىيان كىر بە نوسىنى بابەتەكانىيان بە زامانى نەتەۋەيىۋ پېزىمان ۋە بنچىنەيان بۇ دانا. تا ۋاي لى ھات ھەموو زامانىك بوو بە زامانىكى نەتەۋەيى دىيارو جىكاراۋە. نوسەرە ئىنگلىزەكان بە ئىنگلىزى دەياننوسى ۋە ھۇنراۋەيان بە ئىنگلىزى دەۋىيەۋە. ھەمان ھەنگاۋ ھەرنەسى ۋە ئەلمانى ئىتالىيەكانىش گىرتىانەبەر. بەرەبەرە خاسىيەتە نەتەۋەيىيەكان گوزارشتىيان بە ھەست ۋە نەستى نەتەۋەيىيەتى لىدەكرا. ھەروەك لە كىتەبەكانى مىكافىللى ئىتالىۋ لۆسەرى ئەلمانى شىكسپىرى ئىنگلىزىۋ سىرفانتسى ئىسپانى ھەستى پىدەكەين.

شانىبەشانى سەرھەلدانى ۋىژەي نەتەۋەيى، ھەستى پارىژگارىكىردن لە نىشتىمان ۋە پابەند بوون بەنەتەۋە سەرىيەلدا. ئەمەش كاردانەۋەيەك بوو بۇ بەرەرىيەت ۋە دەرەبەگايەتى كە پېشتىر باۋ بوو.

سىياسەتى نوۋىۋ نىشتىمانپەرۋەرى كە بە زامانى نەتەۋەيى گوزارشتى لىدەكرا مەترسى دروستكرد لەسەر دامەزراۋە كۆنەكانى ئەۋروپاي ۋەك: "دەرەبەگايەتى، ئىمپىراتورىيەتى پۇمانى پىرۇز، كلىسەي كاسۋلىكى". تا ئەۋەي لە پېش كۆتايى ھاتنى سەدەي شازدە ھەموو دەۋلەتلىك بوو بەخاۋەنى كلىسەيەكى تايىيەت بەخۇي. بە پىچەۋانەشەۋە بالادەستى پاپا

بەسەر کلێساکان کەم بوویەو، تەنانەت بەسەر کلێساکانی کاسۆلیکیەکانی دەرەوێ ئیتالیاش بالادەستی جارانی نەما. ئیمپراتۆریەتی پۆمانی پیرۆزیش بەرەو لاوازی و پوکانەو پۆیشت. لەملاشەو پادشاخان هەستان بەقۆستەوێ هەستی نەتەوایەتی بۆ خزمەتکردنی سودی ئابووری و برەودان بە بازرگانی نیشتمانی.



**به شی دووهم**

**پیشکه وتنی هزارو رینسانس  
"بورژانه وه" ی نه وروپی**



## پێشکەوتنی هزرو رینسانس (بوژانهوه)ی ئەوروپی:

مەبەستمان لە (رینسانس)ی ئەوروپی چیه؟

مەبەست لە رینسانس ئەو گۆرانه پامیاری و ئابوری و کۆمەڵایەتی و هزریه یه، که له کۆتایی سەدهکانی ناوه‌پاست ئەوروپای گرتەوه {سەدهی یازده تا سەدهی شانزده}. بزوتنه‌وهی زیندووکردنه‌وه و ژيانده‌وهی شارستانی کلاسیکی یۆنان و پۆما که پیتی ده‌وترا: (Renaissance)، له ئیتالیا ده‌ستی پیکردوو زیاتر هونه‌رو مۆفبینی و ئەو گۆرانکاریانه‌ی گرتەوه که له سەده‌کانی (14-15-16) به‌سەر ئەوروپادا هات. ئەم سەدانه به‌سەردەمی گواستنه‌وه داده‌نری له سەده‌کانی ناوه‌پاسته‌وه بۆ سەردەمی نوی.

ئەوه‌ی به‌رچاوان ده‌که‌وی له سەردەمی نوی، زیاتر خۆی ده‌بینیت‌ه‌وه له بوژانه‌وه‌ی ئابوری و سیاسی ولاته ئەوروپا که ولاته خۆرئاواییه‌کانی ئەوروپا و باکوری شاخی ئەلپ پێشه‌وايه‌تیان ده‌کرد. به‌لام بزوتنه‌وه‌ی هزری و هونه‌ری و وێژه‌یی، ئیتالیا پابه‌رایه‌تی ده‌کرد. جیاوازییه‌ك هه‌بوو له‌نیوان ئیتالیا و ولاته ئەوروپیه‌كان که خۆی ده‌بینیه‌وه له دیاردە‌ی دەر به‌گایه‌تی، ئەمه‌ش کاتی ده‌بینین دەر به‌گی له ئیتالیا له کاتیکی زوو دەرکرا. ئیتالیاش خۆی به‌یه‌ك پیزی نه‌دیت و قبوڵی حوکمی ئەلمانیاشی نه‌کرد، به‌لکو به‌پارچه‌پارچه‌یی مایه‌وه. هه‌روه‌ها جولانه‌وه‌ی قوتا بخانه‌یی یاخود بزوتنه‌وه‌ی سیکۆلانیستی (رینسانس له سەده‌ی دوازه) له‌م ولاته په‌خش نه‌بوو، له‌کایه‌ی ته‌لارسازیشدا کاریگه‌ر نه‌بوو به‌شیوازی غوتی (که‌وانه‌یی). له هه‌موو ئەمانه‌ گرنه‌تر ئەوه‌یه که شیوازی فی‌رکردن له ئیتالیا جیاواز بوو له چاو

ولاتی تری ئه وروپا. چونکه فیژکردن له ئیتالیادا دونیایی بوو {واته تهنها ئاینی نه بوو به لکو لایه نی دونیایشی تیا بوو}، به پیچه وانه وهی کایه ی فیژکاری به شه کانی تری ئه وروپا، که تهنها کاریگه ری کلّیسیای کاسۆلیکی له سهر بوو. به هۆی هه موو ئه مانه وه که له ئیتالیادا هه بوو، نه ریتی سه ده کانی ناوه پاست لاوازو بی پمّین مایه وه. شاره کانی ئیتالیا به هۆی به هره مه ند بونیان له سامان و سه ره بخۆیی و به بازرگانی کردن له سهر پاکی ئه و شوپّینه ی ده ستیان پیی ده گه یشت، توانیان زالبّنه به سهر لادیکان و ده سه لاتی خانه دانان قه لّچۆ بکه ن و بوونی ئه م چینه له کۆمه لگا په ش بکه نه وه. شاره ئیتالیه کان توانیان لادیکان والیبکه ن که له خزمه تی شاردا بن و بیانخه نه پالّ خۆیان. به هه مان شیوه ئه زمونی ویژه وه هونه رو پامیاری، وای کرد ئیتالیا شوپّشی ویژه یی وه هونه ری به رپا بکات و به هۆیه وه کار له ئه وروپا بکات. ئیتالیه کان توانیان هونه ریک بۆ دروستکردنی کۆشک و ته لارو ویّنه کیّشان و چپّژی ئه ده ب و بنه ماکانی فیژکاری به ئه وروپا ئاشنا بکه ن. له به ره مه ئیتالیا له پۆژگاری گواسته نه وه له سه ده کانی ناوه پاسته وه بۆ سهرده می نوی قوتا بخانه یه ک بوو بۆ ئه وروپا<sup>1</sup>.

### کاریگه ری موسلمانان و ئیسلام له سهر بوژانه وه ی ئه وروپا :-

شارستانی ه تی مسوّلمانان ده کشا به ره و خۆرئاوا و کاریگه ری گه وره ی ده کرده سه ریان. ئه م کاریگه ریه ش له کۆتاییه کانی سه ده ی یازده وه ده سستی

1 G.R.Story، E.H Herbision، main Stream of civiliziton (Newyork ، Har cant Bbrace)، (1947)

پیکرد. ئه م کشانه له چه ند پښگه یه که وه پښچکه ی به ست که گرنګترینیان نه نده لوس بوو. پاش ئه میش دورګه ی صه قلیه و دوا ی ئه ویش جه نگه خاچیه کان. نه نده لوس که کاریګه رترینیان بوو، شارستانی ته ئیسلامی تیایدا له شکوفه و ګه شان وه دابوو. ده وله تی نه نده لوس له سه ده ی هه شتی زاینیه وه له پیش چاوی ئه وروپیه کان بوو. جا ئه م ژیاره له کایه کانی زانست وزانیاریدا کاری کرده سهر ئه وروپا و وای کرد خویندکاران له هه مووبه شه کانی ئه وروپا وه به ره وئنه نده لوس بچن و به هره مه ندبن له مه شخه لی شارستانی ئیسلامی. ئه مان له ویدا که وتنه خویندن و لیګولینه وه و وه رګیپانی په رتوکه کانی "ابن سینا - ابن رشد و رازی و خوارزمی... هتد" بۆسه ر زمانی لاتینی. زانستی پزیشکی "ابن سینا و رازی"، سیپه ری له سه ر زانګو کانی ئه وروپا دا هه بوو تا هاتنی سه ده ی حه قده و ده رکه وتنی زانستی پزیشکی نوئ. فه لسه فه ی "ابن رشد" هه تا سه رده می "توما ی ئه کوینی" کاریګه ری ګه وره ی هه بوو به سه ر کلیسای مه سیحی دا. له ده ره نجامی ئه م لیګولینه وه و وه رګیپرانانه دا، ئه وروپا به هه ژانیکه ی هزی هه ژاو له سه ده ی سیژده ی زاینی بزوتنه وه ی قوتا بخانه یی دروست بوو، که کاریګه ری شارستانی ئیسلامی به سه ره وه بوو. هه ر به هو ی ئه م بزوتنه وه یه بوو، ئه وروپیه کان توانیان په یوه ندی بکه نه وه به شارستانی یونان و پوما و هه ستن به زیندوو کردنه وه ی ئه م شارستانی ته له سه ده کانی چوارده و پاژده .

### دیارده کانی پښانسی ئه وروپا

1- دۆزینه وه ی چاپ و بلاو بونه وه ی زانیاری.

2\_ ژيانده وه ی شارستانی کلاسیکی کۆن و بلاو بونه وه ی کلاسیک

وهیومانستی (مروګه ری).

3- پاک کردن و پۆشنکردنی هونه ر، له سه رده می پښانسی.

4\_ گه شانه وهی ویژهی نیشتمانی ونه ته وهی.

5\_ پێشکه وتنی زانسته سروشتیه کان وپه خنه ی میژووی<sup>1</sup>

داهینانی چاپ:

ته مه نی چاپخانه له (500) سال تیناپه پئ. که واته بهر له م (500) ساله  
خه لکی کتیبیان به ده ست نویوه. ده سته وتنی کتیبیش له توانای هه موو  
که سیکا نه بوو، کتیبخانه کانیش تاییه ت بوون به ده وه له مه ندوخواه ن  
سامانه کان، نه مه ش هۆکاری بوو بۆ نه وه ی زانسته و زانیاری له ناو کۆمه لکی  
که م له خه لکی قه تیس بمینی. داهینانی چاپ له سهرده می نویدا پۆلی گرنگی  
هه بوو له بلالو کردنه وه ی بیروبوچونه کان. چاپکردن کاریکی ئالۆزیوو، بریتی  
بوو له پیته بزۆکه کان، که شوینی خۆی له سه ر کاغه ز جیده هیشت.  
پێشکه وتنی کاغه زیش ماوه یه کی درێژی خایاند، بۆیه پئویسته به تیروته سه لی  
باسی لیوه بکه ی.

کاغه ز (په ره):

مه ره که ب وکاغه ز له لایه ن چینه کانه وه داهینراوه، وه هه ر نه وانیش یه که م  
که سانیک بوون له سه ده ی دووی زاینی کاغه زیان به کارهینا. نه وان کاغه زیان  
له ئاوریشم دروست ده کردو به کاریان ده هینا. کاتیکیش ده ستیان گرت به سه ر  
ولاتی نه ویدیو پوبار، فیژی نه م پیشه یه بوون وتوانیان له جیات ی ئاوریشم لۆکه  
به کار بهینن له دروستکردنی کاغه زدا. پاشان نه مه گواسترایه وه بۆ یۆنان و

ئیتالیا و ئیسپانیا، ئیسپانیه کانیس توانیان که تان له جیاتی لۆکه به کاربښن له دروستکردنی کاغه زدا، هه لښته له پښ سازکردنی کاغه زدا، خه لکی له سهر گیای زه له نویسینه کانیان ده نویسی، که که لایه کی نه ستورو لوسه و له سهر که ناره کانی نیل که شه ده کات. له سه ده کانی ناوه راستیش خه لکی پښتیا به کارده هیئا بۆ نویسینه کانیان به تایبته پښستی ئاسک، نه مهش به گران له سهریان ده که وت. خه لکی تاماوه یه کی دريژ نه م جوړه پښتیا به باشتر ده زانی له کاغه ز، هه تا توماری گریبه ستی هاته ئارا، که نه م جوړه پښتیه تیا به کار نه ده هات. له نیوه ی دووه می سهرده ی پازده هم، کاغه ز جیگه ی نه م جوړه پښتیه گرتیه وه، چونکه چاپ جوړه که رهسته یه کی هه رزان و گونجاوی ده ویست بۆره نگ دانه وه ی پښته کانی.

### چاپ :-

له سه ده کانی ناوه راستدا هه لکه ندنی پښته کان له سهر پارچه ته خته و به رده کان کاریکی به ریلابوو، نه م پیتانهش شوینی خویان زۆر به پوونی به جی ده هیشت. میروپاشاکان واژوکانیان له سهر ته خته و پارچه کانزا هه لده که ند، به مه به ستی واژوکردنی به لکه نامه کانیان. نه م شیوه به کاره یئانه که شه ی سهندو بوو به پښته کانزاکان، وه به شیوه یه ک داریژران که تاوانانی چاپ بوونی هه بوو، سودی نه م پښته بزۆکانهش له وه دابوو که ده توانرا به رده وام به کاریت و پښتو پښکی تیا دا پیاده بکړی.

ئیمه نازانین که ی چاپکردن له له وحه ی داره وه بووه به پښتی بزۆک. وه زانیار شمان نییه که یه که م که س کی بوو پښتی بزۆکی دۆزیه وه.

واده گوتري: "لورنس کاتر"، دانیشتوی شاری "هارلم" ی هۆلندا، یه کهم کهس بوو پیتی بزۆکی به کارهیناوه، نه مهش له کوتایی سده دی چواردهو سهره تای سده دی پازده دا. به لام نه مه هیچ به لگه یه کی له سهر نییه و هیچ شتیکی چاپکراویش له ناوبراوه وه جی نه ماوه که بیسه لمینتی نه وخواه نی نه م دۆزینه وه یه. نه وه دی که زانراو بیست نه وه یه، که "جون گوته نبرگ" له سالی (1450)، یه کهم کهس بووه پیتی بزۆکی به کارهیناوه بۆ چاپ. "گوته نبرگ" خه لکی شاری "مینیز" ی نه لمانیا بوو. یه کهم شتیکی که چاپیان کرد بلیتی لیخوش بوون بوو، هه روه ها وه رگی پانی ئینجیل بوو له سالی (1454)، که گوته نبرگ چاپی کرد.

### بلا و بونه وه ی چاپگه ری :-

هه ر له گه ل دۆزینه وه ی چاپ، زانست وزانیاری هه ژانی که وره ی به خۆیه وه بیني، نه وه نده ی نه برد له هه ری که له "نه لمانیا، ئینگلترا، فهره نسا، ئیتالیا" بلاو بویه وه، مامۆستایانی زانکۆ و پاپاکان پیشوازی که رمیان لی کرد. دوا ی شازده سال له دۆزینه وه ی چاپ، پاپا چاپخانه یه کی له پۆما دامه زراند، به هه مان شیوه شاره که وره کان گرنگیان به چاپگه ری داو، بلاو کردنه وه و فروشتنی کتیب بوو به پیشه یه کی به رمین. له سهره تای سده دی شازده دا "نه لدهس مانوشیس" چاپخانه یه کی بایه خداری له فینیسا به رپوه ده برد، تیایدا چه ند کتیبی کی به نرخ ی چاپ کرد، که گوزارشت بوو له شاکاری کی هونه ری جوان. وه به دامه زراندنی چاپخانه له ولاتی مه کسیک له سالی 1536، چاپخانه بۆ یه کهم جار چویه جیهانی نوی.

## دەره نىجامى دۆزىنە ۋەى چاپ:

ئەم دۆزىنە ۋەى ۋەى بىلە ۋەى، چەندىن ئە نىجامى گىرگى لىكە ۋەى كە  
لە سەدەى شازدەدا پەنگى دەدايە ۋەى. لە ۋانە:-

1- نۆرىۋونى كىتەب ۋەى نوسىن بە ۋەى دۆزىنە ۋەى چاپ، بە لە بەرچاۋگىرنى  
ئە ۋەى كە پېش دۆزىنە ۋەى چاپ، سالانە دوو كىتەب يان زىاتر دە نوسران،  
لە كاتىكدا دۋاى دۆزىنە ۋەى چاپ سالانە بە ھەزىنە كىتەب چاپدە كىران  
لە سەدەى شازدەدا.

2- كىتەبى چاپكراۋ لە بەر چاۋان جوان ۋەى خەت پىك بوۋ، ۋە ھەروەھا  
ھەلە ۋەى كە مۇ كۆپى كە مۇر بوۋ.

3- يەككى لە دەره نىجامە كانى تىرى دۆزىنە ۋەى چاپ، بىلە ۋەى زانىست ۋەى  
زانىارى بوۋ، پاشان بە ۋەى زىاد بوۋنى كىتەب ۋەى ھەزىنە بوۋنى نىخە كەى،  
پۇشنىبىرى ۋەى زانىارى لە ناۋ خەلگى بىلە ۋەى ۋەى داۋكارى كىتەب دۋاى لە زىادى،  
بە شىۋەيەك خانەدانان ۋەى چىنى ناۋە پاستىشى گىرە ۋەى، ئە مانە بە ۋەى ئە ۋەى  
دۆلە مەند بوۋن، تۋانىان كىتەب خانە لە مالە كانىان دابمە زىيىن.

4- نۆرىنەى خەلگى گەپانە ۋەى سەر خۇيىندە ۋەى كىتەب، ئارەزۋى ۋەى  
ئەدەب لە ناۋ خەلگى دروست بوۋ، ھەروەھا نامىلە كەى پىرپابەتى جۇراۋجۇرۇ  
ھەزىنە لە ناۋ خەلگى بىلە ۋەى ۋەى لىكەرن ھەستىن بە كۆكرىدە ۋەى ئەم  
بابەتەنە. ھەروەك ئارەزۋى فېرېۋون ۋەى چالاكى ھىزى تىدا زىندۋ كىردە ۋەى.

## زىندوو كردنه‌وى شارستانىه‌تى كلاسيكى :-

### كه‌له‌ پورا سامان‌ى كلاسيكى :-

بەپراستى چاپ ھۆكارىكى كارىگەر بوو لەبلاوکردنە‌وى زانىارى ومە‌عريفە‌تى باوى ئە‌وکات. ئە‌م بلاوبوونە‌وه‌و زىندوبوونە‌وه‌يش، بە‌بزوتنە‌وه‌ى كلاسيكى ياخود ژياندنە‌وه‌ى شارستانى يۆنانى و پۆمانى ناسرا.

ئە‌وروپىە‌كان پە‌يوە‌ندىيانکردە‌وه‌ بە‌شارستانىه‌تى يۆنانى و پۆمانى و، پيشينه‌کانيان بە‌ ھى ئە‌م شارستانىتە‌ دە‌زانى. چە‌ندىن نوسەر و فە‌يلە‌سوفى ناسراويان ھە‌بوو، كە‌ لە‌م شارستانىه‌دا پۆليان گىراپاوه‌ وە‌ك:- "ھۆراس، شيشروڤ، قە‌يصەر". زمانى لاتىنى لە‌سە‌دە‌كانى ناوہ‌پراستدا زمانى كلئىسا بوو، سەرە‌پاى ھە‌ندى گۆپان كە‌ بە‌سە‌رى داھاتبوو. پۆشنبيران و پياوانى ئاينى لە‌ زانكۆكاندا پويانكردە‌ ليكۆلئىنە‌وه‌ لە‌بارە‌ى ئە‌رستۆ و ياساى پۆمانى، وە‌ لە‌مە‌شە‌وه‌ فە‌لسە‌فە‌ و لاھوت و ياساى كلئىسايان ھە‌لئىنجا. ھە‌رە‌ھا ھە‌ندى شىۆە‌ بىر كردنە‌وه‌ لە‌بارە‌ى پزىشكى و كىمىا و مىژوو گە‌ردوون لە‌ يۆنان و پۆما وەرگىزپە‌ران. جا ھە‌ندى لە‌و بىرو بۆچونانە‌ سە‌بارە‌ت بە‌ سروشت و بونە‌وەر پىك لە‌گە‌ل تە‌فسىرى ئاينى گونجاو بوو، بۆيە پيشواى ليكراو ھانى بلاوکردنە‌وه‌ى درا. ئە‌وه‌ى چىگە‌ى سە‌رنجە‌ ئە‌وه‌يە‌ كە‌ شۆينە‌وارى يۆنانى و پۆمانىە‌كان بە‌سەر ئە‌وروپىە‌كان لە‌ ھالى ھازردا زالە‌، ئە‌مە‌ش لە‌ دروستكردنى كۆشك و تە‌لارو داتاشين و پە‌يكە‌رتاشى ئىتاليا و ولاتى يۆنان پە‌نگ دە‌داتە‌وه‌، تە‌نانە‌ت ھە‌ندى لە‌ولاتى تىبرى ئە‌وروپيش لاساى ئە‌وان لە‌ زۆر شتدا دە‌كە‌نە‌وه‌.



لە ماوەى پۆژگارى گواستەنەو لەسەدەکانى ناوەراستەو بۆ سەدەکانى نوێ "سەدەى چواردە هەتا سەدەى شازدە"، ئەوروپىيەکان توانیان پەى بەرن بە شارستانی کلاسیكى کۆن و لەژياناندا پيادەى بکەن، بەتایبەت کاتى زانیان ئەم ژيارە بىرى زانستى راست و دروست لەخۆدەگرى، دەتوانن خۆيانى لى بەرەمەند بکەن. بزوتنەوەى "سیکۆلائیستى" کە کاریگەر بوو بە شارستانی ئیسلامى، پۆلئىكى کارای گێرا لەو هەولانەى کە دران بۆ پەيوەندى کردن بە کە لە پورى یۆنان و پۆمانى کۆن. بى گومان مەسیحیەکان کتیبەکانى یۆنان و پۆمایان کە کتیبەکانى "ئەفلاتون و ئەرستو" و فەیلەسوفان و بیریارانى کۆن بوون، لە عەرەبیەو وەریان گێرا پەيوە سەر زمانى لاتینى، سەرەپای مەبوونى ئەو زیادەو پافەو شەرحانەى کە زانا و فەیلەسوفە موسولمانەکان خستبوویانە سەر. ئەم هەول و کۆششانە حەزى پەيوەندى کردنیان بە شارستانی یۆنان و پۆمای تیا دا دروستکردن، بەلام پەيوەندى کردنىک کە لە سەرچاوە پەسەنەکانى یۆنان و پۆماوە بێت، نەو هەلە پێگەى ئەو کتیبانەى کە لە موسلمانانەو دەستیان دەکەوت. ئەمەش لەدوای دانانى سنورى ئەلەین "تۆمای ئەکوینى" بۆ کاریگەرى فەلسەفەى "ابن الرشید"، لە سەرئاینى مەسیحى پەيوە هاتە ئارا.

هەندى لە بیریارانى وەك: "پترارک- یۆکاشۆ- سالیوتانى برونى"، واگزارشت دەکەن کە سەردەمى گواستەنەو بریتییه لە گەپانەو بۆ شارستانی کلاسیكى، ئەمەش دواى سەردەمى تاریكى ئەنگوستە چاو. هەتا یەكی لەوانە گوتى: "دووبارە پۆشنى گەپایەو، دواى چەندین سەدە

لەتاریکی و خامۆشی". مەبەستی "بۆنی" لەم وتەیە ئەوە نەبوو  
 کە سەدەکانی ناوەراست بە گشتی تاریکی بوو، بە لکو مەبەستی دووبارە  
 گەڕانەوەی کلاسیک و هونەر و وێژە و مۆڤ بێنی بوو، بە ومانایە "مۆڤ"  
 بونە وەرێکی خاوەن ژیاوە لەم دنیاوە دەژی و خاوەنی سەنگ و قەوارە  
 خۆیەتی، بە پێچەوانە وە تێپوانینی پیاوانی ئاینی". مەبەستی لەزیندوو  
 کردنە وە شارستانی کلاسیکی، گێڕانە وە پێزو پەندی بوو بۆ مۆڤ.  
 بیریارانی سەردەمی گواستە وە یاخود سەردەمی پێنسانس، گەرەکیان بوو  
 خۆیان پزگار بکەن لە وکۆت و بەندانی کە داب و نەریتی سەدەکانی  
 ناوەراست و دامەزراوەکانی ئەم سەدە بە سەریدا سەپاند بوون. وە ک  
 "کلیسا - دەرەبەگ - دنیا نەویستی - خۆ بە سوک بینین - ئامادەگی بۆ  
 دواپۆژ". ئەوان هەستیان کرد کە شارستانی کۆن، تێپوانینی لە  
 بارە: "ژیان - مۆڤ - جیهان" جیاوازی لە و بارودۆخی کە تیايدان، ئیدی  
 لە مە وە تام و چێژیان لەم شارستانیە وە وەرگرت و، هەستیان کرد کە تێپوانینی  
 ئەم شارستانیە تە راست و تەواوە. بە هەمانشیوە هەندی لە بیریارەکانی  
 سەردەمی پۆشنگەری ئە و ماوەیان بە شوێش لە دژی ئە قلیەتی سەدەکانی  
 ناوەراست و بە ژیاندنە وە ژیریان داناوە، نە وە بەزیندوو کردنە وە  
 شارستانیەتی کۆن. لە مە شدا مەبەستیان پێنسانس یان ژیاندنە وە ئە وروپا  
 نی یە لە نوێی<sup>1</sup>.

له سەردەمی گواستنه‌وه‌دا زیندوو کردنه‌وه‌ی کلاسیکی له پووی وێژه‌و هونه‌رو مۆڤ بینیه‌وه، تایبەت بوو بە ئیتالیا، واتا هیچ پەییوه‌نیه‌کی به‌و گۆرانه‌ سیاسی و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌ی ئێوروپاوه‌ نه‌بوو. وولاته‌ ئێوروپیه‌کان له پووی سیاسیه‌وه‌ گه‌شه‌یان سه‌ندو ئابووریه‌که‌یان په‌ره‌ی سه‌ند، سه‌ره‌پای هه‌ندی شکست که به‌سه‌ریاندا هات. باری کۆمه‌لایه‌تیش له سه‌ده‌ی یازده‌وه‌ یاخود پێش ئهم مێژووه‌ گۆرانی به‌سه‌ردا هاتبوو، به‌چاوپۆشی له‌ شارستانی کۆن. ئهم بزوتنه‌وه‌یه‌ش له‌ لایه‌ن ولاتانی ئێوروپای خۆرئاوا و باکوری شاخی ئه‌لپ پێشپه‌وی ده‌کرا.

زیندوو کردنه‌وه‌ی شارستانی کلاسیکی له‌ پووی وێژه‌و هونه‌ره‌وه، یه‌که‌م جار کورت هه‌لات بوو له‌ لاسایی کردنه‌وه‌ی کلاسیکه‌ پێشینیه‌کان له‌ کایه‌ی نو‌سیندا. ئهم لاسایی کردنه‌وه‌ش ئاسان که‌وتبوو له‌سه‌ر ئه‌وانه‌ی که‌ لاسایی پێشبینیه‌کانیان ده‌کرده‌وه‌ له‌ کتییب و وتار، هه‌تا له‌ هه‌ست و نه‌ست و لی‌کۆلینه‌وه‌ فه‌لسه‌فی و ئه‌خلاقیه‌کانیشیاندا. واتا "له‌ هه‌موو ئه‌مانه‌دا شوینی پێشینیه‌کانیان که‌وتبون". فه‌لسه‌فه‌ی یۆنان کاریگه‌ری به‌سه‌ر ئایینی مه‌سیحیه‌وه‌ زۆر بوو، به‌شیوه‌یه‌که‌ زۆر له‌ بیریارانی وه‌ک "مارسیلو فیسینیۆ، پیکۆدیل، میراندولا... هتد"، له‌ هه‌ولێ به‌یه‌که‌وه‌ گونجاندنی فه‌لسه‌فه‌ی "ئه‌فلاتون و مه‌سیحیه‌تدا" بوون، به‌لام شکستیان هێنا و هه‌ولێ کانیاان بێ هوده‌ بوو. دواتر په‌خنه‌ی زمانه‌وانی و مێژووی پەیدا بوو. یه‌کێ له‌ و که‌سانه‌ی بۆ یه‌که‌م جار په‌خنه‌یی مێژویی گرت، "لۆرینزو فاللا" بوو (1405-1457)، که‌هه‌ستا به‌ چا و خشانده‌وه‌ به‌سه‌ر "په‌خشی

قوستەنتىن"ى گەورەو دەريخست كەئەم بەخشە كارى پاپاوقەشەكانەو لەسەدەكانى ناوەرەستدا ساختەيان كردو. بەهەمان شىۋە لەدواى بەراورد كردنى ئىنجىلى لاتىنى بەئىنجىلەكانى ئىغرىق، چەندىن غەلەت و پەلەتى لەناو ئىنجىل دەرخست. جائەم شىۋە پەخنە گرىو لىكۆلىنەو مىژوويە، ئاسەوارى بەسەر لىكۆلەرەن و پىاوانى زانست خوازى دواترەبوو، وەك"ئىرازمۇس، پىرىيل، فۆلتىر...هتد". هەرئەمەش ھۆكارىك بوو بۆ سەرەلەدانى لىكۆلىنەو ەى زانستى لەسەدەى شازدە.

### فرانسیسكۆ پترارك (1306-1374) ۛ

زىندوكردنەو ەى شارستانى كلاسكى لەوژەدا لەسەر دەستى "فرانسیسكۆ پترارك" پەيدا بوو. "پترارك" ژيانى خۆى تەرخان كرد بۆ فیر بوون ووردبونەو لەئەدەب. هەندى لەپارچە شیعریەكانى بەزمانى ئىتالى ھۆنیو ەى ھانى پۆلەكانى ئىتالىاى دەدا كەلىكۆلىنەو ەى بکەن لەسەر كلاسكى و شىۋازى زمانى لاتىنیا چاك بکەن. "پترارك" ناوبانگى پەيدا كرد لە ناو ھاوچەرخەكانى، یارمەتى ماددى لەلایەن پاپاوە پیدراو مىرو پاشاكان لەپىزگرتن و ھاوکارى كردنى كىپرکییان دەکرد. ئەنجومەنى پىرانى شارى فینىسیاش ئازادى دانىشتنى پیددا لەو شارەدا. ناوبانگى بەشىۋەیهك بوو، تەنانەت زۆرىك لە نوسەرانى ئەوروپاى خۆرئاوا شوین پى ئەویان ھەلگرت.<sup>1</sup>

"جۆفانی یۆکاشیۆ" (1313-1375) ھانی پەترارکی دا بۆسوربون لەسەر ویژە لاتینی کۆن. "بۆکاشیۆ" ھەك پەترارک نوسینەکانی بەزمانی لاتینی دەنوسی. کتێبەکی کە بەزوبانی لاتینی نوسی بوو، ئەوەندە نەبرد لەئیتالیا و پاشان لەکیشووری ئەوروپا بڵاوبۆو لەھەردوو سەدەدا چۆاردە و پازدە. لەدوای ئەمە ئینگلترافەرەنساش کەوتنە گرنگی دان بەزمانی لاتینی.

لەدوای کەوتنی ئەستەمبۆل و گیرانی لەلایەن "محمد فاتح" ھە، چەندین مامۆستای زمان و ویژە یۆنانی کۆچیان کرد بۆ ئەوروپا. ئەم کۆچکردنە ھەر لەدوای دروستبوونی مەترسی عوسمانیەکان بەسەر بیزەنتیەکان دەستی پێکرد، ئەمەش لەدەورەی ساڵی 1400. لەناو کۆچکردووەکانی سەدەدا پازدە "کراسولوس" لەھەموویان بەرچاوتر بوو. ناوبراو ھەستا بەدامەزراندنی قوتابخانەیەك لەفلۆرەنس و تیایدا ویژە فەلسەفەی یۆنانی دەوتەووە دەرسی بە ژمارەیهکی زۆر لە قوتابیانی دەگوت و لەسەر دەستی چەندین قوتابی پێگەیشیت. بەھاتنی سەدەدا شازدە لیکۆلینەو لەزمان و ویژە یۆنانی و لاتینی کۆن، بووبە کاریکی بەربلاو لەئەوروپا. فیریبوونی تازە شوینی فیریبوونی کۆنی گرتەو، کەراوەستابوو لەسەر بزوتنەوای سیکۆلانیستی.

### بلاو بوونەوای کلاسیك :-

فیریبوونی تازە لەسەر لیکۆلینەو و فیریبوونی زمان و ویژە یۆنانی و پۆمانی وەستابوو. بەھۆیەو سەردەمیکی تازە دەستی پێکرد، کە کلاسیکیەت تیایدا بڵاو بوویەو، بەوپییە کە شارستانی کلاسیك بەرزترین و شکۆدارترین شارستانیەتە کە مۆڤ پێی گەیشتی. شیوازی کلاسیکی لە

ویژده و هونه ردا هه تا سه دهی نۆزده بالی به سه ر ئه وروپا دا کیشابوو. چاوه پوان ده کرا له پۆشنه پیرانی ئه وروپی سه ره رای شاره زابوونیان له زمان و ویژده ی یۆنانی و لاتینی، ده سه ته واژه ی کلاسیکی له نوسینه کانیاندا به کار بهێنن و ناوه کلاسیکیه کان به کار بهێنن. کلاسیک له شیوازا دا پێر په وی گرت و کۆشکی به رزو جوانیان له سه ر شیوه ی کلاسیکی دروست ده کرد که به پایه کانی پیشه وه ی ده ناسرا. هه روه ها گومبه تی پۆمانی ده پازنێنرایه وه به وینه ی زهیتی و ئه و په یکه رانه ی له سه ر ته رزی په یکه ری یۆنانی کۆن دروست ده کران.

### بزوتنه وه ی مرۆگه ری (هیومانسی) :-

بزوتنه وه ی مرۆگه ری په کیکی تر بوو له دیارده کانی بلا بوونه وه و فیڕبوونی کلاسیکی که پاوه ستا بوو له سه ر متمانه بوون به گه وره یی شارستانی کلاسیک. مرۆڤ له زمانی شیشرۆندا به مانای تیگه یشتوی ئه ده بو گه شه ی عه قل و ژیری ده هات، که هه موویان کۆله گه ی په روه رده بوونی مرۆڤن به په روه رده یه کی گه وره. په تارک یه که م که سی بوو به کایه ی مرۆگه ری هه ستا، ئه مه ش به هۆی ئه و گه رم و گوپییه ی که بۆ کتیب و نوسینه کانی شیشرۆن هه یبوو، هه روه ها ئه و په یوه ست بوونه به هیزه ی که هه یبو بۆ شیشرۆن له دونیا بیینی و ژیا نناسی دا. ئه مه و جگه له هه لێنجانی لیکدانه وه کانی و شوین هه لگرتنی هه نگاوه کانی شیشرۆن. په تارک به شیوه ی کلاسیکی کۆن نوسینه کانی ده نوسی و شیوه ی لاتینی به ربلاوی سه ده کانی ناوه راستی به سوک داده نا.

فیربوونی نوێ له م کاته دا شارستانی بوو نه ک شیوه ی ئاینی یان خوداناسی. په ترارک پیداکری ده کرد له سه ر دنیا و گرنگدانی به دواپوژ که م ده کرده وه. گرنگی ده دا به مروؤو ئاره زووه کانی و داوای دابین کردنی ژیانیکیی خوشی بو ده کردو که شه ی به تواناکانی ده داو دنیا نه ویستی و خۆماندوکردن و خۆ ئازاردانی له پینا و دواپوژ به بی بایه خ له قه له م ده دا<sup>1</sup>.

ئه وانه ی بایه خیان ده ده دا به توێژینه وه کلاسیکیه کان، ده یانبینی یۆنانی و پۆمانییه کۆنه کان، گرنگیان به ژیان دنیایو مروؤ ده دا زیاتر له گرنگی دانیان به دواپوژ. له به ره وه هه موو ئه وانه ی که گرنگیانده دا به کلاسیک و شاره زابوون لی، حه زیان ده کرد وه ک ژیان کلاسیکیه کان بژین. جا هه ر لیكۆلینه و لی ورد بوونه وه یه ک که بته گه یه نیتته ئه و ئامانجان به پینان ده ووت لیكۆلینه وه مرویه کان و بزوتنه وه که ش پئی ده و ترا: بزوتنه وه ی "مروگه ری". له م کاته دا زمان و وێژه و فه لسه فه و میژووی یۆنانی و پۆمانی گوزارشت بوو له لیكۆلینه وه مرویه کان، وه ئه وانه شه ی که ئه و لیكۆلینه وانه یان به ره و پێشه وه ده بردو به یۆنانی و لاتینی ده یاننوسی، بریتی بوون له مروگه ران. ئه وان ده یانویست له ژیاناندا به سه ر پێره وی کلاسیکه پێشینه کاناندا بپۆن و هه موو

1- پێشتریش له ناو ئیعه دا تێپوانینی ژۆر هه له ده کرا بو چه مکی دنیا داری و دنیا ویستی. له ئه نجامی حاالی نه بوون له ئیسلام خه لکی دنیا یان به شتیکی پوچ و بی بایه خ سه یر ده کرد. ته نانه ت یه کێ له هۆیه کانی دواکه ننی موسلمانان له پیردوو گرنگی نه دان بوو به دنیا و به فیرۆدانی کات بوو. ئه مه له کاتیدا ئیسلام دوا ده کات تا ئه و په پی توانامان هه ولده ین دنیا مان خوش بکه ین، چونکه به بی ژیانیکیی خوش و له بار خوا په رستیه کی له بارو تێرو ته و او نا کړی. دنیا به که م گریش به و مانایه نایه ت که دنیا به ه یچ نه گری، هه ره ک وایان لی قامی بوویه وه. به لکو به مانای ئه وه دیت که به هۆی دنیا وه له دواپوژ بی ناگا نه بی. هه ره ک علی کوری ابو تالیب له باره ی دنیا به که مگریه وه ده لی: دنیا به که م گری به مانای ئه وه نایه ت که تو ه یچ شتیکت نه بی، به لکو به مانای ئه وه دیت ه یچ شتیکت تو ی نه بی. ( وه رگپي).

شیوه وشیوازی ژیا نیان له وان وهرگرن. وهه ره له کاته دا زانکۆکان زۆر گرن گیان به لیكۆلینه وه مۆییه کان ده داو زمانی یۆنانی و لاتینی چووه پال پروگرامی زانکۆ له زانکۆکانی ئه وروپا<sup>1</sup>.

### به سوک سه یر کردنی سه دهه کانی ناوه پاست:

جهخت کردنه وه له سه ر شارستانی کلاسیک و لیكۆلینه وه لیی و به مه زن و گه وره دانانی و به هیومانیسیت سه یرکردنی لیكۆله رانی ئه م شارستانیته، بوو به هۆی به سوک سه یرکردنی سه دهه کانی ناوه پاست له لایه ن مۆ گه ران و به که م و نابوت سه یرکردنی ژیا ره که ی. ژیا ری سه دهه کانی ناوه پاست په تده کرایه وه و سه رده مه که ی به شه وگا ریکی تاریک داده نرا و گوزارشتی لی ده کرا که نه زانی و به ره بریه ت با لی به سه ر ئه م سه رده مه دا کیشا وه، ته نانه ت شیوازی غوتی "که وانه یی" له دروست کرنی بی نا و قه لای میره کان به هیما ی به ره بریه ت داده نرا و بزوتنه وه ی سیکۆلانیستی به بزوتنه وه یه کی نه خو ش له قه له م ده درا و زمانی لاتینی کارپی کرا و له کلێ ساکان له سه دهه کانی ناوه پاستدا به زمانی قه شه و ره به نه کان داده نرا. به م شیوه یه هه موو دیا رده کانی سه دهه کانی ناوه پست به هیما و نیشانه ی نه زانی و پرپوچی پیشان ده درا.

### بلا و بوونه وه ی رۆشن بیر (سه قافه ی نوێ):

فی رکاری نوێ هۆیه ک بوو بۆ گه پان و پشکنین و گرتنی په خنه ی هزری و سه قافی. نوسه ران و بیریا ران له نوسرا وه کۆنه کانیان ده کۆلیه وه و له دیرو شوینه چۆل بووه کان و کتیبخانه ی کلێ سا و کتیبخانه تایبه تیه کانی دۆلمه نداندا



بەدوای ئەم نوسراو پەپراوە کۆنانەدا دەگەڕان. لە ئەنجامی ئەمەدا چەندین نوسراوی ونبوویان دۆزیوە کە پێشتر لە بەرچاوان دیار نەبوون. وەك نوسراوەکانی "کونتلیانس" لەبارەی وتارییژی و کتابەکانی "شیشرۆن" و "میترووی ئیمپراتۆریەتی پۆمانی" هە میتروونوسی بەناویانگی پۆمی "تاکیتس"، هەروەها بیرکاریەکی "فییمیکس" و کتابەکانی "فیزوفیس" لەبارەی ئەندازیاری بیناسازی. ئەمە و سەرەپای هەزاران نوسراوی تر کە هە بیریارانی کلاسیکی کۆن بوون. کۆکردنەوێ نوسراوە کۆنەکان بووبە پیشەیی زۆریک لە بیرمەندان، تەنانەت هەندێ لە دەوڵەتمەندان بۆخودی خۆیان لە کتێبە کلاسیکیەکان کتیبخانەیان دروستکرد. شان بەشانی کۆکردنەوێ نوسراوە کۆنەکان، پڕۆسەی کرپین و فروشتن و بلاوکردنەوێ هاتە ناو، بەشیوەیەك بووبە بازرگانیهکی بەقازانج. بۆ ئەوێ ئەم نوسراوانە بلاوبکرێنەو، نوسەران هەستان بە بەراورد کردنی هەندیکیان بە هەندیکی تریان. ئەمان نوسراوەکانیان دەخستە بەر پەخنە و تەشەر. بەهۆی ئەمەو پەخنە میتروویی و شیوازەکانی نوسینی میتروواتەئارا، وەك پیناویک بۆدەرخستنی هەلەئەوانەئە کتابەکانیان نوسیبوویەو، یاخود لەبەریان نوسیبوو. هەروەها بۆ مەبەستی پوون کردنەوێ پاستی و ساغی یاخود ساختەئە ئەم نوسراوانە. بەم شیوە و پێگەیه "لۆرینزو ئالا" بەلگەئە ساختەئە "بەخشی قوستەنتین" ی دەرخست.

لەسەدەئە شازدە کلاسیکیزم و مۆگەری لەناو چینی پۆشنبیرانی ئەوروپا بەخیرای بلاو بویەو. ئوستازو مامۆستایان بە دوای پۆشنبیری

تازە دەهه که وتن و زۆریک له زانکۆ دامه زراوه نوێیه کان جهختیان ده کرده وه له سه ر لیكۆلینه وه کردن له کلاسیکیه ت و مرۆگه ری. ئەمەش به زۆری له ئەلمانیا و زهویه نزمه کان و سوید و سکۆتلەنده به دی ده کرا. "لۆرینزۆی گه وره" سه رۆکی بنه ماله ی "میدیتیچی" له فلۆره نسا، له پووی ماددییه وه هاوکاری مرۆگه رانی ده کردو کتیبخانه یه کی له فلۆره نسا دا دامه زرانده، که ژماره یه کی زۆر له کتیبه کانی یۆنانی و پۆمانی له خۆده گرت. هه روه ها "فرانسوای یه که م" ی پاشای فه ره نسا ش کۆلیژیکی دامه زرانده بۆ لیكۆلینه وه مرۆگه رییه کان و، هانی هونه رمه ندان و بیرمه ندانی ده دا بۆ کۆچکردنیان له ئیتالیه وه پووه وه فه ره نسا، به مه به ستی بلاوکردنه وه ی زانیاری ومه عریفه ت له ناو فه ره نسیه کان.

### گرنگی پۆشنبیری نوێ:

بزوتنه وه ی مرۆگه ری بزوتنه وه یه کی زانستی و وێژه یی وه فه لسه فی و کۆمه لایه تی بوو. مرۆگه ران هه ستان به ژيانده وه ی کلاسیکی کۆنی لاتینی و یۆنانی و چینی ده سه لاتدارانیان والیکرد که زۆر به گه رم و گوپییه وه پیشوازی له م مه عریفه و کایه زانستیه تازیه به کن. مرۆگه ران به هۆی ئەمه وه شۆرشیکیان به رپا کرد له پووی تیۆره فیڕکاریه کان و پیاده کردنیان. هه روه ها توانیان ئەقل و خه یال و تیپروانینیان پزگاریکه ن له ته وقی سه ده ده کانی ناوه پاست، ئەمەش به لیكۆلیه نه وه و وێژه یی و فه لسه فیه کان و گرنگی دانیان به بیرکاری و وازه یانیان له شیوازی فیڕکاری کۆن، که پیاوانی ئایینی پیاده یان ده کرد له سه ده ده کانی ناوه پاست. له ئاکامی ئەمانه دا چینیکی پۆشنبیر

سه‌ریه‌لدا که کلاسیکیان به‌ره‌و پێشه‌وه ده‌بردو له‌سه‌ر شیوازی کلاسیکه‌کان ده‌یاننوسی و ده‌یانخوینده‌وه. ئه‌وان به‌م لیکۆلینه‌وه مرۆگه‌ریانه به‌هره به‌رزه‌کانیان گه‌شه‌پیداو هه‌زیان له‌که‌له‌پچه‌ی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست پرگارکرد. به‌لام به‌داخه‌وه ئه‌م بزوتنه‌وه‌یه له‌ناو چینی ئۆرستوقراتی و ژماره‌یه‌کی که‌می خه‌لکی چه‌قی به‌ستبوو، هه‌رئهمه‌شه لایه‌نی نینگه‌تیفی ئه‌م بزوتنه‌وه‌یه بوو.

### جه‌ختکردنه‌وه له‌سه‌ر خودگه‌ری، تاک (الفردانیه):

پیداگری کردن له‌سه‌ر تاک، یه‌کێ بوو له‌ تایبه‌تمه‌ندیه‌کانی پۆشنیری نوی و کۆمه‌لگه‌ی نوی. مرۆگه‌ران زۆر جه‌ختیان ده‌کرده‌وه له‌سه‌ر باوه‌ربوون یاخود متمانه‌ بوون به‌خود، وایان لیکده‌دایه‌وه که مرۆڤ تاکیکێ جودایه‌و خاوه‌نی که‌سایه‌تی و به‌هره‌ی تایبه‌تی خۆیه‌تی، که ده‌توانی گه‌شه‌یان پێبدات و به‌هۆیه‌وه خه‌مه‌تی خۆی و ده‌رو به‌ری بکات. جا ئه‌م شیوه تاکه‌گریه، گوێراپه‌لی بۆ گه‌وره‌و ده‌ره‌به‌گو سه‌ندیکا په‌ت ده‌کرده‌وه و دانی نه‌ده‌نا به‌ ئیمپراتۆرو پاپاو پاشا، به‌لکو ته‌نها دانی به‌گه‌وره‌یی خودی تاکدا ده‌نا. واتا (مرۆڤ خۆی گه‌وره‌ی خۆیه‌تی). هه‌روه‌ها به‌ قیژه‌ون سه‌یره‌موو ئه‌و هۆکارانه‌یان ده‌کرد که مرۆڤ له‌حه‌زه‌کانی ده‌گیرێته‌وه و پێگره‌ له‌به‌رده‌م ئاره‌زووه‌کانی. مرۆگه‌ران پیاوانی ئایینی و سه‌ده‌کانی ناوه‌راستیان به‌بێ بایه‌خ له‌قه‌له‌م ده‌دا. به‌لام وه‌نه‌بێ ئه‌مانه به‌ته‌واوی پیاده‌ کرابن، به‌لکو له‌گه‌ڵ هه‌موو ئه‌مانه‌شدا زۆریه‌یان پابه‌ند بوون به‌ئاینه‌که‌یان و نیشتمانی خۆیان خوشده‌ویست و بۆ ده‌سه‌لاتی ولاتیان دلسۆز بوون. بۆ نمونه ئه‌وانه‌ی که

ههستان به پپۆسهی دۆزینهوه جوگرافیهکان وهك: "کولمبس، دیاز، فاسکۆدیگاما، بیزار، ماجهلان"، پابه‌ند بوون به ئاین و دلسۆزی حکومهت بوون، له گه‌ڵ ئه‌وه‌ی جه‌ختیان ده‌کرده‌وه له‌سه‌ر خود.

به‌پاستی زیندوو کردنه‌وه شارستانی کلاسیکی و بزوتنه‌وه‌ی مرۆگه‌ری له‌ سه‌ده نوێیه‌کان، زۆر گرنگ بوو، له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی گۆپانی هینا به‌سه‌ر بیرکردنه‌وه‌ی خه‌ڵکیدا. له‌کاتی‌کدا بیرکردنه‌وه‌ی سه‌ده‌کانی ناوه‌پاست با‌لی به‌سه‌ر خه‌ڵکی دا کیشابوو.

له‌دوای سهردهمی پینسانس کاریگه‌ری کلاسیکی به‌ره‌به‌ره که‌م بویه‌وه، هه‌روه‌ها ئاره‌زووی لی‌کۆلینه‌وه کردن له‌یۆنانی و پۆمانی دای له‌که‌می و شیوانو ئامرازی زانستی جی‌گه‌ی شیوانی به‌ری‌لاو(شائع)ی گرت‌ه‌وه له‌لی‌کۆلینه‌وه زانستی و میژوویه‌کاندا. تی‌پروانینی بیریاران له‌دوای سهردهمی پینسانس له‌مه‌پ سه‌ده‌کانی ناوه‌پاست گۆپانی به‌سه‌رداهات، چونکه له‌دوای ئه‌م سهردهمه بیریاران تی‌پروانینی‌کی دادگه‌رانه‌یان هه‌بوو سه‌باره‌ت به‌سه‌ده‌کانی ناوه‌پاست. له‌دوای پۆژگاری پینسانس ئه‌وان سه‌ده‌کانی ناوه‌پاستیان به‌قوناغیک له‌قوناغه‌کانی گه‌شه‌سەندنی شارستانی ئه‌وروپا لی‌کدایه‌وه، کاتیک له‌دوای ئه‌م سهردهمه سهردهمی‌نوی ده‌ستپێده‌کات. هه‌روه‌ها سه‌ده‌کانی ناوه‌پاستیان وا له‌قه‌له‌م نه‌دا که‌بی به‌ش بی‌ت له‌هه‌موو دیارده‌ و خه‌سله‌تی‌کی شارستانی، هه‌روه‌ك خه‌ڵکی له‌ سهردهمی پینسانس وه‌ها بیریار لێی ده‌کرده‌وه.<sup>1</sup>

### کاریگری کلاسیک به سهر ئاینی مه سیحی :-

مه سیحیه توندپه وه کان دزایه تی فیرکاری تازه یان نه کردو ده سه لاتی کلّیساش ریگری نه کرد. وه لّی له گه لّ نه مه شدا هندی له پیاوانی ئاینی دزایه تی بزوتنه وه ی کلاسیکیان ده کرد، به و برپایه ی که شیوازیکه له بت پرستی، نه مه وجگه له ترسانیان له دزه کردنی بت پرستی بو ناو خه لکی. به لام نه و لیبورده ییه و فراوانیه ی که ده سه لاتی ئاینی په پیره وی کرد، وای کرد نه مه به مه ترسی نه زانری. نه که هه رنه مه به لکو پاپا کان له هانده رانی کلاسیک بوون و بره ویان پیده دا، به تاییه ت پاپا نیکولای پینجه م، که ده ستيکی کارای هه بوو له بلا بوونه وه ی کلاسیکداو چه ندین خه لاتی گرانبه های ده به خشی له م بواره دا. هه روه ها ژماره یه کی زور کتیبی کلاسیکی له کتیبخانه ی فاتیکاندا کو کرده وه و گه وره ترین خه لاتی ته رخان کرد بو نه و که سه ی که جوانترین وه رگیژان بکا بو "ئیلیازه و هومیرؤس". هه روه ها پاپا "پیوسی دووم" له پیش نه وه ی بگات به پؤستی پاپه وی، ناویانگیکی گه وره ی ده رکرد له کلاسیکدا. "لیوی ده یه م" یش وه که نه وانی تر هاوکاری هونه رمه ندان و مروگه رانی ده کرد، نه مه ش په نگدانه وه ی نه و حه زوئاره زوه ی بوو بو هونه رو موسیقاو پارچه نه ده بیه جوانه کان.

مه سیحیه کان وایان ده بینی که لیکوئینه وه کلاسیکیه کان خزمه تی شارستانیه تی نه وروپا ده کات و ده یگه ینیتته پله ی جوانی. به لام به پیچه وانه ی نه مانه وه کاریگری کلاسیک به ره به ره پووی وه رچارخاندو به ره و ناکوک بوون پویشته له گه لّ ویست و مه به ستي کلّیسا. نه مه ش کاتی په خنه کانیا ن بو سهر

کلێسا دای له زیادی و مرۆگه ران دژایه تی هه ندی له دروشم و سروتی ئاینیان کردو له گه وره یی و گرنکی لاهوتیان که م ده کرده وه و ژیان ی په بانیه تی و ئاره زوو گرته وه یان دایه به ر په خنه ، که ئه وه ندی تر په وشه که ی له بار کرد بۆ شوپشی ئاینی و چاکسازی ئاینی<sup>1</sup>.

### به ناو بانگترین پیاوانی فیڕکاری نوێ:

ژماره یه ک له نوسه رانی ئه وروپی به به ناو بانگترین پیاوانی فیڕکاری نوێ داده نرێن. له وانه ش "جۆن دیکلین" ی شاره زا له ئه ده بی یۆنانی، که خه ریکی پیگه یانندی فرزه ندی میرو خانه دانان بوو. به هه مان شیوه برازا که ی "فلیب میلانگتن" مامۆستای زمانی یۆنانی له زانکۆی ویته نریگ له ئه لمانیا و هاو پێی مارتن لوسه ر هه م دیس یه کیکی تر بوو له پیاوانی فیڕکاری نوێ. هه روه ها "جۆن کۆلیت" یه کیکی تر بوو له وانه و له ئینگلترا دا ناو بانگی ده رکردو و تاربیژیکی به ناو دیڕ بوو. ناو برا و پاگری که تدپرائیه ی سنتپۆل بوو له لهن ده ن. مرۆگه ران له خۆرئاوای ئه وروپا پوویان کرده باشکردنی باری کۆمه لایه تی و ناشیرین کردنی داب و نه ریتی به ربلاوی ئه وسا.

"سیرتۆماسمۆر" (1427-1535) ژماره یه ک کتابی میژووی و سیاسی به زمانی لاتینی بلاو کرده وه. له ناویاندا ژیان ی "پیچاردی سییه م". له به ناو بانگترین کتێبه کانیشی کتیبی یۆتۆپیا یه ، که به زمانی لاتینی نوسیویه تی و به هۆیه وه ناو بانگی له ئه وروپا دا په یدا بوو. نوسه ر له م کتێبه دا له سه ر شیوه ی کۆماری ئه فلاتون باس له ولاتیکی خه یالی ده کات که

دانىشتوانەكەى بە بەختە وەرەنە ژيان بە سەردەبەن. لەم ولاتەدا ھەموو تاكىك كاردەكات وسودمەند دەبىت و دەرفەتى خويندنەو و خەوتن ونوسين ھەيە. لايەنى ئابوورى ژيانى ھىچ كەسى تەنگ نە کردوو. چونكە دراويك نىيە ئالوگور بکرى لە نيو ئەم ولاتەدا. پادشايەتى قورغ كراو لەم ولاتەدا بوونى نىيە و جەنگ و دووژمنايەتى تىادا نىيە. ئەمەش بە ھۆى لەبارى سيستەمەكەى كە وای کردبوو ھەموو تاكىك خاوەنى خۆى بىت. "تۆماس مۆر" لەم كتيبەيدا باسى لە كۆمەلگەش كرادبوو. كۆمەلگەى ناو ئەم ولاتە خالى بوو لە تاوانبارانى ناو زىندان، پەرسشش كردن بە ئازادى دەكراو جەنگ تەنھا پارىزگارى بوو نەك ھىرش.

لەگەل ھەموو ئەمانەشدا "تۆماس مۆر" چارەسەرى بۆ كيشەكانى سەردەمى خۆى دانەنا، ھەرچەندە بەشيوەيەكى تەواو ئامازەى بە لايەنە گرنگەكاندا بۆ كيشەكانى كۆمەلگە لە سەردەمى خويىدا. پراويژكار بوونى "تۆماس مۆر" بۆ "ھەنرى ھەشتەم" ى پاشاى ئىنگلترا ھۆيەك بوو بۆ خۆ بەدوورگرتنى لە دانانى چارەسەر بۆ كيشەكانى سەردەمى خۆى.

ھەرچەندە چەندىن نوسەرو مامۆستا لە دانىمارك و فەرەنسادا ھەبوون، بەلام ديارترينيان و پيەر و پابەرى مۆگەرەن لەم سەردەمەدا "ئىرازمۆس" بوو.

ديسیدريوس ئىرازمۆز 1466-1536:

رەنگە بتوانين ئىرازمۆز بەديارتريين نوسەرو پۆشنبيرى سەردەمى گواستەنەو دابنيين. ئىرازمۆز بىريارىكى مۆگەرەبوو، لە شارى پۆتردامى ھۆلندا لەدايك بوو. بەلام زۆربەى ژيانى لە نيوان فەرنساو ئىنگلتراو

نه آلمانیاو سویسپراو ئیتالیادا بردوته سهر. ئیرازمؤز ماوه یه ك سهرؤكى زانكؤى پاریس بوو. له بواری لاهوتدا پسرپوړو شاره زابوو، تا دواتر تیايدا بووبه قه شه. به لام نه م زور شهیدای خویبندنه وهو موتالاكردن بوو، ژماره یه ك كتابی نوسیو له نیو مړوگه ران وهك مامؤستاو بیریار ناسراو له سهر ئاستی نه وروپا به پله و پایه کی وه ها گه یشت كه پاتراركیش پیچی نه گه یشت له پیش نه ودا. هاوپی باوه ریپیکراوی توماس مورو جون كؤلیت ولیوی دهیم بوو، هه روهك په یوه ندی هه بوو له گه ل "چارلسی پینجه م" وپاشاكانی فه پنسواو ئینگلترپراو، لای نه وانیش جیگه ی ریزومتخانه بوو.

"ئیرازمؤز" راستی و لیبورده یی و ئازادی دهویست. نه م ویسته شی زیاتر له کایه ی ئاینیدا بوو نه وهك کایه ی سیاسی و ئابوری. بؤ هه موو نه م مه به سته ناش چه ندین نویسی ته رخان کرد.

ئیرازمؤزی بلیمه ت وهك پیاوکی ئیماندار به مه سیحیه ت مشیت ومپی نه ده کرد له مه ر ده سه لاتی پاپاو كلیسا. وهك پیاوکی مړوگه ریش نیگه ران بوو له وخورافیاته باوانه ی كه بالی به سهر لاهوت و كلیساو مه سیحیه توندپره وه كاندا كیشابوو. هه روهك دووژمنی نه زانی وكالقامی بوو. ئیرازمؤز له مالی هاوړیکه ی توماس مورو له سالی 1511، کتابی کی له ژیر ناو نیشانی "ستایشی دیوانه یی" دا بلاو کرده وه. نه م له م کتیبه یدا پڅخه ی توندی گرت له ره به ن وپیوانی ئاینی و تاوانباریکردن به وه ی نه وان ئاین کورت ده كه نه وه له به نه نجام گه یانندی حه ج بؤزه وی پیروزو پاپانه وهو لالانه وه له قدیسان به پیروز سهرکردنی پاشماوه كانیان. ئیرازمؤز نه م شتانه ی له سهر زاری ئافره تیك گوزارشت کرد به ناوی "فوولی" كه كه سایه تیه کی سهره کی ناو کتیبه كه ی بوو. جگه له مه ئیرازمؤز ئینجیلی له ئیغریقیه وه وه رگپرایه سهر



زمانی لاتینی. ئەمە و ئەم وەرگی پراڤە جیاوازی زۆری تێدا بەدی دەکرا لە گەڵ وەرگی درەوای پرسی کلێسا.

لە گەڵ هەموو ئەمانە شدا ئیرازمۆز پشتگیری شوێنی نەکرد، کاتی لە لایەن مارتن لۆسەر وە لە دژی کلێسا بەرپاکرا. ئەم پشتیوانی خۆی بۆ پاپا دەر بێی و پەخەنە ی لە لۆسەر گرت لە سەر دەرچونی لە فەرمانی پاپا. بزوتنە وە ی مۆگەری لە نیوە ی دوو وە می سە دە ی شازدە دا پو بە پووی ئاستەنگ و نا پە حە تە کی زۆر بوو یە وە. وە لێ کلاسیکیە ت هە تا وە کو کۆتایی سە دە ی هە ژدە بە ر دە وامی بە خۆی داو کاریگەری هە بوو لە سەر وێژە و هونەر و پیکهاتە ی بیرو هزری نوێی تایبەت بە زانستە نوێیەکان.

### هونەر لە رۆژگاری پێنسانس :-

هونەر مەندان و وێژە وانان ئارەزوو شەیدایەکی زۆریان تیا دا دەرکەوت بۆ شارستانیەتی کلاسیک. هونەر لە سە دە کانی ناو پاستدا پەنگدانە وە ی ئاینی مەسیحی بوو، کاتد پائێهەکان لە سەر شیوازی کەوانەیی بنیات دەنران. بە لām مۆگەران هونەریکیان نیشانی خە لکیدا کە دە گە پرایە وە بۆ پیش سە دە کانی ناو پاست. ئەم هونەرە بە سانایی و جوانی و کەم مە سەر فە ی جیا دە کرایە وە، بە لām کاریگەر بوو بە کلاسیەکیەتی کۆن.

### کلاسیک و هونەر :-

لە هەریەک لە سە دە کانی پازدە و شازدە گە شە کردنی هونەرەکانی ئەوروپا لە ژێر کاریگەری کلاسیکدا بوو. لە گەڵ ئە وە ی زۆرێک لە پو وە کانی شارستانی سە دە کانی ناو پاست مابوون، بە لām لە زیندوو کردنە وە ی هونەری کلاسیکی سودی زۆر بینرا. وینە کی شەکان و پەیکەرتاشان و بیناسازان، بە شیۆەکی بەرچاو هاوکاری دەکران، بە مە بەستی ئافراندنی نمونە یەکی بایە خدار لە سەر

شیوه ی هونه ری یونانی و پومانی کون. هونه ری مه سیحی و هونه ری کلاسیکی به شیوه یه کی له سهرخو تیکه لېوون، نه مه ش به به کاره یینانی هونه ری کلاسیکی له پرسه کانی ثانی مه سیحی دا. له نه نجامی نه م تیکه ل بوونه ش هونه ریکی مه زن هاته کایه وه که خو ی ده بینیه وه له هونه ری سهرده می پښانس. نه م هونه ره مه زنه ش له نیوان بیري کلاسیکیه ت و مه سیحیه تدا په یدابوو. به م شیوه یه کلاسیکیه ت له هونه ره کانی ته لارسازی و داتاشین و نیگرکیشان و په یکه رتاشی و موسیقادا بلاو بوویه وه.

### بیناسازی:

شیوازی که وانه یی، که له دروستکردنی بینادا به کارده هات، به هاتنی شیوازی یونانی پومانی کون به ره به ره گلؤلې که وته لیژی و شیوازی یونانی و پومانی بۆ هه مان بوار شوینی گرت وه. که وانه "قه وس" ی یونانی و گومه زی پومانی، شوینی که لو "بورج" ی نوک تیژی گرت وه. هونه ری کلاسیکی تازه، که به ئاسان و سانا ناسرابوو، له سهرده می پښانس له سازکردنی هه موو بیناو کۆشکیکدا ده خرایه کار. دیارترین نمونه بۆ نه م بیناسازیه نوییه، بینای کلّیسی "قدیس برتس" ه له فاتیکان، که له دروستکردنیدا دیارتین و باشتین هونه رمه ندانی وه: "برامانتی، رفائیل، میخائیل ئنجیلو، بلادیو"، کاریان تیدا کرد. ئیتالیا ناوه ندی زیندو کردنه وه ی بیناسازی کلاسیکی یونانی و پومانی بوو، نه م زیندوو کردنه وه یه له ژیربالی میروخانه دانان و ده ولّه مه ندان که شه ی ده کرد. پاشان نه مه بلاو بوویه وه له به شه کانی تری نه وروپا. هه ر

چەندە ئیتالیا بە ھۆی جەنگە وە لە پرۆوی سیاسی و بازرگانییە وە شەپرێو تیکشکاو بوو، بە لām توانی لە پرۆوی ھونەرێە وە ئەوروپا داگیربکات. فەرەنسا لە سەردەمی "فرانسوای یەكەم" و ئیسپانیا لە سەردەمی "فلیپی دووہم" ھونەری بیناسازی کلاسیکیان تیا دا بلاو بوویە وە. بە لām لە ئەلمانیا و ھۆلەندا و ئینگلترا ئەم ھونەرە درەنگ بلاویە وە تا کۆتایی سەدە دی شازدە.

داتاشین و پەیکەر تاشی: ( نەت ، تەمایل )

لە سەدە دی چوار دەدا بزوتنە وە ی کلاسیکی لە داتاشیندا سەری ھەلدا، سەرە پای ھەبوونی جوداییە کۆنەکان، کە لە ئیتالیا دا بەربلاو بوو. بە ھەمانشیوە چالاکی دۆزینە وە ی ئاسەوارەکان لە سەدە دی پازدە، کاریگەری کردە سەر بنە مائە ی مدیتچی لە فلۆرەنسا ھانی ھونەری داتاشین و پەیکەر تاشیان دە دا و ئارەزووی کۆکردنە وە ی پارچە و نمونە ی کۆن و سەنج پاکیشیان ھەبوو. لاسایی کردنە وە ی کلاسیک لە بواری داتاشین، گەشتە پادە یە ک کە پارچە یە کی داتاشراو لە ئەسینای سەدە دی چوار و پینجی پیش زاین، تەواو بە پارچە ھونەرێە داتاشراو ەکانی سەدە دی پازدە و شازدە دە چوو.

"لۆرینزۆ گیبریتی" 1378-1455، پیشەنگی پەیکەر تاشان بوو لە سەردەمی پێنسانس. وێنە ی پاپا "پاپیستری" لە فلۆرەنس دا داتاشی و بە شیوە کیش سازیکرد کە "میخائیل ئەنجلۆ" لە بارە یە وە دە لی: "جیگە ی خۆیە تی ئەم داتاشراو ە لە بەردەم دەروازە ی بە ھەشت دابنری". ھەروەھا

هونەرمانە "دوناتیلیلو" 1383-1466، بەیەکێ لە بەناوبانگترین هونەرمانەکانی سەردەمی پێنسانس دەژمێردرێ و توانی پەیکەری "سنت مارک" بەشیوەیەکی سەرئێشتە پکێشانە لە فینیسیا دابたشی. هەرۆک "لوکا دیرا رۆیا" 1400-1482، بەناوبانگ بوو بە لاسایی کردنەوی کلاسیکی سادە. "رۆیا" قوتابخانەیەکی دامەزراند بۆ داتاشین و نەخشاندنی زەخرەفە لە سەر گۆرەکان. ئەم هونەرە لە سەدەی شانزەدا، لە نەخشاندنی زەخرەفەیی گۆپی دامەزێنەری بنەمالەیی فیسکونتی لە میلانۆ گەیشتە چلۆپەیی جوانی. بەهەمان شیوە "میخائیل ئەنجلو" یەکیکیتر بوو لە هونەرمانەکان و ناوبانگی لە بواری داتاشین و بیناسازی و وێنەکێشاندا دەرکرد. پەیکەرەکی ئەو بۆ پیغەمبەر "داود" لە فلۆرەنسا، پارچەیەکی هونەری جوان و سەرئێشتە پاکێشە لە هونەری کلاسیکیدا. بەم شیوەیە هونەری کلاسیکی کۆن سەریهەڵدا.

هونەری داتاشین بە بەراورد لە گەڵ هونەری بیناسازی زیاتر لە دەرەوێ ئیتالیا دا بڵاوبووێوە. هەریەکە لە "هنری حەوتەم" و "فرانسوای یەكەم" بەمەبەستی داتاشین و سازکردنی پەیکەری خۆیان بانگهێشتی پەیکەرتاشانیان دەکرد. لە پێش هاتنی "لۆسەر"، داتاشینی کلاسیکی لە ئەڵمانیا سەریهەڵدا. پاشان لە ئەوروپای خۆڕئاوا لە سەدەی شانزەدا بڵاوبووێوە.

### تابلۆو نیگارکێشان :-

هونەری وێنەکێشان زیاتر لە داتاشین گەشەیی سەند. لە پێشتردا وێنەو تابلۆکان لە سەر دیواری خانوو کۆشک و کلیساکان، یاخود لە سەر قوماش دەکێشران و پەنگ دەکران بە پەنگە ئاوییهکان و پێیان دەوترا: "فریسکۆس". بەلام ئەم پەوشە هەروا نەچووێ پێش، بەلکو لە سەدەی شانزەدا

وێنەکیشان لە سەر لە وحو قوماش، لە گەڵ وێنەکیشانی سەر دیوارەکان جیا بویە وە. بە بەکارهێنانی پەنگی زەیتی لە هونەری وێنەکیشاندا گەیشته پلە ی که مال و تیرو تەواوی.

لە راستیدا هیچ نمونە یەکی کلاسیکی بۆ هونەری وێنەکیشان نەبوو. ئەو وێنەکانەش که لە سەر دیواری خانوو بینا کۆنەکان کیشرابوون لە ناچو بوون. شوێنەواری شاری "پومپی" تا ئەو ساش هەردارو پەردو بوو، تاکۆتایی سە دە ی هەژدە نە دۆزرایە وە. ئەمەش وای کردبوو وێنە ی سەر دیوارەکانی لەم کاتەدا ناسراو نە بن. کاتیکیش هونەر مەندان نمونە ی وێنە ی کلاسیکی کۆنیان لە لانه بوو، ناچار بوون بە رە دە وام بن لە پە پەرە و کردنی شیۆازی مەسیحی.

ژمارە یە ک وێنەکیشی مەزن پەیدا بوون و لە ناویاندا چواریان لە سە دە ی شازدە دادە ژیان. بە هۆی ئەو ی ئەوانە لە هونەردا گەیشتنە پلە ی که مال. ئەمانیش برتیبوون لە: "لیوناردۆ داڤنشی - میخائیل ئەنجلۆ - رفائیل - تیتان".

لیوناردۆ داڤنشی: 1452-1519

ئەم بلیمە تە لە فلۆرەنسا لە دایک بوو و هەر لە ویشتدا پێگە یشتوو و لە ژێر چاودێری هەردوو بنە ماله ی "سافورزا" ی میلان و و بنە ماله ی "میدیتیچی" فلۆرەنس دادابوو. خوانی خودایی "عیشاا الریانی" لە بە ناوبانگترین وێنەکانی بوو، که جارجار پێیان دەووت: "خوانی پیروژ"، ئەمەش بریتیبوو لە کۆبوونە وە ی مەسیح لە گەڵ حەواریەکان لە سەر خوانی

ئیوارە. ھەر ھەڵا داڤنشی ویتە "مۆنالیزا" ی کیشا کە ویتە کچە لاویک بوو. ئەم دوو ویتە ئاماژەمان پێدان جوانترین داھێنانەکانی لیوناردۆ بوون. تەنانەت ویتە "مۆنالیزا بەیەکی" لە ویتە نایابەکانی لیوناردۆ دەژمێردرێ. ئەمەش بەھۆی ھونەری پەنگکردنی و دروستکردنی سیبەر و پوناکی بەشیوەیەکی زیرەکانە. ویتەکان لە چلە پۆپەیی جوانی و سەرنج پکیشی دابوون. وەك باسکراوە لیوناردۆ ویتە کیکشیک بوو میکانیزمی زانستی لە ویتە کردندا بەکار دەھێنا بەھۆی شارەزابوونی لە زانستی توێکاریزانیادا ئەمەش لە لەو حەکانیدا پەنگی داوەتەو. لیوناردۆ وەك ئەندازیارێک کە نالێکی بنیات ناو شورایەکی لە دەوری میلانۆدا دروست کرد. ئەم کەلەھونەرماندە وەك میکانیکیەکو نەخشەسازو مۆسیقاژەن و فەیلەسوفێک کاری دەکرد. ئەم بلیمەتە ناوازیە نوسینیکی زۆری نوسیوە و چەندەھا قوتابی ھەبوو. کۆتایی تەمەنیشی لە فەرەنسادا بەسەربردو لەویشدا ھانی بلاوکردنەوێ ویتە کیشانی دەدا.

میخائیل ئە نجلۆ 1475-1562:.

ئەمەش وەك لیوناردۆ ناوبانگیکی زۆری ھەبوو. لە زۆریک لە ھونەرەکاندا لێوەشاوھیی و بەسەلیقەیی تێدا ھەرکەوت. میخائیل لە شارێ فلۆرەنسا لە دایک بوو و پەیکەر تاشیکی مەزن و ئەندازیارێکی تەلارساز و ویتە کیشیکی ھەلکە و توو بوو. تەنانەت گوتراو: "شاعیر و فەیلەسوفیش بوو". میخائیل کاتەکانی خۆی لە نێوان فلۆرەنسا و پۆمادا بەسەر دەبرد، واتا "ھەرکاتەو لە شارێک بوو". ئەم خزمەتی ژمارەیک لە و پاپایەنە کرد کە

هونه ریان خوشده ویست. ئه م هه لکه وتوه که سایه تیه کی جیگیری هه بوو، دهستی ده گرت به ئه خلاقه نه ته وه یه کان و خوشه ویستی زوری هه بوو بۆ فلوره نسا. جوانترین داهینانه کانی په یکه ری نه بی داود و پیغه مبه ر موسی و کلّیسیای قدیس پترۆس بوو له فاتیکان. هه روه ها نیگارو تابلوی توفان و پروژی دواپی بوون، که له سه قفو بنمیچ و دیواری کلّیسادا نه خشانده بوونی و، به نیگاره ده گمه نه کانی جیهان هه ژمار ده کریښ.

### ره فائیل 1483-1520:ـ

هونه ری نیگار کیښان له سهرده ستی ئه م هه لکه وته یه که یشته لوتکه ی که مالوجوانی. ره فائیل له هونه ری وینه کیښاندا له سه رووی ئه نجلووه بوو، پیاوړیکی سه رنج پاکیش بوو، له خزمه تی پاپا جولیس دووه م ولیو ی ده یه م دابوو، وه ک ئه ندازیاریک له دروستکردنی کلّیسیای "قدیس پترۆس" کاری کردووه. ره فائیل ئاره زووی په یکه رسازی وئاسه واری هه بوو، به لام بلیمه تیه که ی ته نها له نیگار کیښاندا په نگي دایه وه. له به ناوبانگترین له وحه کانیښی تابلوی مه ریم وعیسی ی فرزند ه یه تی (د-خ).

### تیتیان 1477-1576:ـ

تیتیان خه لکی فینیسیا بوو، له ویښدا سه ره پرشتی قوتا بخانه یه کی نیگار کیښانی ده کرد. له په نگه زه یتیه پرښنگداره کاندا ناوبانگی په یدا کرد. تیتیان به هو ی په یوه ندی هه بونی به ئیمپراتور "چارلسی پینجه م" و "فیلپی دووه م" ناوبانگیکی مه زن و سامانیکی زوری پیږا. له نیگاره زه یتیه کانیدا

شکۆمه ندی وگه وره یی به دیده کرا، ئەم خاسیه تهش له ههریه که له تابلۆی چارلسی پینچم وفیلیپی دووهم پهنگی داوه ته وه.

له ئه وروپای خۆرئاوا دا هونه ری نیگارکێشانی ئیتالی په خشان بوو، ههریه که له فرانسوای یه کهم وفیلیپی دووهم، بۆ فیژکردنی خه لکی ولاته کانیان هاوکاری ماددی هونه رمه ندانیان ده کرد. له ئیتالیا دا نیگارکێشیکی یۆنانی کارتیکراو به تیتیان په یدابوو، ئەم نیگارکێشه ناوی "گریکو" بوو، تابلۆکانی ئاینی بوون وئیش وژانیان تیدا به دی ده کرا. له ئەلمانیا شدا دوو نیگارکێشی مه زن سه ریا نه لدا، بریتی بوون له: "بریخت دووری" 1471-1527، که دانیشتوی شاری نورمبرگ بوو، به هونه رمه ندانی ئیتالیا کاریگه ر بوو. په یکه ره کانی نمونه بوون له جوانی دا، "دوری" وه که په یکه رسازو نیگارکێشیکی ناوبانگی ده رکرد، تابلۆی "سوارو مردن" له نیگاره به ناوبانگه کانی بوو. دووهمیان "هانز هۆلبین" بوو، که له سالانی 1497-1543 ژیاوه. هۆلبین له شاری "ئوکسبرگی" ئەلمانیا دا ژیا نی ده برده سه رو، سه ربه خانه واده یه کی نیگارکێش بوو، ماوه یه کیش له شاری "بالی" سوئیسرا نیشته جی بوو. سالانی کۆتایی ته مه نیشی له ئینگلترا و له خزمه تی هنری هه شته م دا به سه ربرد. هۆلبین ناوبانگی ده رکرد به کێشانی وینه ی هنری هه شته م وخیزانه که ی و وینه ی ئیرازمۆز و تۆماس مۆرو فلیپ میلانگتن. شیاوی باسکردنه هۆلبین هونه ری ئەلمانی هۆلندی لیوان لیو به بیرى مرۆگه ری تیکه ل به یه کتری کرد.



## مۇسقىقا:

ناكرى بلىين: مۇسقىقا ۋە كۈۋ كايە ۋە ھۈنەرپەر كانى تر، كەۋتۈتە ژىر كاريگەرى كلاسىك. ئەمەش بەھۋى ئەۋەى ھىچ ئاسەۋارىكى مۇسقىقى يۇنانى ۋېرمانى كۆن لەۋىدا بوۋنى نەبوۋ. مۇسقىقا لەسەدەى شازدەۋ لە مۇسقىقاي باۋى كۆتايى سەدەكانى ناۋەپراستەۋە گەشەى كرد. لەسەدەى شازدەدا، مۇسقىقا گۇرپانى بەسەردا ھات ۋە تۈانرا ھاۋناھەنگى بكرى لەنئوان ئاۋازەكانىداۋ بەيەكەۋە بىيانگونجىن ۋە پىكىيان بخەن. ھەر لەم سەدەيەدا ئامىرى تازەى مۇسقىقى ۋېر كەرنەۋەى تازە سەبارەت بە مۇسقىقا ھاتەكايەۋە. مۇسقىقاژەنان بە ئەۋرۈپاداۋ بە تايبەت بە ئىتالىاۋ ھۆلنداۋا بىلابونەۋە. ھەرۋەھا ژمارەيەك مۇسقىقاژەن لە ئىسپانىا ۋە فەرنسادا ھەبوۋن، لە ئىنگلتراش "جۇن پۇل، ۋىيەم بىرد، ئورلاندىگىپسن" ۋەك مۇسقىقاژەنانى دەرپارى پاشا ناۋبانگيان دەر كەرد. لە ئەلمانىاشدا ژمارەيەك شىۋە ئاۋازى تايبەت بە بوۋارى ئاينى لە ژىر سەرپەرشتى مارتىن لۇسەردا بىلابويەۋە.

لە ئىتالىا "پالىستىرنا" 1524-1594، مەزنىترىن مۇسقىقاژەن بوۋ لەسەدەى شازدەدا. پالىستىرنا لە فاتىكاندا مۇسقىقايدەژەنى ۋە تىرو تەۋاۋترىن ۋە جۈۋانترىن مۇسقىقاي ئاينى بەرھەم ھىنا. لە ئىتالىادا شانقۇ داستانى ئاينى لاۋاندنەۋە لە ژىرناۋى "ئۋاتورىو" سەرپەرلدا. لەم كاتەدا ئىتالىا ناۋەندى ئاۋازى مۇسقىقى بوۋ. "جىۋفانىگابرىلى" 1557-1613، يەككىبوۋ لە دامەزىنەرانى "ئۇكسترا" ى نۆى. فىنىسىياش بوۋبە ئەۋشارەى بۇ يەكەم جارو لە سالى 1501، ئاۋازى مۇسقىقى چاپ كرد.

## وێژەی نەتەوایی

زمانە نەتەواییەکان لەسەدەکانی ناوەراستدا بەرەو دروسبوون و گەشەکردن دەچون. هەروەها هەندێ پارچەی ئەدەبی نایاب بە زمانەکانی "ئیتالی - فەرەنسی - ئیسپانی - ئەلمانی - ئینگلیزی" پەییدا بوون. بەلام زیندوو کردنەوێ شارستانی کلاسیکی لەسەدەکانی چوار دە و پاز دە و زۆر پێداگری کردنی لەسەر زمانی لاتینی وایکرد نووسین بە زمانی نەتەوایی پیشکەوتن بەخۆیەو نەبینی. ژمارەیهکی زۆر لە ئەدیباو لیکۆلیاران و بیریاران بە زمانی لاتینی و یۆنانی دەیاننوسی. "پترارک و ئیرازمۆس" لە نۆیۆ و کەسانە دابوون کە بەم زمانە نووسینەکانیان دەنوسی. ئەمانە دەستەواژەکانیان لە "فرجیل و ھۆراس و شیشروڤ" ھەڵدینجا.

وەلیبارودۆخ لەسەدەوی شازدەگۆرانی بەسەرداھات. مەملانی نەتەواییەکان و دۆزینەوێ جوگرافیەکان و پیشکەوتنی ئابووری و لاتە ئەرۆپیەکان و پێویستی زۆرینەوی خەلکی بە زمانی ناوخرۆیی و بەکارھێنانی لەژیانی پۆزاندەدا، پاللی نا بە زانایان و لیکۆلیاران کە گرنگی بدەن بە زمانی نەتەوایی و ھەولێ دانانی فەرھەنگ و پێژمان بدەن بۆ ھەریەکە لە زمانەکانی "ئینگلیزی و فەرەنسی و ئەلمانی و ئیتالی ھۆلندی و ئیسپانی". زانای ئەلمانی "کۆنبراد فۆن جیسنر"، پەيامێک یاخود نووسینیکی نووسی لەساڵی 1453، کە تیایدا وەسفی سەد زمانی نەتەوایی کردبوو. شایەنی باسە ئەمە یەکەمین ھەنگاو بوو سەبارەت بە لیکۆلینەوێ کردن لەزانستی بەراوردکاری و

جياوازی. ئیدی دانانی فەرھەنگ و پېزمان بوونە ھۆیک بۆ دانانی بناغەى چەمک و دەستەواژەى ئەدەبى زمانە ئەوروپىە نوێیەکان.

لەپاستیدا بابەتە ئەدەبىیە بلۆکراوەکانى ئەم سەردەمە بابەتى ئاینى بوون، وەك نوسىنى سەلاوات و ھەرگىزپرانى ئىنجیل. بەشیکیش لەوانە دادەنرێن بەمەزنترین پاچەى ئەدەبى نەمر لە ھەگبەى وێژەى ئەلمانى و ئینگلیزى و فەرھەنسەى. وەك ھەرگىزپردراوە ئىنجیلەكەى ئەلمانى كە لە لایەن مارتەن لۆسەرھووە ھەرگىزپردرا. ھەرھەم نوسینەكەى ئوسقف كرامر بۆ سەلاوات بە زمانى ئینگلیزى. ئەمە و جگە لە دەستورە ئاینیەكەى كالڤن، كە دادەندریت بە گەورەترین پارچەى ئەدەبى نەمر لە وێژەى ئینگلیزى و ئەلمانى و فەرھەنسەى. مىژووى ژيانى "قدیس تریزا"ش كە لە لایەن خۆیەووە نوسراوە، لە جوانترین نوسراوەكانە كە بە زمانى ئیسپانى نوسرايێت. سەرھەلدانى پەرستانى و چاكسازى و پاكسازى ئاینى، كاریگەرى گەورەى ھەبوو لە سەر پەرھەسەندنى زمانى نەتەوہی و گەشەسەندنى. ئەمەش بەھۆى دانزانى كۆتیب و بلۆکراوەیەكى زۆر لە دژی كاسۆلیكى، یاخود بۆ پارێزگارى كردن لە كاسۆلیكى وەك دژە كاردانەووە لە بەرامبەر پەرۆستانتەكان. لە ھەردوو لایەنیشدا خەلكى ناچار بوون مۆتالای بكەن و بىخۆیننەووە. ئیدی ھەموو ئەمانەى باسماں كردن پێگەیان خۆشكرد بۆ نوسین بە زمانى نەتەوہی

بەرھەمى وێژەى لە سەدەى شانزەدا شەقل و خاسیەتى نەتەوہی ھەبوو. بەشیکى گەورەى بەرھەمەكانیش لە لایەنى سیاسى و مىژووى و ئاینى خۆى دەبیننەووە، بەشیکیش لەم بەرھەمەى سەدەى شانزە گەشتە دەرھەجەىكى

زێدە بەرز لە جوانیدا. وەك كتابی "میر" و "میژووی فلۆرنسا"ی  
 میکافیلی و "ژیانی دوو هونەرمەندەكە لە ئیتالیا" كە "فیزار"ی نوسی بووی.  
 ھەروەھا كتابی "یۆتۆپیا"ی سیرتۆماس مۆرو "میژووی ئیسپانیا"ی  
 "جیزوت ماریانا" و كتیبی "كۆمار"ی "جان بوودان" لە فەلسەفەی سیاسیدا.  
 شیاوی باسە ھەموو ئەم كتیبانە لە بەرھەمە جوان و نایابەكان دەژمێردرێن<sup>1</sup>.  
 لە پاستیدا بەرھەمە ئەدەبیەكانی سەردەمی پێنسانس مۆركیكی  
 بێتەرستانە و کلاسیکی و مۆگەری وەرگرتبوو. جەختی دەكردەووە  
 لە چێژوەرگرتن لە ژیان. بەشیکی ئەمانە نمونەیەك بوون لە زیرەکی و  
 بەھرەداری ئەدەبی. نوسەری كۆمیدی فەرەنسی "رابیلی" 1490-1553،  
 خاوەنی كتیبی "گاراگانتو یانتاگرو"، یەكێكە لەو نوسەرانی. نوسەر لەم  
 كتیبەدا نمایشی گالته جاپی پیشاندەدات سەبارەت بە ژیاڵی سیاسی و  
 كۆمەلایەتی و ئایینی. بەشیوەیەكی ئەدەبی گالته جاپانە پەخنە لە بارودۆخی  
 كۆمەلایەتی خراپ و بۆگەن دەگریت و پێداگری لەسەر ئاقاری مۆگەری  
 دەكات. ھەروەھا "مایكل دی مۆنت" 1513-1592 كە لە باوكی  
 فەرەنسی و دایكی جولەكە بوو، كتیبیکی نوسی بە ناوی "وتارەكان" كە  
 بریتی بوو لە كۆمەڵە وتاریکی ئەدەبی. ئەم كتیبە جوړیكی تازە بوو لە  
 ئەدەب، كە بەشیوەی بابەت بابەت نوسرابێت. ھەموو بابەتەكان  
 شیوەپەخشان ئامیژیکی جوان بوون و جەختیان دەكردەووە لەسەر

1 Jouis Go ttschalk; Earope the Modern World(Chicago, 1951), V.1, PP.140-144.

لێبوردەیی و ئازادی و سەربەستی بێکردنەو و تیگەیشتن لە کێشەکانی ئادەمیزاد کە کۆتاییان پێ نایەت. پۆشنبیری پاستەقینە لە پووانگەیی ئەودا، تەنها لە پێگەیی پرسیارکردنی پاست و پەوان و تیگەیشتن لە کێشەکانی مڕۆڤ بە دەستدەهات. هەروەها پای وابوو کە ولامەکان جێگەیی دڵنیایی نین، ئەمەش بەهۆی ونبوونی معریفەیی مڕۆفایەتی. "مایکل دی مۆنت" دوودلێ و گومانکردنی لە دەستورو بپیار، یان لە هەموو بپیارو یاساکاندا بە گەورەترین بەرھەمی مڕۆیی دادەنا. دی مۆنت دەلێ: "بێ گومان ئێمە لە نەفسی خۆمانەو یان لە شتەکانی ترەو پاستیەکان نازانین، لەبەر ئەوەیە زۆربەیی جار بپیارەکانمان ناتەوان، ئێمە دڵنیانین لەبێرو بۆچونمان سەبارەت بە شتەکان، لەبەر ئەوە ناگونجی بگەین بە پاستی". هەروەها دەلێ: "مادام مڕۆڤ گوماندارە سەبارەت بە شتەکان، کەواتە ناگونجی بگاتە پاستی لە پێگەیی ئەقل و هەستەکان، لەکاتیئێکدا ئەم دوو لایەنە مڕۆڤ لە گومان پزگار دەکەن. بۆیە پێویستە باوەپێکی قولی هەبێ بە ئاین.

"سیڕفانتس" ی ئیسپانی کە لەنێوان ساڵی "1547\_1616" ژیاوە. ئەم لەپووی ئەدەبیەو لە لوتکەیی بەهرەداری دابوو. لەکتێبی "دۆنکی شۆت" دا گالته بە ژبانی سەدەکانی ناوەپاست دەکات، ئەمە لەکاتیئێکدا ئیسپانیا پووی لەسەردەمی پئینسانس و مڕۆگەری وەرچەرخاندبوو بەرەو سەدەکانی ناوەپاست هەنگاوی دەنا. سیڕفانتس یەکی بوو لە مڕۆگەرەکان. یەکی لە کتێبە پرچیژە ئەدەبیەکانی کتابی "ژیانی بینیفینتۆ چیلینی" ه

1500\_1517، که تیایدا بە شیۆهیهکی سەنج پاکیشانە باسی پەوشی باوی ئەوکات و کارە سەرکێشیهکان دەکات.

### داستان و دراما:

پەنگە بتوانین داستان و دراما بە دیارترینی ئەو بوارانە دابنێین کە هونەر و ئەدەب لە سەدەی شازدە پێگەشیستوو. بەرھەمی ئەو دوو بوارە کاریگەری کلاسیکی و مۆگەری بە سەرھەو بوو لە پەوشی بابەت و جۆرەو. کەس و شوێنەکان ناوی کۆنیان بۆ دادەنرا. تەنانەت ئەگەر بابەتیکی کلاسیکی نەبایە ئەوا ئیتالیایان دەکردە شانۆیەک بۆ داستان و چیرۆکەکانیان و بە گیانیکی نەتەوایی نوێ دەچوونە ناویەو و خۆیان لە گەڵی تیکەڵ دەکرد. شیاوی باسە زۆرینەی ئارەزومەندانی دراما لە چینی خۆیندەوار بوون.

بە ناوبانگترین ئەدیبه ئیتالیەکان بریتی بوون لە "ئۆرلاندۆ ئاریستۆ" 1474\_1533، کە بە شیۆهیهکی کلاسیکی گوزارشتی دەکرد لە خۆشەویستیەکی پۆمانسی. ھەرھە "تاسو" (1544\_1585) بە شیۆهیهکی داستان ئامیز لە سەر شیوانی فیرجیل باس لە پزگارکردنی "بیت المقدس" دەکات و گوزارشت لە سۆزی خاچیەکان دەکات. ھەرھە لە پرتوگال "لوئیسو ئۆف کاموین" 1562\_1635، داستانێکی نەتەوایی نوسی لە بارەی گەشتی "فایسکو دیگاما" بۆھیند. بە ھەمانشیۆه "لوپ دی فیکا" 1562\_1635 چەند بابەتیکی نیشتمانی لە میژووی ئیسپانیا نوسی. جگە لە مانە لە ھەرەنساش "پیردی پونسارد" 1525\_1585، کە رابەری کۆمەڵی لە شاعیرانە، ھەستا بە گرتنە بەری پێرەوی

کلاسیکی. پونسارد له ژیر کاریگه ری یۆنانی و پۆمانی دابوو، ههسته کانی له خۆشه ویستی و سروشتدا خۆی ده بینیه وه و ههستیکی قول و خه یالیک ی داهینه رانه ی نمایش ده کرد. ههروه ها "ئه ندمۆند سبنسر" ی ئینگلیزی 1552\_1599، له به ره مه که ی دا به ناوی "شوان" که یشته قولی ههستی شیعر ی، به شیوه یه که له شعری که سی تر ئه مه به دی ناکریت و جۆری که له ئه ده بی دیهاتی. ئه مه و جگه له نویسی نی داستانی "شاجوانی په ریه کان (حۆری)" له سه ر شیوه و شیوازی ئه رستوو تاسۆ. "کریستوفر مارلو" 1564-1593، به هۆی شاتۆی "ته یموری لنگ، فاوست، ئیدواردی دووهم، جوله که ی مالتا"، ده رگه ی درامای خسته سه ر گازی پشت. مارلو له زانکۆی کمبرج کلاسیکی خۆیندوو و هاوپی و هاوچه رخانه ی پی ی سه رسام بوون. شعره کانی له چله پۆپه ی قه شه نگ ی و سه رنج پاکیشی دابوون<sup>1</sup>.

ولیه م شکسپیر 1564\_1616:.

ئه م هه لکه وت ه ناوازه یه له دایک و باوکیکی ئینگلیز، له 26\_ نیسانی 1564 له شاری سترافورد له دایک بووه. سه ره تای ژیان و خویندنی سه ره تای له م شاره بووه و له گه ل کچیک ی ئه م شاره ش له ته مه نی هه ژده سالی هاو سه رگیری پیکه ینا و کچیک ی بوو به ناوی "سوزانا". شکسپیر وه که نو سه ریکی شاتۆی له له نده ن له سالی 1584 پرشنگی داو به به رده وامی تیایدا مایه وه و به هره مه ند بوو له ژیان و ناوبانگ و سامان، ههروه که

1 Koehgsberger and Mosse, Europe in the 16th century (new york)19 PP.317-320;also Gotts chalk, op.cit;pp.138-139

نهدامیک له شاتوی سهره کی له ندهن. شکسپیر له سالی 1610 بو شوینی له دایکبوونی خوی گه پاپه وه "ستراډورد" و وه ک که سیکی ناسراو ژیا، هه تا له 23\_ نیسانی\_ 1616 چاوی لیکناو له دونیا دهرچوو. نازانری شکسپیر که ی دهستی به نوسینه شاتویه کانی کردوه، که سالانه دوو شاتوی دهرده هیئا. "بین بونسن" هه ستا به کؤکردنه وه ی شاتوکانی و له سالی 1623، بلاوی کرده وه. هه روه ها شعره کانی "سونیت" که 154 پارچه بوون و له سالی 1609 بلاو کرانه وه.

شکسپیر دوو چیرؤکی شیعری نوسی، به ناوانی "فینوس و نه دینؤیس، زهوت کردنی لؤکریس". به ناویانگترین شاتوکانیشی "هاملیت" بوو. هاملیت بریتی بوو له ململانیی نیوان خوشه ویستی و توله سهندن. هه روه ها "پؤمیؤ وجولیت" چیرؤکی دوو گهنج بوو که شکستیان هیئا له نه فینی. "یولیؤس قیصر" یش که درامایه ک بوو، بریتی بوو له ململانییه کی ویزدانی له نیوان ناره زوی دل و نه رکی نیشتمان. هه روه ها "پادشای لیر"، که خوی ده بینیه وه له خوشه ویستی و پق لیبونه وه ی له ناو خیزانی کدا. چیرؤکی "پچاردی دووهم" باس له ههستی نه ته وه یی گه شه سه ندووی ئینگلته راو دلسؤزی بو نه و پارچه زهویه مه زن و پایه داره دهکات، واتا خاکی ئینگلتر. له مانه دا شکسپیر پیداکری له سهر تاکه رای و نه ته وه یی ده کرد. هه روا چهند شاتویه کی تری هه بوو که تراژیدی و شوخی ئامیزو میثووی بوون، له ناویاندا "بازرگانی بنده قیه- چؤن خوشی دهوی- خهوبنین له نیوه شهوی هاویندا-



گەردەلول - ئەنتۆنی و کیلو پاترا - شەوی دوازدەهەم"، لە گەڵ چەند شاتۆیەکی تر، کە دواتر پۆژگارگە ورەیی و مەزنی و نەمری دەرخستن. شکسپیر کەسیکی مەزن بوو، ئەوەندە بەسە کە فۆلتیر لە بارەییەوه دەلیت: "ئەگەر شکسپیر تەنھا شعرەکانی "سونیت" ی هەبوایە ئەوا بەسی بوو بۆ ئەژمارکردنی وەک مەزنترین شاعیری نەمر". هەروەها "بین جۆنسن" لە بارەییەوه دەلیت: "شکسپیر نوێنەری جیلی ناکات، بەلکو بۆ هەموو جیلەکانه".

مرۆگەران باوەریان وابووگە شەسەندنی تەواوی تاک، ھۆیە کە بۆ چاککردنی کۆمەلگە. لە بیرو بۆچونی مرۆگەراندا ئەو دەخوینرایەوه، کە خەلکی لیوان لیو لە "شەپ نەزانی ستم خراپ کەلکۆەرگرتن لە دەسەلات". پێیان وابوو هەموو ئەمانە پێویستە چارە بکری بە فەزێلەت و پۆشنکردنەوه و هەست کردن بە بەرپرسیاریەتی و راستی.<sup>1</sup>

### بەراوردێک لە نیوان سیرفانتس و شکسپیر:

سیرفانتسی ئیسپانی و شکسپیری ئینگلیزی، لە یەک پۆژدا مردن. واتا: ھەرووکیان لە بەرواری 23- نیسانی-1616 مردن. "سیرفانتس" تەمەنی 69 سال بوو، شکسپیریش تەمەنی 52 سال. پەنگە نەتوانین بڵین: کە ئەم دووانە یەکتریان ناسیوێ یاخود ناوی یەکتریان بیستوو، ھەرچەندە شکسپیر بەشی یەکەمی دۆنکیشۆتی بەزمانی ئینگلیزی خویندووەتەوه. ھەرچۆنێک بێت

ئەم دوو پیاوێ گەورەبوون بە گەورە بونیکی نااسودەیی و ناجیگیری  
 لەسەرەتای ژیاناندا. باوکی سیرفانتس (جەراح) نوژداریکی فاشیل بوو،  
 لەشاریکەوێ بۆ شاریکی تر بۆ بەخێو کردنی حەوت منداڵە کەیی لەهاموشۆ  
 دابوو (ئەم شارو ئێو شاری دەکرد). شکسپیریش مندالی زۆر بوو، هەمیشە  
 قەرزار بوو. قەرزەکان بە شیوەیەکی بوون، کە لە دادگادا سکالای زۆری  
 لەسەر تۆمار دەکرا تا مایە پوچ بوو ئەندامیەتی خۆی لە ئەنجومەنی  
 شارەوانی لە دەستدا. هەر لەبەرئەمەش بۆ هیچ کام لەم دوو نوسەرە  
 دەرفەتی خۆپەندنی زانکۆیان بۆ نەهاتە پێش. هەریەکەیان پێچەوانە بوون  
 لەگەڵ دابو نەریتی کۆمەلایەتی، شکسپیر کچیکی زەوت کرد کە هەشت سال  
 لەخۆی بچوکت بوو، ناچاری کرد شوی پێبکات. لەم لاشەوێ سیرفانتس لە  
 زۆران بازیه‌کدا پیاویک دەکوژی و بەهۆیەوێ نەفی دەکری بۆ دەرەوێ  
 ئیسپانیا.

لەپاستیدا ژبانی هەردوو لایان جیاوازی تیدا هەبوو، سیرفانتس کە سیکی  
 سەرکێش بوو، زۆرگەشت و گەپانی دەکرد. بەخۆبەخشانه چووێ ناو ئێو  
 سوپایەیی کە ئیتالیا ئامادەیکرد بەسەرکردایەتی "دون جۆن" بۆ جەنگان  
 لەدژی دەولەتی عوسمانی لە سالی 1570. سیرفانتس تیایدا پیکراو  
 سینگو قۆلی برنەداربوو، ئەو برینداریەیی قۆلی بە درێژی ژبانی لەگەڵی  
 مایەوێ. هەر لەسوپا دابوو کاتیکی کەوتە دەستی چەند چەتەیک و پاش  
 چوارسال بریدیان بۆ جەزائیر. سیرفانتس چەندین جار هەولێ پکردنی دا  
 بەشیوەیەکی ئەوانەیی دەستگیریان کردبوو، لێی بێزار بوو بوون و سەریان لێی

سورماوو. سیرفانتس به ژیرده سته یی مایه وه تا له سالی 1580 نازادیان کرد. ئه و خوی سه باره ت به جهنگی لیبانتو دهلی: "گه وره ترین پوداوبوو له مه ر پابردوو ئیستاو داهاتوو". کاتیکیش گه پیه وه به ره و ئیسپانیا، هاوسه رگیری کرد له گه ل ئافره تیکی پیزدار، ئه مه له کاتیکدا کچیکی هه بوو له ئافره تیکی تر. سیرفانتس به هوی زوری قه رزاری و نه توانینی دانه وه یان، سی جار که وته زیندان له نیوان سالانی 1592-1602. قه رزه کانی به شیوه یه ک زوربوون، ته نانه ت کتابی "دۆنکی شۆت" که له سالی 1605 ده ریکرد، له گه ل ئه و سه رکه وته گه وره ی به دستیهینا سودیکی ئه وتوی به قه رزه کانی نه گه یاند.

دینه وه سه ر باسی شکسپیر. شکسپیر هه نگاو به هه نگاو به دوا ی ژیا نی خویدا ده پویش ت. دوا ی ئه وه ی له سالی 1584 کۆچی کرد بو له نده ن، ژیا نی خوشت ر بوو بوژایه وه. کاتی چویه له نده ن جگه له به هره ی زیره کی که خوا پی به خشی بوو، هیچی تری له گه ل نه بوو. سه ره تا وه ک ئه کته ری ک ده ستی به کار کرد، پاشان بوو به نوسه ری شاتو بو سی شانو ی گرنگی له نده ن. به هاتنی سالی 1594 شکسپیر بوو به سه روکی کۆمپانیایه ک که خوی خاوه نی بوو. هه روه ک بوو به هاو پی ژماره یه ک که سایه تی له ده رباری "ئیلیزابیس". شعره کانی (سونت) ی به گۆرانی ده وته وه. یه کی له په خنه گر ده یاره کان ده لی: "گیانی شیرینی ئوفید له سه ر زمان ی شکسپیر ده ژی". به م شیوه یه شکسپیر بوو به خاوه نی سامانیکی زۆرو کۆمپانیایه ک که پیکهاتبوو له چه ند سه رشانو یه ک له له نده ن. له هه مان ئه و کاته ی سیرفانتس

له زیندان ژبانی به سه رده برد به هوی ئه و قه رزانه ی بپونه ملوژمی ژبانی<sup>1</sup>. شکسپیر بپوو به شیوه خانه دانیک و هه ستا به سازکردنی ساختامانیکی گه وره له سترافورد له سالی 1602.

له کاتی کدا شکسپیر شانوی نه مری "هاملیت و ماکیبس و ئوتیلیو" ی ده نوسی، سـیـر فانتس سـهـرقالی نوسـینی پـومانـه کلاسیکیه که ی "دۆنکی شۆت" بو، که به شیوه یه کی دلخۆشکه رو سه رنج پاکیش و هه ست بزویډ دهینوسی. ناوه پۆکی ئه م کتیبه گالته ده کات به سه ده کانی ناوه پاست، که ئه وروپا لئی تیده په پی وئیسپانیا تییدا مابویه وه.

### پیشکه وتنی زانستی

گرنگی پیشکه وتنی زانستی له سه ده ی شازده، که مترنییه له دۆزینه وه جوگرافیه کان و ژباندنه وه ی شارستانی کلاسیک. ئه م پیشکه وتنه به پله ی یه که م زانستی "ئه ستیرناسی" و گه ردونناسی و ماده ده "ی-گرته وه. هه روه ها په ره سه ندنیک گه وره پویدا له بواری فیزیوا پزیشکی و زینده وه رناسی و بیرکاری و زانستی کۆمه لایه تی.

### 1. ئه ستیره ناسی:

ئه ستیره ناسی سه ده کانی ناوه پاست باوه پیان وابوو که زه وی جیگیره و ناوه ندی گه ردونه و خۆرو مانگو ئه ستیرکان به ده رویدا ده سورپینه وه

1 Marvin R. Oconnell 'the counter Reformation ( newyork, 1974), PP.363\_366.

کۆپەرنيکۆس قەشەيەکی پۆلئەدی بوو، کاتەکانی خۆی لەنیوان کاروباری ئایینی و لیكۆلئەنە وە لەکلاسیک و بیرکاری و ئەستێرەناسی دا دابەش کردبوو. نیکۆس لەئیتالیا دەسال ما یە وە و لەویدا خەریکی لیكۆلئەنە و خوێندن بوو لەبۆاری پزیشکی و یاساکانی کلیسا. پاشان مرۆگە رانی ناسی و لەوانیشە وە ژمارە یەکی زۆر لە ئەستێرەناسە کۆنەکانی ئیغریقسی ناسی، لەهەمان کاتیشدا گومانی هەبوو لە تیۆرە کە ی بتلیمۆس. ئەم زانایە لە پێگە ی بەدواداچون و ئەزمون و ئەو ئامێرانە ی کە لە بەر دەستیدا بوون، توانی بە لیكۆلئەنە وە و سەرئەنجان، ئەزمون و سەرئەنج و تیئینی یەکانی لەبارە ی ئەستێرەناسیە وە بنوسی ئە وە بۆ زمانی لاتینی چاپیان بکات. نیکۆس لە کتێبە کەیدا باسی جولانی تەنە ئاسمانیەکانی کردبوو لە سالی 1543 چاپ

کرد، که هه ره له و سالهش کۆچی دواپی کرد. نیکۆس کتیبه که ی پیشکهشی پاپا "پۆلی سییه م" کرد. له کتیبه کهیدا ئه وهی پوونکرده وه که زه وی هه ساره یه که له هه ساره که پۆگه کان و به ده وری خۆردا ده سوپیته وه. هه ره ها ئه وهشی خسته پوو که زه وی سه نته ری گه ردوون نییه. به مهش زه مینی له پیروزی و گرنگی دامالی. ئه مهش واده کات مرۆف ناوه ندو سه نته ربوونی له ناو دروستکراوه کان له ده ست بدات. تیۆره که ی نیکۆس له ئه وروپادا دهنگی دایه وه و به زوویی له ناو پشتگیرکاری و نه یارانی داپه خشان بوو.

### تیکۆ براهمی 1546\_1601:ـ

ئه ستیره ناسه ئه وروپیه کان له نیوهی دووه می سه ده ی شازده پوویانکرده هاوکی شه بیرکاریه کان و په ره پیدانی ئامیره فیزیاییه کان، ئه مهش بۆ لیکنانه وهی تیروانی نه که ی کۆپه رنیکۆس. ئه ستیره ناسی دانیمارکی "تیکۆ براهمی"، یه کۆ بوو له و زانایانه ی که پاشای دانیمارک فردریکی دووه م، له پووی ماده یه وه هاوکاری کرد بۆ دامه زانندن تاقیگه یه که له و دورگی که وتبووه نێوان دانیمارک و سوید له ده ریای به لتیک. هه ره ها لینۆر و ئامیرو کتیبخانه وه هه موو ئه و پیداو یستیانه ی که پتیویست بوون بۆی له کاغه زو چاپ بۆی دابین کرد. براهمی ماوه ی بیست سال سه رقالی لیکۆلینه وه بوو له گه ردوون و له هه ولێ پیکه ستن و پیکه یێنانی تیۆری نیکۆس و به تلیمۆس دا بوو. به لام بۆ سه روبه ره یی و له خۆبایی بوونی، بووبه هۆیه که بۆ تیکچونی په یوه ندییه کانی له گه ل فردریک. بۆیه ساله کانی کۆتایی ته مه نی له خزمه تی ئیمپراتۆری پۆمانی پیروژ له "پراگ" به سه ربهرد. تیۆره که ی براهمی وای

لێکەدایەوێ که ئەستێرەکان بە دەوری خۆردا دەسورپێنەوێ، هەروەها خۆرو  
که هەکەشانهکانیش بە دەوری زەویدا دەسورپێنەوێ و زەویش لە جیگەی خۆیدا  
جیگیرە.

هۆکاری شکستی تیکۆبراهمی تارادەیهک دەگەرپێتەوێ بۆ ئەوێ که خۆی  
سەرقال کردبوو بە ئەستێرەو ئەستێرەناسی، بەلام هۆکاری سەرەکی  
شکستەپێنانی نەگرتنەبەری ئەم پێگەیە بوو که کۆپەرنیکۆس گرتبوویەبەر<sup>1</sup>.  
کیپلەر 1571-1630:.

لە کۆتایی سەدەی شازدە دوو زانا سەریان هەڵداو پششتگیری  
"کۆپەرنیکۆس"یان- دەکردو بە لیکۆلێنەوێکانیان دەیان چەسپاند.  
ئەمانیش کیپلەری ئەلمانی و گالیلۆی ئیتالی بوون. "کیپلەر" هاوڕێی  
تیکۆبراهیمی بوو. لیکۆلێنەوێ لە گەردوون دەکردو لەیهکی لە زانکۆکانی  
ئەلمانیایا لەم بارەیهوێ دەیخویند. کیپلەر لە بیرکاری و گەردوونناسی و بۆچونە  
فەلسەفیهکان لە مامۆستاکان زیرەکتر بوو. لە گەڵ باوێ پپوونی بەو خورافە  
باوانەیی ئەم سەردەمە، بەلام سەلماندی که زەوی و هەسارەکان بە دەوری  
خۆردا لە هیلکی هیلکەیی دا دەخولێنەوێ نەوێ هیلکی بازنەیی،  
ئاماژەشی بەوێ کرد که خیرایی هەسارەکان زیاد دەکات بە گوێرەیی نزیکیان  
لە خۆرەوێ. دووری نیوان هەسارەیی گەڕۆک و خۆر هاوئاھەنگە لە گەڵ تیکۆپرای  
کاتی سورپانەوێ هەسارەکان بە دەوری خۆردا.

---

1 Coenigsberger, Europe in the 16th century . (newyork, 1968)  
, PP.356-358.

## گالیلۆ 1564-1642:.

گالیلۆ زاناو پیتۆلێکی مەزن بوو، لە زۆر بواری وەك بیرکاری و میکانیک و فیزیایسپۆر بوو، بەتایبەت لە بواری پوناکی و گەردبینیدا. سەرەپای ئەوانە، گالیلۆ مۆسیقاژەن بوو، لە کلاسیکدا شارەزابوو، ئەمە و جگە لەوەی کە نوسەرێکی بەهرەمەندیش بوو. گالیلۆ لە زانکۆی پادوا لە نیوان سالانی 1592-1610، هەستا بە بلۆکردنەوێتیۆرەکە ی کۆپەر نیکیۆس. لێکچەر "محاچرە" کانی گالیلۆ بە شەوق و زەوق بوون، بە شیۆە یە ک لە هۆلێکی 1000 کە سیدا وانە ی دەوتەوێ. گالیلۆ توانی بته لیسکۆپ و پەرە پێدان و باشکردنی لە سالی 1609، توانی بە لگە ی ئەوێ بهیئێ کە خۆر بە دەوری خۆیدا دەخولیتەوێ. گالیلۆ هەولیدا کلێسا قەناعەت بە پاستی تیپروانینە کە ی بهیئێ، بە لام بە پێچەوانەوێ کە و تە دووبەرکی و ناکۆکیەکی بەردەوام لە گەل کلێسا. تا لە سالی 1616 "دادگا کانی پشکنین" تیۆری گالیلۆو هەموو ئەوانە ی شێ برۆایان وابوو خۆر چەقی گردوونە، بە پوچ و بێ بنەما لە قەلەم دا و بە پێچەوانە ی تیکیستی کتابی پیروزی دانا. بە هەمان شیۆەش تیپروانینی ئەوێ کە گوا یە زەوی هەموو پۆژێک بە دەوری خۆیدا دەخولیتەوێ، وەك تیپروانینە کە ی پێشوو، بە پوچ و بۆشی ناوژەدکرد، چونکە لە گەل ئایندا پێچەوانە یە. ئەمجا لە سالی 1632، گالیلۆ لە بەردەم دادگا تاوانبارکرا بەوێ برەوی بەو تیۆرە داوێ کە پێچەوانە ی ئایینە. لە بەرئەمە گالیلۆ لە دە سالی کۆتایی تەمەنی خرایە ژێر چاودێری.



## بىركارى:

زانستى بىركارى پېشكەوتنىكى گەرە و مەزنى به خۆيه وه بىنى. زانا بىركارىه كانى سەده كانى ناوه پاست ژمىره و لىكدانه وه و ئەندازەى يۆنانيه كان و پۆمانيه كانيان به مىراتگرت. هەر وه ها له مسولمانه كان جه برو ژماره عەرەبىه كان فېربوون. پاشان ئەوانه يان كرده بناغه و زۆرى تريان خستە سەر. مەبه ستى بىركارىزانە كان پوونكرده وهى تيۆره كهى كۆپه رنىكۆس بوو، له پووى چەنديه تى پاست و هەلەى. هەر وه ها چاكسازى كردن له پۆژمىرودورى پۆيشتنى گولله تۆپ له تۆپخانه وه. جگه له مە دروستكردى قەلاى جهنگى پته و به كه مترين تىچون و ئاسانكردى كارى ژمىريارى ئەوكه سانهى كارى بانك و بازركانى و سەرمايه يان ده كرد. له سەدهى شازده شدا توانيان ئەم ئامانجانە بهدى بهيئن. به پاستى بىركارىزانە كان هەول و كۆششيكى زۆريان داو سەر كه و تنىكى سەر سۆرپه ينه ريان به ده سته ينا له هەريه كه له م ئامانجانەى گەرە كيان بوو.

دوو زاناي ئىتالى به ناوبانگ له كىپر كىد ابوون بۆ شىكار كردنى هاوكيشەى سىجاكان. ئەم دوو زانايەش برىتى بوون له "تارتا گليا" 1506-1559 و "كاردان" 1501-1576. تارتا گليا چەند بابە تىكى زانستى له بارەى تۆپ و بورج و قەلاوه نوسى و پاشان پېشكەشى "هنرى هەشته م"ى پاشاى ئىنگلترای كرد. "كاردان" يش پزىشكىكى به برشت و زىرهك بوو، پاپا و پاشاكان هاوكارىيان ده كرد، به تاييهت پادشای دانىمارك. له هۆلنداش "ستيفينس" 1548-1620. ستيفينس برهوى به كه رتى ده يى داو

زۆرشتی لە بواری سەبازیدا داھێنا. ئامرازەکانی نوسینەوێ ژمێرەو دەفتەرداری لە ھۆلەندا جیبەجۆ کرا، پاشان حکومەتی فەرەنسی خستێ کارەوێ. لە ھەمان کاتدا زانایانی بیرکاری ھەولێکی زۆریانداو توانیان ھێمای ژمارەو لێکدانەوێ بخەنە ناو بیرکاریەوێ ھەك {>،-،+،()،=،\،×} . ھەر ھەك توانیان جەدوێلی سیگۆشەو لێکدانەوێ کەرتیەکان دا بنێن. زانای بیرکاریزانی سکۆتلەندی "جۆن نیپەر" 1550-1617، بۆ یەكەم جار لە ساڵی 1614 "لۆگاریتم" ی داھێنا و توانی ھێمای فاریزە بۆ یەكەم جار لە کەرتی دەبییدا بخاتە کار.

### میکانیک و فیزیاء

فیزیاءو میکانیک بە ھەمانشیوێ ئەوانیتر لە سەدە ی شازدە پێشکەوتنی گەورەیان بە خۆوێ بینی. (پرتا) ی ئیتالی 1540-1615، فانۆسی سیحری داھێنا، ھەر ھەك "جانس" لە ساڵی 1590، توانی میکۆسکۆپیکی پێک و تەواو دروستبکات.

تەلیسکۆب لە ھەریەكە لە ئینگلترا و ئیتالیا و ھۆلندا دا پەیدا بوو. گوتراوێ: كە "لیوناردۆ دیگس" لە ئینگلترا تەلیسکۆبی داھێناوێ. ھەر ھەك "ولیم گیلبرت" ی ئینگلیزی 1540-1603 توانی تاقیکردنەوێ لە سەر تەنە موگناتیسەکان بکات و وشە ی ئەلیکتریک "کارەبا" ی بۆ یەكەم جار بە کارھێنا. لە گەڵ ھەموو ئەمانە ی كە باسما ن کرد، بەلام گالیلۆی ئیتالی بە ناوبانگترین و مەزنیترین زانای فیزیایی سەدە ی شازدە بوو. ئەم زانا و پیتۆلە چەندین داھێنانی کردو خستێ خزمەتی مرۆڤ. ئەوێندە بە سە ئامازە

به‌هه‌ندی له‌ داهێنان و ده‌سته‌که‌وته‌کانی بکه‌ین. له‌وانه: گالیلۆ توانی گه‌رمی پێوو ته‌رازووی شله‌مه‌نی دابه‌یانی، هه‌روه‌ها په‌ره‌پێدانی ته‌لیسکۆب و چاککردنی و دروستکردنی سعاتی فه‌له‌کی له‌ ده‌سته‌که‌وته‌کانی ئه‌وبوون، ئه‌مه‌و جگه‌ له‌ لی‌کۆلێنه‌وه‌ کردن له‌ دیارده‌کانی جو‌له‌ و ده‌نگ. جگه‌ له‌ هه‌موو ئه‌مانه‌ گالیلۆ ئه‌وه‌ی پوونکرده‌وه‌ که‌ ده‌نگ له‌ وشه‌پۆلانه‌ی له‌ هه‌وادا تێده‌په‌پن. له‌باره‌ی "ئاواز"یشه‌وه‌ ووتی: ئاواز له‌ ئه‌نجامی جیاوازی له‌ درێژی شه‌پۆله‌ یه‌ کگرتوو‌ه‌کان په‌یداده‌بێ. تیۆره‌که‌ی ئه‌رستۆشی هه‌لۆه‌شاندوه‌، که‌ ده‌لی: "ته‌نه‌کان ده‌که‌ونه‌ خوارێ به‌خێراییه‌ک، که‌ هاو‌پێکه‌ له‌ گه‌ل قورسیه‌که‌یان". له‌کتێبه‌ به‌ناویانگه‌که‌ی به‌ناوی "بابه‌ ته‌بیرکاریه‌کان" پوونکرده‌وه‌ی دا له‌ سه‌ر دوو زانستی تازه. گالیلۆ توانی بناغه‌ی میکانیک و دینامیک "جو‌له‌" دابه‌رێژی.

### کانزاکاری (تعدین) :-

سه‌رمایه‌داری نوێ، گرنگی گه‌وره‌یدا به‌ کanzasکاری و به‌کارهێنانی کارگه‌ له‌ بواریکی به‌ر‌فر‌اواندا. دواتر ئه‌مه‌ سه‌ری کێشا بۆ سه‌ره‌ل‌دانی کanzasکاری. ئه‌گریکۆلای ئه‌لمان (1490-1555) یه‌که‌م که‌سی بوو خۆی سه‌رقال کرد به‌م زانسته. "ئه‌گریکۆلا" له‌ سه‌ره‌تای ژيانیدا ده‌ستیکرد به‌ به‌دواداچوون له‌باره‌ی زانیاری تازه‌و لی‌کۆلێنه‌وه‌ کردن له‌ یۆنانی و زانستی وشه‌سازی. دواتر بۆی ده‌رکه‌وت که‌ ته‌نها زانست ئاره‌زووی تێرده‌کات، نه‌وه‌ک کلاسیک. ئه‌م هه‌ستکردنه‌ وای کرد لی‌کۆلێنه‌وه‌ بکات له‌باره‌ی "پزیشکی و فیزیای کیمیا" له‌ ئیتالیا. پاش ئه‌مه‌ "ئه‌گریکۆلا" ده‌ستیکرد به‌ کارکردن له‌ ژینگه‌ی ده‌وری

کارگه کانی پافاریاو بۆهیمیا، له هه مان کاتیشدا چاره سهری نه خوشی ده کردو بایه خی ده دا به لی کۆلێه نه وه وپشکنین له زانستی کانزا. ئه گریکۆلا هه ستا به نویسنی کتیبیکی به ناوبانگ به ناوینیشانی "دوازه بهرگ له باره ی کانزا" و تیایدا بۆ یه که مجار باسی به ره مه پینانی ماده ده ی کانزایی کردبوو، ئه م به ره مه پینانه ش به گۆرینی ئاسنی خاو بۆ پلیتی ئاسن ئه نجام ده درا، ئه مه ش به تی که لکردنی له گه ل ماده ده یه کی تواوه دا له فرنیه کی وه رگێردراو به ماده ده ی ئوکسیئراو. ئه م پێگه یه ش ناسراوه به پێگه ی فرنی وه رگێردراوه .

### پزیشکی:

له سه ده ی شازده دا پزیشکی پشکه وتنی گه وره ی به خۆیه وه نه بیینی، به هۆی ئه وه ی پشکه وتن له م بواره دا له سه ده کانی ناوه پاست دابوو، وه به هۆی ئه وه ش که پزیشکه کانی سهرده می پینسانس گرنگیان ده دا به کلاسیک و میکانیزمه کانی کلاسیکی کۆن. ئه وان میکانیزمه کانی "ئه بی قراگ" و "جالینیۆس" یان خستبوویه کار له بواری پزیشکیدا. "ئه ستاشیو، فالوپو" ی ئیتالی زۆری تریان خسته سهر زانستی توپکاری و کار ئه ندامزانی نوێ. هه روه ها "میخائیل فیتس" باسی سوپی خوینی سیپه لاکی کرد. "فراسکاتور" ی ئیتالیش باسی نه خوشیه کانی کردو پای وابوو: که نه خوشی به هۆی ته نه بچوکه کانه وه په ی داده بن، ئه م ته نانه ش توانای زاوژی و بلاوبونه وه یان هیه . به لام به هۆی نه بوونی مایکرو سکۆبه وه فراسکاتور نه یوانی ئه م تپروانینه بچه سپی. هه روه ها "سانتوریو" ی ئیتالی به

به کارهینانی گهرمی پېوی گالیلو توانی پله ی گهرمی له شی مروځ دهربخاتو  
نامیریکیشی دوزیه وه بو پېوانه کردنی تیځرای خیرایی لیدانی دل.

له نه لمانیاش هندی پزیشک سهریانه لداو نه یاری باوه پکردن بوون به  
کایه ی پزیشکی یونانی و هیرشیان ده کرده سهر کلاسیک. به ناویانگترینی  
نه وانه ش "سیوفراتس هونهایم" بو، که ناسراو به پاراسیلس 1493-151.  
نه م په خنه ی ده گرت له جالینیوس و پوونی کرده وه که پزیشکی بریتیه  
له زانستی که خت له سهر نه زمون و ته جروبه ی زانستی ده کاته وه و نه مه ش  
په یوهندی نیوان کیمیاو پزیشکیه. هه روه ها جه ختی له وه کرده وه که کاری  
نورژداری تایبه تمندییه کی کیمیاویه. باوه پشی و ابو کانزاو ناوی کانزایی دلی  
کایه ی پزیشکیه. "نهرفیزالیس" ی هولندی 1514-1564، په کیکیتربوو  
له وانه ی نه یاری باوه پکردن بوو به پزیشکیه تی "ابی قراگ، جالینیوس".

"فیزالیس" پزیشکی له زانکوی لوفین و پاریس و پادوا خویندو  
لیکولینه وه ی له م بواره دا ده کرد، دواتر بوویه ماموستای زانکوی پادوا. نه م  
پزیشکه سهره تا کاریگر بوو به جالینیوس، به لام چنده ها هه له ی  
له کتیه کانی جالینیوس گرت. فیزالیس باوه پی و ابو که لاشه ی مروځ  
پېوه ریکی راسته بو لیکولینه وه له زانستی تویکاری، نه وه ک کتیه کونه کان.  
به لام له گه له وه شدا بریاریدا پشتببه ستی به نه زمونی تاییه تی و  
وردبونه وه کانی خوی. نه نهرفیزالیس نه یوانی له سهر لاشه ی مروځ تویکاری  
بکات و به ته واوی تاقیکردنه وه کانی له سهر نه نجام بدات، بویه په نای برده به ر  
لاشه ی سه گو له زور بواره مه ترسیداره کان تویکاری له سهر نه نجام ده دا.

ئەم زانایە کتیبیکی نوسی لەبارەی توێکاری و لەسالی 1543 چاپی کرد. فیزالیس لەم کتیبەدا باسی موو دەمارەکانی خوین و شادەمارەکانی خوینەپێنان و کۆئەندامی هەرس و هەناسەدان و سیپەلاک و مێشک و دەماخی کردبوو. فیزالیس پزیشکی مەزن بوو، بەهۆی لێهاتویی لەبواری پزیشکیدا، بووبەپزیشکی تایبەتی لەدەرباری "چارلسی پێنجەم" تا ئەوەبوو لەسالی 1504 لەپێگەی "بیت لموقدس" گیانی لەدەستدا.

ولیم هارفی 1578-1657:.

لەکۆتایی سەدەی شازدە، "ولیم هارفی" ئینگلیزی سەرپه‌ڵدا، زانستی پزیشکی بەهۆی دۆزینەوه مەزنەکانی پێشکەوتن و گەشەسەندنی بەخۆیەوه بینی. هارفی لەزانکۆکانی "کمبرج-پاداوا" دەیخویندو لەسالی 1602 پله‌ی دکتۆرای لەبواری پزیشکیدا بەدەستھێنا. کاتیکیش گەرایەوه بۆ ولاتەکه‌ی، بوو بە مامۆستای پزیشکی لەلەندەن و لەویدا پزیشکان سەردانیان دەکرد. هارفی شەیدای لێکۆڵینەوه کردن بوو لەسەر دڵ و خوین، تا ئەوەی توانی پڕۆسەی سوپی خوین بدۆزیتەوه، که لەدڵەوه دەرده‌چی بۆ شادەمارەکان و لەشادەمارەکانەوه بۆ خوینبەرەکان و لەوێشەوه بۆ دڵ دەچیته‌وه. پێشتر جالینیۆس بە شیۆه‌یه‌کی سادە سوپی خوینی پوون کردبۆه‌وه، بەلام هارفی ئەمە‌ی دۆزیه‌وه که خوین دوپارە ده‌گەریتەوه بۆ ناو دڵ. هەروەها لەهۆڵندا پزیشکی بەناوی "فان هیلمۆنت" لەسالی 1577-1644، ناویانگی دەرکرد. "هیلمۆنت" هەستا بەلێکۆڵینەوه کردن لەکیمیاداو گووتی: "گازەکانی ناو کەش جیاوازن لەهەوا" و یه‌که‌م که‌س بوو

بۆ یەکەم جار ناوی "گاز" داھێنێ. پاشان گازی دووانە ئۆکسیدی کاربۆنی دۆزیەووە و بۆی دەرکەوت کە ماددە لە ناوناچێت.

### پووەک ناسی و گیانەوهرناسی "حیوان" :-

لە سەدەی شازدەدا ژمارەیهك پزیشك، لیکۆلینهوهران دەکرد لە سەر زانستی توێکاری و بەراوردکاری وتونیان بناغەی زانستی "گیانەوهرناسی و پووەکناسی" داپڕیژن. "ئەندری سزالیبینۆ" پزیشکی پاپا "کلیمنتی هەشتەم" و مامۆستا لە زانکۆی پیزا، لیکۆلینهوهریهکی سەبارەت بە پووەک و پووەک ناسی نوسی. هەروەها پزیشکی فەرەنسی "بیریلون" کاری پشکنین و تاقیکردنەوهری لە سەر سەدان جۆر لە بۆلەندەو ماسی ئەنجامدا. وەرلی مەزنترین زانا لەم کایەدا لە سەدەی شازدەدا، "کونراد فون جیسەر" 1516-1565، بوو. جیسەر پلەي دکتۆرای لەبۆاری پزیشکی لەیهکی لە زانکۆکانی فەرەنسا پێ بەخشرا. ئەم زانایە مەزنە ژيانی خۆی لە سوئیسرا برده سەر و مومارەسەي لە سەر پيشهكەي دەکرد، لە هەمانکاتیشدا لیکۆلینهوهری دەکرد لەبۆاری پووەک و گیانەوهر و سەرقالی پۆلێن کردنیان بوو ئەمە و جگە لە لیکچەردانی لەبۆاری فیزیادا. جیسەر توانی نەخشەیهك لە سەر پووەک و شینایی دا بنێ، هەروەك کتابێکی چوار بەرگی نوسی لەبارەي میترووی گیانەوهران.

## زانسته کۆمه لاتیه کان:

شیوازی زانستی له میژوودا به کۆکردنه وهی به لگه نامه و دهستنوسه میژووییه کان و پخنه لیگرتنیان دهستی پیکرد. ئەمەش سەرەتای پیشکەوتنی زانسته کۆمه لایه تیه کان بوو، به تایبەتی کایه ی میژوو. بووزانه وهی شارستانی کلاسیک کاریگه ری گه وره ی هه بوو له سەرئەم بواره. زانستی سیاسیش به نوسینه کانی "میکافیلی و جانبودان" دهستی پیکرد. هه روه ها "کۆنرادفۆن جیسنر" بنه مای زانستی وشه سازی داپشت. به هه مانشتیوه لیگۆلینه وه له بواری ئابووری له سەر بنچینه یه کی زانستی جیبه جی کرا. ئەمەش به هۆی ئاره زووی خه لکی له فیروبونی تیۆره کانی ده رامه ت و ده ستهاته نه ته وه ییه کان، له کۆتایی سه ده ی شازده.

## جوگرافی:

به پراستی جوگرافیا له سه ده ی شازده هه نگای گه وره ی به ره و پێشه وه برد، ئەمەش به هۆی دۆزینه وه جوگرافیه کان و، بازرگانیه به رفراوانه کان. دیارترین جوگرافیناسی ئەم سهرده مه "گرادفۆن کریمر"ی هۆلندی بوو، که ناسراوه به "میرکتر". میرکتر له زانکۆی لۆفین له هۆلندا خۆیندویه تیو، هه ر له ویدا تاقیکردنه وه یه کی جوگرافی سازکردو چه ند نه خشه یه کی ئاماده کرد بۆ "چارلسی پینجه م"، بۆ ئەنجامدانی هه لمه ته سه ربازیه کانی. به مەش هاوکاری چارلس و میره کانی ئەلمانای بۆخۆی ده سته به رکرد. گه وره ترین به ره مه جوگرافیه که ی پزگارکردنی ئه وروپیه کان بوو، له کۆت و به ندی جوگرافی ناسه یۆنانیه کان، ئەمەش به دروستکردنی



ئامیتری نوێ و نه‌خشه‌ و وینه‌ی پوون و نوێ، که به‌ جوانترین نه‌خشه‌ داده‌نریڤ. له‌ هه‌موو ئەمانه‌ گرن‌گتر، دۆزینه‌وه‌ی پێگه‌یه‌کی تازه‌بوو بۆ کێشانی نه‌خشه‌، که ناسراو بوو به‌ "میرکتر پورو جیکسن". به‌م پێگه‌یه‌ توانی کاری نه‌خشه‌ بۆ ته‌واوی زه‌وی ئه‌نجام بدات، یاخود نه‌خشه‌ی به‌شیکی زه‌وی به‌ درێژکردنه‌وه‌ی هێله‌ ته‌ریبه‌کان و هێله‌ پانیه‌کان له‌ سه‌ر په‌رە‌ی لاکیشه‌یی بنه‌خشیڤ.

### فه‌لسه‌فه‌ی نوێ :-

فه‌لسه‌فه‌ی نوێ له‌ نێو هه‌ژانه‌ فیکریه‌کان و شوپشه‌ ئاینیه‌کانی ئەوروپا ده‌رکه‌وت. فه‌یله‌سوفه‌کان زانستی تازه‌یان داناو چاویان بپیه‌ شیکردنه‌وه‌یان. یه‌که‌م فه‌یله‌سوفی نوێ "جۆریدانو بېرۆتۆ" (1548-1600) بوو له‌ ئیتالیا. بېرۆتۆ قه‌شه‌یه‌کی دۆمنیکانی‌بوو، به‌لام که‌وته‌ ژێرکاریگه‌ری هه‌موو کایه‌ تازه‌کان و شوپش و جولانه‌وه‌ نوێیه‌کان. بېرۆتۆ پشتگیری کۆپه‌رنیکۆسی کرد له‌بۆرای ئه‌ستێره‌ ناسیدا و ته‌وهراتی به‌ خورافه‌ له‌قه‌له‌مدا، هه‌روه‌ک خورافه‌ی یۆنانیه‌ کۆنه‌کان، و معجیزه‌ (ده‌رئاسا)ی به‌ فیلی سیحری ناوزه‌د کرد. به‌لام فه‌لسه‌فه‌ی به‌یه‌کیه‌تی بوون و په‌رستراوی گه‌ردوون داده‌نا. له‌به‌رئه‌مه‌ به‌ چاویکی پیرۆز سه‌یری سروشتی ده‌کرد، چونکه‌ به‌لایه‌وه‌ گوزارشت بوو له‌ په‌رستراویه‌تی. بېرۆتۆ پیتی وابوو بونه‌وه‌ر چه‌ند یاسایه‌کی نه‌گۆپو چه‌سپاو به‌سه‌ریدا بالا ده‌سته‌. له‌ راستیدا فه‌لسه‌فه‌ی بېرۆتۆ تیکه‌لاو بوو له‌ زانستی نوێ و ئاینی تازه‌، که زۆر به‌زه‌حمه‌ت له‌لایه‌ن هاوچه‌رخانی قبۆله‌که‌را. بېرۆتۆ له‌ پۆمادا ژیاڤیکی په‌نی و گوشه‌گیری هه‌بوو. پاش ئه‌مه‌په‌نای برده‌ به‌ر ولاته‌

بیانیه کان و ماوه یه که له ژیر سایه ی پاشای فهره نسی مایه وه. له م ماوه یه دا له زانکوی تولوز لیکوالینه وهی له گهر دویون ده کردو لیکچهری له زانکوی پاریس ده گوته وه، دوو سالیس وه که بالویزی فهرنسا له لهنده ن ماوه ته وه. به لام له هیچ شوینیک ئوقره ی نه ده گرتو دانه ده گیرسا، به لکو پاش ماوه یه که ده پویشته. نه وه بوو له نده نیشتی جیه پویشته و کوچی کرد بۆ سویسرا. له سویسراش کالفنیه کان ده ریانکرد، ونه شیتوانی هاوکاری لوسهریه کانی نه آلمانیا ده سته بهر بکات. به مهش ناچار بوو بگه پوخته وه ئیتالیا. کاتی گه یشته وه ئیتالیا، ده سته بهر کراو هوت سال له زیندان توند کرا، پاشان له نیو بلایسه ی ناگردا لاشه که ی کرا به سوتماک.

فرانسیس بیکن: 1561-1626 :-

"فرانسیس بیکن" زانایه کی ئینگلیزی بوو، له زانکوی کمبرج خویندنی ته واو کردو بوو به پاریزهر. پاشان بوو به پراویژکاری شاجیمسی یه که م. کاتیک خویندکاری زانکو بوو، ناره زووی زانسته سروشتیه کانی تیادا چه که ره ی کرد. بیکن فلهسه فه ی نه رستوی به که م ده گرتو گالته ی پیده هاتو برپای و ابوو ته نها له ریگه ی وتووژو گفتوگووه ده توانی چاکبکری. برپای و ابوو هر هویه که بپیته هوی پیشخستنی زانسته سروشتیه کان و معرفه تی حه قیقی، پیویسته به ده ست بهیتری و که لکی لی وهر بگری. هه ول و کوششیکی زوریدا بۆ به ده سته پنانی ماده و ناویانگو پله وپایه.

بیکن هه ستا به نویسنی سی کتیب له ژیرناوی "گوتاره کان و، پیشکه وتنی زانسته و، نیوه نتلاس". له نیوه نتلاسدا باس له کوماریکی

خه یالی دهکا، که حکومت فلهسه فیهی نوی پیاده دهکات. ههروه دهلی: "پیویسته فلهسه فیهی نوی بکریته هه لسه نگانديکی تاقیکاری به سودو به که لک، که راوه ستابیت له سهر دوزینه وه نوییه کانی له زانسته سروشتیه کان. نه و زانستانهش پزگار یووبن له وه رده کاری و تاقیکردنه وهی تاقیگه و نامانجی راسته قینه شی کاروکرده وه بی". ههروه دهلی: "به راستی زانسته کان گرنگترین شتن بۆ فلهسه فیه و پیکهینانه ری راسته قینه ی داهاتووه. وه بیگومان زانست، سنوری هیژو مه زنی مروؤ فراوان دهکات".

وه لی پیشکه وتنی زانست له سده ی شازده به م شیویه نه بوو که برؤنؤو بیکن بۆی چووبن. نه مان نه یان توانی بالاده ستبن به سهر بیرکردنه وهی خه لکی و کرده وه کانیان. له سده ی شازده دا خه لکی و ته نانه ت بیرمندان و مروگه رانیش لاقرتی و تانه یان ده دا له سده کانی ناوه راست و به که م و بی بایه خ سهیریان ده کرد. نه مان ناگادارنه بوون له به رده وامی گه شه کردن و په خنه ی زانستی و پیشکه وتنی مه عریفه ت و زانستی سه ده کانی ناوه راست. ده بی نه وهش له به رچاوبگرین که پیشکه وتن و گه شه کردنی زانستی له سده کانی ناوه راستدا له سه رخؤو سست بوو، به لام له گه ل نه وه شدا مروگه رانی سهرده می پښانس نه م پیشکه وتنه یان نه بینو و به خیری نه م شیوه برپاره خراپه یان له به رامبه ر سه ده کانی ناوه راسته وه داو ده یانگوت: هه رشتی نوی بی چاک و مه زنه<sup>1</sup>.

1 White. the origin of modern Europ (Newyork)! (1966), pp.496-576.

## پاشماووی سیجرو خورافات:

زۆرېك له و زانایانه ی كه پېشتر ئاماژه مان پېدان، باوه پړيان به كاری جادوگه ری و خورافات هه بوو. هه ریه كه له "تیکوברה می و کیپله ر" بو به ده سته پښانی ماده و سامان، گه ردونناسی و بیرکاریان له جادوگه ری و نه سته رده دا به كاردینا. باوه پړبون به بورج و نه سته رده له ناو خه لكیدا به رېلاوېوو، زۆرینه ی خه لكی باوه پړيان پتی هه بوو. ته نانه ت زۆرېك له خه لكی باوه پړيان وابوو كه ده توانی ماده ی بی بایه خو هه رزان بگوردری بو زیږ. هه روه ها باوه پړيان وابوو كه به ردی به نرخ، زاله به سهر داهاتوی خه لكی و نه سته رده كانیش کاریگه ریان هه یه به سهر داهاتوی مړوڅ، بویه ده یانگوت: پړویسته له سهر هه ركه سی، پشش نه نجامدانی هه ر كاریك پړویژ به نه سته رده ناسی بكات. هه ریه كه له چارلسی پینجه م و فرانسوای یه كه م نه سته رده ناسی تایبته به خو یان هه بوو، كه پشتیان پیده به ستن بو دیاری كردنی كاتی به خته وه ری بو نه نجامدانی گه شت، یان بو جهنگو ناشتی و پړكه وتن و په یمان به ستن.

جادوگه ری له نیوه ی دووه می سه ده ی شازده تاوه كو نیوه ی یه كه می سه ده ی حه فده م، به رده وام له ناو خه لكی بلاو ده بویه وه. به شیوه یه كه له پشش نه و كاته هېچ كات وینه ی نه بووه. هه رچه نده كلېسا له جادوو ده گه پړان و ده یسوتاندن.

هه رچو نیکبیت پشكه وتنی زانستی كه متر نه بوو له پشكه وتنی بواره كانی تر له لایه نی زانیاری و مه عریفه ت.



بەشی سێیەم

پیشقە چونی ئابوری و دۆزینەو

جوگرافیەکان

### کۆمەلگەی ئەوروپی لە دەورووبەری سالی (1500) ز:

لە پێش سالی 1500 زۆرینهی ئەوروپیهکان بە کشتوکالەوه خەریک بوون و لە لادیکان نیشتەجێ بوون. بەهۆی بارودۆخی ناجیگیرو نه‌بونی ئارامی و ئاسایش له‌لایه‌ك، له‌لایه‌کی تریشه‌وه به‌هۆی پچڕنی پێگه‌ باززگانیه‌کان، ئەو شارانه‌ی که له‌ ناو ئیمپراتۆریه‌تی پۆمانی پیروژدا هه‌بوون، له‌ پێش سەده‌ی یازده‌وه به‌ ره‌و نه‌مان و چۆڵ بوون پو‌یشتن، جگه‌ له‌ هه‌ندی له‌ شاره‌ ئی탈یه‌کان و ئەو شارانه‌شی که که‌وتبوونه‌ سه‌ر شو‌ینگه‌و پێگه‌ گرنگه‌کان. که‌ ئەمانه‌ توانیان به‌رده‌وامی بدن به‌خۆیان و بمێننه‌وه.

کۆمەلگەی دیهاتی هیچ کات هانی نیشتەجێ بوونی نه‌ده‌دا له‌ شاره‌کاندا، ئەمەش به‌هۆی پیاده‌ کرانی ده‌سه‌لاتی لامه‌رکه‌زی له‌ گشت شو‌ین و ناوچه‌کاندا. ناوه‌ندی فه‌رمانه‌روایی خۆی ده‌بینیه‌وه له‌ قه‌لای میرو ده‌ره‌به‌گه‌کان که له‌ ناوچه‌کانی ئەوروپادا به‌ په‌رت و بیلای فه‌رمانه‌روایان ده‌کرد. باززگانی ناوه‌خۆش یا نه‌بوو، یانه‌وه‌تا به‌هۆی تیچونی زۆرو نه‌بوونی هیچ پالنه‌ریک بۆی، به‌ شیوه‌یه‌کی خاوه‌ن سست ده‌پۆی به‌پێوه. سه‌ره‌پای ئەونه‌ی باسما‌ن کرد، نه‌بوونی نرخ و بایه‌خ و کار له‌ سه‌ر مه‌وادی خواردن، ئەوه‌نده‌ی تر باره‌که‌ی خراپتر کرد بوو. جا بۆ به‌رده‌وامی دان به‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی فراوان، شار نرخ و کاری خۆبه‌خۆ به‌کارده‌هێنا.

له‌ و کاته‌وه‌ی سه‌ره‌تا‌کانی سەده‌ی یازده‌ وه‌کو خۆر پ‌رشنگی دا، ئەوروپیه‌کان له‌ دیهاته‌وه‌ بۆ شاره‌کان ده‌ستیان‌کرد به‌ کۆچ‌کردنو بارودۆخیان به‌هۆیه‌وه‌ گۆپا. به‌م کۆچ‌کردنه‌ شاره‌کان فراوان بو‌نو

خه لکه که ی زیادی کردو چه ندین شاری تر له سه ر پیگه ی گرنگ بنیات نران. وهك: باکوری ئیتالیا وزه ویه نزمه کان و حه وزی پویاری پوون و پراینو که ناره کانی خۆره لاتی ئیسپانیا. که ئه مانه یارده در بوون بۆ بازرگانی کردن له گه ل شوینه دووره کان.

ژماره ی دانیشتوانی شاره کان به رده وام زیادی ده کردو نرخه کان به رزده بوونه وه و به های زهوی به ره و به رزبوونه وه ههنگای دهنا. به لام له گه ل هاتنی سه ده ی چوارده به هۆی برسیه تی و نه خۆشی له ناویه ری وهك نه خۆشی تاعون، ژماره ی خه لکی دای له که می.

له ماوه ی چاره کی یه که می سه ده ی ناوبراو به هۆی خراپه یئنان له ده سه که وتی کشتوکال، واتا: "نه هاتی" برسیه تی له زۆریک له ناوچه کانی ئه وروپادا بلا بوۆوه. له م لاشه وه له نیوه ی یه که می سه ده ی چوارده (1348-1350) نه خۆشی تاعون بلا بوۆوه و خه لکیکی زۆری دروینه کرد. نه خۆشی له ناویه ری وهك: مه لاریا و سفلس-یش تا کۆتای سه ده ی پازده ش ناوه ناوه به ره و پووی خه لکی ده هات .

### ئابوری دیهات:

وهك پئیشتر ئامه ژه مان پئیدا، زۆرینه ی ئه وروپیه کان له پئیش سه ده ی شازده له لادیکان ده ژیان و به کشتوکاله وه سه رقال بوون. واتا: له هه مان ئه و بارودۆخه دابوون که پئیش سه ده ی چوارده تییدا بوون. وه لی له گه ل ئه وه شدا هیچ گۆرانیکی له کرۆکی ژیا نی لادی پووی نه دا. له زۆربه ی ناوچه کانی ئه وروپا ده ره به گایه تی بنه مای ئابوری بوو. میر یاخود خان سودی ئابوری



هەریەکەى خۆى دەدووریەو. "کۆیلەى زەوى" بە زەوىى دۆلەمەندو خانەدانەکان پەيوەست بوو. جوتیاران "کۆیلەى زەوى" سەرەپای ئەوەى کە لە کێلگەى خانەدانەکان کاریان دەکرد، لەهەمان کاتیشدا لەژێر نیری بى گارى و ئەنجام دانى هەندى ئەرك و پێدانى هەندى باج دابوون بۆ خانەدانەکان. ناوچە بى بەرھەم و کەم بەرھومەکانیش نەدەبوونە ھۆى خەپوونەوەى خەلک لەسەریان. وەك ناوچەکانى سکۆتلەنداو ئەپینان و سقلێه.

لە سەدەى یازدەوێ شارستانی بوون و سەقامگیری لەشارەکان و کۆچکردن لەلادیکانەو بۆ شارەکان بەرھەرە زیادى کردو ئەمان لەئابوری دیھاتدا ھاوبەشیان دەکرد. لەم نێوانە چەند ھۆکارێک بوونە ھۆى ئەوەى شارەکان ھاوبەشى ئابوری لادى بکەن، بەتایبەت شارەکانى باکورو ناوھەراستى ئیتالیا و ئینگلتراو زەویەنزمەکان "ھولندا ، بلجیکا". ئەم ھۆیانەش بریتی بوون لە:-

1- بەکارھێنانى ئەو سامانەى کە لەشارەکاندا کۆبوویۆو. ئەم سامانەش لەم زەویانەدا خۆى دەبینیەو کە کیشمەکیشمى فرۆشتن و بەکرێدانى درێژخایەنى لەسەربوو. جا ئەم زەویانە سەرچاوەیەك بوون بۆ ھێمنى و سەقامگیری و شکۆمەندى و بە دەستھێنانى سود و قازانج بۆپاشا. بۆیە ھەولێ دەستخستنى دەدرا .

2- کۆچکردنى بەردەوامى خەلکى لەلادییەو بۆ شار، ژمارەى خەلکى لادییەکانى کەمکردەو. ئەم کۆچکردنە کیشەى "زۆرى خواستى" ی دروست کرد، چونکە ئەم کۆچکردووانە ھەموویان بوونە بەکاربەر، لەکاتێکدا پێشتر بەرھەمھێن بوون. ئەمەش زیادکردنى بەرھەمى لادى پێویست کرد بە تايبەت

دانه ویلّه. جا به مه بهستی پووبه پووبونه وهی زۆری خواست، پێویست بوو له سهر خه لکی لادی به ره مه کانیاں دوو قات زیاد بکهن.

3- شار ه کان بوون به هیژیک که توانیاں ده سولات به سهر لادیکاندا بنوینن و به ره مه می کشتوکال دابه شبکه ن له ناوه ندی به کار به ره نوییه کاندان. که لوپه لی به کار به ری وهک: "مه وادی خواردن" به مه بهستی فروشتن ده گوازیایه وه بۆ بازاپه کانی شار. سکالای لادیکان له ده ست زال بوونی شار به سهریاندان زیاد ی کرد. به تایبته له شار ه کانی ئیتالیادا.

به مه بهستی دورخستنه وهی چینی قورغکار، شار ه وانی شار ه کان خۆی بالاده ستر کرد و چه ند مه رج و شه رتیکی دانا له سهر جوتیاران له هه مبه ر فروشتنی ده سته که وت و دیاری کردنی شوینی فروشتن. چونکه قورغکار ه کان به ره مه می خه لکی دیهاته کانیان یاخود هی بازاپی شاریاں ده کپی وپاشان بۆئه وهی نرخ ی به رزییته وه له عه مباره کانیان عه مباریاں ده کرد، ئه مه ش بارودۆخی شاری به ره و ناله باری بردبوو.

له سه ده ی چوارده دا گۆرپانکاری گه وه ره پویدا له کشتوکال و به موک کردنی زه وی. برسیه تی و تاعون و نه خۆشی... هتد له نیوه ی یه که می سه ده ی چوارده ته شه نه ی سه ندو بووه هۆی که م بوونه وه یه کی گه وه ره و مه تر سیدار له ژماره ی دانیش توان، به تایبته له ناوچه ی لادی نشینه کانی ئه وروپای خۆرئاوا و باکو رو باشور. هه ریۆیه له سه ریاں پێوست بوو هه ستن به هه لۆیست وهر گرتنیکی چاره ساز، به تایبته له و ناوچانه ی که دانیش توانیاں سودمه ند ده بوون له دانه ویلّه و ماده ده ی خاوی ئه و شوینانه ی تیایدا نیشته جی بوون.

کاتیکیش برسپه تی و تاعون دهستی کاری له باربرد، کارکه ران وجوتیاران که م بونه وه، به تایبته له ناوچه لادینشینه کاندای. کۆچکردنی به رده وام له م ناوچه نه وه بۆ شاره کان، بووبه هوی زیاد کردنی ژماره ی کریکاران له شاره کاندای و نزم بونه وه ی نرخ ی زهویه کان. زور له زهویه کان نرخ و بایه خیای که م ببووه، مه گهر زهویه کی به پیت و به پرشت، که هر نه مه ش وای کردبوو بۆ کشتوکال به کاریان بینن.

له م کاته دا "یه که به ره می کشتوکالی" له بازار په کاندای به پمښ که وتبوو، به پیچه وانه ی جاران که جور او جورپه تی هه بوو له کشتوکالدا، وه که به ره مه یتانی که نم و جو و په قلیات (فاسولیا، لوبیا، پاقله). جا ئه م به ره مانه به گویره ی پیویتی خه لکی بوو بویان. له م لاهه پوویه ری فراوان دابین کرای بۆ ئاژه لداری و به خپوکردنیان، وه که: "په ز، په شه و لاخ" که به ره میان بریتی بوو له خوری و گوشت و پیست که له م کاته دا به پمښ که وتبوو. که م بوونه وه ی جوتیاران له لایه که، داچاندنی کشتوکال له زهویه به پیته کاندای تایبه تکردنی به م زهویانه، نرخ ی کرپی به رزکرده وه.

له نه نجامی به پمښ که وتنی خوری، پرپوسه ی په رژین کردن له ئینگلترپا سه ریبه لدا. ئه م پرپوسه یه خوی ده بینیه وه له په رژین کردنی زهویه کان و کردنی به جیگای به خپو کردنی ئاژه ل. له کاتیکدا پیشت ئه م زهویانه جوتیاران کشتوکالیان تیادا ده کرد. ئیدی ئه م پرپوسه یه وای کرد ناوچه یه کی بهر فروان له کیلگه وه بگوردریت بۆ له وه پرگه. بازرگانی خوری که خاوه ن زهویه کان دهستیان پیکردبوو، ببوو به سه رچاوه یه کی تری داها تی ده ولته.

هه رله به رئه وه حكومهت دهستی نه ده خسته ناو كاروباره كانیان، چونكه دهیتوانی باج له سه ر قازانجیان دابنیت. وه نه بی ئه مه ته نها له به ریتانیا كورت هه لاتبی وولاتانی تر لی بی به ش بووبن. به لكو ده بینین ولاتیکی وهك ئیسپانیا به هوی نزیکي له شاره ئیتالیه كان، بارودۆخیکی هاوشیوهی به ریتانیای هه بوو. به شیوهیهك خوری ئیسپانیا منافه سه یه کی به هیزی خوری به ریتانیای ده كرد.

كه مبوننه وهی دهستی كار، کرێی کارکردنی به رزكرده وه، له سه ربه دهست هیتانی دهستی كار منافه سه یه کی گه وره ی دروستکرد له نیوان خاوهن زه ویه كان. هه موو ئه مانه ش له به رژه وهندی جوتیاران دابوو. خاوهن زه ویه كان شكستیکی گه وره یان خوارد له به كۆیله كردنه وهی جوتیار بۆ ئه رژه كهی (په یوه ست کردنی جوتیار به زه وی) و سه پاندنی ئه ركه كان به سه ریاندا. هه روهك چۆن له پێشدا له ئارادابوو. خاوهن زه ویه كان زیاتر به كۆچکردنی خه لکی لادیكان بۆ شار باریان كه وتبووه لیژی، چونكه خه لکی شاره كان پێشوازیان له كۆچی به رده وامی دیهاتیه كان ده كردو له پیشه جۆربه جۆره كان دایانده مه زراندن. جوتیارانیش توانیان به پیدانی بریک پاره یان مال به خانه دانان، خویان پزگاریکه ن. ئه م دیارده یه ش له سه دهی دوازه وه دهستی پیکردو گۆرانی گه وره ی به سه رداهاتو له سه دهی چوارده به رده وامیدا به خوی تا سه دهی دواتر. له دواي سالی 1300، به مه بهستی له دهست نه چوونی جوتیاران خانه دانان هه ندی کرێ یان بۆ جوتیاران پهت کرده وه و ده ستیان کرد به كه مکردنه وهی ئه ركه كان له سه ریان. له ناوه راستی

سەدەى چواردهوه له باکورو ناوه‌راستی ئیتالیا کۆیلايه‌تى زه‌وى کۆتايى پيّهات و ئینگلتراش له‌دواى ئەو کۆتايى به‌م ديارده‌يه هینا، و پاش ئەميش باکورى فه‌ره‌نساو به‌شیکی گه‌وره له‌ئه‌لمانیای باشورو خۆرئاوا کۆیلايه‌تى زه‌ویان تيا‌داکۆتايى پيچهات. به‌لام جوتیارانى ئە‌لمانیای خۆره‌لات (ناوچه‌ى ده‌ریای به‌لتیق و پروسیا) هیچ سودیکیان له‌م گۆرانکاریانه نه‌دى. ئە‌مه‌ش به‌هۆى سه‌پاندنى هی‌زو به‌کاره‌یێنانى کۆته‌ك به‌رامبه‌ریان و خسته‌نکاری جوتیاران له‌ کاره‌کانیان، به‌مه‌به‌ستى ده‌ستخستنى کارى هه‌رزان و قازانجى زۆر له‌ بازاره‌کانى خۆرئاوا.

به‌گشتى به‌هاتنى سەدەى پا‌زده جوتیارانى ئە‌وروپا پرزگاریان بوو له‌ کۆیله‌یى زه‌وى. وه‌لى ئە‌وروپای خۆره‌لات له‌م حا‌له‌ته به‌ دوور بوو. هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاكانى سەدەى چوارده ديارده‌ى به‌کرى گرتنى زه‌وى په‌یدا‌بوو. خاوه‌ن زه‌ویه‌كان بۆ‌ئه‌وه‌ى جوتیاران له‌ده‌ست نه‌ده‌ن، هه‌ستان به‌ پي‌ككه‌وتن له‌گه‌ڵیان و له‌ ده‌ستكه‌وتدا هاوبه‌شیان پي‌ده‌کردن. جوتیارو كه‌شاوه‌رزه‌كان له‌به‌رامبه‌ر نيوه‌ى به‌ره‌م یان سى‌یه‌كى به‌ره‌م بۆچه‌ند سالیك یاخود بۆ مانه‌وه‌یان له‌سه‌ر زه‌ویه‌كه به‌ دريژايى ژيانیان، خۆیان به‌ زه‌ویه‌كان خه‌ريك ده‌کرد. (ئه‌مه به‌پي‌ی پي‌ككه‌وتنه‌كه له‌نيوان خاوه‌ن زه‌وى و جوتیار، ماوه‌ى مانه‌وه‌ى جوتیار له‌سه‌ر زه‌ویه‌كه ديارى ده‌کرا به‌په‌زامه‌ندى هه‌ردوولا). له‌سه‌دەى پا‌زده کاتى نرخی به‌ره‌مى کشتوكا‌لى به‌رز بۆوه، جوتیاران زه‌ویان له‌ خاوه‌ن زه‌ویه‌كان وه‌رده‌گرت و دايانده‌چاند، له‌ به‌رامبه‌ردا بپي‌ پارهى ديارى‌کراویان ده‌دا به‌ خاوه‌ن زه‌ویه‌كان. خراپى

ئەمەش لەوە دابوو ئەگەر بەروبومی جوتیار باشبایە یان خراب (سالەکه هاتی بوابە یان نەهاتی) ئەوا جوتیار دەبوابە کرێی زەویەکه بدات. لەبەرئەو زۆرجار جوتیار ناچار بوو پارە قەرز بکات بۆ دانەوێی بێ پارەکه بە خاوەن زەویەکه.

لەگەڵ ئەوێ جوتیاران و کۆیلە زەوییەکان ئازادییان بەدەستەینابوو، بەلام لە زۆریک لە شوینەکان بارودۆخیان ئەگەر خراپتر نەبووی لە پیشوتر باشتر نەبوو. ئەمەش بەهۆی نەمانی پارێزگاری خانەدانەکان و گەورە پیاوان لە سەریان. چونکە پیشتر پارێزگاریان لێدەکردن و بە نەمانی ئەم پارێزگارییە جوتیاران ئاوەلابوون لە بەردەم هێرشێ چەتەکان و بەکرێ گیراوەکان.

هەرچۆنیک بێت بەهاتنی سەدە زەوی شازدە لادیکانی ئه وروپا گۆرانی گەورەیان بەسەرداها. دیاردە کۆیلەیی زەوی هەلۆهشایەو و زەوی کشتوکالی دای لە زیادتی و شتوایی کشتکاری گۆرانی بەسەرداها. ئەم گۆرەش خۆی دەبینیەو لەوێ که خاوەن زەوی بێ پارە وەرەگرت لە جوتیار، لەبری ئەوێ زەویەکه ی پێدابوو، یان خاوەن زەویەکان جوتیارانیان لەسەر زەویەکه دادەنا لە بەرامبەر هاوبەشی پیکرانی لە بەرھەمدا، یاخود کرێکارانیان بەکرێ دەگرت بە کرێیەکی پۆژانە.

### پیشەسازی و بازرگانی:

ئابووری لادی هەر لە سەرەتاکانی سەدە ناوەراست تا سەدە یازدە لەسەر ئابووریکی خۆبژێوی پراوەستا بوو. بازرگانیش که ئەگەر بریتی بێت لە بازرگانی دەرەو و بۆ شوینە دوورەدەستەکان ئەوا هەربوونی نەبوو، جگە

لە شارە کەنارییەکانی سەر دەریای ناوەراست کە بازرگانی دەرەوێ تیا دا  
ئەنجام دەدرا. جوتیار لە ژێر سیستەمی دەرەبەگی دابوون و لە مالهەکانی  
خۆیاندا هەڵدەستان بە سازکردنی ئەو کەلوپەلانەی کە لە ژبانی پۆژانەدا  
پێویستیان پێهەبوو. وەك:— ئامرازەکانی كشتوكال و کەلوپەلی پێویستی  
ناوماڵ و پۆشاک و کانا سازى... هتد. ئەمەش بۆ پرکردنەوێ پێویستیهەکانی  
خانەدانان لە و شتانەى کە پێویستیان پێهەبوو.

بە پەرەسەندن و گەشەدانەوێ شارەکان ئابووری لادى گۆپانی  
بە سەرداهات و ئابووری نوێ سەریهەلدا، کە لە سەر بنەمای دابەشکردنی کار  
پاوهستا بوو. لێرەوێ شارولادیکان بوون بە تەواوکەری یەکتەری. کاری لادى  
تەنها لە بەهەمەینانی خواردەمەنى و سازکردنی کەلوپەلی سەرەتایی خۆی  
دەبینیهە. شارەکانیش بوون بە جیگەى پیشەسازى و کارەکان لە سەر  
بنەمای کاردابهشکردن پێکخران. واتا هەریهە کە خەریکی ئەو کارە بوو کە  
تیايدا بەهرەمەند بوو. وەك:— قەساب، نانەوا، چەك ساز، ئاسنگەر، کەوش  
ساز، بەرگ دروو. ئەمانە هەریهە کە یان سەرقالی کاری خۆی بوو. رەوتی  
کارکردن و دابەشکردنی کار بە شێوەیەك چووێ پیشەوێ، کە پێویستی کرد  
یەك پیشەش دابەشکردنی تیا ئەنجام بدرى. وەك ئەوێ پیشەسازى چنن  
دابەشبوو لە نێوان (پەرەچی، پستن، چنن). ئەم دیاردەیه بە شێوەیەك  
پەرەى سەند، کە لە شوێنێکی وەك فلۆرەنسا، تەنها لە سەدەى چوارده  
ژمارەى کرێکارانی گەیشته سى هەزار کرێکار. ئەم ژمارە زۆرە کاریان  
دەکردو بەرهەمی سالانەیان دەگەیشته 1200000 فلۆرین.

فلاندرۆز لە زەھىيە نزمەكان و ئىتالىا، ناوبانگيان لە خورىدا پەيدا كرد. بەلام ئىتالىا لەم پووهو بە ناوبانگرتبوو. ئىدى ئەم دوو ناوچە يە بوونە مەكۆى پيشە سازى خورى و خورىان لە ئىسپانيا (ارگون) و ئىنگلترا ھاور دە كرد.

### سەندىكاكان:

سەرھەلانى بازىرگانی پيشە سازى و دابە شىكرى كار، بووبەھۆى پەيدا بوونى سەندىكاي بازىرگانی و پيشە يى. كارى ئەم سەندىكايانە خۆى دەبينەو لە ھاوسەنگىردنى پيشە ئالۆزەكان و بىروباو پرە كۆنەكانى سەدەكانى ناوھەراست. بە مانايەى "ئايە مەوۆ چۆن كارە ئابورىەكانى بە پۆو بەرى؟". سەندىكا بە ماناي ئەو نايەت كە ھەموو بەرھەمىكى ئابورى دەگرىتە خۆى. بەلكو زۆرىك لە بەلئىندەرەكان خۆيان دوور دەخستەو لە سەندىكاكان، لەملاشەو بە شىكىتريان بەھۆى گرېبەستەكانيان بە سەندىكاكانەو بە سترابوونەو. ئەوھى ماوھتەو بەلئىن: ئەوھى كە تواناي سەندىكاكان و پىكخستىيان لە شوپىنئىكەو بە شوپىنئىكى ترو لە ولاتىكەو بە ولاتىكى تر جياوازبوو. بۆنمۆنە پىكخستى سەندىكايى ھۆلندى جياوازبوو لە پىكخستى سەندىكايى فلۆرەنسى يان مىلانۆيى.

### ئەركى سەندىكاكان:

لەپراستىدا چەندىن ئەركى كۆمەلەيەتى و ئاينى لە دامەزراو كۆنەكانەو بە سەندىكاكان بەجىما. سەندىكاكان بە سەرپەرشتى ھەندى قەشە دامەزران، بۆ مەبەستگەلى وەك گرنگىدان بە نەخۆش و پەككەوتەو بى نەواو ئامادەبوون



له پرسی و بردنی تهرمه‌کان، وه ئه‌و ئاهه‌نگانه‌ش که به‌بۆنه‌ی جه‌ژنه‌کان به‌پړوه ده‌بران (یاخودجیبه‌جی‌کردنی کاری بازرگانی له‌کاتی گری‌دراڼی بازارپدا). ئه‌م سه‌نديکایانه به‌هرمه‌ند بوون به‌ده‌سه‌لاتی‌کی به‌ر فراوان و چه‌ندان ئه‌رکی جوړاو‌جوړی له‌سه‌رشان بوو له‌سه‌ده‌کانی ناوه‌پاست. له‌وانه پځخستنی بازارپه ناوخویه‌کان و دیاری کردنی که‌لوپه‌کان و دانانی نرخ له‌سه‌ریان به‌شیویه‌کی دادگه‌رانه. ه‌روه‌ها کو‌تکردنی ئه‌وانه‌ی که ده‌یانویست سود له بازارپه ناوخویه‌کان وه‌ریگرن، به‌بی‌ئوه‌ی له‌کاره‌کانی سه‌نديکا به‌شداری بکه‌ن و توشی ئه‌و ماندووبوونه بېن که ئه‌ندامانی سه‌نديکا توشی ده‌بوون. سه‌نديکا پځگه‌ی ده‌گرت له‌ناردنه ده‌ره‌وه‌ی ه‌ر که‌لوپه‌لیک که له ناوخودا زیاد نه‌بووایه. واته‌تا خه‌لک پیویستی بووایه نه‌یده‌هیشت بجپته ده‌ره‌وه. سه‌نديکا‌کان باجیان ده‌خسته سه‌رئو که‌لوپولانه‌ی که له‌ده‌ره‌وه ده‌هاتنه ناوخو. بۆئوه‌ی که‌لوپه‌لی ده‌ره‌وه نه‌توانی منافه‌سه‌ی به‌ره‌می ناوخو بکات. خه‌لکی له‌و بپوایه دابوون که سه‌نديکا‌کان پځگه‌ی‌کی شه‌ریفانه په‌پړه ده‌که‌ن له‌مامه‌له‌کردن و چاودیری و پځگریه‌کانی پځگریه‌کانی له‌غه‌ش کردن وله‌ه‌مبه‌رئو و فروشتنانانه‌ش که له‌ده‌ره‌وه‌ی بازارپی ناوخویی ده‌فروشران.

سه‌ندیکا و ده‌سه‌لاتی شار هاوکاری یه‌کتریان ده‌کرد له‌به‌پۆه‌بردن و ئاسانکردنی کاروبار و قه‌ده‌غه‌کردنی قورغکاری و به‌رزکردنه‌وه‌ی نرخه‌کان. هه‌موو ئه‌مانه‌ش له‌پێگه‌ی یه‌ك سه‌ندیکا یاخود کۆمه‌ڵی سه‌ندیکا به‌ئه‌نجام ده‌گه‌یه‌نرا. به‌راستی سه‌ندیکاکان ده‌سه‌لاتییکی سیاسی گه‌وره‌و

گرانیاڼ له زوریک له شاره کانی نه روپادا پیاده کرد. به لام هم پیاده کردنه سیاسیه به گویره ی شوینه کان جیاواز بوو. له هندی شارد سهندیکا کان له نهجومه نی شاره وانیدا خوی دهنواند وه "فلورهنسا" که سیاسه تی ئابووری تیادا په پړه و ده کرد. له هندی شاری تر سهرپه رشتیاری سهندیکا کان فشاریان ده خسته سهر به پړوبه ریټی شار، بو جیبه جیکردنی پرورژو پیاده کردنی سیاسه ته کانیاڼ.

### سهندیکا کان به گشتی دوو جوړ بوون :-

1- سهندیکا سهره کیه گهره کان. نه مانه نه دنامه کانیاڼ به هرهمه ند ده بوون له و ده سه لاته گهره یه ی هیاڼبوو.

2- سهندیکا پیشه یی به چوکه کان. نه مانه لاواز بوون وله ماوه یه کی که مدا نه بیت ده سه لاتیکی فراوانیاڼ نه بوو.

سهندیکا پیشه یی به کان پیداگریان ده کرد له سهر تاییمه ندی کارو به رده وامی پیشه سازی و هه نارد ده کردنی به ره هم بو بازار په کان. نه وانه ی سهر به سهندیکا کان بوون له پیناوی فیربون و شاره زابوون له کار و پیشه دا، به شداریان ده کرد له خولی تاییه ت. به شداربووی خول له سهره تادا له خولی شاگردی دابوو. نه خوله ش هم که سانه ی ده گرت ه وه که له ته مه ندا بچوک بوون. نه مانه به مه به سستی فیربوون هوت تا هشت سال به کاریکه وه سه رقال ده کران به بی نه وه ی هیچ کریه کیان پیبدریت، تنها نه وه ند نه بیت له لایه ن خاوه نکاره وه ژیاڼیاڼ دابین ده کرا. پاش ته واکردنی نه خوله، به ژداربوو ده بوو به کریکاریکی نازادو کاری به کری ده کردو له هه رکوی

یه کیش مه به سستی بوایه کاری ده کرد. ئه مجا له دواي ئه مه سه نديکا دانی پياداده ناو ده بوو به کارمه نديکی پسپۆر که مافی دانانی دوکان يا خودکارگه ی هه بوو. ههروهك ده يتوانی راسته وخۆ به ره مه که ی به ریتته بازاره کان و بيفروشی.

ئه ندام بوون له سه نديکا پيشيه کان دیاری کراو بنچینه و بنه ما داندره بۆ ده ستنیشان کردن و دیاری کردنی جوړی که ره سته و پێگه ی دروستکردنی. له وکاره کۆمه لایه تيانه شی که سه نديکا به هاوکاری ده سه لاتی شاره کان ئه نجامی ده دا، بریتی بوو له هاندان و پرخۆشکردنی کۆچکردن له لادیکانه وه بۆ شاره کان. ئه مه شی به مه به سستی لاوازکردنی خانه دانان و په یداکردنی ده سستی کار ده کرد. ساکاتیکیش منافه سه و کیپرکی له نیوان خانه دانان و شاره کان گه رمبوو، سه نديکا کان به هاوکاری ده سه لاتی شاره کان هه ستان به پاراستنی جوتیاری کۆچکردوو، له ملاشه وه خانه دانان ده یانویست جوتیاران دووباره بگێرینه وه سه ر کێلگه کان. زۆریك له شاره کان هه ستان به دارپشتنی چه ند یاسایه ك، که به گوێره یان: جوتیاری پاکردوو ئه گه ر بۆ ماوه ی سالیک ویه کپۆژ توانیبیتی له شار بمینیتته وه، ئه و ئازادبوو نه ده بوایه بگێردریتته وه بۆ سه ر کێلگه. ههروهك سه نديکا کان به هاوکاری له گه ل حکومه ته شاریه کان، ئه ندامه کانی له دزی وپاو وپووت ده پاراست. ههروه ها له کاتی گیران و زیندانی کرانیشی، ئامه ده بوو پێناو "فدیه" بدات بۆ پزگار کردنی.

سه نديکای شارېو دوورخستنه وهی نه دنامه کانی خوی له و زهره رو زیانانه ی که پوبه پوویان ده بڼو و توشیان ده بوو، وه بڼ زیادکردنی چالاکی بازرگانی، له گه ل ده سه لاتی شارانی ترو سه نديکای تر که وته وتووېژ. شیاوی باسه سندیکا جگه له م نه رکانه، بهرپرسیاریش بوو له قهرزی نه دنامه کانی.

### له ناوچونی سه نديکا کانی بازرگان وپیشه سازان :-

کاتی بازرگانی وپیشه سازی له ماوهی هه ردو سه دهی چوارده و پازده فراوانی به خوی وه بینی، سه نديکا بازرگانی وپیشه وه ریه کان له توانایاندا نه ما خویان بگونجینن له گه ل بارودوخی نوی. پیشت به ره مهینان له جوغزی ناوچه یه کدا بوو، سه نديکا کان کاروباره کانیان هه لده سوړاند. کاتیکیش به ره مهینانی ناوخیی به هوی به ره وپیشتچوونی پیشه سازی و سه هه لدانی ئامیری تازه، دای له زیادی و فراوان بوو، وه ک (ئامیری پیشه سازی پرستن و چین و کانزاسازی و به کارهینانی هیزی ئاوی بڼ هه لسوړاندنی نه م ئامیرانه، به تایبه ت به کارهینانی له پیشه سازی پرستن و چین، کانزاسازی). چیت له توانای پیشه وه ره ناوخییه کاندانه ما کیپرکی بکه ن له گه ل به لئنده ره کان. نه و به لئنده رانه ی که له دهره وهی سه نديکا کان بوون و به و سامانه زوره ی که خاوه نی بوون ده یان توانی کاره کانیان باشرکه ن و به ره میان زیاترکه ن. به هه مانشیوه بازرگانی دهره وه ش گوړانی تیکه وتبوو، به وهی که پشتی ده به ست به به ره مهینان له سه ر پشتینه یه کی به ره فراوان. له لایه کی تریشه وه به لئنده ره کان له توانایاندا هه بوو ماده ی خاو له خوری و کانزاکان بکړن، یاخود ماده ی خاو دابه شبکه ن به سه ر پیشه وه ره جوړاو جوړه کاند

به مه به سستی دروستکردنی شتومه کی خواست له سهر. که له به رمبه ردا کرپیه کی پوژانه یان د هدا به پیشه وهره کان وکه لوپه له دروستکراوه کانیشیان به قازانجیکي ژورتر ده فروشته وه. ئەم پښه یه ش پښی ده و ترا: ( putting out system).

سه نديکا کانیش پاريزگاريان له خويان ده کردو دژي هه موو جوړه نوپکاري و نوپگه ريه ک بوون که به سهر پیشه سازيدا هاتبايه. هه روه ها پيداگريان ده کرد له سهر يه که پیشه وهره به چوکه کان، هه روه ک که له پیشوو باو بوو. له راستيدا هه سه نديکا کان دژي نوپکاري نه بوون، به لکو کرپکارانیش به هو ی ئه وه ی ئامیری نو ی ئه وانی بيکار ده کرد به ريه ره کانی نوپکاريان ده کرد.

به داهاتنی سه ده ی شازده سيسته می سه نديکايی بازرگانی و پیشه وهری پوکايه وه. به شيك له سه نديکا پیشه وهره کان کاریگه ربوون به فکری نو ی. سه نديکا کونه کان له ژیر ده سه لاتی خاوه ن پیشه یه کی ده ولمه ند دابوون، ياخود له ژیر ده سستی کومه ليک له به لينده ران دابوون که خو یان کومپانيای بازرگانيان پیکه خست بو به پيوه بردنی بازرگانی کردن به که لوپه ليکی دياریکراو به کو (جمله)، به بی ئه وه ی خو یان به شداری بکه ن له دروستکردنی ئه و که لوپه له دا. کرپکاري و شاگردی به شيوه يه ک دابه زی که کرپکاري ده کرا بو بازرگانه سه رمایه داره کان له ژیر سيسته می که رتی تاييه ت. هه ر ئەم سيسته مه ش دواتر بووه هو ی له ناوبردنی سه نديکا کان.

### شۆرشى بازىرگانی :-

فراوانبوونی شارهكان، هۆكاريك بوو بۆ په ره سه ندى پيشه سازى و به رفرافراوانبوونی بازىرگانی. له هه ندى له شاره گرنه گه كانى ئوروپا بازاره وه رزیه كان گرى دهران به مه به ستى خستنه پوى كه لويه ل و ئالوگۆرکردنى ئه م كه لويه لانه و بازىرگانی پيكردى. سا كاتيكيش بازىرگانی به رفرافراوان بوو، خرا نه پوى شتومه كى زياتر له شاره جيا وه زه كان و بازاپى گه وه، بووبه پيوستيه كى پوژگار. "بروفنس و تروى و شامين" چه ند ناوچه يه كى گرنه گبون كه دواتر بازىرگانان له هه موو شوينه كانى ئوروپا تيايدا كۆده بوونه وه بۆ كارو ئالوگۆرپى بازىرگانی. به لام له سه ره تاي سه ده ي چوارده وه گوپان به سه ر بارودوخه كه داهات، ئه مه ش به هوى ئازدبوونی بازاره كان نه مانى باج له سه ريان.

فليپى چواره مى پاشاي فه ره نسا، هه ستا به سه پاندى باجى قورس له سه ر بازاره كان، به مه ش بازىرگانان له بازاره كانى شامين و پروفنس دووركه و تنه وه و پوويان كرده جنيّف و سويسرا و برجس له هۆلندا. به لام ئه مه ش هه روا نه پۆى، به لكو كاتى له نيوه ي سه ده ي يازده (1463)، لۆيسى يازده هاته سه ر ته خت مه ركه زى گريدرانى بازاره كان گه پايه وه ليونى فه ره نسا. ئه مه ش به هوى بره ودانى به بازىرگانی هه رير.

### رېگه بازىرگانيه كان :-

رېگه ي سه ره كى بازىرگانی بۆ شوينه دووره كان گوزارشتى ده كرد له رېگه ي ده رىاي ناوه راست كه شاره ئيتاليه گرنه گه كانى ده به سته وه به هه نديكيان و، وه به ناوه نده پر بايه خه كانى نيشتمانى ئيسلامى و ئاسىاي بچوك و به رشه لۆنه ي گرى دهران. له پيش جهنگى خاچيه وه شاره ئيتاليه كان

پەيوەندی بازرگانيان لە گەڵ خۆرەهەلاتی دەریای ناوہ پاست پیکهینا بوو. بە لām لە دوای جەنگی خاچی ئەم بازرگانیە چالاکترو گەشاوہ تر بوو لە نیوان ئیتالیا و ھەریە کہ لە ناوہ ندەکانی خۆرەهەلات. ئیتالیا ئاوریشم و خامی لە چین دەھینا، بەردی بەنرخ و بەھاراتیشی لە ولاتی عەرەبی و ھیندەوہ وە چنگ دەکەوت و لە پێگە (میسرو دەریای سور) وە دەیھارد. بە ھەمانشیوہ شارەکانی سوریا بەھۆی بازرگانی ھیندەوہ، بە ئیتالیا بە سترابوونەوہ. ھەر یە کہ لە جەنەوا و فینیساش ناوہندی بازرگانیان لە ھەریە کہ لە ئەستەمبول - ئەزمیر - شارە یۆنانیەکان - نیمچە دوورگە ی قرم - باشووری پوسیدا دامەزرندبوو.

پێگە ی دووہم کہ کاری بازرگانی تیادا بە جموجۆل بوو، بریتی بوو لە پێگە ی باکور. کہ بە ئینگلترا و زەویە نزمەکان (شارەکانی باکوری ئەلمانیا) و شارەکانی سەر دەریای بەلتیق تیدەپەری و پوسیا و ھەندێ جاریش ئەستەمبولی دەگرتهوہ. ئەو کہ لوپە لانە ی کہ ئالوگۆریان پیدەکرا، بریتی بوون لە: گەنم، کہ لە باکوری ئەفریقا و باشوری پوسیا و صقلیە دەگوازیارەوہ بۆ ئەوروپا، ھەروہا دارو تەختە لە پوسیا و باکوری ئەوروپا وە دەگوێزیارەوہ بۆ ولاتانی ئەوروپا، ئەمەش بەھۆی بی توانایی ئەوان لە بەرھەمھێنانی ئەم پیداو یستیانە.

تا ھاتنی نیوہ ی سەدە ی چوار دە بریتانیا کارگە ی چین و قوماشی خوری دانەمەزرا ندبوو، ھەربۆیە خوری بۆ ھەریە کہ لە زەویە نزمەکان و ئیتالیا ی دەنارد، ئەمە لە کاتی دا ئیسپانیاش خوری دەناردە شارەکانی ئیتالیا. بە لām

دوای ئەم میژووو به ریتانیا ناردنی خوری قهدهغه کرد. ههروهها ماددهی (شەب) زاخ-یان له باشووری روسیا و ئاسیای بچوکه وه ده هاورد. ئەم ماددهیه به مه به سستی خاوی نکرده وه وچه سپاندنی په نگ له سهه کوتال له پیشه سازی کوتال و گلینه سازیدا به کاده هات. ئیتالیا له به رامبه ره ئەم هاوردانه دا، کوتالی ئاوریشم و خوری و پۆشاک و چه کی ده نارد هه وروپا. ناوه نده گرنگه کانی ئیتالیا بریتی بوون له: لۆمباردیا و لۆکا و فلۆره نسا و فینیسیا. ههروهک له زهویه نزمه کانی شهچند ناوه ندیکی گرنگی پیشه سازی هه بوون، وهک: (برجس - پیرس - کمپری و لیل) که به ناویانگ بوون به پیشه سازی خوری و له دوای نیوهی سهدهی چوارده خوریان له ئیسپانیا وه هاورده ده کرد. دوای ئەم به هۆی که می دهستی کاره وه بازرگانی کردن به که لویه لی ئاماده نه کرا و ده کرا.

شاری ئەنتۆریپ له سهدهی پازده دا ناویانگی به پیشه سازی کوتالی خوری ده رکرد. کوتالی چنرا و له به ندهری بسکای به ئاسنی خاوی ئیسپانیا ده گۆر درا به وه به که شتی هۆله ندی ئینگلیزی فره نسی ده گۆی زرایه وه.

### کۆمه لهی هنیسی :-

ناوچه کانی باکوری ئه وروپا له هه ردو سهدهی چوارده و پازده ناوچه یه کی سه ره کی بازرگانی بوون. به مه به سستی پاراستنی ده سته که وته کانیان و به ربژاریه کانیان که له لایه ن ده سه لاته وه به بازرگانان به خشرابوو، کۆمه لهی "هنسی" یان- پیکهیتا. سه ره تا ئەم کۆمه لهیه بریتی بوو له پیککه وتنیکی ساده که له نیوان بازرگانه کان و به شیوه یه کی تاکتاک به سترابوو. ئەم



بەربژاریانەی کە لە سەر وە ئاماژەمان پێدا، بریتی بوو لە سوککردنی باج و ئەرکێک کە لە سەریان بوو، سەرەپای پارێزراویان لە یاساکان.

لە دواى سالى 1350 ز کۆمەڵەی ھنسی گۆپانی بە سەرداھات و لە پێککەوتنی نێوان بازرگانانە وە بووبە پێککەوتنی نێوان شارەکان. ھەر تاکێک لە تاکەکانی ئەو شارانە بە شداربوون لە کۆمەڵەی ھنسی و سودمەند بوون لە سودەکانی بازرگانی. ھەریەکە لە شارەکانی (لوبيک و کولون و بریمن و ھامبرگ) بالادەست بوون بە سەر کۆمەڵەی ھنسی و لە نێوانیاندا یەکیەتیەکی بە ھێزە بوو کە پێکەوێکی گریزی دەدان. نوێنەرانی شارە ئەندامەکان کۆدەبوونە وە و بریارەکانیشیان گوزارشت بوو لە شارە ئەندامەکان. بەلام خۆ ھەموو شارەکانیش وەنەبێ بە شدار بووبن لەم کۆبونەوانە. ھەروەھا ھەموو کاتی کە بریارەکان بێ ئەو کۆبونەوانەش جێبەجێ نە دەکران و بە بەردەوامی ململانی ھەبوو لە نێوان شارە سەرەکیەکانی کۆمەڵەی ھنسی. لەگەڵ ھەموو ئەوانەشدا ئەم کۆمەڵە مایە وە بەردەوام بوو، ئەمەش بە ھۆی ئەوەی کە ئەندامەکانی سودیکی زۆریان دەبینی لە مانەوێ ئەم کۆمەڵە.

سەرچاوەی سەرەکی دارایی و داھاتی کۆمەڵەی ھنسی، بریتی بوو لە لیشاوی ھێنان و بردنی کەلوپەل لە نێوان شارەکانی نوڤگوردی پوسیا (نزیك لینینگرادی ئەمڕۆ) و شاری لوبيک و ھامبرگ و لندن و برجس. وە ھەر لەم پێگەشە وە پێگەشەکی تر بەرەو ئەسکەندەنافیا و پوسیا و ئەستەمبول دەپۆیشت. کەلوپەلی بازرگانی پێوەکراو، بریتی بوو لە "ماسی و میو و تەختە و خوری و دانەوێڵە و کانزاو ھەنگوین و عەنبەر و قەتران" لە خۆرھەلات،

لە خۆرئاواشەوێ گۆشتی فەرەنسای پۆشاکی ھۆلەنداو کەلۆپەلی دروستکراوی تریان پووێ و خۆرھەلات دەبرد. کۆمەلەی ھنسی ھەروا نەپۆی، بەلکو کاتی کێپرکی توندبوو لەنیوان دەولەتە تازەکان دەسەلاتی لەدەستداو لەنیوێ سەدەیی شازدەشدا ئەم دەسەلاتەشی پۆیشت.

شتومەکەکانی ئیتالیای باشووری ئەوروپا لە پێگەی شاخی ئەلپەوێ دەھیندران و لەوێش لەگەڵ کەلۆپەلی خۆرھەلات و باکووری ئەوروپا لە ئەلمانیا و ھۆلنداو لە بازارێ وەرزیەکان ئالوگۆرپەدەکران. شیاوی باسە بازارێ وەرزیەکان لەناوھەراستی ئەوروپا لە باشووری ئەلمانیا و سویسرا دەکرانەوێ.

### سەرھەڵدانی دراوو بانک و سەرھەتای سەرمايەداری :-

دراو لەسەدەیی دوازدە زاینی لە ئیتالیا سەرھەڵدا. دراوی زیو لەلایەن بنەمالەیی میرۆفنجی بەکار دەھات. وەلێ دراوی زیو بۆ یەکەم جار لە ناپولی و صقلیە بەکارھێنرا. ئیمپراتۆر "فردریکی دووھم" ئەمەیی لە نورماندیانە وەرگرت کە پێشتر حوکمی ھەردوو صقلیەیان دەکرد. پاش ئەمە لە ئیتالیا و لەسەدەیی سێزدە ئەم دراوێ بلۆبویەوێ. بەلام فلۆرەنسا فلۆرینی وەک دراویکی زیو بەکار دەھێنا و ئینیسسیاش دۆکی بەکار دەھێنا. پاش ھەموو ئەمانە ئینجا دراو بلۆبویەوێ لە سەرھەم ناوچەکانی ئەوروپای خۆرئاوا، بەھەمانشیوێ "خانەیی سامان" وەک سەرھەتایەک بۆ بانک سەرھەڵداو بەرامبەر بە وەرگرتنی سووقەرزێ بەخەلکی دەدا. لەپاشاندا بانک لە ئیتالیا پەیدا بوو و ھەڵدەستا بە ئالوگۆرپی دراو و قەرزێ دەدا بە بازرگانان و پادشاو میرەکان. ئەم بانکانە توانیان چەندین لق لەسەرھەم شوینەکانی ئەوروپا دا

بكه نه وه و سودی گه وره وه چنگ خۆيان بخه ن. هه روه ها چه ندين بنه ماله ی ده وله مه ند سه ريه ه لدا و بوونه خاوه نی بانك. وه ك بنه ماله ی مي ديچی و فوگر. ئه مانه بوون به ده وله مه ند ترين بنه ماله ی ئه وروپا له هه ردوو سه ده ی پازده و شازده .

### بازرگانی نیوان ئه وروپا و ئاسیا :-

له دوا ی پهمانی ئیمپراتۆریه تی پۆمانی کۆن و هی رشی هۆزه به ربه ریه کان له سه ده ی پینجی زایینی، بازرگانی نیوان ئه وروپا و ئاسیا وه ستا. ئه م وه ستانه له سه ره تای سه ده کانی ناوه پاست هه ر به رده وام بوو، به هۆی جه نگو ئاژاوه ی نیوان می ره کان و ئه و په شیویه ی که له و کاته دا ئه وروپای داگر تبوو. شاره ئی탈یه کان که که وتبوونه سه رده ریای ناوه پاست چالاکی بازرگانی خۆیان گه پانده وه و به هۆی جه نگی خاچیشه وه زیاتر گه شه ی کرد. شاره سه ره کیه کانی ئیتالیا هه ستان به بنیاتنانی ناوه ندی بازرگانی له ئه سکه نده ریه و سو ریا و که ناره کانی ئاسیای بچوک (ته رابزون، ئه زمیر، ئه سته مبول).

له پاستیدا عه ره به کان بازرگانی گه وره بوون، که به در یژایی که ناره کانی سو ریا و با کوری ئه فریقا تا وه کو چین بازرگانیا ن تیا ده کرد و توانی بوویان زالب ن به سه ر بازرگانی ئاسیادا. ئه وان شتومه کی جۆرا و جۆری وه ك به هارات و ئاوریشم و به ردی به نرخیا ن له چین و هیندو باشوری خۆره لاتی ئاسیا وه ده هینا. له م لاشه وه بازرگانه ئی탈یه کان، که زۆربه یان بندوقی و فینیسی بوون، ئه م شتومه کانه و هه ندی له به ره مه کانی تری ولاتانی ئیسلامیا ن

ده‌کپی و ده‌یانگواسته‌وه ئیتالیا. بازرگانه مسولمانه‌کانیش له هینده‌وه که‌لوپه‌لیان ده‌برده به‌سره‌وه له‌ویشه‌وه به‌هۆی کاروانه بازرگانه‌کان و له‌پێگای بیابانه‌وه‌بو دیمه‌شقو چه‌له‌بو شاره که‌ناریه‌کانی تری سوریایان ده‌برد، یاخود له به‌سره‌وه به‌ره‌وه به‌غداو موصلو دیاربکرو ته‌رابزونیان ده‌برد. له هه‌ردوو حاله‌ته‌که‌شدا فینیسیه‌کان ئه‌م که‌لوپه‌لانه‌یان له‌و شاره که‌ناریانه ده‌کپی و پاشان به‌ره‌وه ئیتالیایان ده‌گواسته‌وه.

له حاله‌تی دووه‌میشدا بازرگانانی مۆسکۆو ئه‌وروپای باکورو خۆره‌لات، هه‌موو ئه‌م که‌لوپه‌لانه‌یان ده‌گواسته‌وه بو به‌شه‌کانی باکورو ناوه‌پاستی ئه‌وروپا. پێگه‌یه‌کی تریش که که‌متر نه‌بووله پێگای یه‌که‌م و پێپه‌وی بازرگانی بوو، بریتی بوو له ده‌ریای سور. که‌شتیه بازرگانه‌کان که له‌هیندو باشوری خۆره‌لاتی ئاسیاوه ده‌هاتن و له جده یاخود له عه‌ده‌ن له‌نگه‌ریان ده‌گرت و له سوێس باره‌کانیان داده‌گرت. وه‌به‌هۆی کاروانه بازرگانه‌کانیش ئه‌م شتومه‌کانه‌یان به‌ره‌وه قاهره‌وه ئه‌سکه‌نده‌ریه ده‌گواسته‌وه. بازرگانه ئیتالیه‌کانیش ئه‌م که‌لوپه‌لانه‌یان ده‌کپی و به‌ره‌وه ئیتالیایان ده‌برد. به‌لام به‌هۆی گومرگو ئه‌و باجه قورسانه‌ی که له‌لایه‌ن میرو پاشاکان لییان ده‌سه‌نرا کاتی‌ک به سنوری ئه‌واندا تێده‌په‌رین. ئه‌م شتومه‌کانه زۆربه‌گران ده‌که‌وت له سه‌ر ئه‌وروپیه‌کان.

سولتان و ده‌سه‌لاتی مه‌مالیک باجی زۆر قورسیان ده‌خسته سه‌ر ئه‌و شتومه‌کانه‌ی که به ولاتی ئه‌واندا تێده‌په‌رین. ده‌سه‌لاتی مه‌مالیک سییه‌کی ئه‌و که‌لوپه‌لانه‌ی بۆخۆی وه‌رده‌گرت که به سنوری ئه‌ودا په‌ت ده‌بوو. وه

به هه مان ئه و نرخه لیانی ده کړی، که بازرگانان له هیند کړیبوویان، واته هیچ حسابیک بۆ تیچونی ئه م که لوپه لانه نه ده کرا که بازرگانان خه رجیان کړدبوو، به هوی بارکردن و داگرتن وتیچوونی پیکه . بازرگانان جگه له م باجانه ی که له سوئیس و شاره میسریه کان لیان ده سه نرا، به هر ولاتیکی تریشدا تیپه پریان هه مان باجو گومرگیان ل ده سه نرا.

جگه له هه موو ئه مانه، بازرگانان به هوی ئه وه ی که که شتیه کانیا ن توانای بهرگه گرتنیا ن نه بوو له بهرامبه ر مه ترسیه کانی ده ریا و شه پۆله تونده کان و هه روه ها هیژشی چه ته ده ریا یه کان بۆ سه ریا ن، توشی باری سه خت و ناله بار ده هاتن و ته نگوچه لمه ی زۆریا ن ده هاته پئی. پیکه ی وشکانیش له پیکه ی ده ریا باشت نه بوو، به هوی پیکرو چه ته ی سه ر پیکه کان. له لایه کی تریشه وه که شتی بازرگانانی له م پیکه یه دا کاتیکی زۆری ده ویست و سه خت و دژوار بوو، که جاری واهه بوو چه ند مانگو سالی پیده چوو سه ره پای هه موو ئه و چه رمه سه ریا نه ی که پرو به پرویا نه ده بوویه وه. به لام له گه ل هه موو ئه مانه شدا بازرگانی فراوان بوو، چالاکی بازرگانی که شانه وه ی به خویه وه بی نی و شاره کانی ئیتالیا و ئه لمانیا و هۆلندا به ره و شکوفه ی په ره سه ندن پویشتن.

که لوپه لی هاورد ه له پیکه ی ئه له په وه ده که یه نرانه شاره کانی ئه لمانیا و هۆلندا. له ویشدا له گه ل که لوپه له کانی باکورو خۆره لات و ناوه راستی ئه وروپا ئالوگۆریان پیده کرا. ئه م که لوپه لانه بریتی بوون له : کانزا، پۆشاک ی خوری، پیسته و فه رو، دارو ته خته ... هتد. شیاوی باسه ئه م شارانه ی که ئه م پرۆسه یه ی تیادا ته واو ده بوو، بریتی بوون له : به نده ری دانزگر له سه ر ده ریا ی

بەلتیک، لوبیل، هامبرگ، بیرمن، برجس، ئەنتۆریب. ھەروەھا شاری بندقیەش لە ئیتالیا ناوەندی سەرەکی بووبۆھێنانی کەلوپەلی ئاسیای بۆ ئەوروپا. پێش ھاتنی سەدە ی شازدە ناوەندە بازەرگانیەکانی ئیتالیا و ئەلمانیا بوونە شوێنکەوتە ی کۆمەڵە ی ھنسی و نەیاننوانی بەرھەنگاری فراونبوونی بازەرگانی و خواستەکانی ببنەو. ئیتالیا بوو بە گۆرەپانی جەنگ و کێشە و ناکوکی نیوان شارە دەوڵەمەندەکان، کە لەگەڵ خۆیدا کارەساتی ھێنایە سەرئەم شارانە. بە ھەمانشیوە کۆمەڵە ی ھنسی توشی لاوازی و شلوقی ھات. بەھۆی دووبەرەکی و جیاخوازی شارە ئەندامەکان لەگەڵ یەکترو نوشستی ئیمپراتۆری پۆمای پیروۆز سەرھەڵدانی دەوڵەتی سلاقی<sup>1</sup>.

### دۆزینەو ھوگرافیەکان

#### ھۆکاری دۆزینەو ھوگرافیەکان :-

لە سەدەکانی کۆن و ناوەراست پەییوەندی ئەوروپا و ئەوپەری خۆرھەلات لاواز بوو یاخود ھەر نەبوو، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا ئەوروپا پشستی بەستبووۆبە ئاسیا و جیھانی ئیسلامی. بەلام لەدوای جەنگی خاچیەو ئەم پەییوەندیە لاوازە وردە وردە بەرھو بەھیزی پۆیشت و چالاکی بازەرگانی بە جموجۆڵ بوو. بەھۆی ئەوەی کە ئەوروپا لەم کاتەو پێویستی بە کەلوپەلی ئاسیای ھەبوو کە لەناوخۆیدا وەچنگی نەدەکەوت. گرنگترینی ئەم پێداویستیانەش

<sup>1</sup> Ibid: Also. Op.cit;g5-113; Gilmore, M.p.

The World of Humanism. 1453-1517 (New york,1962) pp.43-70

بریتی بوون لە: "کوتالی لۆکە و ئاوریشم و کەتانو گۆزە و گلێنە و زیڤو زیو بەھارات و بەردی بەنرخ و تەختە، ببەر" بەتایبەتی. شارە ئیتالیاکان بەتایبەت فینیسیا، هەستا بە دامەزراندنی ناوەندی بازرگانی لە میسرو سوریا و ئاسیای بچوک. لە پەیوەندی بازرگانی بەردەوامیش دابوو لەگەڵ بازرگانە موسلمانەکان. ئەمان پێداویستەکانی خۆیان دەکڕی و پاشان بە قازانجی زۆرەو بە ئوروپایان دەگواستەو. بەلام بە هاتنی تورکە عوسمانیەکان لە کوتایبەکانی سەدە ی چوارە و بالادەست بوونیان بەسەر ولاتی بەلقان و خۆرەلاتی دەریای ناوەراست لە هەردوو سەدە ی پازدە و شازدە لە لایەک، لە لایەکی تریشەو بەجی قورسی دەسەلاتی مەمالیک لەسەر ئەو کەلوپەلانەی بەلایدا دەپۆیشت، وای کرد ئەم پێگە بازرگانیە تەگەرە ی تیگەرە ویت لە مەرئەوروپیاکان. بەمەش نرخێکی کەلوپەلەکان بەشیوەیەک بەرزبوونەو کە زۆریک لە ئەوروپیاکان نەیان دەتوانی بە دەستی بخەن. ئیدی لێرەو ئەوروپیاکان کەوتنە بیری دۆزینەوێکی پێگەرەکی تازە، کە بەهۆیەو بەگەرە خۆرەلاتی دوور بەبێ ئەوێ بەناو ولاتی عوسمانیدا تیپەرن.<sup>1</sup>

سەرەرای ئەوانە ی باسمان کرد، هۆگەلی تریش هەبوون یاریدەدەر بوون لە چالاک بوونی دۆزینەوێ جوگرافیاکاندا. وەک پۆیستی ئەوروپیاکان بۆ کەلوپەلە ئاسیاویەکان. هەرەو ئارەزوی کلێسای کاسۆلیکی بۆ دەستگرتن بەسەر ناوچە دوورە دەستە بت پەرستەکان، کە وای کرد کلێسا دنیای ئەم

ههلمه ته بدات و له گه لیدا چه ندان قه شه و ره هبان بنیڕی به مه به سستی  
بلاوکردنه وهی ئاینی مه سیحی له م ناوچانه .

به پاستی زانیاره جوگرافیه کانیش هاوکاری گه وره ی چالاکی دۆزینه وه  
جوگرافیه کانی کرد. ئه م زانیارانیه ی که ئه وروپیه کان له یۆنان و پۆمانه وه بۆیان  
جیمابوو، وه ئه وه شی که له موسلمانانه وه ده ستگیریان ببوو، له پال ئه زمونی  
ده ریاوانانی خۆیان که له ئه نجامی گه شت وگه پان به ناو ده ریاو زه ریاکانی  
ده وروبه ری ئه وروپا به ده ستیان هینابوو. جا هه موو ئه م زانیاری و ئه زمونانه  
به رچاو پوونی زیاتری پی به خشین بۆ ئه نجامدانی ئه م چالاکیه مه زنه . جگه  
له هه موو ئه وانیه ی باسمان کرد، له سه ده کانی ناوه پاستیشدا پاپاکان چه ندین  
نماینده ی خۆیان هه ناردیه ی خۆره لاتی دوور کردبوو، که ئه مه ش دیسان  
گرنگی گه وره ی هه بوو له کۆکردنه وه ی زانیاری له سه ر ئه م ناوچانه . له  
به ناوبانگترین ئه و زانیاریانه ی که له م پینگه یه وه به ده سه تھینرا، ئه و زانیاریانه  
بوون که مارکوپۆلۆی ئیتالی هاوردیه ی ئه وروپای کرد. ناوبراو ماوه یه کی زۆر  
له چین مایه وه و کاتیکیش گه رایه وه (له کۆتایی سه ده ی سیژده)  
ده وڵه مندیه ی و خوشنودی ئه م ناوچانه ی باسکرد که بینیبووی.  
ئه وروپیه کانیش به هه زیکی زۆره وه نوسینه که یان ده خوینده وه . له  
به ناوبانگترین خویننه رانی کتبه که ی مارکوپۆلۆ، "کریستۆفه ر کولمبس" بوو.

هه روه ها ئه و بیروباوه پانه ی که له ناو خه لکی دا هه بوو سه باره ت به  
گه شتکردن له ناو ده ریادا "له سه ده کانی ناوه پاست" بریتی بوو له ترسو  
بیم و دله راوکی. خه لکی له و برپویه دابوون که ئاوه کانی ئیستیوائی "هیلی



یه کسانى "له پله ی کولان دایه و پېرى شه یاتین و خپو و دیو و درنجه و ئه م ناوچه یه شوینی ژیانپانه. هه روه ها پېیان وابو و زه وی له شیوه ی بانیکى پان دایه و ته خته. به لام وه نه بى ئه م بیره پرپوچونه هه ر به م شیوه مابنه وه هه ر ئه مه بیروپا بوو بېت و خه لکى هه رله سه رئه مه چه سپاو بووین. به لکو به پیچه وانه وه، ئه م بیروپایانه به ره به ره به ره وئاو بوون چوون. ئه مه ش سه رته تا له ناو چینی پو شنبیران سه ریه لدا، که له کو تایی سه ده کانی ناوه راست چینی پو شنبیران باورپان به وه هیئا که زه وی خرپه و هه رکه سی له خو ره لات هه بروات له خو رئاوا دیت هه، هیندیش ده که ویت هه که ناره کانی خو رئاوای زه ریای ئه تله سی، له مه شه وه برپایان وابو و که ده گونجی له خو رئاوا وه بگه یته خو ره لات. به لام فراوانی زه ریای ئه تله سی پیو یستی ده کرد کورترین ریگه بدو زنه وه، ئه مه ش یا به ئا پاس ته ی باکوری خو رئاوای ئه وروپا، یا خود به سو رانه وه به ده وری کیشوهری ئه فریقا.

به مه به ستی گه یشتنیان به چین و هیند ده ریوان و که شتیوانه کان له سه ده ی پازده نه خشه و نه خشه سازی پوونیان خسته کارو هه ستان به چاک کردن و به کار هیئانی قیبله نماو توانیشیان به هو ی ئو ستور لابه وه هیله کانی پانی و دریژی دابنن. له گه ل هه موو ئه مانه شدا گه شت کردن بۆ ناو زه ریایه کی پان و پوړی وه ک زه ریای ئه تله سی، پیو یستی به ئازی و بویرییه کی بى وینه بوو که به که شتییه کی قایم و پته و ساز بکری.

به م شیوه یه ده بینن که هوکاره کانی ئابووری و ئاینی و زانیاره جوگرافیه کان که له لای ئه وروپیه کان هه بوو، یاریده ده ربوون بۆ هه ستان به

دۆزینه وه جوگرافیه کان. شایه نی باسه ئه م دۆزینه وه جوگرافیه نه له لایه ن حکومه ته نه ته وه ییه کانه وه بایه خیانی پی دهر او هانده دران. به هه مانشی وه کلێسای کاسۆلیکی به مه به سستی بلاو کردنه وه ی ئاینی مه سیحی ئه م کایه ی گهرم ده کرد.

ئه وه ی ماوه ته وه بلێن: ئه وه یه که دهریاوانه ئیتالیه کان هه ستان به م کاره سه رکێشیانه (دۆزینه وه جوگرافیه کان)، وه لی ولاتانی خۆرئاوای ئه وروپا ئه رکی دۆزینه وه جوگرافیه کانیا ن گرته ئه ستۆو به مال و سامان پشتگیریا ن کرد.

### دۆزینه وه کانی پرتوگال:

پرتوگالیه کان یه که م خه لکانی بوون که دۆزینه وه ی جوگرافیا ن خسته ئه ستۆ. پرتوگالیه کان ده ستیا ن به هونه ری دهریاوانی گه یشت و فیری دروستکردنی که شتی به هیژو گه وه بوون، که به هۆیه وه له دهریاکانی جه نه وه هات و چۆیا ن ده کرد. ده توانین بلێن: خه لکی جه نه وا یه که م خه لکی بوون که هه ولیا ندا بسورپینه وه به ده وری که ناری ئه فریقیا دا.

به مه به سستی گه پا ن به دوا ی پێگه یه کی تازه ی دهریا یی بو گه یشتن به هیند، له مانگی مایسی سا لی 1291 "کلینودی فیقالدو" به دوو که شتی گه وه وه گه شتی دهریا ی ده ست پێکرد، به لام به خت یا وه ری نه کردو که شتی هه کانی له که ناری ئه فریقیا دا تیکشکا و سه رجه م سه رنشینانی بوون به خۆراکی ماسی. له دوا ی ئه وه هیه چ که سی زاتی نه کرد کارێکی له م شیوه سه رکێشیه ئه نجام بدات تا سه ده ی پازده .

هنری ده ریاوان (1394-1460) ی کۆپی پادشای پرتوگال (جۆری یه که م) به مه به سستی فیژکردنی که شتیوانان، یه که م که س بوو بیری له دامه زرانندی قوتاخانه یه کی ده ریاوانی له لیشبۆنه کرده وه. بۆ دنده دانی ئه مه ش هنری به شداری کرد له وه له مه ته ده ریاییه ی که باوکی ئاماده ی کرد به مه به سستی ده سترگتن به سه ر به نده ری سه به ته ی سه ر گه روی (جبل گاریق). پاشان خۆی بوو به سه ردار ی ئه م شوینه له سالی 1415 ز. هه روه ها له سالی 1436 ز هه ولیدا زالبیّت به سه ر ته نجه د، به لام کاره که ی سه ری نه گرتو شکستی خوارد. هنری به خه ونی ئه وه وه بوو ده سترگریّ به سه ر که ناره کانی مراکیش (مه غریبی عربی) له سه ر زه ریای ئه تله سی. چونکه ده وله مه ندی ئه م ناوچه یه ی بیست بوو، هه ر ئه مه ش وایکرد زۆر سور بیّت له سه ر ده سترگتن به سه ریدا. له راستیدا هنری ده ریاوان نه بوو، به لکو ئه وه ده یویست له م پێگه یه وه زانیاری کرده یی جوگرافی ده سترکه وی، به تایبته ت دوا ی ئه وه ی (دون پدرو) ی مارکۆپۆلی کړی. هنری له پشت ئه مه وه ده یویست ئابووری پرتوگال گه شه پیدبات و ئاینی مه سیحی بلاو بکاته وه. هه ر ئه مه ش بوو وای لیکرد قوتاخانه یه کی ده ریایی بکاته وه له پرتوگال و به هره مه ندرتین ده ریاوانانی ئیتالی و به ناوبانگترین جوگرافی ناسانی ئه م سه رده مه ی بۆ که مه نده کیش بکات. هنری زۆر تیکۆشا بۆ چاککردنی که شتی و سازکردنی به شیوه یه کی چاک، وه توانی که شتی که بخاته ناو ده ریا که توانای هه لگرتنی 80-100 ته نی هه بوو.

پرتوگالیەکان دواى ئەوەى دورگەى (مایراو ئازرووس)یان دۆزیەو، داگیریان کردو کشتوکالى قامیشى شەکرو میویان بۆ برد. هەروەها لەسالى 1446ز گەیشتنە پێژگەى پووبارى سەنیگال و دواتر توانیان بگەن بە سەرى سەوزو ولاتى غانا. بازرگانان ئەمەیان بە هەل و دەرفەت زانى بۆ خو دەولەمەند کردن. ئەوەبوو دەستیان کرد بە پراوکردنى خەلکى پەسەنى ئەم ناوچانەو بە کۆیلەکردنیان. ئەمان ئەم خەلکانەیان دەگواستەو بۆ بازارەکانیان و لەویدا وەك کۆیلە دەیانفرۆشتن. پرتوگالیەکان بەهۆى ئەم بازرگانیه که مووى سەرى مرۆفى خاوەن ویژدانى لەگەڵ گرز دەبیّت، قازانجىکى خەیاڵیان دەستکەوت.

پرتوگالیەکان چەندین قەلايان لە ناوچە کەناریە جیاجیاکان دروستکردو وەك ناوەندیكى جەنگى و بازرگانى بەکایاندهیئا. بە تێپەڕینی پوژگار هۆکاری ئاینی و ئابووری تیکهه لکیش بوون و وای کرد پرتوگالیەکان بکەونه گەرمەى دۆزینەوہى پێگەى ئاوى، ئەمەش بەمەبەستى گەیشتن بە هیند(سورپانەوہ بە دەورى ئەفریقا). دەریاوانە پرتوگالیەکان لەسالى 1471ز هیلى یەكسانیان بپى و لە سالى 1473ز گەیشتن بە پێژگەى پووبارى کۆنقو.

دیاز:-

"پرسلیمۆدیاژ" لە سالى 1488ز توانى بگاتە کۆتایى باشوورى کیشوهرى ئەفریقا. ئەمەش بە رویشتنى بە لاکانى کەنارى خۆرئاوای ئەم کیشوهرەدا. دواتر ناوى لێنا سەرى گێژەلۆکە. "دیاژ" کاتى لە گەشتەکەى

بەردەوام بوو، بینی کەناری ئەفریقی بەرەو لای چەپ دەپوات، لەمەشەو زانی کە کەنارەکە پووەو باکور پێچ دەخواتەو. بەلامبەهۆی پازی نەبوونو هەلگەپانەوێ هاورپێکانی ناچاربوو بگەپێتەو. سا کاتیکیش گەیشتهو لیشیۆنە راپۆرتێکی سەبارەت بە دۆزینەوێکانی پێشکەشی جۆنی دووهمی کرد. ئەم ناوێ کۆتایی باشوری ئەفریقا گۆپانی بەسەردا هاتو بوو بە لوتکە ی ئاوات.

### فاسکۆ دیگاما:

دوای ئەوێ پرتوگالیەکان ماوێەك لەم پڕۆسە یە ساردیان نواند، دەستیان کردەو بە کاری گەپان و دۆزینەو. پادشای پرتوگال ئیمانئۆئیلی دووهم لەسالی 1497 بە پابەرێەتی فاسکۆ دیگاما هەستا بەناردنی سەدوپەنجا دەریاوان. ئەمانە بە چوار کەشتی بەرپێخران و ئیمانئۆئیل خۆی لە بەندەرەو بەرپێکردن. دیگاما هەمان ئەو پێگە یە گرته بەر کە "دیاز" دەسالیپێشتر گرتبوو یە.

دیگاما لە مانگی تەموزی سالی 1497 کەشتی دەستپێکردو لە مانگی ئازاری سالی 1498ز، توانی بگاتە کەناری خۆرەلاتی کیشوهری ئەفریقا لە نزیک مۆزەنبیقو زنجبارو دورگە ی مالیندی لە زەریای هیندی کە ئیستا سەر بە ولاتی کینیا یە. دیگاما بە پێنمونی ئەحمەدی کوپی ماجد لە مایسی 1498 کەیشته "کلیکۆت" و سێ مانگ لە شاری "کلیکۆت" دا-ما یەو. ناوبراو لە مانگی ئابی هەمان سالدا لە پێگە ی مالیندیەو کەشتی گەپانەوێ دەستپێکردو لە مانگی ئەیلولی سالی 1499ز کەیشتهو زیدی خۆی. دیگاما

به بری شه ست ئه وه نده ی تیچونی گه شته که ی که لوپه لو دیاری هینایه وه .  
 ئه م له پئگه ی سوپانه وه به دهوری کیشوهری ئه فریقادا توانی بگاته هیند .  
 پرتوگالیه کان ناوه ندیکی بازرگانیا ن له هیند به تایبته له شاری گوام  
 دامه زراندو حاکمیکی گشتیان وه ک سه ره رشتیاری کاروباری بازرگانی و  
 پاراستنی به رژه وه ندیه کانیا ن دامه زراند . به هه مانشیوه ناوه ندیکی بازرگانیا ن  
 له سه یلان و سومه تراو جاوا و دورگه ی به هار (ئه نده نوسیا) جیگیرکرد .  
 پرتوگالیه کان له سالی 1517 گه یشتنه به نده ری کانتون له چین و له سالی  
 1524 چونه ژاپون . شایه نی باسه پرۆسه ی دۆزینه وه ی جوگرافیه کان  
 به مه به سستی بلاوکردنه وه ی ئاینی مه سیحی ، له گه ل خوی چه نده ها نیردراوی  
 مژده ده ری مه سیحی ده برد بۆ ئه و ناوچانه ی که بت په رست بوون . ئه مه  
 به شیوه یه ک کاریگه ری هه بووکه له پیش کۆتایی هاتنی سه ده ی شازده  
 دووسه ده زار ژاپونی بوون به مه سیحی ، ته نانه ت له ولاتی هیند ئه م پێژه یه  
 زۆر زیاتر بوو . له گه ل ئه وه ی زال بوونی بازرگانی پرتوگالی کاتی بوو به لام  
 ده رگه ی پۆژگاریکی نوێی والا کرد بۆ داگیرکاری ئه وروپی له ئاسیا .

### دۆزینه وه ی ئیسپانیه کان :-

ناوناوبانگی ئیسپانیا له دۆزینه وه جوگرافیاکاندا ، که متر نه بوو له هی  
 پرتوگال . چونکه ئه گه ر پرتوگالیه کان پئگه یه کی تازه یان دۆزیبێته وه بۆ  
 گه یشتن به هیند له پئگه ی سوپانه وه یان به دهوری ئه فریقیا ، ئه و  
 ئیسپانیه کانیش هه ولایاندا پئگه یه ک بدۆزنه وه بۆ گه یشتن به چین و هیند به

ئاراستەى خۆرئاوا. کریستۆفەر کۆلۆمبسیش یەكەم كەس بوو ئەو ناویانگەى بە ئیسپانیەكان بەخشی.

کریستۆفەر کۆلۆمبس 1446-1506:.

کۆلۆمبس خەلکی شارى جنەواى ئیتالیا بوو، سەرقال بوو بە کەشتیوانى و بە ھۆیەو زانیاریەکی زۆری بە دەستھێنا لە بارەى جوگرافیا. کۆلۆمبس وەك تەواوى پۆشنبیران ئەوسا باوەپى بە خپەتى زەوى ھەبوو، باوەپى وابوو ھەركەسى لە خۆرئاواو ھەبپوات لە خۆر ھەلاتەو ھەكەپیتەو ھەئاسیا كەوتو ھەتە خۆرئاواى ئەوروپا. ئەم فكرەيەش ئەو ھى خستە كلیشەى سەرى كە بە دەریاكانى خۆرئاوادا پێگەى كى نوێ بدۆزیتەو ھەبۆ گەيشتن بە چين و ھيند. كۆلۆمبس پاش بە دەستھێنانى شارەزاییەكى كەردەيى لە كەشتیوانى دەریاوانیدا لە دەریای ناو ھەپاست و دەورو ھەرى دورگەى بەریتانیا، چوو ھەخزمەتى شا (جۆنى دوو ھەمى پاشای پرتوگال و داواى لێكرد ھاوكارى بكات لە جیبەجى كەردنى ئەو پڕۆژەيەى كە لە ھەزیدا چەكەرى كەردو ھە، بەو ھى تیببەپى بەناو زەریای ئەتلەسى. وەلى پاشا بە ھۆى گرنكى دانى بە پێگەيەكى نوێ بە دەورى قارەى ئەفریقا، ئەمەى بە دل نەبوو و لامىكى دلخۆشكارى نەدا ھەو ھە. ئەمەش واى كەرد كۆلۆمبس پووى و ھەرچەرخى بەرەو لاى فرديناندو ئیزابیللا. پاش كۆشش و ھاتوچۆیەكى زۆر بۆلاى ھەردوو پاشا، بى ئومید بوو لیان. ھەولدانى كۆلۆمبس بۆ گەيشتن بۆ لاى پاشای ھەرنسا یا ئینگلترا، ئیزابیللاى والێكرد ئامادەكارى گەشتەكەى بۆ سازىكات. ئەو ھەبوو لە 3\ئابى\ 1492، كۆلۆمبس لەبەندەرى "سنتپلوز" ھو ھەگەل سى كەشتى و

"هەشتاوچەوت" دەریاوان بە ئومێدی هێنانەدی خەونەکی پێگەی بۆ ئامان و پان و پۆپی زەریای ئەتلەسی گرتە بەر. کۆلۆمبوس لەگەڵ خۆی نامەیهکی شارژنی پێبوو بۆ خانی گەورەیی چین. پاش تێپەڕینی چەند هەفتەیهک و نەگەشتنیان بە ئامانج، کەشتیوانە ھاوڕێکانی لێی هەلگەڕانەوه، بەلام کۆلۆمبوس پێنمونی کردن. هەرچۆنێک بێت، لە 12/تشرینی یەکەمی هەمان سال توانیان بگەن بە دورگی سان سلفادۆر. پاشان لە کوبا و ھایتی دابەزین. دواى ئەو چەند مانگێک لە دورگی کاریبی ھاوچۆی دەکرد، ئەو هی ڕاگەیاندا کە ئەم ناوچانە مولکی ئیسپانیان. دواى ئەمە لە مانگی ئازاری سالی 1493 بەرەو ولاتی خۆیان پێگەیان گرتە بەر و لەگەڵ خۆیاندا بارێک لە دار و تەختە و زێڕ و ژمارەیهک لە هیندیە سورەکانیان ڕاپێچک دان. لە ئیسپانیاش جەماوەر بە گەرمیەوه پێشوازیان لێکردن و شارژنی ئیسپانی نازناوی ئەدمیرالی وەک پاداشت بە کۆلۆمبوس بەخشی.

کۆلۆمبوس پاش ئەنجامدانی گەشتەکی، هەستا بە ئەنجامدانی سێ گەشتی تر، کە بەهۆیانەوه توانی دورگەکانی دەریای کاریبی و کەنارەکانی ئەمریکای ناوەرەستی نزیک پەنەما بدۆزیتەوه. لە گەشتی دواوەمیندا کۆلۆمبوس بە هۆی باسکرانی بە خراپە و لێدوان لەبارەیهوه بە لێدوانێکی پڕ لە ئێرەیی "هەلبەستراى بوختان بۆی"، بە کۆتیکراوی بە زنجیری ئاسن گەڕایەوه ئیسپانیا، بەلام کاپیتنی کەشتیهکە کە سێکی بەرپێبوو نیگەرانی ئەو پیاوێ مەزنە بوو، کاتیکی بەو شیوێهە مامەلەى پەرقی لەگەڵدا دەکرا. هەربۆیه فرمانیدا زنجیر لە دەست و قاچی کۆلۆمبوس بکریتهوه، وەلى کۆلۆمبوس ئەمەى



رەت کردەو. کاتیکیش گه پانهوه بو ئیسپانیا شان ئیزابیلا فرمانی لیخۆشبوونی بو دەرکرد. به لام ئەم پوداوه له میشکیدا تا کوتایی ته مه نی مایه وه، هەر ئەمه ش وای کرد که ئەم زنجیره ی پیی کوت و به ند کرابوو له لای خۆی بیپاریزی. دواي ئەوه ش ئیزابیلا مرد له سالی 1504، شان وشه وکه تی کۆلۆمبس فهرامۆشکرا، به مه ش کۆلۆمبس توشی خه مۆکی بوو له ناو دهرونی خۆیدا په نگی ده خواره وه و دابراوو گوشه گیر بوو به هۆی داخ و حه سره ت هه لکیشانی بو ئەو چاره نوسه ی به رۆکی گرتبوو. پاش ئەم ئازاره زۆره له سالی 1506 کۆچی دوايی کرد. به لام پيش ئەوه ی بمری زنجیری پی کوت کراوی له بیر نه کرد، به لکو پای سپارد له گه ل خۆیدا بیخه نه ناو گۆر.

کۆلۆمبس مرد، به بی ئەوه ی بزانی کیشوه ریکی تازه ی دۆزیوه ته وه. ئەم ناوچه یه ناوئرا هیندی خۆرئاوا، به و بپوایه ی ئەم دورگه ی دۆزراوه ته وه نزیك به که ناره کانی هینده. ئەمه ش وای کرد دانیشتوانه پره سه نه که ی به هیند بناسرین و دواتر ناوی هینده سوره کانیان به سه ردابرا.

واگومان ده بری خه لکانی هه بن له پیش کۆلۆمبس له زه ریای ئەتله سیه وه تیپه پی بن. به لام نه گه پاونه وه تاوه کو به خه لکی بلین کیشوه ریکی تر هیه. ئەوان له ئەمریکا دا ونبوون و هیچ شوین په نجه یان به جی نه هیشت، به لام کۆلۆمبس خاوه نی گه وری و مه زنیه چونکه کیشوه ریکی تازه ی دۆزیه وه. جۆن کابوت:-

که شتیوانی ئیتالی جۆن کابوت خه لکی جه نه وا بوو. به فرمانی هنری حه وته می پاشای ئینگلترا، هه ستا به سازکردنی گه شتیکی ده ریایی. له م گه شته دا کابوت توانی که ناره کانی نیوفاوندلاند له خۆره لاتی که نه دا له سالی 1497 ز بدۆزیته وه.

گابراڵ:-

له ساڵی 1500ز، کاتیك پیدروگابراڵ به مه به سستی گه یشتن به هیند  
 پابه رایه تی که شتیگه لیکی ده کردو به که ناره کانی ئه فریقیا و لوتکه ی ئاوات  
 پێگه ی ده ریای ته ی ده کرد، گه رده لول و ته وژمی شه پۆلی ده ریایی توشیان  
 هات و به هۆیه وه که شتیگه کانی به ره و لای که ناره کانی ئه مریکای باشور  
 پامالدران. که هه رئه مش وایکرد به شیکێ گه و ره له م کیشوهره بدۆزیته وه،  
 دواتر ناوی لئینرا به پارزیل و بوو به مولکی پرتوگال.

ئه مریکۆ:-

ئه وه ی کۆلمبس دۆزیه وه و ناوی لئینا ئاسیا، هه ر به م شیوه یه نه مایه وه،  
 به لکو پاش ماوه یه ک بۆ خه لکی ده رکه وت ئه م شوینه تازانه هیچی ئاسیا  
 نین، به لکوو کیشوهریکی تازه ی زهویه. له ساڵی 1503 یه کێ له  
 سه رکیشه کانی فلۆره نساو دانیشتووی ئیسپانیا (وه ک نوینه ری بنه ماله ی  
 میدیتیچی له ئیسپانیا کاری ده کرد)، نامه یه کی نوسی و ئه مه ی پوون کرده وه  
 که ئه م جیگایه ی کۆلمبس پیتی زانیوه کیشوهریکی تازه یه. پاش ئه مه یه کێ  
 له جوگرافی ناسه ئه لمانیه کان له ساڵی 1507 ناوی لئینا ئه مریکا، به هۆی  
 ئه وه ی ئه مریکۆ یه که م که سی بوو هه سستی به م پاستیه کردو زانی ئه م شوینه  
 کیشوهریکی تازه یه.

بالبۆ:-

له ساڵی 1513، یه کێ له دۆزه ره وانی ئیسپانیا له ئه مریکا به ناوی (بالبۆ)،  
 گوئیستی ئه وه بوو که ده ریایه کی مه زن و به رفراوان ده که ویتته خۆرئاوای  
 کیشوهری نوێ. له به رئه وه بالبۆ له په نه ماوه به ئاراسته ی خۆرئاوا پێگه ی  
 گرته به ر. پاش ماوه یه ک گه یشته ده ریای ئارام و ئه و زه ریایه ی دۆزیبوویه وه  
 ناوی لئینا زه ریای باشور.

ماجەلان :-

یەکی لە دەریاوانە پرتوگالیەکان بەناوی "فردیناند ماجەلان" کە لە خزمەتی پاشای ئیسپانیادا بوو، لە ساڵی 1519 بەمەبەستی دۆزینەوەی پێگەی خۆرئاوا لە ئەمریکاوە بۆ ئاسیا گەشتیکی دەریایی سازکرد. ماجەلان بەپێنج کەشتی لە ئیشبیلیەوە بە پێکەوتو لە زەریای ئەتلەسی پەڕیەووە بە دەوری ئەمریکای باشورددا سوپایەووە بە تەنگەبەری ماجەلاندا تێپەری. ماجەلان توانی بە نەوت و هەشت پوژ زەریای ئارام بپڕی و بگاتە دورگی گوام، پاش ئەمە گەیشته دورگی فلیپین. ماجەلان بە ھۆی بەشداری کردنی لە جەنگیکی نیوخۆی ئەم ناوچەیە کوژرا. شیاوی باسە تەنھا یەکی لە کەشتیەکان توانی لە ساڵی 1522 بگاتەو ئیشبیلیەو بسورپیتەو بە دەوری ئەفریقادا.

لە راستیدا گەشتەکی "ماجەلان" یەكەم ھەولێك بوو بۆ سوپانەو بە دەوری گۆی زەوی. بەم ھەولە پێگەیەکی نوێ دۆزرایەو کە لە خۆرئاواوە دەروێشت و دەگەیشتهو ئاسیا. بەمەخەونی دێرینی ئەوروپیەکان ھاتەدی لە گەیشتنیان بە ئاسیا لە پێگەی خۆرئاواوە.

کاتیك پرتوگالیەکان ناوەندە بازرگانیەکانیان لە کەنارەکانی ئەفریقا و ھیندوچین و دورگی بەھار بەکار دەھێنا لە ماوەی نیوہی یەكەمی سەدەدی شازدەدا، ئیسپانیەکانیش بەردەوام بوون لە دۆزینەو کانیان و توانیان دورگی کاریبی و فلۆریدا و مەکسیکو ئەمریکای ناوەراست و بەشیکی گەورەش لە ئەمریکای باشور بدۆزنەو. فەرەنساش لەم پڕۆسەیی بێ ئاگا نەبوو، بەلکو فرانسوای یەكەمی پاشای فەرەنساش ھەستا بە ناردنی

دەریاوانی ئیتالی "جۆن فارازانو" بەمەبەستی کاری گەپان و سوپان بەناو دەریاکاندا. فارازانو توانی کەنارەکانی نوفا سکوشیا و نیوئاینگلاند لە کەناری خۆرەلاتی ئەمریکای باکور بدۆزیتەوێ. بە دە ساڵ دواي ئەمە فرانسوای یەکەم بەمەبەستی دۆزینەوەی پێگەی باکوری خۆرئاوا بۆ بۆ ئاسیا، دەریاوانیکی تری بەناوی "جاک کارتر" نارد. بەلام کارتر ئەم پێگەیە نەدۆزیووە، بەلکو دۆلی پویاری "سنت لۆرنس" تاوێکو شارێ مۆنتریالی کەنەدایی دۆزیووە. بەم شیوەیە بە تێپەڕینی نیووی سەدەیی شازدە، ئەوروپییەکان زانیاریەکی زۆریان سەبارەت بە جیهان و شوێنی زەریاکان و کیشوێ سەرەکیەکان بە دەستەئێنا. بەم دۆزینەوانە دوو پێگەی بازەرگانی پەیدا بوون، یەکەمیان بە دەوری کیشوێ ئەفریقا بۆ ئاسیا، دووێمیان پێگەی خۆرئاوا بۆ ئەمریکا.

سەرەتای بەکارهێنان و قۆستەنەوێ بازەرگانی خۆرەلات لەلایەن ئەوروپییەکان دەستپێککردو کیشوێ ئەمریکا بوو بە داگیرکەیی ئەوروپییەکان و سەرەتای دامەزراندنی ئیمپراتۆر داگیرکاریەکان دەستی پێکرد.

### ئیمپراتۆر داگیرکارەکان

ئیسپانیا و پرتوگال ئەم دوو دەوڵەتە بوون سەرکەوتنیان بە دەست هێنا لە فراوانکردن و فراوانخوێ ئەوروپییەکان، ئەمەش لە نیووی دووێمی سەدەیی پازدە و نیووی یەکەمی سەدەیی شازدە. پاپا لە ساڵی 1480 قورغکردنی بازەرگانی خۆرەلات و زالبوون بە سەر ولاتی کافرانی بەخشی بە پرتوگال. واتا لە کەناری خۆرئاوای ئەفریقا تاوێکو دورگەی هیندی خۆرەلات.

به هوی کیپرکئی داگیرکاری نیوان ئیسپانیا و پرتوګال خه ریک بوو جه نګ له نیوانیان هه لېگیرسی. به لام پاپا ته سکه نده ری شه شه م به سه ربارودوخه که دا پاګه یشت و مافی بازرګانی و داگیرکاری له هیلی خه یالی جه مسه ری باکور که دریژ ده بیته وه تاکو جه مسه ری باشور به ئیسپانیا به خشی، که له خورثاوی دورګه ی ئارؤرس له زه ریای ته تله سی 100 فهرسه خ دووره ( نه م هیله به 100 فهرسه خ دووره له خورثاوی دورګه ی ئارؤرس). به م شیوه یه ئاسیا و ئه مریکا له نیوان ئیسپانیا و پرتوګال دابه شکرا. به مهش به رازیل که وته ژیر دهستی پرتوګال له کاتیګدا ناوچه ی دهسه لاتی ئیسپانیا بوو، له م لاشه وه فلیپین که ته ژیرده سه لاتی ئیسپانیا له کاتیګدا ناوچه ی دهسه لاتی پرتوګال بوو.

### نیمپراتوریه تی بازرګانی پرتوګال :-

نیمپراتوریه تی پرتوګال له خور هه لات نیمپراتوریه تیکی بازرګانی بوو. پاشای پرتوګال له سالی 1505 ز (مادیا) ی هه لېژارد وه ک حاکمی گشتی به سه ر داگیرکه کانیدا. مادیا توانی زالبی به سه ر هه ندی له میره هیندیه کان له هه ریمه کانی باشوری هیند. هه روه ها له سالی 1509 توانی سه رکه وی به سه ر که شتیګه لی میسری و هیندی. پادشای پرتوګالی له سالی 1510 له جیګه ی "مادیا"، "فونزوبوکړک" ی وه ک حاکمی گشتی به سه ر ناچه داگیرګراوه کاندا دهستنیشان کرد. حاکمی تازه توانی ناکوکی نیوان هینده کان بقوزیته وه و دهستبگری به سه ر شاری گوادا. که دواتر قایمی کرد و کردی به پایته ختی نیمپراتوریه که ی. پاشان هه ندی شاری سه رکه ناری له هیند

داگیرکردو توانی ده‌ستی به‌سه‌ر دورگه‌ی هورمز دابگری، ئه‌م دورگه‌یه شوینیکی قایم و ده‌روازه‌ی (مدخل) که‌نداوی عه‌ره‌بی بوو. له‌سه‌رده‌می ئه‌م حاکمه و جیگره‌وه‌کانیشیدا حکومه‌تی پرتوگال توانی بالاده‌ستی بنوینی به‌سه‌ر که‌ناره‌کانی خۆرئاوای هیند "که‌ناری مالا بار". بوکرک هانی هاوسه‌رگیری ده‌دا له‌نیوان پرتوگالیه‌کان و خه‌لکی ناوچه‌ دگیرکراوه‌کان و ناچاری ده‌کردن به‌ زمانی پرتوگالی بدوین، هه‌روه‌ک هه‌ولێ بلاوکردنه‌وه‌ی ئایینی مه‌سیحی ده‌دا له‌نیو خه‌لکی ئه‌م ناوچانه. به‌مانه‌ ده‌رگه‌ی بازرگانی بۆ پرتوگالیه‌کان له‌ هیندو چین و یابان و ملایو که‌وته سه‌ر گازی پشت. پرتوگالیه‌کان نه‌یانتوانی کاریگه‌ری دروستبکه‌ن له‌سه‌ر شارستانیته‌ی ئاسیا، هه‌روه‌ک چۆن نه‌یانتوانی قاچه‌کانیان بچه‌سپێنن له‌ ئاسیا، ئه‌مه‌ش به‌هۆی به‌رفراوانی ئه‌م کیشوه‌ره. له‌لایه‌کی تریشه‌وه ئه‌م کیشوه‌ره خاوه‌نی شارستانیته‌ی قوڵ و دانیشتوانیکی زۆربوو، که ئه‌مه هۆکاریک بوو بۆ ئه‌وه‌ی پرتوگالیه‌کان نه‌توانبە داها‌ته سنورداره‌که‌یان ئه‌م شارستانی به‌شکێنن. هاوکات له‌ جیهانی ئیسلامیشدا مسوڵمانان له‌ دژی پرتوگال ده‌ستیان کرده به‌ربه‌ره‌کانی کردنیان. جگه له‌مه پرتوگالیه‌کان نه‌یانتوانی ده‌سه‌لاتیان بنوینن به‌سه‌ر چین و یابان و دورگه‌ی هیندی خۆره‌لات، له‌به‌رئوه ته‌نها به‌ ئه‌نجامدانی بازرگانی له‌ ناوه‌نده بازرگانیه‌کانیان ئۆقره‌یان گرت. پرتوگالیه‌کان چه‌ند ناوه‌ندو ویستگه‌یه‌کی بازرگانیان له‌سه‌ر که‌ناره‌کانی ئه‌فریقیدا دامه‌زراند. وه‌ک: مۆزه‌مبیق له‌سالی 1520ز، ساوپاولو له‌ سالی 1576. هه‌روه‌ها چاودی‌ری خۆیان به‌سه‌ر حه‌به‌شه‌دا

سەپاند. ئەم ناوەندە کەناریانە گوزارشتی دەکرد لە ویستگەی گەشەپێدان و ناوەندی بازەرگانی نیوان ئاسیا و ئەوروپا. وە بۆ ئەم بازەرگانیە زیڕو عاجیان بەکار دەهێنا و بازەرگانی کۆیلەیان دەکرد. بەلام پرتوگالیەکان نەچوونە ناو کیشوهری ئەفریقا و موڵک و مالتیان دای لە کەمی. لەسالی 1666 لەحەبەشە دەرکران. وەلی گواو مۆزەنبیق و ئەنگۆلا تاماوەیەکی درێژ وەک داگیرگەی پرتوگالی مانەو. لەناوەراستی سەدەی بیستەم گواو مۆزەنبیق و ئەنگۆلا توانیان سەربەخۆیی بەدەستبێن "گوا لە سەرەتاکی شەستەکان چوو پال هیند، لەناوەراستی هەفتاکانی ش مۆزەنبیق و ئەنگۆلا سەربەخۆبوون". بەلام بەرازیل لەسەرەتاکی سەدەی نۆزدە سەربەخۆیی خۆی بەدەستهێنا. بەرازیل تاکە داگیرگەیە کە خەڵکە سەرەتاکەی پرتوگالین و زمانی ئەمڕۆیان پرتوگالیە. پرتوگالیەکان چەند شارێکی گەورەیان بنیاتنا وەک: "باھیا، ساوپاولو، ریودی، جانیرۆ". ئەمەیان لەسالی 1558 دروستکرا و بوو بە پایتەختی بەرازیل لەسالی 1567.

پرتوگالیەکان توانیان قازانجێکی زۆر دروێنە بکەن لە پێگەی بازەرگانی و لیشبۆنەش ماوەیەک بوو بە ناوەندی بازەرگانی ئەوروپا. بەلام ئەوروپیەکان بە چاوی ئێرییەو سەیری داھاتی پرتوگالیان دەکرد و دانیا نەهێنا بە بریاری پاپا سەبارەت بە قۆرغکردنی بازەرگانی داگیرگەکان لەلایەن ئیسپانیا و پرتوگال. ھۆلندا دەستی کرد بە ناردنی کەشتیگەلی بۆ سەر کەشتیگەلی بازەرگانی پرتوگال. ئەو بوو کەشتیگەلی بازەرگانی و جەنگی لی شکاندن و کۆلەگەی سیاسەتی پرتوگالی لە داگیرگەکاندا ھەلتەکاند. کاتیکیش لە

سەرەتاكانی سەدەى حەقدە كۆپرەكى ئەوروپىەكان بەهێزو سەخت بوو، پرتوگال قۆرغكارىە بازىرگانیەكەى لە دەستداو نەیتوانى پوبەپوى دوژمنكارى ئاسىاو بەربەركانى ئەوروپا بوەستى. بەمەش ئىمپراتۆرىەكەى تىكشكاو پایەكانى دارما.

### ئىمپراتۆرىەتى ئىسپانىا:

كاتى كۆلۆمبىس ئەمرىكای دۆزىەو ئەم كىشورە بىدانىشتوان نەبوو، بەلكو خاوەنى خۆى هەبوو، كە برىتى بوو لە هیندە سورەكان ئەمانە لە سەرەتاكانى شارستانىەتى دابوون. پيشوازى هیندەسورەكان لە ئەوروپىەكان جىاواز بوو، بەشى بە باشى پيشوازى کران، چونكە ئەوان بەجوانى کردەوہیان دەنواندو حىكمەتیان دەخستەكار، بەمەش ئىسپانىەكان لەگەل ئەوان تىكەلېوون، بەلام بەشىكى تریان دژى كۆچکردوہەكان وەستانو لەگەلئان ھاوبەشیان نەنواند، بەلكو چەندىن جەنگ لە نىوانیان ھەلگىرسا كە لەو پەپى خەستى و خۆلى دابوو.

كۆرتىز مەكسىك دەكاتەو:

ئىسپانىا زال بوو بەسەر هیندى خۆرئاوا، دواى ئەوہى كۆلۆمبىس ئەمرىكای بىنىەوہ. دورگەى سانت دومىنگو، يەكەمىن دورگەيەك بوو، كە ئىسپانىا کردى بە داگىرگەى خۆى. لەویشەوہ بالادەستبوو بەسەر ھەموو دورگەكانى دەريای كاریبى. لە سالى 1519 "ھىرناندكورتىز" سەركيشى ئىسپانى، توانى لە كەنارى مەكسىك دابەزى، كورتىز پيش ئەوہى لەوئ بگىرسىتەوہ، لە خزمەتى حاكمى ئىسپانىا بوو لە كوبا.



ئىمپراتورى ئەزتيك كە لە مەكسيك بوو، بەھۆى ناكۆكى و ناتەبايى ناوخۆ پووە و ھەلۆەشان و لىكترازان دەچوو. كۆرتيز لەكاتى چوونى بۆ ئەم ناوچەيە دە كەشتى و ھەژدە ئەسپ و ژمارەيەك كەشتى و ژمارەيەك تۆپى لەگەل خۆى برد، تۆپىك كە لە كاتى تەقاندنى دا بەدەنگى بەرزى و رە و ھىزى ھىندىە سورەكانى دەپوخاند. كۆرتيز سودى لە جياوازى و دووبەركى ئەمان وەرگرت و پووى كرده شارى مەكسيكۆو ژمارەيەكى زۆرى لە ھۆزە نەيارەكانى ئىمپراتورى ئەزتيكى بەلای خۆيدا كەمەندەكېش كرد. ئىمپراتۆر يەكەمجار پېشوازى لە ئىسپانىەكان كرد، بەلام كۆزنانى ژمارەيەك لە ھىندە سورەكان بەدەستى ئىسپانىەكان، ئىمپراتورى والىكرد ژمارەيەك ئىسپانى بكوژى. وەلى ئەمە ھەروا بە سانايى بە سەريدا نەپۆيى، بەلكو "كورتيز" لە تۆلەى ئەمەدا بپياري دەستگيركردنى ئىمپراتۆر دەرکرد. جا پاش ئەوھى زىندانى كرد، لە بەرامبەر بېرىك زېرى پوخت ئازادى كرد، ھەروەھا وای لىكرد دان بنى بە سەرورەى ئىسپانىەكان بەسەر مەكسيكەو. بەلام ئىمپراتۆر لە دوای ئازاد بوونى ھىچ خوشيەكى نەبينى، بەلكو مەكسيكەكان بە تاوانى ناپاكي لى پاپەپىن و توانيان دەستگيرى بكەن و بىكوژن.

ھەرچۆنىك بىت "كورتيز" توانى زال بىت بەسەريانداو دەستى بەسەر شارەكاندا گرت و بالى بەسەر زەويەكانياندا كېشا. پاش ئەمەش بەندەرى "فيراكروزي" لە سالى 1520 ز دروستكرد.

### دۆزینه وهی پیرۆ:

ئه وهی کۆرتیز پیی هه لسا له مه کسک، "فرانسیسکو" ش - له پیرو پیی هه لسا. فرانسیسکو شان به شانی بالبو له دۆزینه وهی زه ریای ئارام به شداربوو. ئه و پێش ئه وهی بگاته ئه م ناوچه یه گوئیستی هه بوونی ئیمپراتۆریه تی ئه نکا ببوو. ئیدی له سالی 1531 ز به مه به سستی ده سترگتن به سهر "پیرو" و بردنی سه روه ت و سامانی ئه م ناوچه یه له په نه ماوه له گه ل ژماره یه کی که م له سه رباز پرووی تیکرد. فرانسیسکو توانی سه رکه وتن به سهر هینده سوره کان به ده سته ینی و به سهر پایته ختیاندا زال بیت. پاش ئه مه له سالی 1535 ز شاری "لیما" ی دروستکردو کردی به پایته ختی پیرو. به م شیوه یه دۆزه ره وه کان یان هیرش به ره کان ده ستیان به سهر مه کسک و پیرو داگرت و سه روه ت و سامانیکی زۆری وه ک زیرو زیوو به ردی به نرخیان ده ستخست، هه ره ک ده ستیانگرت به سهر چه ندین کان و چه ندین هه ری می به رفراوان. پیدرو یه کی بوو له خانه دانه کان له چینی ئه رسته و کراتی، توانی به ربژاریه ک له پادشای ئیسپانیا وه ربگری، به وهی پوه ریکی فراوانی له که ناری خۆره لاتی ئه مریکای باشور ده سته بخت، به مه ش بناغه ی ئه رجه نتین و پاراگوای بو داها توو درپژرا. پیدرو شاری "بۆینس ئایرس" ی له سالی 1535 دروستکرد که له دواتر بوو به پایته ختی ئه رجه نتین. به هه مان شیوه شاری "ئاسان سیون" ی - دروستکرد له سالی 1536 که ئه میش دواتر بوو به پایته ختی پاراگوای.

یه کۆ له فه رمانده کان به ناوی "پیرزاو" دۆزه ره وه ی پیرۆ" له سالی 1541 توانی ده ست به سه ر شیلی دابگری و شاری "سانتیاگو" بنیات بنی له سه ر زه ریای ئارام، دواتر بووبه پایته ختی شیلی. له هه نکاتیشدا ئیسپانیه کان ئیکوادوریان له سالی 1535 دروستکردو کۆلمبیاشیان له سالی 1538 دروستکرد. به م شیوه یه هیشتا سالی 1517 به کۆتا نه گه یشتبوو، که ئیسپانیا به سه ر ئه مریکادا زال بوو، وه ژماره ی خه لکی ئیسپانیا له جیهانی تازه دا گه یشته 175 هه زار که س "32 هه زار خیزانی ئیسپانی".

ئیمپراتۆریه تی ئیسپانیا له جیهانی تازه دا، پیکهاتبووله دوو ناوچه ی کارگری و هه ر ناوچه یه و حاکمییکی گشتی به سه ریدا زال بوو. حاکمی گشتی یه که م ناوه نده که ی کوبا بوو، له ویشه وه فه رمانه وایی دورگه کانی کاریبی و مه کسیک و ئه مریکای ناوه راست و به شی باکوری ئه مریکای باشوری ده کرد. به لام حاکمی گشتی دووه مه رمانه وایی پیرۆ و شیلی و ئه رجه نتین و ئیکوادوری ده کرد. ده سته و کۆمه له ئاینیه کانیش هه لده ستان به په خشان کردنی ئاینی مه سیحی له ناو بته رسته کان. له سالی 1542 ئیسپانیا بالی به سه ر دورگه ی فلیپیندا کیشاو شاری مانیلای دروستکرد، که ه دواتر له سالی 1571 بوو به پایته ختی ئه م ولاته، هه روه ها خه لکی په سه نی ئه م ناوچه یه وه ک چۆن ئاینی مه سیحیان قبو لکردو باوه رپیان پیهینا، به هه مانشیوه زمانی ئیسپانیایان کرده زمانی خویان و ئه م زمانه بووبه زمانی په سه نی ناوچه که.

ئهم سامانه ی له جیهانی تازه وه بو ئیسپانیا ده چوو که مبوبو، ئه گه ر بێتوو به راوردی بکهین له گه ل ئه و سامانه ی که له بازرگانی خۆر هه لاته وه بو پرتوگال ده پۆیی. هه ر له به ره ئه وه ئیسپانیا ده یویست پرتوگال بخاته پالڤوی. جا کاتیک له سالێ 1580 پادشای پرتوگال کۆتایی به ژیا نی هات، فلیپی پادشای ئیسپانیا بوو به پادشای پرتوگالیش واتا یه کانگیری له نیوان ئیسپانیا و پرتوگال دروستبوو. ئیمپراتۆریه تی بازرگانی پرتوگال و ئیمپراتۆریه تی داگیرکاری ئیسپانیا بوون به یه ک. به لام ئهم یه کگرتنه زۆری نه خایاندو دای شه ست سال له م یه کگرتنه پرتوگال جیا بوویه وه. وه لئ ئهم ئیمپراتۆریه ته له ماوه ی یه کگرتنیدا له بری سودو که لک وه رگرتن زیانی به رکه وت، به تایبه ت به هۆی ئه وه ی که ولاته ئه وروپیه کان له دژی ئیسپانیا و پرتوگال هاتنه ناو ململانیی داگیرکاری. که شتییه کانی هۆلندا هی رشیان ده کرده سه ر که شتییه کانی ئیسپانیا و پرتوگال و داگیرکه کانیان، وه به هۆیه وه زه ره رو زیانی قورسیان پێگه یاندن و داگیرکه کانیان پوه و وێرانی برد. سا کاتیکیش ئهم پێکه وه ییه کۆتایی پی هات، پرتوگال بازرگانیه که ی له ده ستچوو بوو، هه ره ک زۆرینه ی داگیرکه کانیشی له ده ستدا.

### سه ره هه لدان ی سه رمایه داری نو ی

"هۆسین" ئابووری ناسی ئینگلیزی له پیناسه ی سه رمایه داریدا ده لئ: "بریتییه له ریکخستنی کاروبار، له پانتایه کی به رفراوان، له لایه ن خاوه ن کار یان کۆمه لئ له خاوه ن کاره کان". ئه وانه خاوه نی زۆریک له سامان، که به هۆیه وه ماده ی خاوه ئامیر ده کپن و کریکاران به کری ده گرن، به مه بستی به ره مه یێانی بریکی زۆرترو زیادکردنی قازانج و

سامانیان<sup>1</sup>. هەروەها زانای ئەلمانی "ماکسویر" دەلی: "سەرمایه‌داری سیستمیکی دیرینه له میژوودا ئەگەر بی‌تو بریتی بی‌ت له پرۆژە‌ی گەورە، که به‌هۆیه‌وه بالادەستی سەرمایه‌دار به‌سەر سەرچاوه‌ی دارایی گەورە دەسته‌به‌ر ده‌کات و سامانیکی زۆر بۆ خاوه‌نه‌که‌ی وه‌به‌ردی‌نی، که له ئەنجامی قه‌رزو پرۆژە‌ی بازرگانی و جە‌رده‌یی و دزی و جە‌نگه‌وه‌پیدا ده‌بی. به‌لام سەرمایه‌داریه‌ت وه‌ک سیستمیکی ئابووری پاوه‌ستاوه له‌سەر پێک‌خستن و به‌کری گرتنی کریکاری ئازاد، له‌لایه‌ن سەرمایه‌داریان بریکاری سەرمایه‌دار<sup>1</sup>".

چونکه پیشتر مه‌به‌ستی به‌ره‌مه‌ئێنان خۆ‌تیان‌دن بوو نه‌وه‌ک زیاده‌بونی به‌ره‌مه‌ئێنان واته "ئابووری سروشتی بوو، نه‌وه‌ک ئابووری کالایی". هاوکات ئاینی مه‌سیحیش سوی حه‌رام کردبوو. به‌لام به‌ره‌به‌ره به‌هۆی گه‌شه‌سه‌ندنی بازرگانی له‌نیوان خۆره‌لات و خۆ‌ئاوا و گه‌شانه‌وه‌ی ئەم بازرگانیه‌ له‌کاتی جە‌نگی خاچیدا، گۆ‌پانکاری ئابووری ئەوروپای گرت‌ه‌وه. ئەم گۆ‌پانکاریه‌ش له‌سه‌ده‌ی ده‌ بۆ سه‌ده‌ی یازده‌ ده‌ستی پێ‌کرد. ئیدی شاره‌کان سه‌ریان هه‌ل‌دا و به‌ره‌و گه‌شه‌کردن پۆ‌یشن‌ت و دا‌هاتیان دای له‌زیادی. حکومه‌تی نه‌ته‌وه‌یی و پادشا په‌ها‌کان هانی بازرگانی و خاوه‌ن سامانیان ده‌دا و پارێزگاری ته‌واویان لێ‌ده‌کرد و هیمنی و دل‌نیا‌ییان بۆ ده‌سته‌به‌رده‌کردن.

1 J.A. hobson, Erolution of Modern Capitalism(London, 1954)pp. 1

1-Moxweber, protestant Ethics and the spirtof Capitism(Newyork)1950, pp.1

به مهش چینی ناوه پاست گه شه یکردو سامانیان زیادی کرد. که دواتر هه  
 ئه سامانیان له پڕۆژهی پڕ به رههه ده خسته کار. هیشتا سه دهی شازده  
 تینه پهری بوو، سیسته می دهر به گی و سه ندیکا کان به رهو له ناوچون و  
 هه لوه شان وهیه کی گه وه پۆیشتن. خاوهن مولک داوای دراوی ده کرد له بری  
 پیدانی به شه شمهك. سه ندیکای بازرگان و پیش سازان توشی کی پڕکییه کی  
 به هیز بوون له گه ل سارمیه داره کانی دهر وهی سه ندیکا. ژماره یه کی زۆر له  
 شوینکه وته کتانیان بوونه کریکار لای سه رمایه دارانی دهر وهی سه ندیکا.  
 هه ندی له سه ندیکا کان هه لیان قۆسته وه بۆ زیاد کردنی سه روهت و سامانیان و  
 هه ستان به به کاره یێانی شاگرده کانیان به به کاره یێانیکی خراپ و نه شیاو.  
 سه رمایه داران و خانه کانی سامان "بیوت ال موال" و دارایی هه لده ستان به  
 پیدانی قهرز به بازرگان و خاوهن پڕۆژه کان، که ئه وانه پێویستیان به خهرجی  
 هه بوو، قهرز پیدانی شیان له به رامبه ر قازانجیکی زۆر و بێ ویزدانانه بوو.  
 هه روه ها خانه دان و خاوهن زهویه گه وره کان له شاره کاندان نیشته جی بوون و  
 دارایی خۆیان له پڕۆژهی جۆراو جۆرادا له بازرگانی و پیشه سازی وه به ردینا.  
 له ملاشه وه کارمه ندانی ده ولت و پیاوانی ئایینی پۆسته کانی خۆیان  
 به کار ده یێنا بۆ به ده سه ته یێانی سامان و وه سه ریه کنانی سه رمایه. به م  
 شیوه یه بازرگانی فراوان بوو، نرخ ی زهوی به رهو به رزبوونه وه پۆیشت و  
 سه روهت و سامان په ره ی سه ندو سه رمایه داری ها ته گۆپی<sup>1</sup>.

### بازرگانی ئیتالیا و بنه ماله ی میدیتیچی :-

شاره ئیتالیه کان یه که م شارانیك بوون له ناو شاره ئه وروپیه کان که دهستیان به بازرگانی کرد له گه ل خۆره لات و ناوه ندی بازرگانیان له هه ریه که له :ئه سکه نده ریه و که ناره کانی سوریا و لوبنان و ئاسیای بچوک دامه زراند. ئه م بازرگانیه ش له کاتی جهنگی خاچی و پاش جهنگه که ش فراوانبوون و گه شه سه ندنی به خۆیه وه بینی.

سه رمایه داریه ت په ره ی سه ند، به تاییه ت له شاره کانی جه نه واو قینیسیاو فلۆره نسا. خانه ی سامان و دراو وه ک پئیداویستیه کی ئه و پۆژگار ه سه ریه لداو دواتر به تیپه پینی کات بوون به بانک. خاوه نی ئه م بانکانه له به رامبه ر قازانجیکی زۆرداقه رزیان ده دایه میرو پاشاو پاپاو بازرگان و خاوه ن پپۆژه گه وره کان، به مه ش قازانجی زۆریان وه چنگ ده خست و سه رمایه یان به گه شه سه ندیکی گه وره گه شه ی ده سه ند.

بنه ماله ی میدیتیچی که له فلۆره نسا نیشته جی بوون، یه کی بوون له وانه ی خاوه نی خانه ی سامان و دراو بوون و له سه ده ی شازده دا بوون به یه کی له گه وره ترین خاوه ن بانکه کانی ئه وروپا. ئه م بنه ماله یه له سه ندیکایه کی بچوکه وه له سه ده ی چوارده دا گه شه ی کردو بووبه یه کی له گه وره بنه ماله ده وله مه نده کانی ئه وروپا و له هه ردوو سه ده ی پازده و شازده ده سه لات و نفوزیان پوه و زیادبوون ده پۆی. ئه م بنه ماله یه بووبه خاوه نی چه ند بانک و صیرفیه ک، که قه رزیان ده به خشی به پاشاو میرو ده وله تانی ئه وروپا. سه روه ت و سامانی خۆیان له پپۆژه ی گه وره له ناوه و ده ره وه ی کیشوه ری

ئەوروپادا خستبوو هەگەر، وەبۆ بانکەکانیان چەندین لقیان لەشارە هەرە گرنەکانی ئەوروپا دامەزراندبوو بەتایبەت لەناوهندە بازرگانەکان. دەتوانین ئەم بنەمالەیه وەك نمونهی سەرمایەداری نوێ سەیر بکەین.

### سەرمایەداری و پەرەسەندنی ئەوروپا:

سەرمایەداریەت بەم شیوەیە گەشەیی نەدەسەند، ئەگەر تەنها پشیتی بە ئەوروپا بەستبوایە. چونکە زۆر لەسەرچاوەکانی سەرۆت و سامان لە ئەوروپادا بوونی نەبوو. لەپاستیدا سەرمایەداریەت لە ئەنجامی بازرگانی خۆرهەلات و دۆزینەوێ جوگرافیەکان و سازبوونی پەییوەندی ئەوروپا بە ئاسیا و ئەفریقا و ئەمریکا، پاشان زۆر بوونی ئەوروپا بەسەریانداو خستەگەڕی ئەم ناوچانە لەلایەن ئەوروپیەکانەوێ گەشەیی سەند. چونکە هەر سەرچاوەیەك لای خۆیان کەم بوایە، ئەوان لەناوچەکانی تر هاوردهیان دەکرد بۆخۆیان. هەرۆهە بۆ دەرکردنی دراو، زیۆو زیوی ناوچە دۆزراوەکانیان بە تالان دەبرد. ئەوێش دەزانین کە دراو کۆڵەگەیی گەشەسەندنی سەرمایەداریەتە. ئەوروپیەکان سەرچاوەی سامانی سروشتی و ماددەیی بە نرخیان لە هەریەکە لە ئەمریکا و ئاسیا و ئەفریقا بەدەستەینا، ئەم بەدەستەینانەش بە جۆرەها پێگەیی وەك دزی و پاوو پووت دەستەبەرکرا. ئەم کارە قیژەوێ زیاتر لە دۆزەرۆه ئیسپانیەکان پەنگی دەدایەوێ کە لە مەکسیکو و پیرو و هیندی خۆرهەلات پیادەیان دەکرد، هەرۆهە لە پێی چەتەگەری و سەپاندنی سەرانی و باج بەسەر دانیشتوانی داگیرکەکان بەدەستیان دەهینا، بازرگانی و



کۆیلە و پڕیمی کۆیلەگەریش لە لایەکی ترەوە ئەوەندە تر قازانجی زۆری خستە سەر سامانی ئەوروپەکان.

لە راستیدا سیستەمی کۆیلەگەری لە ماوەیەکی زوووە کۆتایی پێ هاتبوو سیستەمی کۆیلە زەوی جیگە گرتبوو. ئەم سیستەمەش (کۆیلە زەوی) لە ئینگلترا هەندێ ناوچەکانی ئەوروپای خۆرئاوا توایە، تاوەکو سەدە شازدە لە زۆری ناوچەکانی ئەوروپای خۆرئاوا کۆتایی پێهات. بەلام لە ئەوروپای خۆرەلات سیستەمی کۆیلە زەوی مایە و تاکو سەدە نۆزدە. خەڵکی ئەوروپا لەگەڵ ئەو هەزارییەکی تەواو دابوون، بەلام توانیان بە هەرمەندبن لە ئازادییە تایبەتییهی کە بە دەستیانهێنا بوو.

کاتێک ئەوروپەکان هەستان بە دۆزینەوە جوگرافیەکان، لە سەریان گران و زەحمەت بوو لە ناوچەکانی هێڵی یەكسانی و خولگەیی کاری کشتوکالی ئەنجام بدەن، لە بەر ئەوە هیندییه سورەکانیان خستە کار لە کارگە و کێلگە و هەموو ئەو کارانە ی کە جەستە ی مرۆڤ شەکەت و ماندو دەکەن.

ئیدی لە ئەنجامی ئەمەدا خەریک بوو هیندییه سورەکان لە کیشوهری ئەمریکا دا قەرانیان تێبکەوێت و قەلاچۆبن، چونکە هیندییه سورەکان کاری لەم جۆرە قورسو ماندوکارەیان بۆ نە دەکرا کە ئەوروپەکان پێیان ئەنجام دەدان، "فیڤی ئەم کارە قورسانە نەبوو بوون". ئەمەش وایکرد مرۆگەرەکان دەنگی خۆیان بەرز بکەن و لە دژی ئەم کارە دڕندانە یە کە مرۆڤی پیاوێ

دهكات له دژي برا مړوځه كې<sup>1</sup>. ئه مهش وايگرد ئيسپانيه كانو پرتوگاليه كان ناچارين دهست له مكاره درېدانه يه هه لگرن، به لام وهنه بي كاريكي باشتريان هه لېږارد بي ووازيان له چه وساندنه وهی مړوځه يېنابي. به لكو هه ستان به گورپني هيندي ه سوره كان به زنجيه نه فريقه كان، زنجيه كان يان نه فريقه كان له تيرواني نه واندو گونجاوترن له هيندي ه سوره كان بو سهرجه م كاره كان. ئيدي هه ستان به دامه زړاندني چه ند ناوه نديكي گرنك له سهر كه ناره كانی نه فريقا بو پراوگردي زنجيه كان. حكومه تي ئيسپانيا له سالی 1517 هه ستا به به خشيني به ربږاريه ك به يه كي له بازركان هه لنديه كان بو نه نجامداني بازركان كويله، كه سالانه 4000 كويله ي به ره و هيندي خوړناو پاپيچ ده دا. نه م بازركان هه ستا به فروشتني نه م به ربږاريه به بازگانكي ئيتالي له جه نه وا، نه ميش كويله ي له پرتوگاليه كان ده كړي و به ئيسپانيه كانی

---

1 نه وروپا هه تا نه مړوځ وازی نه هیناوه له كوشتنو برسی كړدي گه لانی جيهان و به كويله كړديان. نه گهر پيشت به ناوی په يامی پياوی سپی و بردي شارستانهت جيهانيان داگیر ده كړد. نه مړوځ له ژيړناوی هه نارده كړدي ديموكراسيهت ولاتان داگیر ده كړد و دانيشتوانه كې ده كړد به كويله. هه ره له دهرنجامي نه وهش بوو كه دوو جهنگي جيهانيان هه لگيرساندو ده يان مليون مړوځيان كړده قورباني. هه موويشي له ژيړناوی ديموكراسيهت نه نجام ده دن. له هه موويشي سه يرتر نه وه يه چه كي نه تومي به ره م دين و دواي پاراستني مافي مړوځيش ده كړد "له راستيدا نه وان نه وه دووپات ده كړنه وه كه نه گهر له سياسه تياندا به رژه وهندي و نه خلاق له گهل يه ك ته بابوون نه وه ناماده ن پابه ند بن به نه خلاق مړويي، خو نه گهر به رژه وهندي و نه خلاق دژي يه كتر بوون له سياسه تدا نه وا پشت له نه خلاق ده كړد ده ست به به رژه وهندي هه كانيان ده كړد" هه روه ك نه مه له هيروشيمو ناكازاكي پويده كاتي به رژه وهندي و به كارنه هيناني بومي نه تومي بوويه نه م دوو پيگه يه ي كه پتويست بوو لايه ك هه لېږږين، هاويشتني بومي نه توميان هه لېږاردو نه خلاقيان وه لانا. "وه رگير"

دەفرۆشت لە ئەمریکا. بەم شیوەیە بازرگانی کۆیلە لە نێوان ئەفریقا و ئەمریکا بوو بە دامەزرێوەیەکی پێکخراو و دانپێداهێنراو لە لایەن ئەوروپییەکان. ئیدی بەهۆی ئەمەوە بە هەزاران کۆیلە بەبێ پۆژانە و کرێ کاریان دەکرد لە کێلگەکان.

### سەرھەڵدانی سەرمايەداری لە ئیسپانیا و پرتوگال :-

شتێکی چاوەڕوانکراوە کە ئیسپانیا و پرتوگال قازانجێکە لە بازرگانی خۆرھەلات و بازرگانی کۆیلە و داگیرگەکانی ئەمریکا. بەلام لە پاستیدا گەلی ئیسپانی نەیتوانی سود لەم سامانە ببینی کە لە ئەمریکا وە پێچکە ی گرتبوو بەرھە و لاتە کە یان. جوتیارو خانەدانی ئیسپانی لە سەر زەوی و کێلگەکانیان مانە و بەرھە میان دەستدەکەوت لە بەروبومی کشتوکال و ئاژەلداری، یاخود بەرھەم و دەستکەوتەکانیان چنگ دەکەوت بەھۆی ناردنە دەرھەوی خوری بۆ پیشەسازیە قوماشە خوریەکانی فلاندرۆز. ئەو کە مینیە ی کە سودیان بینی بریتی بوون لە پاشای ئیسپانیا و پرتوگال و دەست و پێوەندەکانیان و بازرگانان و ھەندێ لە خانەدانان. ئەوانە توانیان ناوەندی بازرگانی دابمەزرێن لە ئیشبیلیە و لیشبۆنە، کە ھەر لەوێشدا سامانی ئەمریکا و بازرگانی خۆرھەلات کە لە کە ببوو، لەوێشە و دەروێشتە ولاتە ئەوروپییەکان. بەمە ئەم دوو شارە جیگە و شوێنی ئینیسیا وجەنە وایان گرتە وە. ئیمپراتۆر چارلسی پینجەم دەرگە ی ئاوە لا کرد بۆ بازرگانانی ئەلمان و ھۆلندا کە سامانیان وەبەریستن لە پڕۆژە ی زەبەلاح لە ئیسپانیا و ئەمریکا. سامان و قازانج لە ئیسپانیا وە گوازیارێ وە بۆ زەویە نزمەکان و شاری "ئەنتۆریب" بوو بە

پایتهختی بازرگانی و سەرمایه‌داریه‌تی ئەوروپی. ئەوانە قازانج و سودیان پێبەرا لە بازرگانی و سامانی ئیسپانی و پرتوگالی، کە یەكەم جار خاوەن سامان و بازرگانی ئیتالیەکان بوون. لەم نێوانەدا بنەمالە ی میدتچی ئیتالی بریکاریان لە مەدرید و لیشبۆنەدا هەبوو. بەلام لە ماوەی یەكەم و دووەمی سەدەی شازدە ئەڵمانی و ھۆلەندیەکان لە گۆرپەپانی صیرفە و ۆبەرھێنانی سەرۆت و سامانی ئیسپانی و پرتوگالی کە لە خۆرھەلات و جیھانی نوێ ۆ دەھات کۆپرکێیان دەکرد لە گەڵ ئیتالیەکان.

کایە ی بازرگانی ئیتالی توشی داپمان و ھەرەسھێنان ھات بەھۆی زال بوونی عوسمانیەکان بە سەر دەریای ناوہ‌راست و پەیدابوون و بەکارھێنانی پێگە ی نوێ بۆ ئەمریکا یان پێگە ی لوتکە ی ئاوات بۆ خۆرھەلات لە لایەن ئەوروپیەکانە ۆ، بە مەبەستی دەستکەوتنی کەلوپەلی خۆرھەلاتی و ھاوردە ی ئەمریکی. بازرگانی ئەوروپیەکان بەرەو ئیشیبیلیە و لیشبۆنە پوو ی ۆرچەرخاند. تێکچونی بازرگانی ئیتالی و تێکچونی پیشەسازی بوو ھۆی تێکچوون و ھەرەسھێنانی سیستەمی ئالووی ئیتالی. بالادەستی سەرۆت و دارایی لە بانکی ئیتالیە ۆ گوازیە ۆ بۆ ئەڵمانی و ھۆلەندیەکان. ئەمانە بەھۆی یەكگرتنی سیاسی نیوان ئەڵمانیا و ئیسپانیا و زەویە نزمەکان لە ژێربالی ئیمپراتۆر چارلسی پێنجەم، بوونە پیشەنگی فراوانبوونی ئابووری ئەوروپی و سودی گەورەیان بینی بۆ بەھێزکردنی ئابوریان.

### بنه ماله‌ی فێگوری سه‌رمایه‌داری :-

به‌پاستی بنه‌ماله‌ی فێگور پونترین نمونه‌ی سه‌رمایه‌داری ئه‌لمانیا. ئه‌م خانه‌واده‌یه‌ بنه‌ماله‌یه‌کی جولابوون له‌ شاری ئۆکسبرکی ئه‌لمانیا. فێگور توانی ببی به‌ پابه‌ری سه‌ندیکای بازرگانی و پیشه‌سازی شاری ناوبراو. ساکاتیکیش له‌ سالی 1408 له‌ دونیا ده‌رچوو ب‌پ‌ی 300 جینه‌ی زی‌پ‌ی جیه‌یشت. بواری فراوانکردنی سه‌روه‌ت و سامان بۆ کو‌په‌که‌ی په‌خسا. ئه‌وه‌بوو له‌ سه‌ده‌ی پازده له‌ ژێر چاودی‌ری خۆی "یعقوب فێگور" هه‌ستا به‌ وه‌به‌ره‌ینانی کارگه‌ زیوه‌کانی له‌ ترویل مس له‌ هه‌نگاریا. شایه‌نی باسه‌ یعقوب فێگور له‌ فینیسیا فی‌ری ئه‌م پیشه‌یه‌ بوو. جگه‌ له‌مه‌ بازرگانی ده‌کرد به‌ خوری و ئاوریشم و به‌هارات له‌گه‌ڵ هه‌موو به‌شه‌کانی ئه‌وروپا. سامانی ئه‌م بنه‌ماله‌یه‌ له‌ کۆتایی سه‌ده‌ی پازده گه‌یشته 200 هه‌زار جینه‌ی زی‌پ‌. ئه‌وان قه‌رزیان ده‌به‌خشی به‌ پاپا و ئیمپراتۆر چارلسی پینجه‌م. سامانی ئه‌م بنه‌ماله‌یه‌ به‌شیوه‌یه‌ک زیادی کرد که له‌ سالی 1527 خاوه‌نی یه‌ک ملیۆن جینه‌ی زی‌پ‌بوون. به‌لام ئه‌م سامانه‌ هه‌روا زیادی نه‌کرد، به‌لکو له‌ ناوه‌پاستی سه‌ده‌ی شانزده‌ دای له‌که‌می و لاوازی تیکه‌وت.

### بایه‌خی ئه‌نتۆریب

بنه‌ماله‌ی فێگور تی‌بینی گو‌ی‌زرانه‌وه‌ی ناوه‌ندی بازرگانان کرد له‌ ئیتالیاوه‌ بۆ که‌ناره‌کانی زه‌ریای ئه‌تله‌سی و ناوه‌پاستی ئه‌وروپا. له‌به‌رئه‌وه‌ له‌سه‌ر به‌نده‌ری ئه‌نتۆریب له‌ زه‌ویه‌ نزمه‌کان، چه‌ندین لقیان بۆ بانکه‌کانیان دامه‌زراند. ئه‌م به‌نده‌ره‌ ناوه‌ندیکی بازرگانی پرپایه‌خ بوو له‌ ئه‌وروپا،

به تایبته له کۆتاییهکانی سهدهی پازده. ئهم بهندهره جیگای شاری (برجس)ی گرتوه، که شاریکی بازرگانی بوو له فلاندروز. بازرگانی له ئنتۆریب گهشه کردو سهروهت و داهاتی دای له زیادی، بهشیوهیهك ئهنتۆریب بوو به ناوهندیك بۆ بازاری دارایی و ئالویر له ئه وروپا له نیوهی یه که می سهدهی شازده. بههۆی گرنگی ئهنتۆریب له پووی بازرگانی و مالییه وه، سامانی یعقوب فیوگر له سالی 1525 خۆی له یهك ملیۆن جنيه دا بینیه وه. به هه مان چهشن بنه ماله سه رمایه دارهکانی تری ئه لمانیا وهك بنه ماله ی فیوگر چه ند لقیکیان له سه ر ئهم بهندهره جیهانیه دامه زراند. بایه خی ئهم بهندهره گه یشته پاده یهك که به هه زاران بازرگانی بیانی له ئه وروپای خۆره لات و ئه سکه نده نافیا و باشوری ئه وروپا و خۆرئاوای ئه وروپا تیایدا کۆده بونه وه. ئهم بهندهره بازاریکی به پمین بوو بۆکالاکانی ئینگلترا و پرتوگالیه کانیش به مه به سستی ده ستخستنی ئه و پره زیپه ی که له ئه لمانیا ده رده هینرا، ناوه ندیکی بازرگانیا ن بۆ بازرگانی به هارات له ئهنتۆریب دامه زراند. گوتراوه: که ژماره ی ئه و که شتیانه ی باریان بۆ ئهنتۆریب ده برد له پۆژیکدا 400 که شتی ده بوون، ئه مه و سه ره پای ئه وه ی به هه زاران گالیسه که ش بار ده کران و پێگه ی وشکانیا ن ته ی ده کرد.

چه ندین دامه زراوه ی دارایی نوێ له ئهنتۆریب دامه زرا، وهك: - بورصه بۆ ئالویری دراو وه به ره یبانی سامان، ههروه ها دامه زراوه ی پهن و حه واله کاری یان دلنیا یی دان له سه ر ژیا ن ئه و سامانه شی خراوه ته کار به تایبته له هه مبه ر شوینه دووره دهسته ده ریایه کان که مه تر سیدار بوون. میرو پاشا و

دەلالە "جامباز"<sup>1</sup> کان پارەیان قەرزدەرکرد لە بورصەى ئەنتۆریب. بەم چەشنە بە تێپەڕینی نیوەى سەدەى شازدە ئەنتۆریب بوو بە بازارپێکی بازەرگانی و ئالوویڕ، بەشیۆهیک کەنەوێک تەنھا لە ئەوروپا بەلکو لە ھەموو جیھان وێنەى نەبوو. وەلى لەسالى 1549 ڕەوشەکە گۆرپانکاری بەسەرداھات، بەوێى کە پرتوگالیەکان بەمەبەستى بەدەستھێنانى زێرى ئەمریکی ھەرزان، ناوەندە بازەرگانیەکانیان بۆ بەھارات داخست. ئەمەش وایکرد کە زێرەکانى ئەلمانیا نەتوانن وەک جاران بە پیشەنگى بمێننەو و کێرپێکی زێرى ئەمریکی بکەن. بەھەمان شیۆ ئەو بازەرگانیە ئەلمانیاى بەھاراتیان لە ئەوروپا داوە کرد ناوەندى خۆیان گواستەو و بۆ لیشبۆن و فینیسیا. ئەمەش کاریگەرى دروستکرد لەسەر بازەرگانی ئەنتۆریب، بەشیۆهیک ئەنتۆریب نەیتوانى لە نیوەى دووەمدا چالاکی خۆى بگێرێتەو وەک چۆن لە نیوەى یەکەمدا ھەیبوو.

لەگەڵ ھەموو ئەوانەشدا ئەنتۆریب بە دەولەمەندى مایەو، بەلام چەند ھۆکاریکی تر چالاکی بازەرگانی و ئالوویڕى ئەنتۆریبیان ئیفیلج کرد. وەک جەنگە بەردەوامەکانى نیوان فەرەنس و ئیمپراتۆر چارلسی پینجەم، ھەروەھا ئەو قەرزدەرە کەلەکەبووانەى کە ئیسپانیا لەسەرى بوون، پاشان ھەلوەشانەو و رەتکردنەوێى ئەو قەرزانە ناوبەناو. یاخود ئیسپانیا بەزۆر بەسوى 5% قەرزدەرەکانى دەدا یەو. ئەمە لەلایەک لەلایەکی تریشەو فەرەنساش بەکاری ئیسپانیا ھەلسا و ئەو ئەندەى تر شکستى بە ئابوورى ئەنتۆریب ھێنا و دواتر

1 کەسێک لە نیوان چەند کەسێکدا کار بکات بەعەرەبى (مماسیرى) پێدەلێن.

داپوخانی ئابوری و ھەرەسەینانی بانکەکانی لیکەوتەو لەپیش کۆتایی ھاتنی سەدەمی شازدە. شۆپشی زەویە نزمەکانیش دیسان ھۆکاریک بوو بۆ ئەم پەوشە، کە لەسالی 1566 ھەلگیرساو کاری کردە سەر داپوخانی ئابوری. دزی و پاپووتی سەربازە ئیسپانیەکانیش لە سەرھوت و سامانی شارە ھۆلندیەکان، لەناویشیاندا بەندەری ئەنتۆریب لە سالی 1576 ھۆکاریکی تری نشوستی ھینانی ئەنتۆریب بوو. ھەرچۆنیک بێت ئەنتۆریب توانی وەک ناوەندیکی بازرگانی و سەرمايەداری ئەوروپی بمینیتەو لە ماوہیەکی درێژی سەدەمی شازدە.

### کاریگەری سەمایەدای لەسەر کشتوکال و پیشەسازی:

بەپراستی سەرمايەداری نوێ لەماوہی سەدەمی شازدەدا بەشیوہیەکی لەسەر خۆوھێواش گۆرانکاری گەورەیی ھینا بەسەر دامەزراوە و پڕژیمی کۆمەلایەتی و شیوہی کۆمەلگەیی ئەوروپی. دامەزراوە دەرەبەگایەتیەکان بەرەبەرە ئەستێرەیان ئاوا دەبوو (کۆتایی پێدەھات)، سەندیکاکانیشیان پووە و نەمان ملیاندەنا یاخود گۆپانی بەسەردا دەھات. بەلام ئەگەر گۆرانکاریەکان لەسەرەتای سەدەکان بەرەبەرەبوویی ئەوا لەکۆتاییەکییدا بووبە گۆرانیکی شۆپش ئاسا. سەرمايەداری نوێ گورزیکی کوشندە و گورچکبیری لە پڕژیمی دەرەبەگی و کشتوکالی دا. خانەدانەزەکان کە تاوہکو ئەوکاتیش بەھرمەنددەبوون لەداھاتی گەورەیی زەویەکانیان، لەم کاتەدا خۆیان خزانەبوو شارەکان و بە بازرگانێو خۆیان سەرقالکردبوو، زەویەکانیشیان بە پارەییکی زۆر بەکری دابوو داھاتیان لە بازرگانیدا بەکار



دەهێنا و خوشیان ببوونە خاوەنی مولکی غائب. هاوکات جوتیارانی شیبوونە کرێکاری کشتوکالێو بە پۆژانە کاریان دەکرد. هەروەها جوتیاران هەندێ لە سامانی خۆیان لە گەڵ گەشەپێدانی کشتوکالیدا بەکار دەهێنا. ئەمەش بە خستنه کاری چەند ئامیڕیکی نوێ وەک هەوجار "کە ژمارەیهك ئازەل" رایان دەکێشا. بەلام هەندێ لە خانەدانەداکان زەویەکانیان دەکردە پەرژین و تیایدا مەریان بەخێو دەکرد، خوشیان بە بازرگانی خوری خەریک دەکرد. کە هەر ئەم بازرگانیە پەر قازانج و بەرپێنە هاندەری سەرەکی بوو بۆ سەرەلانی پڕۆسەی پەرژین لە ئینگلترا. سەبارەت بە پیشەسازی سارماییەداری نوێ دەتوانین بڵێن: کە سەرمایه‌داری نوێ سەندیکاکانی لەباربرد. ئەم سەندیکایانە لە سەرەتای سەدەی شانزەهە لە داڕوخان و هەرسەهێناندا بوون، ئەمەش بەهۆی ئەوەی لە سنووریکی بەر تەسکدا بوون و دەسەلاتیکی ئەوتۆیانەبوو کە بەهۆیەو بەتوانن پووبەرپووی خواست و خستنه‌پووی جیهانی ببنەو کە لە سەر شتومەکە پیشەسازیەکان هەبوو.

کەرەتی تاییەت لە پیشەسازیدا سەرپێه‌لدا، بەمەبەستی دروستکردنی کەلوپەلی خواست لە سەر بە کرێیەکی دیاریکراو. ئەمەش خۆی دەبینێوە لە هەستانی سەرمایه‌دار بە کرپینی ماددەی خاوەدابه‌شکردنی ماددە خاوەکە بە سەر پیشەوەرەکاندا بە مەبەستی دروستکردنی کەلوپەل و دواتر فرۆشتنی بەرەمەکان بە نرخێکی بەرز. بەگوێرەی ئەم سیستەمە سەرمایه‌دارییە دەتوانرێ ژمارەیه‌کی زۆر لە پیشەوەرەکان لە بەرامبەر کرێیەکی دیاریکراو کەم لە پیشەیی جیاوازدا کۆبکێنێوە و پاشان ماددەی خاوی جۆر بە جۆریان بە سەردا دابه‌ش بکێت. بۆ نمونە خوری دەدرایە جۆلا، ئاسن

به ئاسنگره، پیسته بو کوش ساز. پاشنه مه سهرمایه دار سهرجه م ئه م که لویه له سازکراوانه ی کوډه کرده وه به قازانجی کی ژور ده یفرۆشته وه. سهرمایه دار پابه ند نه بوو به هیچ یاساکی سهندیکا چونکه هیچ لایه نگری بو ئه و نه بووه و شوینکه وته ی نه بوو، به لکو ئه و مه به سستی کوکردنه وه ی سامانیکی ژور بوو که به پینگه یه کی نوئو له سهر بانه مای به ره مه یئان له بواریکی به رفراوان ده هاته ده سستی.

له دهره نجامی ئه مانه دا جیاوازییه کی گه وره دروستبوو له نیوان خاوه ن کارو کریکار. په یوه ندی سوژو به زه یی له نیوان سهرمایه دارو کریکاردا نه ماو کیپرکییه کی توند له نیوان سهرمایه دارو کریکار سهریه لدا. سهندیکا کان نه یان توانی کیپرکییه کی سارمایه داری نوئو بکه ن له پیشه سازیدا. بویه سهندیکا کان دوو پینگه یان له به رده م بوو، یان ئه وه تا خو یان خستبوايه نیو ئه م کیپرکییه له گه ل سهرمایه داران، یاخود ده بوو سهرمایه دار به ئه ندای سهندیکا په سند بکه ن، له م کاته شدا سهرمایه دار هه لده سستا به پیکخستنی سهندیکا به گویره ی سیسته می تازه. له هه ندی بارودوخیشدا سهندیکا مایه وه و له گه ل سهرمایه دار سهرقال بوو. کریکاریش له کاردا له به رامبه ر کرییه کی دیاریکراو که له سهری پیکه وتبوون له ژیر سایه ی که رتی تاییه تیدا کاری ده کرد.

### پیناز "مه زه ب" ی بازرگانی:

مه به ست له پیناز "مه زه ب" ی بازرگانی، پیکخستنی کاروباری ئابووریه له لایه ن حکومه ته وه له بورای پیشه سازی و بازرگانیدا. به لام له سه ده ی شازده هیچ شتیکی له م شیوه یه نه بوو، کاتی ده بینین شاره ئیتالیه کان چه ندین سه ده ئه رکی باری ئابووریان پیکده خست و سهرپه رشتیان ده کرد. به

هه مانشیوهش سه ندیکاکانیش ئهم سیاسه ته یان پیاده ده کرد. به لام شتیکی نوێ که له سه دهی شازده دا سه ریهه لدا، بریتی بوو له فراوانی ئهم سیاسه ته و پیاده کردنی له لایه ن حکومه ته نه ته وه بیه کان و پاشایه ره ها کان، به تایبه ت له سه دهی دواتر دا ئه مه باشت ر پهنگی دایه وه. پێبازی بازرگانی پێداگری ده کرد له سه ر زیرو زیو، به وهی که کۆله گهی سه روه ت و سامانه بو ده ولت و خه لک، بۆیه پێویسته بریکی زۆر له زیرو زیو په یدابکری و له گه نجینه ی ده ولت و له لای خه لک بوونی هه بی ت. چونکه ئه مه شان و شکۆی ده ولت زیاد ده کات و توانای پێده دات و هۆکاری که بو بلاو کردنه وهی خو شنودی و هیمنی و ئاسایش له ولات دا. زیرو زیو دوو ماده ی سه ره کین له لی دانی "دراو" دا که یه که ی سه ره کی ئالویره. هه روه ها هۆکاری پێدانی موچه ی فه رمانبه رانه و هۆی هه لسان به پرۆژه ی ئابووری و دامه زراندنی سوپای هه میشه یی و به هی زکردنی سوپا و بنیاتنانی که شیگه لی جهنگی بو پارێزگاری له ولات. جا زۆرو که می ئه و دوو ماده یه له هه موو ئه و بوارانه دا ده ورده بین. ناتوانی پارێزگاری له سامانی نه ته وه یی بکری به بی ئه وهی ده ولت بازرگانی و پیشه سازی ولات پێکنه خات و سه ره پهرشتی بازار نه کات و بره و به پیشه سازی ناوخۆ نه دات. ئه م بره و دان هه ش به باج خسته نه سه ر شتومه کی ها ورده ده بی، چونکه شتومه کی ها ورده کی پرکی ده کات له گه ل به ره می ناوخۆ. هه روه ها یارمه تیدان و هاندانی که شتی ناوخۆ (نیشتمانی) بو هی نانی که لوپه ل و به کار نه هی نانی که شتی بیانی و، دامه زراندنی داگیر که بو زیاد کردنی ماده ی خا و له ولات به مه به سته نه کرینی ئه و ماده دانه له ولاته بیانی هه کان و فروشتنی

کالای به ره مهینراو له داگیرگه کاندای له وانه بوون که پیبازی بازرگانی جه ختی له سه ر ده کرده وه. ئیدی به مانه سه روه ت و سامانی ولات زیاد ده کات و کۆسپ دروسته بی له به رده م ده رچونی کاندازی به نرخ (زیپو زیو) بو ده ره وه ی ولات. وه به زیاد کرنی نارد هنی و که مکردنه وه ی هاورده پاریزگاری ده کری له ته رازووی بازرگانی و دراوی نیشتمانیش له ولاتدا ده مینیتته وه.

به مه به سستی یه کانگیرکردنی ئابووری نیشتمانی و پیکخستنی بازاری ولات، پیبازی بازرگانی به پیویستی ده زانی که گومرگی ناوخیی هه لگیری، هه روه ها داوی ده کرد بازرگانی ولات وه ک پایه کی سه ره کی ئابووری ولات سه یبرکری له لایه ن ده وله ته وه و گرنگی پییدری و پیکبخری ئه مه ش له پیناو (ئیکتیفای زاتی) خۆریاندن و ئاماده کاری جه نگ.

لایه نگرانی ئه م مه زه به پیگریان ده کرد له سه ر داگیرگه کانی ناوچه ی یه کسانی، ئه مه ش به هۆی هه بوونی شه کروچا و ته خته و به ره مه کانی تر که له ویدا هه بوون و له کیشوه ره کانی تر ده ستنه ده که وتن. هه روه ها داوی ده کرد که ئابووری داگیرگه کان له گه ل ئابووری ولات بکریته یه ک و بکریته بازاری ساغکردنه وه ی که لوپه له کان. پیبازی بازرگانی به هۆی جۆراوجۆری ولاته کان و پیاده کردنی ئه م سیاسه ته و به رژه وهندی چینی ده سه لاتداره کان، شیوه ی جۆراوجۆری وه رگرت. له ئینگلترا شیوه ی ئابووری له به رژه وهندی حکومه ت دابوو. حکومه تی ئینگلیز وه لامده ره وه ی داواکاری خاوه نکارو بازرگانان بوو، به لام له هه له داین گه ر بلین: ئینگلیز ئابووریه که ی له به رژه وهندی ده وله تدا بووه به گشتی یان له به رژه وهندی خاوه نکارو بازرگانان

دابووبی. به لām له فهره نسادا پپیزی بازرگانی به مانای سیاسه تی ئابووری ولات ده هات. ده ولت کاروباری ئابووری هه لده سوپاندو بواری بۆ تاکه که س نه دهره خساند. خه لکیش هه ستیان که ده ولت ده سستی به سهر ئابووری ولاتدا گرتووه. وه لئ ولاتانی تریش هه مان پیره وی فهره نسایان گرته بهر، که خوی ده بینیه وه له سهر په رشتیکردنی ته وای کایه کانی ئابووری ولات.

زهویه نزمه کان که کۆماری بوو له سه ده ی حه قده، په نگده ره وه ی خاوه نکاره کان بوو نه وان نوینه رایه تیان ده کرد. به رژه وه ندی نه وان له گه ل به رژه وه ندی ولات هاو پیکبوو. نه وان زالبوون به سهر سیاسه تی ئابووری ولات. ئیسپانیایا پرتوگالیش داگیرکه کانی نه مریکاو بازرگانی خوره لاتیان بۆخویان قورخ کرد بوو پیرگیریشیانده کرد له ولاته نه وروپییه کان که بازرگانی بکه ن له ناوه وه ی ئیمپراتۆریه ته که یاندا. نه مه ش وایکرد که فهره نساو ئینگلتراو هۆلندا په نابهرنه بهر چه ته گه ری ده ریای و هیرش کردنه سهر که شتییه کانی ئیسپانیایا پرتوگال له ناو ده ریادا و پاشان به تالان بردنی هه موو نه و سامانه، به مه به سستی به ده سه ته یانی کانزا به نرخه کان. نه م ولاتانه هه ولیاندا داگیرکه و ئیمپراتۆریه ت بۆخویان دابمه زرینن. هه موو نه مانه وایانکرد به دریزایی سه ده ی حه قده و هه ژده مملانییه کی توندوتیژ سهره لبدات له نیوان نه م ده ولتانه. دواتر سه ریکیشا بۆ له ناوچوونی ئیمپراتۆریه تی ئیسپانیایا پرتوگال.

### کاریگه ری سه رمایه داری له سهر کۆمه لگه ی نه وروپی :-

سه رمایه داری نوێ هانی پاشاو حکومه ته نه ته وه ییه کانی دا که بزافی گه پازو دۆزینه وه کان به جوله بخه ن و داگیرکه له پشته وه ی ده ریاکاندا به زرینن. بازرگانی گۆپانی بهرچاوی به خویه وه بیني له پووی

ئارپاسته و به پێوه بردن و بره که یه وه "چه ندیه تی که لوپه لی بازرگانی پێوه کراو". بازرگانی له ئارپاسته ی پۆیشتنیدا گۆرانی به سه ردا هات. ئه مه ش خۆی ده بینیه وه له گوێزرانه وه ی پێره وه ی بازرگانی له باشورو باشوری خۆره لاته وه بۆ خۆرئاوای ئه وروپا. له ده ریای ناوه پاسته وه بۆ زه ریای ئه تله سی. وه به پێوه بردنی بازرگانی دیسان گۆرانی به سه ردا هات. ئه م گۆرانه ش بریتی بوو له به پێوه بردنی کاری بازرگانی له لایه ن ده ولت یان حکومه ته نه ته وه ییه کان. چونکه پێشتر ده سه لات ی شاره کان به پڕۆسه ی بازرگانی هه لده ستان.

هه روه ها له بواری برۆچه ندیه تی وه گۆرانی به سه ردا هات. له دوا ی سه ره لدانی سه رمایه داری نوێ، که شتییه کان که وره ترو تیژپه و تر بوون و که لوپه لی جۆراوجۆرو برێکی زۆرتری بارده کرد. له ئه نجامی ئه مانه شدا ئه وروپا فراوان بوو سه رمایه داری که شه ی سه ند، که مالیات و فه نتازی ئاسیا خروشا وپه لی هاویشته پوه و ئه وروپا. پێشوازی ئه وروپیه کان له هه مبه ره ره م و ماده ی ئاسیا زۆر گه رم و گوپیوو، به تایبه تبه ره مه می وه ک: "به هارات به هه موو جۆره کانیه وه، لۆکه، ئاوریشم، شه کر، قاوه، چا، عاج، سه نده ل، دارو ته خته،... هتد"، که ئه مانه له و به ره مانه بوون که له لای ئه وروپیه کان وه چنگ نه ده که وت. "زێپو زیوو توتیا وپه تاته و کاکاوو داری ماگوئی-یش" له ئه فریقا هاورده ده کرا. ئه وروپیه کانیش له به رامبه ردا "ئه سپ و مانگا و

میوه‌ی وهك: زه‌یتون، تری، سه‌وزه‌وات، زه‌لی شه‌كر، میوه‌ مزه‌مه‌نیه‌كانیان،  
 هه‌ناره‌ ده‌كرد بۆ ئەمريكا. سه‌ره‌پای ئەمانه‌ش به‌ره‌می پیشه‌سازی  
 خوری و لۆكه‌ و باروت و دروستكراوه‌ كانزایی و فه‌خاریه‌كانیان ده‌ناره‌  
 ده‌ره‌وه‌.

# بە شی چوارەم شۆرش و چاکسازی ئایینی



### شۆرشی ئایینی و چاکسازی نیو ئاین:

گۆڕانی سیاسی و ئابووری و کۆمەڵایەتی، بوونە هۆی ئەوەی دامەزراوە کۆنەکان نەسازین و توانای پۆبەپووبوونەوەی پێداویستیه تازەکانیان نەمێنیت. ئیدی ستم و یاخی بوون بلامبوویە و ئەژاوە و شلەژاوی هەموو لایەکی گرتبویە و بارودۆخ تەواو ناھەموار ببوو. بێ گومان شۆرش بەبێ وروژاندن پونادات، کاتیکیش وەکو بورکان تەقیە وە، تۆلە پابردو دەکاتە و ئەو چارەسەریانە بە دەست دەھێنێ کە بۆ کیشەکانی کۆمەڵگە چارەسەرن.

بەپراستی سەردەمی شۆرش و چاکسازی ئایینی سەردەمی ئەو گۆڕانە بەرفراوانە بوو کە سەرچەم لایەنەکانی گرتبۆوە. شۆرشی ئایینی دەرەنجامی گەلی ھۆکار بوو. سەرەپای هۆی ئایینی، ھەریەکە لە ھۆشیاری نەتەوایی و ھەڵپەیی بنەمالە پاشایەتیەکان و ناکوکیەکانیان و، بزوتنە وەڵەزری و مڕۆگەری و دۆزینە وە جوگرافیەکان و پێشکەوتنی ئابووری و سەرھەڵدانێ چینی ناوھەراست و سەرمايەداریەتی نوێ، لەو ھۆکارانە بوون کە لەپال ھۆی ئایینی، زەمینییە شۆری ئاینیان خۆش کرد.

خەڵکی ھەستیان دەکرد کە گەندەلییەکی گەورە کلێسای داپۆشیووە. ئەم گەندەلیانە گەلی زۆربوون. خراپەکاری قەشە و پیاوانی ئایینی و سەپاندنی باجی زۆر بەناوی ئاین و دواکەوتوویی تەعالیمی ئایینی بەبەراورد لەگەڵ پێشکەوتووی کۆمەڵگەیی ئەوروپی لەنیشانەکانی گەندەل بوونی ئەم کلێسایە

بوون. هه‌ریه‌که له‌مانه‌ بوونه هۆی ئه‌وه‌ی خه‌لکی بیر له‌ گۆران بکه‌ نه‌وه‌ له‌ سیسته‌می ئاینی.

توانجوپلار له‌ کلێسا ده‌درا وه‌ك دامه‌زراوه‌یه‌کی ئاینی، نه‌وه‌ك له‌ دژی هه‌ندی پیاوی ئاینی گه‌نده‌لکار<sup>1</sup>. له‌ملاشه‌وه‌ مرۆگه‌رو پۆشنبیران که په‌خنه‌یان له‌ کلێسا ده‌گرت، خاوه‌نی یه‌کیه‌تی نه‌بوون، به‌لکو چه‌ندین گروپو کۆمه‌له‌ی جیا جیا بوون له‌ کۆمه‌لگه‌دا. ئه‌مه‌ له‌ کاتی‌دا هه‌موویان داخواری چاکسازی بوون له‌ جوغزی کلێسادا. ده‌سه‌لاتی پادشاش له‌م کاته‌دا ده‌سه‌لاتی‌کی به‌ر فراوان بوو، زۆر جار به‌بێ له‌ به‌رچاوه‌گرتنی هه‌ست و نه‌ستی خه‌لکی ئه‌م ده‌سه‌لاته‌ی به‌کار ده‌هێنا. کلێسا له‌م کاته‌دا به‌شیوه‌یه‌ك بوو، که زۆر له‌ چین و توێژه‌كان به‌کۆسپی سه‌ر پێگه‌ی خۆیان ده‌زانی. ئه‌وه‌تا: مرۆگه‌ران گازه‌نده‌ی ئه‌وه‌یان له‌ کلێسا ده‌کرد، که له‌ گه‌ل پێشکه‌وتنی فیکرو هه‌زدا نا‌پوات و له‌ گه‌لی هه‌لناکات. به‌هه‌مانشیوه‌ چینی بۆرجواری هه‌ستیان ده‌کرد که پیاوانی ئاینی ده‌ست له‌ کاروباری ئابووری و زانستی و بواره‌کانی تروهرده‌دن، له‌ کاتی‌دا ئه‌م بواره‌ په‌یوه‌ندی به‌ دنیاوه‌ هه‌یه‌، نه‌وه‌ك په‌یوه‌ندی هه‌بێت به‌ دام و ده‌زگای کلێسا. له‌م لاشه‌وه‌ پادشاو میرو خانه‌دانه‌كان ئێره‌ییان به‌ پاپا و پیاوانی ئاینی ده‌برد، کاتی ده‌یانبینی خاوه‌نی ئه‌م ده‌سه‌لاته‌ به‌ر فراوانه‌ن و به‌هۆیه‌وه‌ سامانی‌کی زۆر کۆده‌که‌نه‌وه‌ به‌ ناوی باجی "قدیس بترسو باجی ته‌وبه‌ و هاوسه‌رگیری..... هتد"، له‌ پال

1 Louis Gottschalk Europe and Modern World Chicago, 1951, pp. 149-151.

هەمووئەو بەخشش و خەلاتانەش کە بۆیان دیت و خەزینەکانیان پێی سیخناخ دەکەن.

بە کورتی گشت خەڵکی لەم کاتەدا دەسەلاتی بەر فراوانی کلێسیان دەبینی و هەستیان دەکرد ئەم دەسەلاتە لە گەڵ کۆمەلگەی ئەوروپی ناگونجی، کاتی کۆمەلگەی ئەوروپی پووی کردبوو پیکهینانی حکومەتی نەتەوەیی یە کگرتووی خاوەن سەرۆک، کە لایەنگری چەندان دین و مەزەبە<sup>1</sup>. کلێسای کاسۆلیکی خاوەنی دەسەلاتیکە کە سنوری جوگرافی نانسێ.

### کلێسای کاسۆلیکی لە سەدەکانی ناوەراست

کلێسای کاسۆلیکی لە ژێر سایەی ئیمپراتۆریەتی رۆمانی سەریهێندرا و لە هەناوی ئەودا گەشەیی کرد. پاش ئاوابونی ئەم دەوڵەتە مەزنەش، کلێسای کاسۆلیکی لە رۆمادا شوینی گرتەو. کلێسا بە شیوەیەکی هەرەمی ریکخرا، کە پاپا لە لوتکەی هەرەمدا بوو لە لایەن ئەنجومەنی کاردینالەو هەلبژێردرا. ئەوانەشی لە خوار پاپاو بوون لە پلەی کاردینال دابوون. پاشان سەرۆکی ئوسقوف، ئەمجا قەشە، کە ئەمانە هەڵدەستان بە بەرپۆوەبردنی کاروبارەکانی کلێسا و مولکەکانی. لەبەر ئەوە بە فرمانبەران کلێسا یاخود مۆزەفە دونیایەکان ناو دەبران. هەر وەها بە شیک لەمانە حوکمی هەندی شارو هەرمیان دەکرد. چینی ژێرەوێ ئەمانە خزمەتکارانی کلێسا بوون و بریتی

بوون له پیاو و ئافره ته په به نه کان. ئه مانه وازیان له دنیا هی نابوو زیاتر خه ریکی خواپه رستی بوون بۆ پۆژی دوا یی، یاخود ئامۆژگاری کردنی خه لکی. هه روه ها پێیان ده وتن: پیاوانی ئاینی\*. له مه وه شیوازی پێکخستنی کلێسا له گه ل پێکخستنی ئیمپراتۆری له یه ک ده چوو، کاتی ده بینین پاپا هاوشانی ئیمپراتۆره و، ئه نجومه نی کاردینال هاوئاستی ئه نجومه نی پیرانه، که به رپرس بوون له هه لبژاردنی ئیمپراتۆر، ئه وانه شی سه رۆکایه تی ئوسقوفه کانیا ن ده کرد، هاوشیوه ی ده سه لاتداری هه ریمه کان بون. له مه وه ئه وه ده رده که وی که کلێسای کاسۆلیکی ویستویه تی شوینی ئیمپراتۆریه تی رۆمانی بگریته وه له سه رجه م لایه نه کاند.

کلێسای کاسۆلیکی خاوه نی زه ویه کی به رفراوان بوو له ئه وروپا، هه روه ها یاسا و دادگای تایبه تی خۆی هه بوو، چاودیری پێکهینانی هاوسه رگیری و میرات و پاسپارده کانی مردوی ده کرد. له م لاشه وه له پێگه ی فه رمانبه رانی

---

\*- پله و پایه کانی کلێسا به م شیوه یه بوو: 1 پاپا گه وری هه موو مه سیحیه کان بوو. 2- کاردینال سه رۆکی چه ند کلێسایه ک بوو له هه ریمێکدا، وه له هه لبژاردنی پاپا به ژداری ده کرد. 3- ئوسقف سه رۆکی چه ند کلێسایه ک بوو له ناوچه یه کدا و له خوار کاردیناله وه بوو. 4- قه شه سه رۆکی کلێسایه ک بوو. 5- خزمه تکارانی کلێسا خۆیان ته رخان کردبوو بۆ دوا پۆژ. جائه وه ی جێگه ی سه رجه ئه وه یه که ئافره ت بۆی نه بوو بگاته پله و پایه کانی کلێسا جگه له پله ی پێنجه م نه بێت، واته چوار پۆسته کانی تر تایبه ت بوون به پیاوان، هه ربۆیه له ئه وروپادا به که سیکی ئاینیا ن ده وت: پیاوی ئاینی. له ناو ئیمه شدا ئه م ده سه ته واژه یه "پیاوانی ئاینی" به هه له به کار ده یێنری له هه مبه ر زانایانی ئاینی دا، چونکه له ئاینی ئیسلامدا ئافره ت و پیاو وه ک یه ک ده توانن خۆیان پێزانست بکه ن و هه ر کامیا ن زانا بێت ده توانی فه توا بدات. پێشم وایه به کاره یێنانی ئه م ده سه ته واژه یه هه له یه، کاتی که ده بێته هۆی تایبه ت کردنی زانسته شه رعیه کان به پیاوان. وه رگێر

کلیساوێ سەرپەرشتی قوتابخانەکان و زانکۆو پەناگە و نەخۆشخانەکانیان دەکرد. لە هەموو ئەمانەشدا کلیسا سودمەند بوو لە دەسەلاتییکی سیاسی مەزن، کە بەهۆیەو بەجی بەسەر خەڵکدا دەسەپاندو دەستی لە کاروباری دەوڵەت وەر دەدا. لە خۆڕئاوادا پاپا سەرۆکی کلیسای کاسۆلیکی بوو، سەرۆکی ئەنجومەنی کاردینال بوو. ئەم ئەنجومەنە پێکھاتبوو لە گەورەپیاوێ ئاینیەکانی کاسۆلیکی.

کتییی پیرۆز بەشیوەیەکی پارێزگاری لێدەکرا، کە لە توانای هیچ پاپاوە ئەنجومەنیەک دانەبوو، دەقیەک لە دەقهەکانی کتییی پیرۆز یان دەقیکی پەرتوکی قدیسە پیشینەکان دەستکاری بکات، وە هیچ کات نەیان دەتوانی یاسایەکی دابڕێژن کە لە گەڵ دەقیکی ئینجیل پێچەوانە بێت.

### هەولەکەکانی کۆتکردنی دەسەلاتی پاپا:

لە سەرەتای سەدەی پازدە هەندێ لە پیاوانی ئاینی شانەبەشانی هەندێ لە پۆشنبیران هەستان بە سازدانی جولانەوێەکی بەمەبەستی کۆتکردنی دەسەلاتی پاپاوە زیادکردنی دەسەلاتی ئەنجومەن، بەشیوەیەکی کە ئەنجومەن سەرچاوەی یاسادانان بێت لە جیاتی پاپا. هەردوو کۆنگرەیی کونستانس 1414-1418، گوزارشت بوون لەو هەولانەیی کە دەدران بۆ ئەوێ کلیسا زیاتر بە دیموکراتیزە بکری. بەلام پاپا لە دژی هەموو ئەو هەولانە وەستا کە دەبوونە هۆی کۆتکردنی دەسەلاتەکی. لە کۆنگرەیی سییەمیش کە لە فلۆرەنسا بە ستر لە سالانی 1438-1442 ئەندامانی کۆنگرە ناپەرەییان

دهربری، وهلی سهرکهوتنی کۆتایی بۆ پاپا بوو که پاپا به ئۆتۆکراتیانه  
پیاوهی دهسهلاتیکی رههای دهکرد.

### دهسهلاتهکانی پاپا:-

دهسهلاتهکانی پاپا خۆی دهبینیه وه له :-

1- پاپا، بریتیه له دهسهلاتی هه ره به رز سه بارهت به دهکردنی هه  
برپاریکی تایبهت به کلێسا. ههروهها هیچ دهسهلاتیکی ئه وسا نهیده توانی  
مه راسیمهکانی پشتگۆی بخت و هیچ ئه نجومه نیکیش نهیده توانی به بی  
ره زامهندی ئه و هیچ یاسایه ک دابریژیت. دهسهلاتی پاپا به شیوهیه ک فراوانبوو  
که مه گه ر که سیك سهرپێچیه کی ئاینی ئه نجام دابایه، ئه گینا پاپا دهیتوانی  
له هه رکه سیك خۆشبیت گه ر گه ره کی بوايه، هه رچه نه ده تاوانه که ی گه وره بوايه  
یاخود سهرپێچیه کی گه وره ی یاسایی بوايه.

2- پاپا حاکمی هه ره بالای جیهانی کاسۆلیکی بوو، دادگای پاپه وی پێی  
دهوترا "بیکریا" که وه ک سهرچاوه ی هه ره بالا بوو بۆ تهواوی دادگاکی تر له  
جیهانی کاسۆلیکا.

3- پاپا سه رۆکی به پێوه بردن و روحی بوو بۆ کلێسای کاسۆلیکی، هه  
ئویش سه رجه م کارمه ندانی گه وره ی کلێسای داده مه زراندو ده یگواستنه وه.  
ره به نه ئاساییه کان راسته وخۆ به خۆیه وه په یوه ست بوون. ئه م په به نانه شی  
ده نارد ه کۆشکی پاشاکان بۆ جێبه جێ کردنی کاره کان.

4- هه ندی له ئیمپراتۆرهکانی ئیمپراتۆریه تی رۆمانی پیروژ، وه ک:-  
"چارلسی پینجه م (1529)، شارلمان، ئۆتۆی مه زن... هتد"، به ره زامه ندی

پاپا تاجی ئیمپراتوریان خسته سهر. به شیکیشیان به بی هیج کاریکی پیش وهخت په زامه ندیان به ده سته یناوه و تاجیان خستوته سهر. هندی له ئیمپراتوره کانیش، وهك: "هنری چواره م، فردریکی دووهم، لویسی پافاری"، له لایه ن پاپاوه فرمانی بی به ری بون (تحریم) یان بو درکراوه. پاپا وهك پاشایه کی په ها له پوما و ده وروبه ری حوکی ده کردو له ده سه لاتی داهه بوو هه ر جوړه یاسایه كه په تکتاته وه كه له گه ل به رژه وهندی کلئسای کاسولیکی نه سازیت، جا له هه ر ده ولته تی بوايه.

5- پاپا ده سه لاتیکی دارایی هه بووو ده یتوانی تیچونه کانی کلئسا به باجی ده یه كه وهندی باجی تر كه له به رامبه ر خزمه تگوزاری پوما وهرده گیرا پرېکاته وه. ئه مه و جگه له باجی قدیس بترس كه له هه موو خیزانیکی کاسولیکی وهرده گیرا.

### په یامی کلئسای مه سیحی :-

له ته عالیمه کانی کلئسای مه سیحیدا هاتوو، هه روهك کلئساش بانگه شه ی بو درکد به وهی كه مه به ست له کلئسای مه سیحی به گویره ی ئاینی مه سیحی پزگارکردنی مروقه له سه ریچی و سزای تاهه تایی، وه هیج كه س پزگاری نابیت له و سزایه جگه له كه سیک كه سهر به کلئسای مه سیحی بیت.

لیره دا پیویسته لیکولینه وه یه كه به ین له باره ی "لاهورت و نه یینه پیرۆزه کان" و تاراده یه كه بیانخه ینه به رباس. "لاهورت" لیکولینه وه و خویندن بووسه باره ت به خودا. بریتی بوو له لیکولینه وه کردن له باره ی پرسه گرنگه کانی، وهك بوچی مروقه ئافرینرا؟ په یوهندی مروقه چی یه به خودا؟

چارەنوسی مڕۆڤ لە داها توودا بەچی دەگات؟ بەناوبانگترین فەیلەسوفی ئەم بوارەش، "توماس ئەکویناس" بوو، کە لە ئینجیل و تەورات و یاساکانی کلێساو فەلسەفەی "ئەرستۆتالیس" لیکۆڵینەوێ کردو لە ژێر پۆشنای ئەم لیکۆڵینەوانەدا بناغەی پەروەشتی بۆ کلێسا دانا.

نەینیه پیرۆزەکانیش بەشی بوون لە لاھوت و تاکە ھۆکاری پزگاری مڕۆڤ بوو لە سزای تاهەتایی. لەبەرئەو کڵیسا بە پەرۆشەووە ئەم نەینیانەی پیادە کرد. ئەم نەینیانە بەو ناسرا بوون کە پەيوەندیەکی پڕالەتیەو "عیسا" مەسیح لە پیناوی دەستخستنی چاودیڕی و پەحمەتی خودا دایناون. نەینێ پیرۆز بریتی بوون لە ھەوت نەینێ بەم شیوەیە خوارەووە:-

1- پاگیرکردن:- شۆردنی مندالّ بوو بە ئاوی پیرۆز، بەمەبەستی خاویڤ کردنەوێ مندالّ لە تاوانی یەكەم و ھەموو ئەو سەپچیانەی کە مڕۆڤ ئەنجامی دەدات لە ژیانیدا. ھەر وہا مندالّ لە پاش پاگیرکردن دەبوو مەسیحی. شایەنی باسە قەشە ئەنجامدانی کاری پاگیرکردن یان خاویڤکردنەوێ لەئەستۆ بوو.

2- چەسپاندن:- ئوسقوف ھەلەدەستا بە شۆردنی گەنجی مەسیحی بە زەیتی پیرۆز، بۆ ئەوێ گیانی پیرۆز لە ناو لاشەیدا جیگیربێت. ئیدی لەدوای ئەمە دەبوو بە ئیماندارێکی بەھیز.

3- نەینێ تەوبە:- ئەمە گرنگترین نەینێکان بوو لە ئاینی مەسیحیداو مەبەستیش لێی بە دەستھێنانی لیخۆشبوون بوو لەبەرامبەر ئەو تاوانانەی کە مڕۆڤ لەدوای پاگیرکردن توشی بوو. پێویست بوو لەسەر تەوبەکار دەرون و



ویژدانی خوی بخاته ژیر لیکۆلینهوه و به پابردووی خۆیدا بچیتتهوه، ههروهها ههست به ئازاری ویژدان بکات و سه رکۆنه ی نه فسی خوی بکات، پاشان بریارببات چیدی له فه رمانی خودا دهر نه چی. له پاش ئه مه له سه ر دهستی قه شه ته وه ی ده کردو دانی به گونا هه کانی دا دهنه، به مه ش لیخۆشبونی له قه شه وه مسۆگه ر ده کرد. جا بۆ ئه وه ی ته وه به که ی گه ر بێت، پێویست بوو له سه ری سه ردانی کلێسا بکات و هه ندی پاران ه وه بکات. له دوا ی ئه مانه بری به خشش و سه ده قه بدات به و شیوه ی که قه شه له سه ری پێویست ده کرد. هه موو ئه م کارانه ش به کاره په سه ندو باشه کان ناوزه د کرابوو.

4- نهینی تیکه لکردن "خوانی خودایی": بریتی بوو له تیکه لکردنی "نان و مه ی" به ئاماده بوونی ئوسقوف یان قه شه که به "خوانی خودایی" ناسرابوو. ئه م نان و مه ی یه تیکه لکراوه له کاتی ئاماژه دانی قه شه یان ئوسقوف، ده گۆرا بۆ خوین و گوشتی مه سیح "د-خ". ئه م گۆرانه شتیکی مه عنه وی بوو نه وه ک به ره هه ست". ئه م په رجوو (معجیزه) یه ناسرابوو به: Transubstantiation.

5- سه پینه وه ی پیروژ، بریتی بوو له چه ورکردنی لاشه ی نه خۆش که له سه ر لیواری مردن بوو. قه شه به م پۆنه چه وری ده کرد بۆ به هیزکردنی ئیمانی.

6- نهینی قه شه: بریتی بوو له پیروزیایی کردنی ئوسقوف له پیاوی ئاینی، که تازه پۆستی ئاینی وهرده گرت، به مه بهستی به سه را پژانی فه پو په حمه ت و توانا له جیبه جی کردنی ئه رکه ئاینیه کانیدا.

7- نەینیی ھاوسەرگیری:— ماره بـێن نەینییەکی پـیڕۆز بوو. بە یەکگەیشتنییکی تاهەتایی بوو لەنێوان پیاو ئافەرەتداو بە ھۆکارە مرقیەکان ھەلنەدەوہ شایەوہ<sup>1</sup>.

ئەمانە چەند بنەمایەکی ئاینی مەسیحی بوون لەسەدەکانی ناوہ پراستداو ھیچ کەسێک بۆی نەبوو گومانی لە پراستی و دروستیان ھەبێت، یاخود ھەولێ گۆرپین و دەستکاری کردنیان بدات. وەلێ ئەم بارودۆخە بە بلاووبونەوہی بزوتنەوہی کلاسیکی و مرقەری (ھیومانیزم) و فیکاری تازە کە لەسەر شارستانی یۆنانی و پۆمانی کۆن وەستابوو، ھەروہا بەھۆی دۆزینەوہ جوگرافیەکان و پێشکەوتنی ئابووری و سەرھەڵدانی سەرمايەداریەتی نوێ و گەشە کردنی چینی ناوہ پراست لەلایەک، لەلایەکی تریشەوہ ھەلپەیی بنەمالە پاشایەتیەکان و ناکوکیەکانیان و پەخشان بوونی ھۆشی نەتەوہیی، گۆرانی بەسەرداھات و بوونە ھۆی گۆرپینی سروشت و شیوازی بێرکردنەوہی خەلکی. ئیدی ئارەزوویەکی زۆر لەناو خەلکیدا پەیدا بوو بۆ شارستانیەتی بت پەرستی، ھەروہا حەزیان دەکرد چیژ لەژیان وەرگرن و نەریتی مەسیحیەت لابدەن کە پراوہستابوو لەسەر دنیا نەویستی و خۆگرتنەوہ لە خۆشیەکان. زۆریک لە میرو پاشاو خاوەن سەرمايە و بازرگانان پۆچون لە چیژو ئارەزودا. زۆریکیش لە پیاوانی ئاینی لەم چیژو ئارەزوبازیە تیوہ گلان. تەنانەت ھەندی لە پاپاکان کاروباری ئاینیەکانیان فەرامۆش کردبوو.

## گه نده ئیه کانی کلێسا

گه نده لێ سیاسی:-

له ماوه ی سه ده کانی ناوه راستدا کلێسای کاسۆلیکی له پال ده سه لات ه ئاینیه که ی پیاده ی ده سه لاتیکی سیاسی به رفراوانی ده کرد. فه رمانبه رانی کلێسا و پاپا و ئوسقوفه و قه شه کان پیکه ستنیکی ئاینی توکمه یان ده برد به رپوه، که لق و پۆپه کانی له سه رجه م ناوچه کانی ئه وروپای خۆرئاوا و ناوه راستدا بلاو بوو بویه وه. ئه مانه سه ریه خۆبوون و بانگه شه ی به رزی "گه وره یی" خۆی ده کرد به سه ر ده ولته و هه موو جوړه ده سه لاتیکی سیاسیدا. کلێسا خاوه نی پوه ریکی به رفراوانی زه وی و زار بوو که داها ته که ی بۆخۆی به کار ده هیئا. ئه م سیسته مه ملکه چنه بوو بۆ باجه کانی ده ولته و باجی خۆیشی سه پاند بوو به سه ر شوینکه وته کانی، ئه مه و جگه له هه بوونی دادگای تایبه ت به خۆی.

کلێسا به شیوه یه ک توشی گه نده لێ و بێ سه روبه ریه یی ببوو، که له کو تایی سه ده ی پازده و سه ره تای سه ده ی شازده نات ه واوی و ئابرو چونه کانی له سه رانه ری ئه وروپا دا بلاو بوو یه وه. پاپا ئه سکه نده ری شه شه م (1492-1503) یه کیکه له و پاپایانه ی که له خراپه و بێ ره وشتیدا نفرو ببوو له داوین پیسیدا گه یشتبووه لوتکه. "ئه سکه نده ری شه شه م" هه ولێ خۆی چرک رد بووه له کو کردنه وه ی سه رو هت و سامان، جا به هه ر هۆیه ک بۆی لوا بایه، ئه مه ش بۆ مه به ستی ده ستخستنی میرنشین بۆ کو په ناشه رعه که ی "سیزار بورجیا" و که چه که ی "لیکریس بورجیا". ئه م گه نده لێ و ئابرو چوونه له ناو

زۆرىك له پاپاكاندا تەشەنەى سەندبوو. ئەوەتا دەبينىن، "جۆلىسى دووهم" كه له سالانى 1503-1513 له پۆستى پاپەویەت دابوو، ھەمیشە ئارەزوى جەنگى دەکردو سامان و مەملەكەتەكانى پاپەوى بەھیزدەکردو زۆر ھەولى دەدا ھەرنسێھەكان له ئىتالىا ھەربكات. لەبەر ئەوە سەرقالى سازکردنى پیلان و نەخشە بوو لەگەڵ میرەكانى ئىتالىا و ولاتانى بیانى. ئەمەش واى لیکردبوو زۆر بە سیاسەتەو سەرقال بێت. وەلى پاپا "لیوى دەیەم" ی کوپى لۆرینزوى مەزن 1513-1521، وەك ئەوانى پێش خۆى نەبوو، بەلكو ئەوگرنگیدا بە بزوتنەو ھەزرى و فێركارى نوێ و دنەى ھونەر و ئەدەبى دەدا. بەلام بەھەموو شێوھەكیش ھەولى كۆکردنەو ھايات و سامانى دەدا بەمەبەستى نۆژەنکردنەو ھەكلىسای "قدیس بترس" له فاتیكان.

پیاوانى ئاینیش شوینی پاپاكان كەوتن و وەك ئەوان لەسەر حسابى كلىسا كەوتنە ھەلپەى كۆکردنەو ھەزرى و ھاوڵدان بۆ خۆشگوزەرانى و پۆچون لە ئارەزوو ھەكان. زۆرىك لەوان بە گەرە و بچوكیان بەدواى دنیا داریدا بوون و ھېچ گرنگیان بە كاروبارى ئاینى نەدەدا، بەلكو لەبرى ئایندارى بون بە سیاسەتوانىكى پیلانگێر، یاخود بوون بەكەسانىكى سامان و ىست و بە ھۆكارى جیاجیا كەوتنە كۆکردنەو ھەكلىسای دارایی، ئەمجا لە ئارەزوو ھەكانىندا سەرفیان دەکرد. بەلام لەگەڵ ئەمانەشدا كلىسا بەتال نەبوو لەپیاوى دلسۆزو دلگەرم كە ھەمیشە پەخنەیان لە گەندەلپەكانى كلىسا دەگرتو بە راپۆرتى سالانەیان پاپایان لەم گەندەلپە و بى سەروەرییانە

هۆشدارى ده داو پیتویستی چاکسازیان به ئهرکی گرنګ ده زانی و پاپایان ئی  
ئاګادار ده کرده وه .

ګه نده ئی له پرووی ئابووری :-

کلّیسیای کاسۆلیکی خاوه نی زهویه کی به رفراوان بوو له ئوروپا، ئهم  
زهویانه ش له باج دان به خشرا بوون و هیچ باجیک نهیده گرتنه وه . پیاوانی  
ئاینیش هر له سهر ئهم زهویانه داهاتی سالانه ی پیده درا . یه کی له بنه ما  
باوه کانی کلّیسا له م کاته دا ئه وه بوو که پیاوی ئاینی له سهری پیتویست بوو  
له سالی یه که می دامه زراندنیدا هه ندی له داهاتی خوی ببه خشی به و که سه ی  
که له سه رووی خوی بوو، یاخود ده بوو راسته وخۆ به پاپای به خشیبایه .  
شایه نی باسه ئهم بنه مایه له قه شه وه بۆ پاپا بوو . له پال ئه مه شدا هه ندی  
له ئوسقوفه کان بری له پۆسته کانی کلّیسیایان بۆ خویان قورغ کردبوو، بۆ  
ئه وه ی له پشتیه وه داهاتیکی زۆر بۆخویان بدرونه وه . له دهره وه ی ئیتالیا شدا  
زۆریک له پیاوانی ئاینی له گه ل ئه وه ی که داهاتی کلّیساسیان هه بوو، به لام له  
شوینه کانیاندا کاریان نه ده کرد . سه ره پای هه موو ئه مانه ش باجی کلّیسا له  
سه رجه م جیهانی کاسۆلیکی کۆده کرایه وه و به ره و پۆما به پری ده خرا، ئه مه و  
جگه له و دیاری و خه لاتانه ی بۆیان ده چوو . به لام وه نه بی خه لکی بی ئاګا  
بیّت، یان له م بارودۆخه ناله باره پازی بووبن، به لکو زۆریک له خه لکی ئه وروپا  
توانجیان له پاپا ده گرت و تاوانباریان ده کرد به به کاره ینانی مه سحیه خاوه ن  
پیزه کانی دهره وه ی ئیتالیا بۆ به رژه وه ندی ئیتالیا گه ندو به دپه فتاره کان .

هەر لەم سەرو بەندەدا سەرمایه‌داری بەرەوخەمڵین و پەرەسەندن دەچوو. چینی ناوە‌راست و خانە‌دانه‌کانیش بۆ کۆکردنە‌وه‌ی سەر‌وه‌ت و سامان شولیان لێ‌هە‌لکێشا بوو، زۆر بە‌تاسە‌ی سەر‌وه‌ت و سامانی زۆری کلێساوه‌ بوون و چاویان تێبێی بوو، کە‌ تە‌نها گە‌وره‌ پیاوانی ئاینی سودیان لێ‌ دە‌بینی. ئە‌مە‌ و جگە‌ لە‌ و زە‌ویە‌ بە‌ندکراوانە‌ی کە‌ کلێسا خۆی خاوە‌نی بوو. ئە‌مانە‌ لە‌ دە‌ولە‌تیان دە‌ویست کە‌ دە‌ست بە‌سەر سەر‌وه‌ت و سامانی کلێسادا بگ‌ری‌و لە‌پ‌رۆژە‌ی پ‌رپ‌ەرە‌م بیخاتە‌ گە‌ر. لە‌م نێ‌وانە‌شدا چینی ناوە‌راست پ‌شکی شێری بە‌رکە‌وت. میرو پاشا‌کانیش وە‌ک چینی ناوە‌راست و بگ‌رە‌ لە‌وان زێ‌ده‌تر لە‌هە‌ولێ‌ دانانی سنو‌ریک دابوون بۆ دە‌سە‌لاتی سیاسی و ئابووری کلێسا، ئە‌مە‌ش لە‌ پێ‌ناوی چە‌سپاندنی دە‌سە‌لاتی پاشا و دە‌ستی‌و‌ە‌ردانی دە‌ولە‌ت لە‌ کاروباری کلێسا و دە‌ستگرتن بە‌سەر سەر‌وه‌ت و سامانیدا. لە‌مە‌وه‌ دە‌توانین ب‌لێ‌ن پیاوانی کارو سەرمایه‌دار رێگە‌خۆشکەر بوون بۆ شۆ‌ر‌شە‌ کۆمە‌لایە‌تیە‌کانی سە‌ده‌ی شازدە‌، سەر‌ه‌پای شۆ‌ر‌شی ئاینی. پادشا و میرە‌کان نە‌و‌ە‌ک هەر لە‌د‌ژ بە‌ر‌هە‌ڵستکاریە‌کانی کلێسا رانه‌و‌ە‌ستان، بە‌‌ل‌کو بۆ بە‌رژ‌و‌ە‌ندی خۆیان زیاتر گ‌رنگیان پێ‌دا و گە‌رم و گ‌ور‌تریان کرد. وە‌ لە‌هە‌مان کاتیشدا هە‌ولێ‌ گ‌وێ‌زانە‌وه‌ی دە‌سە‌لاتی ئابووریان دا لە‌ پیاوانی ئاینیە‌وه‌ بۆ سەرمایه‌داران. دە‌توانین ئە‌مە‌ بە‌ یە‌کێک لە‌ ئاکام و‌ه‌و‌کارە‌کانی سەر‌هە‌لدانی سەرمایه‌داری نوی‌ دابنێ‌ن.

لە‌گ‌رنگ‌ترین ئە‌و مە‌ترسیانە‌ی کە‌ لە‌سەر کلێسا بوو، توانج و پ‌لاری بیرمە‌ندان و م‌ر‌و‌گ‌ە‌ران و سکالای جوتیاران و پ‌یشە‌و‌ە‌ران بوو، کە‌ هە‌موویان بۆنی شۆ‌ر‌شیکیان لێ‌ده‌هات و زە‌نگی هە‌لگیرسانیان لێ‌ده‌دا.

هەر لەسەدەى شازەدا مەملانێى سیاسى گەشتە لوتکە. پادشاكان ئەوانەى توانیان دەرەبەگایەتى لەناو بەرن و حکومەتى نەتەوەیی دامەزرێنن، هانى بلاوکردنەوێ هۆشیاری نەتەوەیان دەدا و هەولێ بەهێزکردنى دەسەلات و زۆرکردنى داھاتى نەتەوەییان دەدا. ئەوانە کە مەترخەم نەبوون لەسەرکەزکردنى کلێسا و دەستگرتن بەسەر سەرۆت و سامانی داو دابەشکردنى بەسەر شوێنکەوتووەکانیاندا، وەخستە پالێ کلێسا بۆ سەر دەسەلاتى خۆیان. بەشێک لە پادشاكان لەترسى ئەوێ چاکسازی هەلپە و هەولێ ئەوان بۆ بەدەستھێنانى سامانى کلێسا لەکاربەت، خۆیان خستە پرێزى پێشەوێ شۆرەگێڕانى دژ بە کلێسا.

### بەرھەڵستکاریە ئاینیەکانى پێش ئۆسەر:

بەراستی بەرھەنگارى و بەرھەڵستکاری "ئاریۆسى" لەسەدەى چواری زاینى، لەپوانگەى کاسۆلیکیدا مەترسیدارترین بەرھەڵستى بوو کە کلێسا پوبەپووی بوویەو. لەسەدەکانى ناوہەراستیشدا جیاوازی نیوان کلێسای کاسۆلیکی و ئەرسەدۆکسى زیاتر و قەلشی نیوانیشیان فراوانتر بوو. هیچ هەولیکیش نەبوو بۆ نەهێشتنى ئەم قەیشە. کاتیەک کلێسای ئەرسۆدۆکسى پاپای کاسۆلیکی بەزەوتکەری دەسەلاتى ئیمپراتۆر دادەنا. ھاوکات پاپا کاسۆلیکی کلێسای خۆرەلاتى تۆمەتبار دەکرد بەگۆپراپەلێ کردنى بۆ ئیمپراتۆرى بیزەنتى و پاشکۆکردنى کلێسا بۆ دەولەت. بەم شیوەیە جیاوازی وکە لەبەرى نیوان خۆرەلات و خۆرئاوا فراوانبوو، وە بوبە هۆى لێک ترازانى یەکیەتى ئاینى مەسیحی.

لە ناو کڵێسای کاسۆلکیش بارودۆخ باشتەربوو، بەلکو ئەویش لە ماوەی سەدەکانی ناوەراستدا چەندین گروپ و تاقمی جیا جیای لیجودابوێه. بە جیا بونە وەشیان یە کسەر تۆمە تبار دەکران بە "هەرتقە"، ئەمەش بە ھۆی ڕەت کردنە وە ی هەندێ لە بیروپاکانی کڵێسا. بە ناویانگترینیان بریتی بوو لە "والیدینسە کانی ئیتالیا و ئەلبیجینسە کانی باشوری فەرەنس"، هەروەھا "جۆنۆیکلف" لە ئینگلتراو "جۆن ھس" لە بۆھیمیا. لە لایەکی تریشە وە مەملانێی نیوان پاپا و ئیمپراتۆرەکان، یان پادشا و پاپاکان لە سەدەکانی ناوەراستدا، یەکیکی تر بوو لە و دووبەرەکیانە ی که ئەو ھەندە ی تر کڵێسای کاسۆلیکی لاواز کرد.

ھەرچۆنێک بێت، سەرەرای ئەو ھەموو شۆڕشەکانی که لە دژی کڵێسا سازکران، بە لای کڵێسا توانی بە سەریاندا سەربکەوێت و سەركوتیان بکات، ئەمەش بە ھۆی بە توانایی کڵێسا و پشتیوانی خەلکی بۆ کڵێسا و گۆڕاوە لای و باوە ڕداریان. وە لای سەدە ی شازدە بە ھۆی سەرھەلانی پاشایەتی ڕەھا و دەوڵەتی نەتەوایی و پەخشان بوونی ھۆشی نەتەوایی و بزوتنە وە ی ھزری و شارستانی کلاسیکی و دۆزینە وە جوگرافیەکان و سەرھەلانی سەرمایە داریەت، بارودۆخە که زۆر گۆڕانی بە سەرداھات. ھەموو ئەمانە بوونە ھۆی وریابونە وە ی خەلکی لە گەندە لایەکانی کڵێسا و خەلکی والیکرد داواکاری چاکسازی بن، یان ئەگەر ھاتو ملی بۆ چاکسازی که چ نە کرد، ئەوا شۆڕشی لە دژ سازکەن.



## مارتن لۆسەر 1483-1546:.

"مارتن لۆسەر" لە ساڵی 1483 لە شارێ "ئایزل بین"ی ئەڵمانیا لە دایک بوو. سەرەتای خوێندنی لەلای کۆمەڵەیەك بوو کە ناوی خۆیان نابوو "برایانی ژیاڵی ھاوبەش" لە شارێ "مگدبرگ". پاش ئەمە لە زانکۆی "ئیرفۆت" لە بواری لاهوت و مۆی دەستی بە خوێندن کرد و لە ساڵی 1505 وەک پراھیب دەرچوو. پاشان پووی کردە شاری "وتن برگ" و لە زانکۆدا بە مامۆستای وانەی لاهوت دامەزرا.

"لۆسەر" لە ناو خوێندکارەکانیدا جیگەی خۆی کردبوو وەو خۆشەویست بوو لە لایان و گۆی بۆ و تەکانی پادەگیرا. "لۆسەر" لە پادەبریندا پاشکاوێ قسەیی دەکرد و چاوە ترس بوو. وە لە گەڵ ئەوەی پەوانبێژ نەبوو، بەلام بەهۆی بەهێزی لۆژیکی و بەرزى ئاستى پۆشنبیرەكەى، كەسایەتیهكی بەهێزی ھەبوو كە بەهۆیەو بەسەر پكە بەركەیدا زال دەبوو. لەگەنجیدا بێ هیچ دوودلێ و گومانێك باوەپی بە بیروباوەرو دروشمەكانی كلیسای كاسۆلیکی ھەبوو. وە كاتیك "مارتن لۆسەر" وەك كەسیكى "زاهید" دونیانهویست لە ساڵی 1511 سەردانی پۆمانی كرد، تۆوی شۆرشی لەلای خۆی نەشاردبوو.

ھەرچەندە لۆسەر كەسی بوو كە سەرچەم دروشم و ئەركەكانی بەباشی پیادە دەكرد و نوێژو پۆژووی ئەنجام دەدا و لە پارانەو بەردەوام بوو، بەلام گومانى ھەبوو لەوەی پەزنامەندى خودا بە دەستبھێنى و پزگاری بێت لەسزای ھەمیشەیی. لەگەڵ ئەوەی لە زانکۆ ئەرستوو تۆماس ئەکیوناس و ھەموو ئەو

شتانەی کە بزوتنەوێی "سیکۆلانیستی" جەختی لەسەر دەکردەو، دەخویند. لۆسەر دواى ئەوێ ناوبانگی پەیدا کرد، دەلیت: "ئەگەر هاتباو رەبەن تەنھا بە رەبەنێکەى لیخۆشبوونی دەستگیر بووایە و بەهەشتی بە دەست هینابایە، ئەوا من دەمێک بوو بە دەستم هینابوو". ئەم هەروەکو تاوانبار سەیری خۆی دەکرد، تائەو کاتەى یەکی لە مامۆستاگان ئامۆژگاری کردو پای سپارد کە "سنت ئوگستین" بخوینیتەو. ئیدی لەویدا ئەوێ بینیهو کە تەو بە کار لەرێگەى باوەر بە خودا، پەزامەندی خودا بە دەستدینی و ریزگاری دەبیّت لەسزای هەمیشەیی. ئەم دلیایەى لۆسەر بوو بەهۆی ئەوێ بتوانیت شوێش لە دژی کلیسا هەلبگیرسینی. لۆسەر پێداگری دەکرد لەسەر بەزەیی خودا و لیخۆشبونی بە تەنھا، لە کاتی کدا کلیسا سوربوو لەسەر باوەر و کرداری چاک و ئەنجامدانی هەندێ ئەرکی وەک: دان پێداهیێنان و خێرو حەج کردن بۆ پۆما<sup>1</sup>.

شوێشەکی:-

یاخی بونی لۆسەر لە کاسۆلیکیەت بە شیوەیەکی لەسەر خۆو هیواش هیواش بوو، تا ئەو کاتەى رەخنەى توندی گرتە "تیتزل"ی نێردراوی پاپا لیوی دەیهەم، کە بە مەبەستی فروشتنی بلیتی لیخۆشبوون پەوانە کرابوو. شیایوی باسە بەهۆی ئەم بلیتەو، یا ئەو تەمۆف لیخۆشبونی دەستگیر دەبوو، یان سزای سوک دەکرا.

تیتزل به فروشتنی بلیتی لیخۆشبوون پارهو مالی کۆده کرده وه بۆ بنیات نانه وهی کلیسای قدیس بترس له قاتیکان. جا دواى ئه وهی لۆسه ر له گه ل تیتزل تیگگیرا، به یانیکی 95 ماده یی له بهر ده رگهی کلیسای "وتن برگ" هه لواسی و تیايدا هیرشى ته وای کرده سه ر کلیسای کاسۆلیکی و زۆر له پایه بنه پره تیه کانی هه لوه شانده وه. له و ماده دانده ها توه که کلیسا ناتوانی هه چ که سی پزگار بکات له سزاو ئه شکه نه جی خودا. هه روه ها که سی مه سیحی له پیگهی باوه پی ته واه به خودا، لیخۆشبوونی خودا به ده ست ده هیئنی و هه چ پیویستی به کرداری چاک نییه و کلیسایه کیش له ئارادانییه به و شیوه یه که بیته گه یه نه ری په یوه ندی نیوان به نده و خودا. چونکه ته و به کاری راسته قینه لیخۆشبوونی خودای ده ست ده که وئ، به بی ئه وهی لیخۆش بوونی کلیسای ده سته که وئ. پاپا "لیوی ده یه م" ویستی بانگی لۆسه ر بکات بۆ پۆما، به مه به سته پۆرش هیئانه وه سه باره ت به و کاره ی که ئه نه جامی دابوو له کلیسای وتن برگ، "هه لواسینی 91 ماده له سه ر ده رگای کلیسا". به لام فردریکی میری سه کسۆنیا پاپای له م بانگهیشته پاشگه ز کرده وه<sup>1</sup>.

له سالی 1519 لۆسه ر له شارى "لاپیزیک" له گه ل یه کی له زاناکانی بواری لاهوت گفتوگو ده کات و له م گفتوگویه ده رده که وئ که لۆسه ر هه بوونی ده سه لاتی یه زدان له ده سته پاپا، یاخود ئه نه جومه نی پاپه وی له هه مبه ر لیكدانه وهی ئینجیل دا په ت ده کاته وه، وه هه بوونی ده سه لاتیکی له م شیوه ی به درۆ له قه له م داوه. هه ندی له بیروپاکانی لۆسه ر له گه ل بیروپاکانی

1 -Ibid ; pp. 154-156.

"جۆنەس" چوونیک بوون، بەتایبەت پرسى هەبوونی پەيوەندى مڕۆڤ بە خدا بەشێوەیەکی راستەوخۆ. چونکە جۆنەس و لۆسەریش باوەڕیان وابوو کە مڕۆڤ پەيوەندى راستەخۆى بە خداوە هەيە و ئەم پەيوەندییە پێویستی بە نێوانى کلێسا نییە. بەم شێوەیە هیچ پەيوەست بوونیک لەنێوان لۆسەر و کلێسای کاسۆلیکی دا نەما، جگە لەئیک جودایی نەبێت. جیابوونەوەش تەنها پێویستی بە هەنگاوێک بوو، ئەم هەنگاوەشی هەلئا لەسالی (1520).

تیزە شۆرش ئاساکانی لۆسەر:-

لۆسەر بە بویریکی بى وینە لەهەرسى تیزەکیدا هێرشى کردە سەر کلێسای کاسۆلیکی. لە تیزی یەكەمدا کە بۆ میرەکانى گەلى ئەلمانىای نوسى بوو، دەلێت: "هیچ شتیک نییە داواى پیروژ بوونی سیستەمى کەهەنوتى بکات. پێوستە پیاوانى ئاینى لەسەر جەم بەرێژاریەکانیان دابمالرێن". هەر لەم تیزەدا لۆسەر بانگی میرو خانەدانەکانى ئەلمانیا دەکات کە "خۆیان لە دەسلاتی بیگانه پزگار بکەن". هەروەها میرانى ئەلمانىای وشیار کردەو "لەپێویستى دەستبەسەرداگرتنى سامان و مولکى کلێساو ئەوەشى بەمافی پەواى ئەوان لە قەلەم دا". لەتیزی دووهمیدا بەناونیشانى "دیلى بابلی"، لۆسەر کلێسای بەدیلى ژێردەستى پاپاکان لەقەلەمداو، دەيچواند بە جولهکەکانى سەردەمى "بەختو نەصر"ى بابلی، کە لەژێر دەستى ئەم پاشایە ديل کرابوون. لۆسەر هەر بەمە نەوەستا، بەلکو هێرشىکی توندی کردە سەر پاپەویەت و حەوت نەینیهکە. لەتیزی سییەمیشدا بەناوى "ئازادى مڕۆڤى مەسیحى" دەلێ: "پزگار بوون لە سزا بەهۆى حەوت نەینیهکە و کردارى

چاکە بە دەست نایەت، بە لکو لە پێگەی نائۆمییدی تاوانبارە کە و دان پیدانانیکى دەرونى (خودی) بە گوناھبارى و پاشان خو خستنه ژێر سۆزو میهرى خودا دیتە دەست، دواى ئەوێ پەشیمان دەبیتهوه و تهوبه دهکات و ناچیتەوه سەرتاوان و خراپە".

بیبەری کرانى لۆسەر و ئامادەبوونی لە بەردەم "دایت" ی ئەلمانی لە شارى ورمز 1521:ـ.

پاپا "لیۆی دەیه م" لە سەرەتادا ئەم پوداوەی تەنها بە دەمه قالەى نێوان پەبەنه کان لیکدایەوه و باوەپى وابوو کە بە شیۆهیهکی دیبلۆماسى چارەسەر دەکریت. بەلام دواتر ئەوێ دەرکەوت ئەو بوو کە لۆسەر هەستاوه بە بەرەرهکانى پاپا و هیّرش کردنه سەر دەسهلاتى پاپا و پەتکردنهوهى بنه ماکانى کلێسای کاسۆلیکی. ئەم کارەى ئەو کاریکی هرتقى و هۆیه ک بوو بۆ نانهوهى دووبەرهکی. دوو مانگ دانرا بۆ ئەوێ لۆسەر پەشیمان ببیتەوه، ئەگینا فرمانى بیبەر کرانى بۆ دەردەکرا. پاپا ئەم "فەرمان"ەى بە مۆرى پەصاص مۆرکرد "ئەو مۆرهى تەنها لەکیشه مهترسیداره کان بەکار دەهینرا". بەلام ولامى لۆسەر بۆ ئەم هۆشداریه زۆر توندتر بوو، کاتی ک لە بەردەم ئاپۆرای خەلک و لەناو دەنگ و سەدای هوتافەکانیان هەستا بە سوتاندنى فەرمانە کە و هەندى لە نوسراوهکانى یاسای کە نهسى.

لەسالى 1521 مارتن لۆسەر بانگهێشتکرا بۆ ئامادەبوونی لە بەردەم دایتى ئەلمانی، کە لە شارى ورمزى ئەلمانيا بە سەرۆکایەتى "چارلسى پینجەم" کۆبوویهوه بە مەبەستى دادگایى کرانى. نوینەرى پاپا داواى لە

لۆسه ر کرد له هه موو ئه و کارانه ی که پیی هه لساوه تاکو کاتی ئاماده بوونی له به رامبه ر "دایت" پاشگه ز بییته وه و داوای به خشین بکات. به لام لۆسه ر له به رامبه ر ئیمپراتۆر سهرجه م ئه و میرانه ی که له م کۆبونه وه یه دا به شدار بوون، ئه م داوایه ی په ت کرده وه و گوئی: "ویژدانم ئه سیره لای خودا، ناتوانم له هیچ شتیک ئافه رۆز بکه م و په شیمان ببه وه. په وانیه مروڤ کاریک بکات پیچه وانه ی ویژدان و قه ناعه ت بیّت، له خودای گه وره داواکارم دهستم بگری و هاوکاریم بکات". لۆسه ر به م چه ند وشه یه کاریگه ری له سه ر هه ندی له میره کان دانا جگه له ئیمپراتۆر، که له سه ر ئه م قسانه ی داوای لی کرد هۆله که جی بهیّلی. "فردریک" ی میری سه کسۆنیا سه باره ت به م قسانه ی لۆسه ر گوئی: "وته کانی دکتۆر مارتن لۆسه ر کاریگه ر بوون". لۆسه ر به هۆی ئه وه ی ئیمپراتۆر له ماوه ی دادگایکردنه که یدا دلنیا یی و ئه مانى پیدّا، توانی بگه ریته وه سه کسۆنیا و له نیوان ورمزو سه کسۆنیا هاموشۆ بکات.

خۆئه گه ر ئیمپراتۆر دلنیا ی و ئه مانیشیی به لۆسه رنه به خشی با، دهستگیر کران و سزادانی هه روا ئاسان نه بوو. خه لکیکی زۆر هوتافیان بۆده کیشا و زۆر یکیش له میره کان پشتگیریان ده کرد. سواره کانیش له ئه لمانیا دا فه رمانی بی به ری بوون "حیرمان" ی مارتن لۆسه ریان سوتاندو له قه لای "واتنبه رگ" له سه کسۆنیا پاریزگاریان لی کرد. سا کاتیکیش ماوه ی دلنیا یی کۆتایی پیهات که ئیمپراتۆر داینا بوو، دهستوری ده رکراو تیایدا مارتن لۆسه ر له ده ره وه ی یاسا دانرا. هه روه ک دهستگیر کرانیشی به مردووی یاخود به زیندوی به پیویست داندرا. به لام میری سه کسۆنیا بۆئه وه ی مارتن لۆسه ر بیاریزی

لەسزای ئیمپراتۆر هەستا بە پارێزگاری لێ کردن. وە لەم ماوەیەدا  
لە ژێرچاودێری میری سەکسۆنیادا بوو، توانی ئینجیل وەرگیرێتە سەر زمانی  
ئەڵمانی، و اتا لە ساڵی "1522". ئەوەرگیرانە بووبە سەوقالێکی<sup>1</sup> جوان لە ناو  
ئەدەبی ئەڵمانیادا.

ئەوسەرچاوانەکانی کە لە ژێر دەستماندان باس لەو ناوەکەن کە مارتین لۆسەر  
کاریگەری بوییت بە عوسمانیەکان، یاخو قورئانی خوێندبێتەو و کاریگەری  
بووبێتی پێی. بەلام "دولاندبینتون" لە پەرتوکهیدا "مێژووی ژبانی مارتین  
لۆسەر" ئاماژە دەکات بەوەی کە مارتین لۆسەر لە کاتی گفتوگۆکردنیدا لەگەڵ  
"جون ئیک" گوتویەتی: "تورکەکان یاسایەکی مەدەنی یاخود کلێسای یان  
نییە، وە تەورات و ئینجیل دەناسن، بەلام کاری پێناکەن. دەستوری ئەوان  
قورئانە و حکومەتە کەشیان باشتترین حکومەتە لە سەرزەوی"<sup>2</sup>.  
بلاو بونەوێ لە لۆسەریزم:-

بەهۆی پەرتوکهکانی لۆسەر لە ساڵەکانی دواییدا، لۆسەریزم لە ئەڵمانیادا  
بلاو بویەو. زرنگی و لیوێ شاوێی مارتین لۆسەر لە کەمەندەکیش کردنی  
خەلکی بەلای خۆیدا بە دیارکەوت. مەسیحیە ئیماندارەکان بەهۆی  
گەندەلیەکانی کلێسا شوێنی کەوتن. لەم لاشەوێ نیشتمانیەکان بۆ  
پزگاربوونیان لە دەسەلاتی پاپاوەدانی باج بە پاپای ئیتالی و دادگا، بوونە

1 سەوقات - پەرۆ- تحفە

2 Raland H. Bajnton, Here 1 stand: The life of Martin Lother New  
york, 1956; pp. 185-196.

شوین كه وته ی. خانه دانان و چینی ناوه پاستیش به هوی ئه وه ی سامان و ده سه لاتیان بۆ ده گه رایه وه له سه ر حسابی كلئیساو سه روه ت و سامانه زۆره كه ی، بوونه شوینكه وته ی لۆسه ر. ئیمپراتوریش به هوی سه رقال بوونی به جه نكه كانی له گه ل فه رهنسا له ئیتالیا دا، وه له گه ل عوسمانیه كان له پۆژه لاتی ئه وروپا، نه یتوانی هه لبستی به بنبرکردنی لۆسه ریزم.

سه باره ت به میره كانی ئه لمانیا ده توانین بلئین: جگه له وه ی ئیمان بویه هوی قبول کردنی لۆسه ریزم له لایه ن میره كانه وه، به لام ده ستگرتنی ئیمپراتۆر به كاسۆلیکی و برپاردانی له سه ر پارێزگاری کردن له م كلئیسایه، وه ئاره زووی میره كان بۆ سه ربه خۆبوون و پرزگاریبوون له بالاده ستی ئیمپراتۆر، كه ئه مه یان هۆكاریکی زۆركاریگه رتر بوو بۆ په سه ند کردنی لۆسه ریزم، سه ره پای چه زکردنی ئه وان به ده ستگرتن به سه ر سامانی كلئیسا. هه موو ئه وانه هۆكاری بلاو بوونه وه ی لۆسه ریزم بوون له ناو میرو خانه دانه كان<sup>1</sup>.

لۆسه ر له كه سه یه تیه سه رنج پاكی شه كه ی به هره مه ند بوو، ئه مه ش وای لیکرد سه رکردایه تی کردنی له لا سانا بیّت. لۆسه ر به ئازایه تیه کی بیۆینه و به توانا و ره یه کی به رزه وه تیژه كانی بلاو کرده وه، به شیوه یه ك كه قه له م ناتوانیّت گوزارشتی لی بکات. مارتن لۆسه ر توانایه کی گه وره ی هه بوو، به هۆیه وه توانی چه ندان کۆمه لی جیا جیا بکاته یه ك ده سه ته. خانه دانان و پیاوانی ئایینی و جوتیاران و چینی ناوه پاست ده ستیان خسته ناو ده ستی یه ك بۆ پشتگیری کردنی لۆسه رو پارێزگاری لیتی کرنی. هه موو ئه مانه له دژی



کلّیسای کاسۆلیکی شوپشیان کردو دهستیان به سهر مولک و سامانی داگرتو ریوپره سم و تقوسه کانی کاسۆلیکیان پرت کرده وه. به م شیوهیه بانگه وازه که ی لۆسهر به په خشان بونیکی گهره په خشان بوو، وه له گه لیدا گه لی ئه لمانی به ته وای پیکهاته کانی له کاسۆلیکی هاتنه دهر.

له سالی 1525 جوتیاران شوپشیان له دژی خانه دانان و پیاوانی ئاینی هه لگیرساند، بۆ پرگار بوون له باجی قورسو بۆ گاری و سزای "کیفی". لۆسهریش هانی ئه و شوپشه ی دا، چونکه ئه م شوپشه به زیانی مولک و مالی کلّیسا ته واده بوو. سا کاتیکیش شوپش که وته ناو زهوی میرو خانه دان و مه ترسیان له سهر جولانه وه که ی دروست کرد، ئه مه ی به مه ترسی زانی له سهر خودی خۆی، بۆیه له به ره ی خانه دانه کان راوه ستاو پشتگیری ئه وانی کرد له سه رکوت کردنی شوپشه که. هه روه ک له به شی داهاتو پونی ده کهینه وه. دامه زانندی کلّیسای لۆسهری:-

به هۆی ئه وه ی که لۆسهریزم له پووی بیروبا وه په وه له گه ل پۆما لیك جودابویه وه و زۆر له شاره کان یاخود هه موویان بوون به لۆسهری، کلّیسای تایبته به خۆیان له شاره کانی ئه لمانیادا دامه زراند. "مارتن لۆسهر" بۆخۆی سه ره رشتی دامه زانندی کلّیسای تازهی ده کردو لایه نگره دلسۆزه کانیشی هاوکاریان ده کرد. لۆسهر ئافه پۆی له بنچینه سه ره کهیه کانی کرد، ته نانه ت له حه وت نه یئیه کهش ته نها سیانی هیشته وه که بریتی بوون له: "نه یئنی ته وبه و چه ورکردنی نه خۆشو راگیرکردن". "شامی خودای" شی - ده ستکاری کردو په به نی و پا په ویه ت و پژی می که هه نوتی پرت کرده وه. میره کانی ئه لمانیا

له جیاتی پاپا بوونه سه روکی کلێسای پروتستانی و "منستر" جیگه ی قه شه ی گرتوه له به پروه بردنی کاروباری کلێسا، هه روه ها زمانی ئه لمانیا له جیاتی زمانی لاتینی له وتاره ئاینیه کان خرایه کار. لۆسه ر کرداری چاکی وه ک: "حه ج و پۆژوو ئافره تی ره هیه و قدیسه کان و بلیتی لیخۆشبوون" ی هه لوه شانده وه. وه رگێڕدراوه که ی ئینجیل بۆسه ر زمانی ئه لمانی له لایه ن لۆسه رو هاوه لانی، بوو به سه رچاوه ی سه ره کی پروتستانی.

هه ر له و کاته وه ی خانه دانان جوتیارانیان شه پڕیوکرد، بلاو بوونه وه ی لۆسه ر توشی وه ستان هات و ده سه لاتی مارتن لۆسه ر دای له که می. میره کاسۆلیکیه کانیش له سه ر ئاینی خۆیان مانه وه، به هۆی ئه وه ی لۆسه ریزم هۆیه ک بوو بۆ ئه وه ی شوڕش له دژیان سازیی. ئه مه له کاتی کدا خه ریک بوو باوه ر به لۆسه ریزم بکه ن. پاش ئه مه ده سه لاتی خانه دانان دای له زیادی و بارو دۆخی جوتیاران زۆر به ره و خراپی پۆیشت و شه پڕیو تر بوون له سالانی به ر له شوڕش، "جگه له هه ردوو هه ری می بادن و تیرو ل" که په وشه که یان که می با شتر بوو له هه ری مه کانی تر.

کاتی کیش دایتی ئه لمانی له سالێ 1526 له شاری "سپایر" کۆبووه، میره کان بوونه دوو به ش. به شیکیان کاسۆلیکی و به شه که ی تر بوونه لۆسه ری. ئیمپراتۆر چارلسی پینجه می ش له کاتی کی زۆر ناسک دابوو، کاتی ک سوپای عوسمانی به سه ر کردایه تی سولتان "سلیمانی قانونی" پێشپه وی کردبوو، توانی بووی بگاته مه جه ر. له لایه کی تریشه وه جه نگ له نیوان خۆی فرانسوای یه که می پادشای فه ره نسا له هه مان کاتدا ده ستی پێ کردبوویه وه. له به ر ئه مانه ئیمپراتۆر ناچار بوو ملبدات بۆ داواکاری لۆسه رییه کان. دایتی

ئەلمانی بریاری دا "هەموو میرێک شیوەیەك رەفتار بنوێنێ، کە لە بەرامبەر خودا بەرپرسیار بیت". بەلام لە کۆبۆنەوێ سالی 1529 کە لە هەمان شاردا ئەنجامیاندا، بارودۆخ شیوەیەکی تر بوو، چونکە لە و کاتەدا ئیمپراتۆر کۆتایی هێنابوو بە جەنگی نیوان خۆی و فرانسوای یەكەم، وە توانی بووی دەسەلاتی خۆی بەسەر ئیتالیا دا بسەپێنێ، لەملاشەو ئیمپراتۆری عوسمانی پاشەکشەیی بە سوپاکەیی کردبوو. جا ئەم بارودۆخە گونجاوێ توانای دا بە ئیمپراتۆر کە ویستی خۆی بسەپێنێ. لەبەرئەمە وتی: یاسا لەدژی هەرتهقەیه و پێویستە لەبەرامبەر لۆسەرێەکانیش پیاوێ بکری، هەرەها داھاتی کلێسای لۆسەرێەکانی قەدەغە کرد. ئیدی لە و کاتەدا میرە لۆسەرێەکان ناپەرەزایەتی خۆیان دەربڕی و داوایان لە ئیمپراتۆر کرد بگەرێتەو سەر بریارەکانی سالی 1526، کە دایتی ئەلمانی تێیدا کۆبوویەو.

ئەوێ لەبەرپارەکانی ئەو سالەدا ھاتبوو بریتی بوو لە "گوێراپەلی بەرامبەر خودا نەوێ کە لە بەرامبەر ئیمپراتۆر". شیاوی باسە ئەم ناپەرەزایەتی دەربڕینە بوو ناوی پرۆتێست "Protest" ی بەسەر پرۆتستانیەکاندا بڕی. پرۆتستانیەت لەپرۆتێست وەرگیراوە، واتا ناپەرەزایی.

بلاو بوونەوێ لۆسەرێزم لەھەندی لەویلیا تەکانی ئەلمانی و ئەسکەندەنافیا :-

یەکی لەھاوپیانی مارتن لۆسەر بەناوی "فلیپ میلانگتن"، کە یەکی بوو لەمرۆگەرانی لەزانکۆی وتن برگ، ھەولیدا پیکھێنانێک بکات لەنیوان لۆسەرێزم و کاسۆلیکیەت. "میلانگتن" بۆ ئەم مەبەستە ھەستا بە دانانی بنەمایەکی دینی لۆسەری لە خاسیەتدا، کە دەگونجا لەلایەن کاسۆلیکیەکان پەسند بکری، بەھۆی ئەوێ ھەندی لە شتەکانی لەگەڵ بنەماکانی لۆسەر

جیاواز بوون. پاشان له سالێ 1530 پێشكهشی دایتی ئه لمانی کرد که له "ئوکسبرگ" کۆبووبۆوه. به لام دایت پهتی کردهوه و بریاره کانی "ئوکسبرگ" بوو به بیروباوه رێک که له لایهن لۆسه ریه کانهوه جیبه جی کرا.

ئیمپراتۆر به بریار کانی "ئوکسبرگ" رازی نه بوو، وه بریاری دا سزای هرتقه بدات و لۆسه ریزم به زهبری هیژ له ئه لمانیا له ناو به ری. له به ره ئه وه میره لۆسه ریه کان بۆ پاراستنی خویان، کۆبونه وه یه کیان ئه نجامداو کۆمه له یه کیان پیکهینا به ناوی کۆمه له ی "شمولکالد".

لیره وله وی جهنگی پچرپچر له نیوان کاسۆلیک و پروتستانت به رده وام بوو، به بی پچران له سالانی 1546-1555 جهنگیکی به رده وام له ئارادا بوو. به م شیوه یه ئه لمانیا بوو به گۆره پانی جهنگی ناوخیی. پادشای فره نسا به هوی به رژه وهندی سیاسیه وه هاوکاری پروتستانتیه کانی ده کرد. شایه نی باسه ئه م جهنگه به ناشته وایی ئوکسبرگ کوتایی هات و له سه ر ئه م خالانه ریکه وتن:-

1- میره ئه لمانیه کان ئه و ئاینه هه لده بژێرن که ئاره زووی ده که ن و ده توان به سه ر ژێرده سته کانیاندا به سه پینن.

2- پروتستانتیه کان سه رجه م مولکه کانی کلێسیان به ده سته وه ده مینیت که له پیش 1552 ده ستیان به سه را گرتوه.

3- پیویسته ریکه نه درێ جگه له پروتستانتی لۆسه ری، هیچ ئاینزایه کی تر بلاو بکریته وه.

4- له ولاته کاسۆلیکه کان نابیت لۆسه ریه کان ناچار بکړین ده سته برداری ئاینزاکه یان بن.

5- ئەگەر پیاوی ئاینی کاسۆلیکی، ئاینزای پڕۆتستانی بۆ خۆی پەسەند کرد، پۆیستە دەستبەرداری پۆستەکەی بێت.

بەم شیوەیە لەنیوان سالانی 1520 بۆ 1555 پڕۆتستانیەتەتەڵەباکوری ئەلمانیا دا بلابوویەو. فیلیپ میلانگتن ئەو کەسە بنەماو بناغە ی لۆسەریزمی نوێی دارشت، لەسالی 1555 بەفەرمانی دانی پێدا هێنرا.

ئەگەرچی لۆسەریزم نەیتوانی لەسەر جەم ناوچەکانی ئەلمانیا دا بلاوبێتەو، بەلام ئەم نەتوانینە ی لە ولاتانی ئەسکەندەنافیا قەرەبوو کردەو. "کریستنی دووهم" 1513-1523، پادشای هەلبژێردراو بەسەر دانیمارک و نەرویج، لەو کاتە ی کە لۆسەر شوێشەکە ی دەستپێکرد، دەستی بەسەر سویدیشدا گرت. ئەم پاشایە پارێزگاری لەئاینزای کاسۆلیکی خۆی کرد، هەرۆهە دانی هێنا بە دەسلاتی ئاینی پاپا. بەلام وەنەبی پاشا خیری لەخۆی بینی و توانیبی هەروا فەرمانڕەوایی بکات، بەلکو کەوتە مەملانی لەگەڵ گەلەکە ی، بەتایبەت سویدیەکان. ئەمانە شوێشیان کردو جیا بوونەو، کریستنیش بەهۆی شوێشکی گشتیەو تەختەکە ی لە دەستدا. دوا ی ئەوە ی ئەم پادشایە لادرا سویدیەکان "گوستافازا" یان- وەک پادشایە ک بەسەر خۆیاندا هەلبژارد. "گوستافازا" لەسالی 1523 تاوێکوسالی 1560 فەرمانڕەوایی کرد. لەملاشەو نەرویج و دانیمارک "فردریکی یەکەم" ی مامی کریستین "پادشای پێشوی دانیمارک و نەرویج" یان- کردە پادشا بەسەر خۆیاندا. "فردریک" لۆسەریزمی بە هەندوهرگرت و بایەخی پێدا، چونکە لۆسەریزم دەسلاتی پاشای زیاتر دەکردو کلێساشی دەکردە پاشکۆی

ده ولته. به لام "فردريك" باش ده یزانی کاسۆلیکیه ت له ولاته کهیدا به ناو ناخی خه لکیدا پۆچوو، له بهرئه وه هه روا به ئاسانی ناتوانی پیشه کیشی بکات. جا به مه به سستی بلاوکردنه وه ی لۆسه ریزم له ولاته کهیدا، مامۆستا لۆسه ریه کانی له ده وری خۆی کۆکرده وه. ئهم بانگه وازه به شیوه یه ک سه رکه وتنی به ده ستهینا که له سالی 1527 کاسۆلیکی و لۆسه ری له جه ماوه ردا له ئاستی یه ک دابوون. سا کاتیکیش فردريك له و سالا دا مرد، کاسۆلیکیه کان هه ولایاندا کۆسپ بخه نه به رده م هه لبژاردنی "کریستنی سییه می کوپی فردريك"، چونکه ئهم شازاده یه لۆسه ریه کی توندبوو، ئاره زووی ده سه لاتیک ی پره های ده کرد.

ناره ازایی خه لکی له هه مبه ر ده سه لات ی پره ها شکستی هینا و "کریستن" توانی له سالی 1536 بیته سه ر ته خت، به مه ش کۆتایی به کاسۆلیکیه ت هات له دانیمارک و نه رویج.

یه که م کاریک که "کریستین" پیی هه لسا، بریتی بوو له ده رکردنی ده ستوریک که به هۆیه وه توانی ده ستبگری به سه ر مو لکی کلێسا و ده سه لات ی دین و دنیا له پیاوانی ئاینی بستی نیه ته وه. ئهم جا پاش گفتوگۆکردن له گه ل مارتن لۆسه ر له سالی 1537، ئاینیک ی تازه ی پیکه ست و لۆسه ریزمی کرده ئاینی پره سمی ولات. به لام کاسۆلیکیه ت هه روا ته وا و نه بوو، ناپه زایی جوتیاران و مرۆگه ران پۆزگاریک به رده وام بوو. "هیلگیسن" که یه کی بوو له مرۆگه ره کان، ناپه زایی خۆی ده ربپی ده ره ق به م گۆرانه ئاینیه. به لام ده ولته به هۆی ده ستگرتنی به سه ر سامانی کلێسا، توانی سامانیک

کۆبکاتەوێک بە ھۆیەوێک بوو بە دەوڵەمەندترین ولاتی ئەسکەندەنافیا و توانی بەرەبەرە زالبیّت بە سەرگروپە نەیارەکان. وە بە شیوەیەک بە ھێزبوو کە لەنیووی دووھەمی سەدەیی شازدە و سەرھەتای سەدەیی ھەفدە، پۆلی سەرھەکی دەگیڕا لەسیاسەتی ئەوروپا. ئیدی لۆسەریم بووبە ئاینیکی نەتەوویی لەدانیمارک و نەرویج.

سەرکەوتنی لۆسەریم لەسوید، بەھەمانشیوە دەگەرپێتەوێک بوو پاشاکەیان "گوستافازا". ئەم پاشایە بە سایەکی کۆپو کۆمەڵە نەتەووییەکان توانی بچیتە سەر تەخت، ھەرچەندە نەیارانی تا ئەوکاتەش لەژێر کاریگەری پیاوانی ئاینی کاسۆلیکی دابوون و سەرۆکی ئوسوقفە "ئەپسالا" رابەراییەتی دەکردن. سەرۆکی ئوسوقفە دەیویست لەگەڵ دانیمارک بھێنێنەو، پادشاش بوو ئەوێک پزگاری بێ لەسەرکردەیی یەکیەتی خوازان، داوای لەپا کرد سەرۆکی ئوسوقفە لابەرێ و یەکیەتی تریخاتە جیگەیی. کاتیکیش پاپا ئەمەیی پەت کردەو، پەییوھندی نیوانیانپچرا. گوستافازا توانی دەستی بەسەر سامانی یەکیەتی خوازان دابگری، وە بەرەبەرە دەستی کرد بە بلال کردنەوێک پڕۆتستانی لە ولاتەکیدە.

لەسەرھەتادا پادشا بە کاسۆلیکی مایەو و تەنھا بە نەھیشتنی دێرەکان و پچراندنی سییەکی باجی کلێساو وەرگیڕانی ئینجیل بوو سەر زمانی سویدی و بلال کردنەوێک وەرگیڕاوە کە ئۆقرەیی گرت. وە لەسالی 1527 دەستی گرت بەسەر تەواوی کلێساو دوو ئوسوقفی کاسۆلیکی لەداردا، لەھەمان کاتیش بانگھێشتی پیاوانی ئاینی لۆسەری کرد بوو سوید. دواي ئەمە لەسالی 1530

یه کۆی له پڕۆتستانتییهکانی کرده سه روکی ئوسوقفه ی ئه پسالا. ئیدی له دوا ی ئه مه لۆسه ریزم به خیرایی بلا بوویه وه.

سه ره پای هه ندی به ره نگاری و نه یاری کاسۆلیکیه کان له به رامبه ر ئه م گۆرانه ئاینیه له نیوه ی دووه می سه ده ی شازده، برپاره کان ی ئۆکس برگله سالی 1593 بوونه باوه پ پیکراوی فه رمی حکومه تی سویدی. پادشای سوید له سالی 1604 کاسۆلیکیه کان ی له پۆسته حکومه کان دامالی و نه فی کردنه دهره وه ی ولات. شیاوی باسه له هه موو ئه مانه دا په رله مانی سویدی که پیکهاتبوو له خانه دانان و چینی ناوه راست، پشتیوانی پاشایان کردو هۆکاری سه رکه وتنی بوون.

### زوینگلی و کالفن له سویسرا :-

لۆسه ریزم نه بوو به تاکه بیروباوه پی پڕۆستانتیزمی به ربلاو له ئه وروپادا، به لکو لۆسه ریزم له ئه لمانیا و ولاتانی ئه سکه نده نافیا بلا بوویه وه و، ولاتانی تر ئه و پڕۆتستانتییه یان پیاده کرد که بۆ ولاتیان گونجاو بوو. سا کاتیکیش سه رکرده پڕۆتستانتیه کان نه یانتوانی له سه ر یه ک بیروباوه پ پیکبین، هه ر له و ساته وه پڕۆتستانتی بوو به چه ندین لقو بیروپای جیا جیا.

هه ر له و کاته ی شۆرش ی لۆسه ری له ئه لمانیا ده ستی پیکرد، دوا ی که میك شۆرشیک ی تر له سویسرا سه رییه لدا، که "ئه لریک زوینگلی" پيشه وایه تی ده کرد. زوینگلی له سالی 1516 وه ک قه شه یه کی کاسۆلیکی پۆیشت بۆ شاری "ئاینزیدلن" له هه ری می "شوایزی" سویسرا. ئه م له خانه واده یه کی ده وله مند له دایک بووه. وه له "فینناو بال" به پۆشنیرییه کی به رز پۆشنبیر



بوو. ئارەزووی لەمڕۆگەری و فێرکاری تازە بوو، ئەم ئارەزووەشی زۆر زیاتر بوو لە ئارەزووی بۆ لاهوت. کاتێک زوینگی لە لایەن پاپاوە مۆچەیی پێ درا، هیچ گومانێ نەبوو لە بیروباوەڕو دڵسۆزی خۆی بۆ کلێسا، تەنانەت لە پێگەی ئایندا دەسالی بە سەر برد.

بەرەنگار بوونەوێ زوینگی بۆ پاپا بەهۆی ھۆکاری سیاسییەو بوو، چونکە زوینگی زۆر لە دژی بەکرێ گرتنی سەرکردە بیانیەکان بوو بۆ سەربازە بەکرێ گیراوە سویسریەکان. بۆ ئەمەش لێدوانی داو سەرزەنشتی پاپا و پیاوانی کلێسای کرد، بەهۆی دندەدانی ئەوان بۆ ئەم کارە گەندەلۆ بۆگەنە. پەرۆشی زوینگی وای کرد ھێرش بکاتە سەر تەواوی گەندەلیەکانی کلێسا. بەلام دەسەلاتی پاپای پەت نەکردەو، تەنھا داوی ئەو نەبی که لەسالی 1518، مۆزیاریک بۆ کەتدرائیی زویریخ دیاری کرا. ئەمیش لەوێو دەستیکرد بە دژایەتی کردنی پاپا و دەسەلاتی پاپاوی پەت کردەو و رایگەیاندا کە ئینجیل بنچینە پەرۆشتەو تاکە پێنۆینیکەرە بۆ ئیمان. ئەمجا ھێرشی کردە سەر ھەندێ تەعالیمی مەسیحی وەک: "پۆژوو بە پیرۆزانینی پاشماوەی قدیسان"، ھەرۆھا رەواي دا بۆ پیاوانی ئاینی کە ھاوسەرگیری بکەن و خۆشی ھاوسەرگیری ئەنجام دا. ئیدی ئەوانە گۆبیستی وتارەکە بۆ بون کاریگەر بوون پێی و پەيامەکە ئەوان خستەگۆی و جیبەجییان کردو ھێرشان کردە سەر کلێساو ئەوێ تیایدا بوو سوتاندیان و پاشان پوختاندیان. پاپا ھیچی پێنەکرا، ئەوێ دە نەبی لەسالی 1523 داواي لە خەلکی زویریخ کرد پشتی زوینگی بەردەن. بەلام خەلکی سەربەخۆیی خۆیان لە پاپا

پاگەیاندا. لەمەوێ سەرچەم ناوچەکانی سویسرا ئاگری شۆرشیان تێدا  
 هەلگیرسا، جگە لەپینچ کانتۆنەکەیی قەد پاللی چیاکانی ئەلپ، کە  
 بەکاسۆلیکی مانەوێ. پەيامی زوینگی بە تەواوی لە پەيامەکانی لۆسەر  
 دەچوو، وەلێ هەموو ئەو هەولانەیی کە دران بۆ یەكخستنی بەرەکان لە دژی  
 کاسۆلیکی شکستی هێنا. هەردوو پێشەنگ "لۆسەر زوینگی" لە ساڵی  
 1529 لە "ماربرگ" کۆبوونەوێ و هەردوو لایان لە زۆریک لە بناغە و تعالیمی  
 پرۆتستانی هاوڕابوون، بەلام لە "نهیانی تیگەلکردن" دا - جیاوازیان تیگەوت.  
 چونکە لۆسەر نان و مەیی "خوانی خودایی" بەرامبەر خوێن و گوشتی مەسیح  
 هەژمار دەکرد، بەلام زوینگی ئەمەیی تەنها بە هیمايەك دادەنا بۆ خوانی  
 خودایی. هەروەها زوینگی پێچەوانە بوو لە لۆسەر، کاتیگ ئەم جەختی  
 دەکردەوێ لەسەر چاکسازی دەوڵەت و رێکخستنی و دامەزراندنی دەوڵەتیکی  
 نمونەیی کە کارە سیاسی و دینی و دیموکراتیەکان پێک دەخات. لەپاستیدا  
 زوینگی زۆر زیاتر لە لۆسەر لە کاسۆلیکی دورکەوتەوێ، بوو بە  
 پرۆتستانیەکی پووت.

لە ساڵی 1531 زوینگی بریاریدا بە زەبری هیژ پرۆتستانیەت بەسەر  
 پینچ کانتۆنەکەیی قەدپاللی چیاکانی ئەلپ بەسەپینی. بەهۆی ئەمەوێ جەنگی  
 ناوخویی لە سویسرا هەلگیرساو پینچ کانتۆنەکە سەرکەوتنیان بە دەستەهێناو  
 زوینگی کوژرا. دواتر هەردوولا پێککەوتن و بریاریاندا هەر هەریەکێکی سویسری  
 ئازاد بێت لە هەلبژاردنی ئەو بیروباوەرەیی دەیهوێ. لەم کاتەوێ سویسرا  
 لەنیوان پرۆتستانت و کاسۆلیکەکان دا بەش بوو. پرۆتستانیەت کانیشت لە دوا

کوژرانی زوینگی هیچ پیتشه وایه کیان نه بوو تا هاتنی جۆن کالفن و گیرسانه وهی له جنیف، پاشان پیتشه وایه تی کردنی کالفن بۆ ئه وان.

### جۆن کالفن:

له وانهی که له کلێسای کاسۆلیکی جیا بونه وه، کالفن به که سی دووهم داده ندری له دواى لۆسه ر. کالفن له سالی 1509 له شارى "لیۆن" ی- فه رهنسا له هه ری می "پیکالدى" له بنه ماله یه کی چینی ناوه راست له دایک بووه. هه ر له مندالیه وه گه ره کی بوو خۆی ئاماده کات بۆ کلێسا. ئیدی له شارى پاريس ده ستى به خویندن کردو ئاره زووى چووه سه ر لاهوت وویژه. به لام کاتی گه یشته ته مه نی نۆزه سالی، باوکی ئامۆژگاری کرد به وهی یاسا بخوینی بۆئه وهی ببیته پاریزه ر، له جیاتی ئه وهی له کلێسادا بیّت. ئه مه ش بوویه هۆی ئه وهی خۆی خه ریک بکات به لیكۆلینه وهو خویندنی یاسا.

له سالی 1529 ز، بیروپای گۆپانی به سه ردا هات و باوه پى وابوو که ده نگى خودایى بانگى ده کات بۆئه وهی کلێسا جیبیلێ و کلێسایه کی نوێ وه بارینێ. ئه وکاته ی قوتابی بوو له زانکۆی پاريس په یوه ندى کرد به وانه ی که کاریگه ر بوون به لۆسه ر. له وکاته شدا ئه وانه ی په خنه گربوون له کلێسای کاسۆلیکی ژماره یان نۆربوو، به لام ئه وان ئه وه یان به گونجاو ده زانی که له پێگه ی جه خت کردنه وه له سه ر په وشته به رزه کان ورۆشن بیریه کی بالا چاکسازی له کلێسادا بکه ن. وه لێ کالفن سوربوو له سه ر کارێکی نوێ، به شیوه یه ک که گرنگی به هیچی تر نه ده دا، هه رچه نده به ته واوی ئه وانی تری پشتگۆی نه خستبوو. کاتیکیش فرانسوای یه که می پاشای فه رهنسا له سالی

1532 برپاری له‌ناو‌بردنی جوداوازی ئاینیدا له‌ناو و لاتدا، سه‌ره‌تای چه‌وساندنه‌وه‌ی پرۆتستانت ده‌ستی پیکرد. کالڤنیش فه‌ره‌نسای جیه‌یشت و پووی کرده سويسراوله‌شاری "بال" گیرسایه‌وه. له‌ویشدا ریپازی زونگی بلا‌بوو. کالڤن ده‌ستی کرد به‌نوسین له‌باره‌ی پرۆتستانتی و به‌راوردکردنی له‌گه‌ڵ کاسۆلکی. وه‌هه‌ستا به‌بلا‌وکردنه‌وه‌ی کتیبیک به‌ناوی "ده‌ستوری ئاینی مه‌سیحی" و پیشکeshی فرانسوای یه‌که‌می کرد له‌سالی 1536، به‌و مه‌به‌سته‌ی کاریگه‌ری له‌سه‌ر دروستبکات. کالڤن ویستی واله فرانسوا بکات پرۆتستنتیه‌ت به‌پینێ به‌سه‌ر فه‌ره‌نسادا. وه‌ڵی له‌م هه‌نگاوه‌ی شکستی خوارد، به‌لام بووه‌ هۆی په‌یداکردنی ناوبانگیکی مه‌زن بۆ کالڤن. بیروپاکانی کالڤن به‌شیکی له‌لۆسه‌رو به‌شیکی تری له‌زوینگلی و چاکسازه‌کانی تر وه‌رگیراوه.

کتیبه‌که‌ی پوخت و ریک بوو، هه‌ر ته‌نها ئه‌وه نه‌بوو که له‌ زوینگلی و مرۆگه‌ره‌کان وه‌رگیرایی، به‌لکو ئه‌م کتیبه‌ خزیه‌ ناو ده‌مه‌ته‌قیی ئاینی و گومان دروستکردن له‌و بانگه‌شانه‌ی که کلێسا ده‌یکرد به‌وه‌ی پاسته‌وخۆ له‌ عیسی و حه‌واریه‌کانه‌وه‌ هاتوه‌.

به‌ په‌تکردنه‌وه‌ی بیروپای کلێسا، ده‌ستی کرد به‌پیا‌ده‌کردنی بیروپای پیشه‌نگه‌ دیرینه‌کانی کلێسا، وه‌ک باشترین سیسته‌می دینی. کالڤن باوه‌ری وابوو که‌مه‌به‌سته‌ی سه‌ره‌کی له‌ژیانی دنیا، پزگار بوونه‌ له‌سزای پۆژی دوا‌یی. ده‌ربازبوونی مرۆفیش له‌بیروباوه‌ری ئه‌ودا په‌کی له‌سه‌ر کلێسا نه‌ده‌که‌وت. باوه‌ری ته‌واو به‌خوداو به‌مه‌سیح له‌پوانگه‌ی ئه‌ودا، مانای هه‌لبژێردراوی ئه‌و

کەسە دەگەیهێنێ لەلایەن خوداوە، لەبەر ئەمە پێویستی بە نێوانی کلێسا نییه لەنێوان خودا و مەرۆک. بەلام ئەم هەلبژێردراوە خودا لە ئەزەلەو دیاری کردووە. پیاوی چاک لە تیروانینی کالفندا، ئەو کەسە یە کە پرەوشتەکانی لە هەلسوکەوتە جوانە کە ی و باوە پرە پتەو کە ی و دەستگرتنی بە پرەوشتە جوانەکان پرەنگ دەداتەو. جا هەرکەسی ئەم پرەوشتانە ی لی دیاریدا، لەلایەن خوداوە لە ئەزەلەو لەناو بەندەکاندا هەلبژێردراوە، چاکێ مەرۆک و پێچەوانە کە ی، بە دەستی خودی خۆی نییه. چونکە مەرۆک ناچارە کراوە (مجیر<sup>1</sup>).

لەسالی 1536 کالفن پووە و جنیف هەنگاوی گرت لی گێرسایەو، کە لەم ساتەدا شوێنێکیان لە دژی میری ساڤوای سازکردبوو. ئەم میرە دەیویست کاسۆلیکیەت بەسەر خەلکی ئەم شارەدا بەسەپینی. کالفن پشستگی خەلکی ئەم شارە پڕۆتستانیە ی کرد لە دژی ئەم میرە، ئەمانیش لەبەرەمبەر ئەم هەلوێستەیدا، پاش ئەوێ کە سەرکەوتنیان بە دەستە هێنا، کردیان بە سەرۆکی ئاینی خۆیان. کالفنیش ئەم بۆستە ی خۆی پاراست تا ئەو پۆژە ی دنیای بە جیهیشت لەسالی 1564. حکومەتی جنیف لە سەردەمی کالفن سیوکراتی بوو، واکا کالفن هەم سەرۆکی ئاینی و هەم فەرمانڕەوایەکی سیاسی بوو. لەم کاتەدا دین و دەوڵەت یەکانگیر بوون. کالفن خۆی و حسابی دەکرد کە نێردراویکی خاوییه لەم شارەدا و نمونە ی پاکیزە یی و پاکزادە یی و سادە ژینیە لە ژیا نێ دنیادا. کالفن کە سیکی توندبوو لە سەردەمی خۆیدا و

که نه قال و بۆنه کان و مادده بی هۆشکه ره کانی قه دهغه کردو ده رگه ی مه لهاو بارو هه موو ئه و شوینانه ی داخست که جیگه ی هه وه سو رابواردن بوون. هه روه ک سزای له داردانی سه پاند به سهر هه رکه سی که توشی زینا بیّت و، سوتاندنی به سهر گومرایان و تاوانکاراندا پیا ده کرد. هه ر له م نیوانه دا هه ستا به سوتاندنی پزیشکی به ناوبانگ "مایکل سیرقیس" به هوی ئه وه ی به شیوه یه کی کرده یی کاره کانی نه ده کرد. داپلۆسین و خۆسه پاندنی کالڤن له ئه وروپادا ناوبانگی ده رکردو شاری جینیفیش بووه نمونه یه ک بۆ ده سه لاتی پرۆتستانی.

په خشان بوونی کالڤنیزم:-

جۆن کالڤن گرنگی دا به فیڕکاری و چه ندین خویندنگه و شوینی فیڕکاری دامه زراند. له ناویشیاندا زانکۆی جنیف، که له سه رجه م شوینه کانی ئه وروپاوه قوتابیان ی بۆ لای خۆی که مه نده کیش ده کرد. کالڤن چه ندین په یام و نوسراوی نوسی و ئینجیلی وه رگێرایه سه رزمانی فه ره نسی و په یوه ندی کرد به قوتابی هه کانی له شوینه جۆراوجۆره کانی ئه وروپا و هانی ده دان بۆ بلاو کردنه وه ی په یامه کانی. هه ر ئه مه ش بوو وای کرد کالڤنیزم به شیوه یه ک بلاو بیته وه، که هه یچ مه زه به یکی پرۆتستانی نه یتوتنی شانی له شان بدات.

کالڤنیزم له لۆسه ری زیاتر په خشان بوو، به هوی ئه وه ی کالڤن به شیوه یه کی لۆژیکی بنچینه کانی ئاینی دامه زراند، که خه لکی لی تی ده گه یشت و چینی پۆشن بیریش بۆی به په رۆش بوون. به هوی ئه وه ی کالڤنیزم به شیوه یه کی راشکاوانه سوی به ره وازانی، له کاتی کدا پێشترحه رام

کراوو زۆر به توندی پەت دەکرایه وه، چینی سهرمایه دار مه یلیان به لایدا کردو کالڤنیزمبوو به مه زه بهی چینی ناوه راست. کالڤنیزم به پونی و ئاسانی ده ناسرا، له جیاتی سیسته می که هه نوتی چینیکی تری له پیاوانی ئاینی دامه زراند که به منستر ناوده بران. کالڤن جهختی ده کرده وه له سهر فیرکاری و دامه زراندنی قوتابخانه و زانکو، ههروه ها وه رگرتنی قوتابیان له سهرجه م شوینه کانی ئه وروپا، که ئه مه کاریگه ری گه وری هه بوو له سهر بلاو بوونه وهی کالڤنیهت. ئه م قوتابیانه دواي گه پانه وه یان بو و لاتانی خو یان، ده ستیان ده کرد به بلاو کردنه وهی بیروپا کانی کالڤنیزم، دواتر له هه ریه که له هۆلندا و سکۆتله ندا و بۆهیمیا و سویسرا و هه ندی له ویلیه ته کانی ئه لمانیادا بلاو بوویه وه. ته نانه ت له هۆلندا کالڤنیزم یه کێ بوو له هۆیه کانی شۆرشێ هۆلندییه کان له دژی ئیسپانیا له سهرده می فیلیپی دووهم به هه مانشیۆه جهنگی سی سا له ی نیوان پروتستانتیهت و کاسۆلیک له ئه لمانیادا سهره تاکه ی له وانه وه ده ست پێکرد، شایه نی باسه ئه م جهنگه به به فهره می به په یمانبه ستی "ویستقالیا" کو تایی پیهات، که تیایدا ئیمپراتۆر به فهرمی دانی هیئا به کالڤنیزم و وه ک کاسۆلیک و لۆسه ریته گوزارشتی لی کرد.

کالڤنیزم له هه ندی به شه کانی هه نگاریادا بلاو بوویه وه و ژماره یه کی زۆریش له فهره نسیه کان باوه رپیان پیهیئا، ههروه ها له سهر ده ستی "جون نوکس"، کالڤنیزم له سکۆتله نداش بلاو بووه. "جون نوکس" له جنیفدا کالڤنیزمی خویند. پاش ئه وهش که له سا لی 1560 گه رایه وه خانه دانانی سکۆتله ندای والێکرد کاسۆلیکیهت پەت بکه نه وه و کالڤنیزم بکه نه ئاینی فهرمی ولات.

کالښیزم له سکوتله نداو له کیشوهری ئوروپاوه دزه ی کرده ئینگلترا، په یرو کارانی که وتنه خه باتیکي بیوچان بو ئه وهی کالښیزم بکه نه ئاینی فهرمی ولات. سا کاتیکیش ئه مه یان بو نه چووه سهر، ته نها له پیناوی دهسته به رکردنی ئازادی ئاینی خه باتیان ده کرد. له سهره تای سه دهی حه فده شدا به هو ی چه وساندنه وهی ئاینی به شیکیان کوچیان کرده ئه مریکا.

هنری هه شته م و کلّیسای ئینگلیزی

له سالانی 1520-1530 پروتستانی له ئینگلترا سه ریه لداو بلا بووه. شیوهی ته وای خویشی وهرگرت له ماوهی په نجا سالدا (1520-1570). پروتستانی له سهرده ستی هنری هه شته م (1509-1547) په ره ی گرت. هنری به هو ی بارودوخی تاییه تی و بارودوخی سیاسی ناچار بوو په یوه ندی خو ی له گه ل کلّیسای پوما بپچرینی و کلّیسایه کی نه ته وهی و ملکه چ بو ویستی پاشا دابمه زرینی.

وه نه بی هنری لای به لای بیروپاکانی لوسه ر بوبی و له گه لی هاوړا بوبی، به لکو ئه م له دریشی وه ستاو له سالی 1541 کتیبیکي له دژ ده رکرد. له کتیبه که یدا پاریزگاری له حه وت نه ینه که ده کرد. دوا ی ئه وهی کتیبه که ی ته و او کرد، پیشکه شی پای کردو به هو یه وه نازناوی پاریزه ری ئیمانی له لایه ن پا پاو ه پی به خشرا. هنری تا کو تایي ته مه نی پاریزگاری له م نازناوه کرد. ته نانه ت تا وه کو ئه مپوش شاکانی ئینگلترا پاریزگاری له م نازناوه ده که ن. هنری له بانگه شه که یدا دژایه تی بو پایا نه بوو، هه روه ک له ژماره یه ک



بۆنەدا دۆست و هاوپەیمانی لیۆی دەیه‌م بوو، تەنانەت دۆستی پاپا کاردینال "ولزی" کەردبوو بە پراوێژکاری خۆی.

بەلام لەسیابەختی پاپا بارودۆخی ئینگلترا و ره‌وشی تایبەتی هنری لەبیستەکانی سەده‌ی شازدە گۆرانی بەسەردا هات.

گۆرانه‌کانیش سەبارەت بە ئینگلترا بریتین لە:-

1- لۆسەریزم لەسالی 1521 دزە کەردبوو بە ریتانیا و کاری کەردبوو سەر کۆمەڵی لە قوتابیانی زانکۆی کامبریج، لەوانیشەو بەیروپاکانی لۆسەری دزە کەردە زانکۆی ئۆکسفۆرد، پاش ئەمە لەنیو چینی پۆشنبیری لەندەن و ناوەندەکانی تری پۆشنبیری بلۆ بوو. شایەنی باسە ئەوانە لەسەرەتاوە باوەریان بە بیروپاکانی لۆسەریکرد بریتی بوون لەپیاوانی ئاینی بچوک و بازرگانه‌ گەورەکانی لەندەن.

2- هەست و نەستی خەلکی ئەوکاتی ئینگلترا خۆی دەبینیەو لەئارەزووکردن بۆ چاکسازی لە کلێساو راستکردنەوێ هەلسوکەوتی پیاوانی ئاینی. هەر ئەم هەستەش لەم کاتەدا لەتەواوی ئەوروپادا بەربلۆبوو. لەناو ئەوانە بەپێوستی دەزانی چاکسازی لەکلێسادا بکەن، بیاریانی هاوشیۆی "تۆماس مۆرو جۆن کۆلیت" بوون، کە کاریگەر بوون بە ئیرازمۆس.

3- گیانی نەتەوێی گەشەسەندووی بەربلۆی ئینگلترا، لەگەڵ ئەو دووبەرکییە کە لەجیهانی کاسۆلیکی دا هەبوو بەریەک دەکەوت. هەرۆک سەرھەڵدانی پاشایە بەھێزەکان و پشستگیری لێکرانیان لەلایەن چینی ناوڕاستەو، پاشان زالبوونی ئەم پاشایە بەسەر خانەدانان و میرەکان، پێگەی

خۆشکرد بۆ چه سپاندنی ده سه لاتی پاشایه تی په ها. ئه مانه به شیوه یه ك به هیژ بوون، كه جگه له کلێسا هیچ شتیك كۆسپ نه بوو له به رده میان. به لام دلسۆزی پاشاكانی ئینگلترا بۆ پاپاكان كه تا ئه و كاتهش به هیژبوون، جیا بونه وهی كلێسای ئینگلیزی تا چه ند سالیك وه درهنگ خست.

وه لێ بارودۆخ وای له "هنری هه شتەم" كرد خۆی له كلێسای پۆما جیا كاته وه، له دواي ئه وهی كه جیاوازی كه وته نیوان هنری و پاپا "كلمینتی حه وته م". ئه م جیاوازیه به هۆی ئه وه پویدا كه هنری ده یویست "كاترین ئه راگۆن" خیزانی ته لاق بدات. به لام پاپا په زامه ندی له سه ر ئه م ته لاقه نه نواند. شایه نی باسه "كاترین ئه راگۆن" كچی فردیناندو ئیزابیلا بوو، پێش ئه وهی له هنری هه شتەم ماره بكری، ماره كرابوو له "هنری ئارسه ر" ی براگه و ره ی. مردنی ئارسه ر وایكرد كاترین بدری به هنری هه شتەم، دواي ئه وهی هنری حه وته م په زامه ندی پاپای بۆ ئه م هاوسه رگریه به ده سه ته ینا. ئه م هاوسه رگریه به مه به ستی به رده وامی دان بوو به دۆستایه تی ئیسانیاو ئینگلترا. هنری هه شتەم دواي ئه وهی كه شهش مندالی له كاترین بوو، وه جگه له مندالیکی نه خۆش به ناوی "ماری تیودور" هیچی تری بۆ نه ژیا، به ته واوی بی ئومیدبوو له كاترین. کاتی سه یر ده كه ین ئه م هاوسه رگریه ماوه ی هه ژده سال بوو ئه نجام درابوو. جگه له وه هنری وهك ته واوی پاشاكانی تر حه زی ده كرد كورپکی هه بیته جیگه ی بگریته وه له دواي خۆی، وه لێ له مه شدا بی به ره م بوو، چونكه كاترین له به دی هیانی ئه م ئاواته ده سه ته پاچه مابوو. له به ر ئه وه ده یویست خۆی لێ پرزگاربكات. هنری له باره ی

ئەوێ دەڵێت: "هاوسەرگیرمان تاوانیکە لیخۆشبوونی بۆ نییە، سەرەپای پەزنامەندی پاپاش لەسەری، چونکە کلێسا پێگە نادات بە هاوسەرگیری کردن لەگەڵ خێزانی برا، پاش مردنی براخواوەن ژنەکە". لەهەمانکاتیشدا هنری کەوتبوو ئەوینداری "ئان پۆلین"، کە یەکێ بوو لە خزمەتکارەکانی کۆشک. هنری ئومێدی ئەوەی هەبوو کە بە هاوسەرگیری کردنی لەگەڵ ئەو ئافرەتە کۆرپکی ببێ و ئەم کۆرپە بتوانێ جیگە ی بگریتهوه.

لەسالی 1527 هنری پاپا پۆلین خۆی کاردینال "ولزی" پاسپارد بە نیوژیوانی کردن لە نیوان خۆی وپاپا، بەو هیوایە ی بتوانێ پاپا پازی بکات وپێگە بەهنری بدات کاترین تەلاق بدات و ئان پۆلین بخوازی. وەلی پرسی تەلاق سەبارەت بە پاپا هەروا ساناو ئاسان نەبوو، بەتایبەت لەم کات و ساتە ناسکەدا، کاتی سەیردەکەین کاترین پوری چارلسی پێنجەمی ئیمپراتۆری ئیمپراتۆریای پۆمانی پیروۆز پاشای ئیسپانیای زەویە نزمەکان و سەرجهەم داگیرگە ئیسپانیەکان بوو. چارلس لەم کاتەدا بەهێزترین شای ئەوروپا بوو. سوپای ئیمپراتۆر دەستی بەسەر ئیتالیا و دەروازەکانی پۆمادا گرتبوو، هەپەشەیان لەپاپا دەکرد بەهۆی هاوپەیمانی بووونی لەگەڵ شای فەرەنسا. جا شەرعیەت دانبە تەلاق لەلایەن پاپاوە، دەبوو هۆی توپە بوونی ئیمپراتۆر. چونکە ئیمپراتۆر ئەمە ی بە سوکایەتی لێک دەدایەو لەهەمبەر خۆی و بنەمالەکە ی. هەروە ک پێگەدانی بەتەلاق کاریکی سەخت بوو، چونکە پاپا ئەمە ی بە کاریکی پرمەترسی دەزانی بۆ داهاوتی. بۆیە پاپا خواوەخاوی لەکارەکە دەکرد و داخستنی کارەکە ی بەباش دەزانی بۆ ئەوە ی هنری

له بیریاره که ی سارد بیته وه. وه لی خو شه ویستی و شهیدا بوونی هنری بو "ئان بۆلین" گه شیبوو له لوتکه و توانای چاوه پوانی نه مابوو، هه ر ئه مه ش دواتر بویه هۆیه که بو جیا بوونه وه ی کلێسای ئینگلیزی له پۆما له سالێ 1531. پاش ئه م جیا بوونه وه ش ولزی "گه وره پاوێژکار" ی لادا و زیندانی کرد.

له م کاته شدا په رله مانی ئینگلیزی له ژێر دهستی هنری دابوو، بویه بو هنری پازی کردنی په رله مان سه خت نه بوو، وه دهیتوانی وایان لیبکات چهند یاسایه که ده ربکه ن. له سالێ 1534 چهند یاسایه که به ناوی "یاسای سه رۆکایه تی" ده رکرا. به گوێره ی ئه م یاسایه پادشا له جیات ی پاپا سه رۆکی کلێسایه له ئینگلترا و به ویست و هه زی خو ی دهتوانی ته لاق و هاوسه رگیری بکات. هه روه ها ئه م یاسایه ئه وه ی قه دهغه کرد که پیاوانی ئاینی باج بده نه پاپا. جگه له مه دامه زراندنی پیاوانی ئاینیشی وابه سته ی پاشا کرد. وه ئوسقوف "کرامر" وه که سه رۆکی ئه سا قیفه ی کانتریه ی دیاری کرا. به م شیوه یه گرێبه سته ی هاوسه ری کاترین هه لوه شایه وه و "ئان پۆلین" شوینی گرته وه.

له ئه نجامی ئه م هه لویست و کارانه ی که هنری پپی هه لسا، "پاپا کلمینت" ی هه وته م، وه که په رچه کرداری که فه رمانی که ی پاپاوی ده رکرد و تیایدا هنری بی به ری کرد و هاوسه رگیری کاترین و هنری به بی شه رعی نیشاندا. به م شیوه په یوه ندی نیوان ئینگلترا و پۆما پچرا.

هنری پویه پوی به ره نگاریه کی توند بوویه وه له لایه ن گه وره پیاوانی ئاینی و ره هبان و ژماره یه که له بیریاره گه وره کان و ئه و خه لکانه ی به

گه رمیه وه ده ستیان به ئاین گرتبوو. به لām ئه م فرمانیدا به سزادانی هه ره که سی که دان به سه روکایه تی پاشادا نه ئی بۆ کلێسا. هه روه که هه ستا به بلاوکردنه وه و بانگه شه یه کی به رفراوان له دژی دێرو ره هبانه کان، به هوئی ئه وه ی ئه وان ملکه چی پاپا بوون. هه روه ها فرمانی ده ستبه سه راگرتنی سامان و مولکی کلێسا و دێرهکانی داو به شیکی بۆخوئی پچراندو به شه که ی تری دابه شکرد به سه ر ئه وخه لکانه ی دژایه تی پاپایان ده کردو شوینکه وته ی خوئی بوون له خانه دان و چینی ناوه راست دا. له ئه نجامی ئه وان هه دا کاردانه وه یه کی جه ماوه ری لیکه وته وه و جه ماوه ر شوپشی به رپا کرد، که ناوئرا شوپشی خه بات کاران. به لām هنری به خیرایی ئه م شوپشه ی سه رکوتکردو به زه بروه نگیک ی زۆر شوپشگێرانی داپۆلسی و زۆریکی لی له سیداره دان. ئه م کوشت و بره ش به زۆری له نیو پیاوانی ئاینی و ره هبه ن و گه رره بیریارهکانی وه که "تۆماس مۆر، ئوسقوف مسن جۆن فیشتر" به رپوه چوو.

له گه ل ئه وه ی هنری په یوه ندی له گه ل پۆما پچراندو خوئی کرد به سه روکی کلێسای ئینگلیزی، به لām په رله مان ی ئینگلیزی، له سالی 1539 یاسایه کی شه ش ماده ی ده رکرد، که پارێزگاری له ته عالیمه گرنگهکانی کاسۆلیکی ده کردو نه ریت "گقوس" ی کاسۆلیکی به هه ند هه لده گرت، به توندترین سزاش سزای ئه و که سانه ی دا که یاخی و سه رپیچی کاربوون. له م لاشه وه هنری هه موو ئه وان ه ی له سیداره دا که دژی سه روک بوونی پاشا بون بۆ کلێسا. هه روه که هه موو ئه و پرۆتسانتیانه ی سوتاند که باوه رپیان به نه ئینی

تیکه لکردن "خوانی خودایی" یا خود نهینیه کانی تر نه بوو. ئیدی قوربانیا نی کوشت و بری هنری به هوی ئه مانه وه گه یشته چه ندین هه زار که س.

له و سالانه ی که ئیدواردی شه شه م "1547-1553" پاشای ئینگلترابوو، به توندی که وته ژیر کاریگه ری لۆسه ریزم و کالڤنیزم. ئاینزای پرۆتستانی به هاندانی ئه نجومه نی پاسپاردن بۆسه ر پاشای پچوک "ئیدواردی شه شه م"، دهستی به بلالو بوونه وه کردو ئینگلتراش به شیوه یه کی به رچاو پرۆتستانی ته تی تیدابلالو بوویه وه. ئیدی ئینجیل وه ک تاکه رینۆینیکار له قه له م دراو باوه رپوون به کرداری چاک به پوچ وبی بایه خ سه یرکرا. ئه مجا هه ستان به گۆرپانکاری کردن له حه وت نهینیه که و "ئوسقف کرامر" ئینجیلی وه رگێپایه سه ر زمانی ئینگلیزی. پیاوانی ئاینی رپگه یان پیدرا هاوسه رگیری بکه ن و قانونی گونجاندن پیاده کرا، که به هوی وه کلێسای ئینگلیزی پرۆتستانی پیکه یئرا. جوتیاران هه ستان به هه لگیرساندن چهند شوپشیک، که گوزارشتی له توپه یی ئه وان ده کرد له هه مبه ر ئه و گۆرپانانه ی که به سه ر ئاینده اتووه.

له دوا ی ئیدواردی شه شه م بارودۆخ گۆرانی به سه ر داهات. ئه مه ش له دوا ی ئه وه ی "ماری تیۆدۆر" ی کچی هنری هه شته م "1553-1558" له کاترین ئه راگۆن، هاته سه ر ده سه لات "کچی خیزانه کۆنه که ی هنری". ئه م کلێسای گێپرایه وه ناو جوغزی کاسۆلیکی و دانی هیئا به ده سه لاتی پاپا به سه ر کاروباری ئاینی ئینگلتر. دهستی کرد به چه وساندنه وه ی پرۆتستانی ته کان. ئه مه به هوی ئه مه وه بوو که ماری تیۆدۆر کچی کاترین ئه راگۆن بوو. وه ک ئامه ژه مان پیداکاترین کاسۆلیکی بوو، کۆتایی ژیا نیشتی له زینداندا

برده سه روهر له ویشدا گیانی سپارد. له بهرئوه ئاساییه که کچه که شی "ماری تیۆدۆر" به کاسۆلیکی بمیته وه. چونکه "ماری" به کچی شه رعی "هنری" دانه دهن درا، تا وه کو دایکی به هاوسه ری شه رعی هنری دانه ندری. ئه م هاوسه رگیریه ش کاتی به شه رعی داده نرا که خودی "ماری" ده ستبگری به مه زه بی کاسۆلیکی، چونکه پاپا وه ک باسما ن کرد جه ختی ده کرده وه له سه ر شه رعیه تی هاوسه رگیری "کاترین و هنری". "ماری" پرۆتستانتییه کانی ده چه وسانده وه و سه رکرده کانی ده کوشتن. له ناو ئه و سه رکردهانی که سوتیندران "ئوسقف کرامه ر بوو.

دوای ئه وه "ماری" شوی کرد به "فیلیپی دووه می" پاشای ئیسپانیا. ئه م پاشایه ده یویست پرۆتستانتییه کان بگێریتته وه جوغزی کاسۆلیکی. وه لئ ئه م سیاسه ته شکستی خوارد، چونکه له پووی ئابوورییه وه زیانی له به رژه وه ندیه کانی به ریتانیا دا، کاتی ک ئیسپانیا ده ولّه تیکی قۆرغکار بوو له سه ر بازرگانی جیهانی و داگیرگه کان، جا هاوپه یمانی له گه لّ ئه و، مانای ده ست هه لگرتن بوو له به ره ره کانی کردن له گه لّ قۆرغکاریه کانی ئیسپانیا. له هه مان کاتیشدا ئینگلترا ده ستیکرد به هیرش کردنه سه ر که شتییه کانی ئیسپانیا و داگیرگه کانی. وه هه روه ها مانه وه ی ئینگلترا به کاسۆلیکی مانای ملکه چبوونی ئینگلترا بوو بۆ ده سه لاتی کاسۆلیکی، هه روه ها کۆسپ و ئاسته نگ دروستکردن بوو له به رده م گه شه کردنی سه رمایه داری، به هۆی حرامکردنی سوخووری و پابه ند بوون به فرمانه کانی پاپا، کاتی ک پاپا پێگه ی

دابوو بە قورغکاری ئیسپانیا و پرتوگال لە سەر بازرگانی جیهانی و داگیرگەکان.

بەلام لە سەردەمی شاژنە ئیلزابییس "1558-1603" پڕۆتستانیەت لە بەریتانیادا چەسپی و پەگو پێشەوی دا کوتا. "ئیلزابییس" کچی "نان پۆلین" بوو، ژمارەییەکی زۆر لە گەلی ئینگلترا متمانەیان بە پڕۆتستانیەت کردو کاسۆلیکیش پوهو کەمی پۆیشت. پەرلەمان لە سەردەمی ئەمدا یاسایەکی دەرکردو جاریکی تر خۆی لە کلێسای پۆما جیا کردەووە "ئیلزابییس" کرایە سەرۆکی بالای کلێسا. هەروەها پەرلەمان لە یاسایەکی "39" ماددەیییدا، کلێسای ئینگلیزی کردە کلێسایەکی پڕۆتستانی پووت. ئەمەش بە جەخت کردنەووەی لە سەر ئینجیل وەك تاکە پینۆزینیکارو پەت کردنەووەی کردارە چاکەکان، بەووەی کە ببنە ھۆیەك بۆ پزگاربوونی مرقۆ. هەروەها بەلابردنی ئەو پیاوێ ئاینیانەیی کە "ماری تیۆدۆ" داینا بوون. هەموو ئەمانە کلێسای ئینگلیزی وەك کلێسایەکی پڕۆتستانی دەرخت. "ئیلزابییس" لە جیگەیی ئەمانەدا هەستا بە دیاری کردنی کۆمەلەیەکی نوێ لە پیاوانی ئاینی پڕۆتستانی. "ئیلزابییس" زۆر جەختی دەکردەووە لە سەر گونجاندن لە ئاینداو پەرستشکاری جوداوازانانی کلێسای ئینگلیزی بە ئاشکراییی قەدەغە کرد.

لێرەدا جیگەیی خۆیەتی ئاماژەییەك بە ئیڕلەندا بدەین. ئیڕلەندا سەرەپای ھەول و کۆششەکانی پادشایانی ئینگلترا بۆ بلاوکردنەووەی پڕۆتستانییزم تیایدا، وەلی ھەر بە کاسۆلیکی مانەو، ھەرچەندە ژمارەییەکی زۆر



له ټینگلیزه کان له ههریمي "ئهلستر" ی باکورۍ ئیرله ندا نیشته جی بوون. به لام تاوه کوو حالۍ حازریش زورینه ی زوریان کاسولیک مه زه بن.

### سهره لدانی پرؤتستانتیزمی توندپرو" په ږیر" :-

له ماوه ی سده ی شازده داو له شوینه جیاجیاکانی نه وروپا چه ندین کومه لی ئاینی په یدا بوون که له کاسولیکی دهرچون. هم دهرچوونه زور زیاتر بوو له و دهرچونه ی که "کالفن و لوسهروهنری" لی دهرچوون. همه جگه له وه ی دژۍ کاسولیکی وپا په وه یه ت بوون، دژۍ کلّیسای پرؤتستانتیسم بوون. همه له کاتیدا کلّیسای پرؤتستانتی ده یو یست بالاده ست بیت به سر کلّیسای پرؤتستانتی به چوکوکان. به شیوه یه کی گشتی هم مان دژۍ هه موو جوړه سیسته میکی ریکخستنۍ که نه سی بوون. مه سیحیه ت له پروانگه ی نه واندان شیوه یه که له ژیان و له تاکدا به شیوه یه کی نادیار په یداده بیت، نه وه ک غوزارشت بیت له ریکخستن ولیکولینه وه و فیروونی بیرباوه ریکی ئاینی. نه مانه هاوړابوون له گهل "لوسهرو کالفن" له وه ی که ئینجیل سه رچاوه ی ئاینی مه سیحی و بنه ما ره وشتیه کان بیت، به لام له رافه کردنی ئینجیل له گهل نه واندان لیک جودا بوون.

کومه له ی "نه نابپتیس" هکان، یه که مینی نه و کومه له په ږیرانه بوو. هم کومه له یه له لایه ن "توماس مونزر 1489-1525" له نه لمانیا دامه زرا. "مونزر" دوا ی نه وه ی چویه "گوته مبرگ" داوا ی له "لوسه ر" کرد به ته واوی له کاسولیکیه ت دور که ویته وه. به لام "لوسه ر" په تی دایه وه وده ریکرد. به هو ی نه مه وه به نه لمانیا دا ده که پراو بانگه شه ی گوړینی هم حکومتانه ی

ده كړد، به دامه زړاندنی سیسته میکی هاو به شی کۆمونیستی له جیگه یاندا. "تۆماس منزر" راگیر کړدنی مندالانی پړت ده كړده وه و جه ختی له سهر راگیر کړدنی نه و تازه پیگه یشتوانه ده كړد كه له بیرو و باوه پړانپاشگه ز ببونه وه. له بهر نه وه نه هم کۆمه له یه به "نه ناباپتیسته كان ، دوو جار راگیر كړه كان" ناسران. پاش نه وه تا قمیکی تر چوونه پالیان كه شوینكه و ته ی "جون لیدن" بوون "1510-1536". "لیدن" برپوی به فره ژنی هه بوو خوی چوارژنی هیئا بوو. هه روه ها کۆمه له یه کی تریش به ناوی "مانون اتیس" دهركه وتن. نه مانه ش شوینكه و ته ی "مینوسیمنسی" هو لندی بوون. "مینوسیمنسی" له سالی "1536" له كاسولیکیه ت هه لگه رایه وه و بووبه نه ناباپتیسست و داوای ژیانیکي تازه ی ده كړد له ئاسانكاری ئاینیداو جه نگو سویند خواردنی حه رام كړدو پگیر كړدنی مندالان و پیکه وه یی كلّیساو ده ولّته ی قه ده غه كړد. یه کیکی تر له تا قمو گرو هانه تا قمی "مانونی" كان بوون. نه مانیش ناویان له خویاننا بوو "نه ناباپتیسست" و تاوه كو نه مړوش له هه ريكه له هو لنداو باكووری خوړئاوای نه لمانیاو سویسرا بوونیا ن هیه. هه روه ها کۆمه له ی "نه ندرو بودنشتاین 1480-1541" کۆمه له ی "كارلستاد" له کۆمه له پړوتستان تیه توندر په وه كان بوون. "نه ندرو بودنشتاین" دان پیدا هیئا ن وینه ئاینیه كان و نه ینی تیكه لّ كړدن و چینی پیاوانی ئاینی حه رام كړد. نه مان نه ك هه ر نه وه ندده به لكو زیاتر تییا ن په راندو گومانیا ن كړد له هه ندی به شی ئینجیل و ده یانوت: "هه ندی به شی ئینجیل ناگونجی پشتی پیببه ستری".

کۆمەڵەی "ئەبریشین" یەکیکی تریوولە کۆمەڵە توندپەرەکان و شینکەوتە "رۆبەرت براون" بوون. "براون" دواي ئەوەی لە زانکۆی کمبریج دەرچوو، کۆمەڵەیهکی درووستکردو پەیمان و بەلێنی لیۆەرگرتن که خۆیان بپاریزن لەخەلکی خراپ. پاش ئەمە لەسالی "1582" کتیبیکی نووسی. "براون" لەکتیبەکهیدا دەلی: "پێویستە کلێسای مەسیحی لەژێر دەستی پاپا و پیاوانی ئاینی بهینریتە دەری و پێکبخری بە شیوەی لیژنەي سەرەخۆ که مەسیحیە باوەردارەکان بگریته خۆ. هەرۆها بنچینه و بنەمای خۆی و شیوازی تایبەتی خۆی هەبێ بۆ پێکخستنی، ئەمجا بەشیوەیهکی دیموکراتی رابھینرین و بەهەلبژاردنیکي ئازاد قەشە هەلبژێردریت لەناو پێکخراوەکهیدا".

لەگەڵ ئەوەی "براون" لەکوئای تەمەنیدا لەگەڵ تەعالیمی کلێسای ئینگلیزی سازا وکۆک بوو، بەلام بیروبۆچونە سەرەتاییەکانی بووبە ھۆی سەرھەلانی تاقم و گروپی پڕۆتەستانتی جیاجیا، که ناسران بە "سەرەخۆخوازان" و، دواتر وشەي "پێوریتان- توندپەرە"یان- بەسەردا برا.

یەکیکیتر لە کۆمەڵەکان، کۆمەڵی "ئەبرشی" بوون. ئەمانە ئیلھامیان لەپڕۆتەستانتە رادیکالەکان وەردەگرت و بەرەبەرە مەیلیان بەلای "ئەناپتستیستە" کاندای دەکرد و ناوی "بابتیستا"یان- بەسەربرا. هەرۆها بزوتنەوہیەکی عەقلانیەت پەیدا بوو بەناوی "بزوتنەوہی

"خودابەیه کگرەکان، یەکتاپەرستاکان". ئەوانە لەجیاتى سۆزو "عاقیفە" ئاوەزیان بەکار دەھێنا. جەختیان دەکردەوہ لەسەر راقە کردنی ئینجیل لە پێگەي ئاوەزەوہ، هەرۆها پەرچوو، خورافات و شتە نادیارەکانیان لی لابر دو

به شیوهیهك شتهكانیان پافه كرد كه له گهل ئاوهزی سه لیم تیك نه گیرێ .  
 ئه مانه باوهریان به په رستراویه تی مه سیح و بنه مای سیینه نه بوو، به هوی  
 ئه مانه وه له ههردوو مه زه بهی پرۆتستانی و کاسۆلیکی چونه ده ر. زانای  
 بیرکاری زانی ئیسپانی "مایکل سیرفیتس 1511-1553" یه کێ بوو له و  
 قوربانیا نه ی که یه کتا په رسته کان به ختیان کرد. "سیرفیتس" مامۆستای

\* له راستیدا ناکرێ مۆف هه موو شته کانی ده وروپه ری به ئاوه ز لیكداته وه، به تایبه تی ئه و شته نه ی  
 که به ره هه ست نین و په یوه ندیان به ئه و دیو سروه ته وه هه یه. چونکه ئاوه ز پشت به پینچ  
 هه سته کان ده به سته ی، پینچ هه سته کانیش ته نها شته به ره هه سته کان هه ست پیده که ن. هه روه ها  
 پینچ هه سته کان له پووی وه رگرتنی زانیاریه وه سنوردارن. بۆیه زانیاری ئاوه زیش سنورداره،  
 ته نانه ت زۆر جار چاو ته راویله که ت لیده کات به ئا و" له شوینکی وشک و گه رم گه ر زۆر دوور بپوانی  
 ده بینێ ناوچه یه کی سه وزو پپئا و هه یه، که ده شچی له ناوچه که ی خۆت گه ر گه رمتر و وشکتر نه بیته  
 خۆشتر نی یه"، ده بینین لێره دا ئاوه ز به هه له دا ده چیت. بۆیه ناکرێ ئیمه هه موو شته کان به ئاوه ز  
 لیكده ی نه وه. به تایبه ت ئه وه ی په یوه ندی به ئه و دیو سروه ته وه هه یه، وه ک پوح چی یه ؟ له کوێ وه  
 هاتوین؟ بۆکوێ ده چین؟ خودا چۆنه ؟ ولامی ئه مانه له سنوری ئاوه زی ئیمه به ده ره بۆیه  
 ده بینین خودا ولامی ئه وانه ی داوینه وه.

لیكدانه وه ی شته کانی ئه و دیو سروه ت هه ندێ له و شته ئاینیا نه ی که ئه مپۆ ئاوه زی تۆ نایپێ و هه  
 ئه وه وایه به توی ئاوی ده ریایه که له په رداغیک به کیت. لێره دا مه به سته مان ئه وه نییه پۆلی ئاوه ز که م  
 به کینه وه به لکو پیمان وایه ئاوه ز له کایه ی خۆیدا پۆلی سه ره کی ده بینیت له پیشخستنی  
 شارستانی هه کان و پتووستیشه پۆلی خۆی بگێرێ له و بوارانه ی که ده توانی ئه سپی خۆی لی تاویدا . هه ر  
 له به ره وه شه پیشه وا غزالی له باره ی پۆلی ئاوه ز له کایه ی خۆیدا ده لێ:" ئاوه ز چاوه و شه ریعه ت  
 پونا که" ته نانه ت به رکاره ی ئانی ئاوه ز له باب ته شه ریعه کانه دا به کاریکێ په سه ند داندراوه .  
 هه ربۆیه گه ر زانایه که ئاوه زی به کاربیتنی له بواری شه ریعه تدا گه ر ئیجتیهاده که یشی پاست ده رنه چی  
 ئه وا پاداشتیکی هه یه . به لام ده بی وریابین ئاوه ز گه ر له کایه ی خۆیدا به کارنه هیترێ توشی چه ندان  
 هه له ده بی. (وه رگێ).

زانكۆ بوو لە ژمارە يەك لە زانكۆكانى ئەوروپاي وەك زانكۆى پاريس لۆڤين. پاشان لە ڤيننا گيرسا يە وەو لە وى له گەل كلىساي كاسۆليك تىكەل بوو. بەلام ليكۆلئىنە وە يەكى نوسى كە تيايدا سيئىنەى و پەرسترا و يە تى مەسيحى پەت كرده وە. "سىرڤيتس" ئەم كتيبەى پيشكەشى "جۆن كالڤن" كرد، بەو مەبەستەى كاريگەرى لە سەر كالڤن دروست بكات، كە چى بە پيچەوانە وە كالڤن توشى شۆك بوون هات و مووى سەرى لە گەل گرز بوو. هۆشدارى ئەمەى دا، بەلام ئەمە لە لاي كاسۆليكيەكان زانراو بوو. سىرڤيتس بە هۆى مەترسى لە سەر ژيانى لە ڤيننا وە پووى كرده جنيڤ. بەلام لە ويدا ژيانى نەبردە سەرو لە لايەن كالڤنە وە سوتينرا.

وەلى ئەوانەى كاريگەربوون بە يەكتاپەرستەكان، بنەماى ئەم ئاينزايەيان بلاوكرده وە، كە هەندى جارپييان دەوترا بنەماكانى "سۆزىنى"، بە هۆى ئەوەى دوو كەس لە ئيتاليا بەم ناوە بنەماكانيان بلاو دەكرده وە، كە خۆيان دەبينى وە لە "ليلۆ سۆزىنى" و برازاكەى "فاوستو سۆزىنى". هەروەها "جاكوب هيرمانس 1560-1609" يەكى بوو لەوانەى رەخنەى لە پرۆتستانتى دەگرت و دژى دەمارگيرى و دۆگماوى كالڤنى بوو، هەروەها دژايەتى چەوسانە وەى شوينكەوتەكانى دەرکرد لە هۆلندا. شايىنى باسە سىرڤيتس خەلكى هۆلندا بوو.

### گرنگى كليساي پرۆتستانتى دەمارگير:

لەسە دەى شازدە كليساي پرۆتستانتى دەمارگير گرنگى نەبوو، بە هۆى ئەوەى كە شوينكەوتەكانى لەچىنى ژيەرە وە بوون، كە ئەمانە لە لايەن كاسۆليكى و پرۆتستانتى دەچەوسينرانە وە. بەلام بە تىپەپىنى پۆزگار

کاریګه ریان له سهر کلّیسا سهره کیه کانی پروتستانی دروستکرد. چونکه نۆرینه ی خه لکی نه وه یان بۆده رکه وت که نه مه درنجامیکی سروشتی بیرکړنه وه ی تاکه، کاتیګ پیشتړ لؤسهر جه ختی ده کړده وه له سهر بیرکړنه وه ی تاک بؤخوی، هه روه ها بریاردانی تاک له سهر شته کان پشت به ستن بوو به ده قی ئینجیل. به هه مان شیوه کالښ ئاماژه ی پیدابوو.

کلّیسای توندپړه وی کالښیزم جیاوازی تیکه وت و کاریګه ری له سهر لؤسهریزم دروستکرد. به هوی نه مه وه "دنیانه ویستان و ته قوا داره کان" سهریانه لدا. هه روه ها له کلّیسای ئینگلیزی "پیوریتان و میسودیسته کان" به دیار که وتن، که ریګه یان خوښ کرد بؤ سهره لدانی کومه له یه کی تر له نه مریکا به ناوی "فینده میتالیست". نه مانه نۆر توندپړه و دمارګیرتر بوون له پیوریتانیه کان. نه مانه ده یان وت ئینجیل دووره له هه له و که م و کوپی. به لام بزوتنه وه ی یه کتاپه رستی وه ک پیشتړ باسماں کرد، جوړیګ له بیرکړنه وه ی په خنه یی ناوه زګه ری له ناویاندا سهریه لدا، نه مانه به په خنه گرتنیان له ئینجیل و په تکرړنه وه ی سیینه و په رستراویه تی مه سیح، ریګه یان خوښ کرد بؤ بلاو بونه وه ی بیرکړنه وه ی نازادانه له ئاینی مه سیحیدا.

**نه نجومه نی ته رنت و چاکسازی کردن له نیو کلّیسای کاسو لیکي**

"1563-1545"

له هه ریه که له ولاتانی ئیتالیا، نه مسا، فه پرنسا، ئیسپانیا، چه نده ها جولانه وه ی ئاینی سهریانه لدا که مه به ستیان چاکسازی کردن بوو له کلّیسای کاسو لیکي، به بی نه وه ی له م مه زه به درېچن. نه وان زیاتر مه به ستیان لادان و بنېکړنی نه و گه نده لیانه بوو که کلّیسای کاسو لیکي گه نده ل کړدبوو.

ژمارە یەکی زۆر لە خەڵکی ھەبوون داوای پۆشنبیرکردنی پیاوانی ئایینی کاسۆلیکیان دەکرد، ھەروەھا داوای لابردنی ئەو بنەما خراپانەیان دەکرد کە چوو بوو ناو کڵێسای کاسۆلیکی. پاپاکان جولانەو و بزوتنەو وە لۆسەریان وە کێشە یەکی نیوان رەھبەنەکان نە دەبینی، بە لکو زۆر لەو بە مەترسیدارترین سەیر دەکرد. بە لگەشمان بۆ ئەمە، بی توانایی ئیمپراتۆر چارلسی پێنجەمە لە زال بوونی بە سەر لۆسەر، بە وە ی نەیتوانی کاریگەری لە سەر لۆسەر دابنێت. توانجەکانی لۆسەر لە دژی پەھبەنیەت و گۆشە نشینی، کاریگەری لە سەر رەھبەنیەت دانا لە ئیتالیا.

رەھبەنیەت دووبارە بوژایەو، ئەمەش بە سەرھەلانی ژمارە یەکی پێکخستنی پەھبەنی نوێ، بە ناوی "برایانی ئایینی"، کە بە ناویانگترینیان "کیچوجین" بوو. ئەم ناوە دەدرایە پال ئەو پۆب و کلاو خۆلە میشییەکی کە دەیانپۆیشی. ئەمانە لەو پەڕی سادەیی دەژیان و ھاوکاری بێدەرمانەتان و ھەژارانیان دەکردو ئامۆژگاریان دەکردن. بە مە چینی خوارەو و ئیتالیا، تەواو تەواو گەردن کە چ بوون بۆ کاسۆلیکی.

لە سالی "1545" ھەولێ چاکسازی کردن لە کڵێسای کاسۆلیکی دەستی پێکرد. پاپا بانگھێشتی پیاوانی ئایینی مەسیحی کرد بۆ سازکردنی کۆبونەو وە لە شاری ترینتی ئیتالیا. ئەم کۆبونەوانە بە شیوەی زنجیرە کۆبونەو وە یەکی بە پێوە چوو تاو وە کو سالی "1563" بەردەوام بوو. پاپا داوای لە پیاوانی ئایینی کرد بە مەبەستی چاکسازی کردن ئامادە بن. بە لام ئەمان لە ترسی کاریگەریەکانی ئیتالیا لە سەر ئەنجومەن، چەند مەرجیکیان پێشکەش کرد. وە لێ ئەم مەرجانە هیچکات بۆ کڵێسای کاسۆلیکی نە دەگونجا قبوڵی

بکات، به تاييه ت سازش کردن له بیروباوهر له پرووی کرده یی و نه زهریه وه. سازشیک بتوانی له گهل پیشکه وتنی زانست و فیکر بیته وه، واتا بیروباوهر وایلیبکری له گهل زانست و فکر تیکنه گیری. به لام به پیچه وانه وه کلّیسیای کاسولیکی گورزیکی توندی له هه موو به هاو قیه مه تازه کان وه شانندو دهستی گرتیه وه به بیروباوهری کون. نه مهش به جه ختکردنه وهی له سهر "حهوت نهینیه کان" وهك نه رکي له سهر هه موو تاکیکی کاسولیکی، هه روه ها پیداکری کردنی له سهر کرداره باشه کان و دانهینان به دهسه لاتی پاپا به سهر هه موو کاروباریک که په یوه ندی به کلّیسا و به رپوه بردنیه وه هه بیت. هه روه ها به رزکردنه وهی دهسه لاتی روهی به سهر دونیایی و به تاکه سهرچاوه دانانی پاپاو کلّیسا بو لیكدانه وهی ئینجیل، وه جهخت کردنی له سهر روشنبیرکردنی پیاوانی ئاینی.

له هه مانکاتدا هه ندی چاکسازی دارایی و فیکرکاری په گهل چاکسازیه کانی ترخرا. به رتیل وکوسته کی "واسگه" کردن و فروشتنی پوسته کانی کلّیسا قه دهغه کراو جهخت کرایه وه له سهر کرداره به رزو په سنده کان، به تاييه ت بوپیاوانی ئاینی. هه روهك زمانی لاتینیش به زمانی فیکرکاری ئاینی گوزارشتی لیکرا.

سهره پای نه وهی باسماں کرد، کتیبیکي پوخت له پوما دهرکرا که ته عالیمه کانی کلّیسیای کاسولیکی له خو گوتبوو. هه روه ها کوپیه کی نویی ئینجیل به زمانی لاتینی دهرکراو کرایه کوپیه کی پشت پیبه ستراو. لیستیکیش راگه یه ندراو تیایدا ناوی نه و کتیبانه ی تیادا نوسرابوو که له لایه ن



کاسولیکه کانه وه خویندنه وه یان حه رام کرا بوو، به هوی هه رته قه بووونی کتیبه کان "به برپای کاسولیکه کان". شایانی باسه کتیبه کانی "لوسه رو کوپه رنیکوس" له ناو نه و لیسته دا ناویان هاتبوو. دادگا کانی پشکینیش به و ده سه لاته به رفراوانه ی که هه یان بوو پاسپیردران بو له ناو بردنی هه لگه پراوه کان. نه نجومه ن جه ختی کرده وه له سهر راستی په ره جوو ناماده بوونی گیانه کان و خوانی خودایی و پیروزی پاشماوه ی قدیسه کان.

### بزوتنه وه ی یه سوعی :-

له م ماوه یه دا بزوتنه وه یه کی نوځ ده رکه وت، که کاریگه ریه کی کارای هه بوو به سهر بوژانه وه ی کاسولیکه ی. نه م بزوتنه وه یه ش پیی ده وترا: "بزوتنه وه ی یه سوعی". "نه گناتیوس لیولا 1491-1556" به دامه زیننه ری نه م بزوتنه وه یه داده نری له سالی "1534". پاپاش له سالی "1540" دانی به م بزوتنه یه داهینا و په زامه ندی له سهر په یه وه ی نه م دامه زراوه یه نیشاندا.

نه گناتیوس سه ربازیکی سوپای ئیسپانی بوو، ئیسپانیاش له م کاته دا شوینه که وته ی ئیمپراتور چارلسی پینجه م بوو، که له م کاته دا جهنگی له گه ل فره نسادا ساز کردبوو. نه گناتیوس به شداری له م جهنگه دا کردو بریندار بوو، به هوی برینه که یه وه به ره و نه خوشخانه به ریخرا. له کاتی برینداریدا ژیانی مه سیح و قدیسه کانی خوینده وه و کاریگه ر بوو پییان. نه م کاریگه ریه وایکرد برپاربدات ژیانی خوی بو مه سیح و کلّیسا ته رخان بکات و خه باتبکات بو به رزکردنه وه ی وشه ی خودا. جا پاش به سهر بردنی چهند سالی که له بیبه ره می که به سهری بردبوو له خزمه تی کلّیسا، برپار ددهات له پووی پوژنبریه وه

خۆی پێبگەیه نیت. بۆیه چوو بۆ زانکۆی پاريس و لە کلاسیک و فەلسەفە و لاھوت دا دەستی بە خوێندن کرد و ھەر لەوێشدا ژمارەیه ک پۆشنبیرو باوەردارە توندەکانی ناسی، کە دواتر بوونە لایەنگرە سەرەتاییەکانی بزوتنەوہی یەسوعی. مەبەستی ئەم کۆمەڵە یە بلاوکردنەوہی مەسیحی بوو لەناو مسوڵمانان، بەلام دواتر بوونە مژدەدەر لەناو پرۆتستانیەکان و خەڵکی شوینەکانی تر لە دەرەوہی ئەوروپا.

شیوازی پێکخستنی یەسوعی ھاوشیوہی پێکخستنی سوپا بوو، ئەمەش بەھۆی ئەوہی کە دامەزڕینەرەکە ی سەرباز بوو. بنچینەکانی ئەم بزوتنەوہیە خۆی دەبینیەوہ لە سادە ژینی و پاکیزەیی و گوێراپەڵی و پشتگیری بۆ پاپا. ناوەندی بزوتنەوہکەش لە پۆما بوو. یەسوعی پێداگری دەکرد لەسەر بالادەستی تەواو بەسەر ئەندامەکانی و گوێراپەڵی کردنی ئەوان بۆ سەرکردەکانیان. کاتیکیش "ئەگناتیوس" کاتی سەیری کرد کە کلێسای کاسۆلیکی لە شەپدایە لەگەڵ پرۆتستانی، تیکۆشانی لایەنگرانی تەرخانکرد بۆ گێرپانەوہی پرۆتستانیەکان بۆ جوغزی کاسۆلیکیەت.

یەسوعیەکان لە و کاتەوہی کە کۆمەڵەکە یان دامەزراند، چوونە نیو خەباتی ئایینی و چەندین خۆیڤدنگە و زانکۆیان دامەزراند، کە بە جوانی و نایابی سیستەمی فێرکاری ناوبانگیان دەرکرد. ھەرچی کلێسا لە پیرۆزی و پیرۆزپاگرتن لە دەستی دابوو، ئەوان بەھۆی کۆششی زانایانیان گێراپانەوہ کە لەو پەڕی بەرزی ئاستی زانست و زانیار دابوون. ئەوان لە گۆرپەپانی گوتارو ئامۆزگاریدا گەیشتنە چلەپۆپە ی پوونی گووتە و جوانی گوزارشت و دەرپەین و

زمان پاراوى، ھەر ئەمانەش ھۆيەك بوون بۆ ئەوھى لە مەيدانى تەبشیریدا سەرکەوتنىكى بەرچاۋ بەدەستبھيئن.

کاریگەرى یەسوعیەکان زۆر بەھیز بوو، ئەوھتا کاتیك پۆلندا زۆرى نەمابوو بېیتە پڕۆتستانتى، ئەوان توانیان وابكەن پۆلندا بە کاسۆلىكى بمىنیتەوھ. بەھمانشیوھ توانیان کاسۆلىكىھت لە باشورى ئەلمانیاۋ بەلجیکاۋ لەناو کۆمەلە گەورەکانى ھەنگاریاۋ چیکۆلۆفاکياش بەردەوامى پيبدەن. بەلام لەھەمبەر بەریتانیا سەرکەوتنیا بەدەستنەھینا. ئەوان لەشوينەکانى ترى جیھان توانیان ژمارەيەكى بەرچاۋ لەھیندىە سورەکانو چینیەکانو ھیندىۋ خیللە سەرەتاییەکان بکەنە مەسیحى. وەك قەرەبوو کردنەوھيەك لە بەرامبەر لەدەستچوونى باکورى ئەورپا.

پاپا رېككەوتنىكى مۆر کرد كە ناسراۋبوو بە كۆنكوردات. لەم رېككەوتننامەيە بەرېژارى ئاينى بەخشی بە ئیسپانیاۋ پرتوگالو ئیتالیاۋ فەرەنساۋ نەمسا، ئەم بەرېژاریەش وایکرد كلیسای ئەم ناوچانە ببەنە كلیسای نەتەوھيى .

### ئاكامەکانى شۆرشى ئاينى

#### 1- بەش بەش بوونى كلیسای مەسیحى :-

جگەلەوھى كە كلیسای مەسیحى پيشتەر دوو بەش بوو، كە خۆى دەبینیەوھ لە ئەرسەدۆكسىۋ كاسۆلىكى، وەلى بەھۆى شۆرشى ئاينى بەشیكى تريشى لى جیابویەوھ ناسرا بە پڕۆتستانتى.

ئەرسەدۆكسى:-

ئەرسەدۆكسى وەك ئاینزاو بیروباوەرپێك باڵی كێشا بوو بەسەر نیمچە دوورگەى بەلگان و پوسیا. ئەستەمبۆل پایتەخى كلیسای ئەرسەدۆكسى بوو. ئەرسەدۆكسى لەگەڵ كاسۆلیكى لێك جیاوازی تێكەوت لەو كاتەى كە دانى نەهینا بە سەرۆك بونى پاپا بۆ كلیسای مەسیحى. كلیسای كاسۆلیكىش دانى نەدەنا بە پاشكۆیەتى كلیسا بۆ دەولەت، هەر وەك بارو دۆخى كلیسای ئەرسەدۆكسى وەها بوو.

دواى كەوتنى ئەستەمبۆل لەسالى 1453. بەترياریكى ئەرسەدۆكسى زۆرێك لە بەربژاریەكانى لە دەستدا كە پێشتر بەهرەمەند بوو لێى، وەك سەرۆكى ئەرسەدۆكسى لە ئەوروپای خۆرەلات. بەلام دواى كەوتنى ئەستەمبۆل بە ترياریك بوو بە شوینكەوتەى سولتانی عوسمانى. لەسالى 1582 بە ترياریك "قستنتین" لەبەر پێزى قەيسەرى پوسى پەزنامەند بوو لەسەر بەخشینی هەندى بەربژارى بە سەرۆكى كلیسای ئەرسەدۆكسى لەپوسیا. وەك دەسەلاتى بەرپۆهەردنى كلیسای پوسیاو چاودێرى كردنى پرسە ئاینیەكانى ئەوى. بەم شێوەیە كلیسای ئەرسەدۆكسى لەپووى بەرپۆهەردنەو بوو بە دوو بەش، بەشیكى لە ئەستەمبۆل و بەشەكەى ترى لە مۆسكۆ مایەو. ئەرسەدۆكسى بە شۆرشی پڕۆتستانتى كاریگەر نەبوو، هەر وەها دانى نابوو بە حەوت نەینیهكە و شیوازی كەنەسەیی وخوایەتى سى كۆچكەى پیرۆز "باوك - كوپ - گیانى پیرۆز"، وە هەموو ئەو كاروبارانەى كە كاسۆلیكى دانى پێداهینابوو، ئەمیش باوەرى پێیان هەبوو.

### کاسۆلیکی :-

کاسۆلیکی ههروهك پيشوو مایه وه، تهنا ئه وهنده نه بی كه له كۆنگره ی "ته رنت" هه ندی گۆرانی به سه رداها ت، ههروهك پيشتر باسما ن كرد. کاسۆلیکی له هه ر یه كه له ولاتانی "ئی تالیا - پۆلندا - نه مسا - باشوری ئه لمانیا - ناوچه ی راین و به لجیکا - ئیرله ندا" مایه وه و له ئه مریکا ی لاتینی و فلیپینیش بلاو بویه وه.

### پرۆتستانی :-

ئاینزای پرۆتستانی له "ناوه راست و باکوری ئه لمانیا و دانیمارک و سوید و نه رویج و فنلندا و باکوری ئیرله ندا و ئه مریکا ی باکور (کندا و ویلایه تی یه کگرتووه کان) و ئیستوانیا و لیتوانیا" په خشان بوو. پرۆتستانی له کاسۆلیکی و ئه رسه دۆکسی جیاواز بوو له باره ی هه وت نه یینه که. پرۆتستانی جگه له "راگیرکردن و خوانی خودایی"، پینج نه یینه که ی تری به پوچو بی به ها داده نا. ئه م دووانه شی وهك خۆی نه هیشتبووه، به لکو باوه ری وابوو که تیکه لکردن ته نها هیمایه که بۆ "خوانی خودایی"، نه وهك به وشبووه ی که کاسۆلیکه کان باوه ریان پیی هه بوو به وه ی له گه ل ئاماژه کردنی قه شه نانه که ده گۆپی بۆ خوین و گوشتی مه سیح. ههروه ها "راگیرکردن" یشی - ته نها بۆ هه رزه کاران هیشته وه. پرۆتستانی پیداکری ده کرد له سه ر باوه ری پووت، ئه مه ش له پینا و پرزگار بوونی هه میشه یی. هه رچه ند ئه مه ش له لایه ن کالڤنیه کانه وه شیوازیکی تری هه بوو، کاتی کالڤنیزم باوه ری وابوو که که

پزگاربوون لە ئەزەلەو بەپاری لە سەر دراوه. کلێسای ئینگلیزیش که پیشتر ئاماژەمان پێدا، لە سەر بنچینهکانی لۆسەر بوو.

پروتستانی سیستەمی کەنەسی و چینی پیاوانی ئاینی پەت دەکردهوه، هەر وهک لە لایەن کاسۆلیکی و ئەرسەدۆکسی پەپرهوی لێدەکرا. لۆسەر ئوسقوفی وهک پێکخه‌ری کاروباری کلێسای هیشتەوه. وه‌لی کالڤن سیستەمی کەنەسی بەتەواوی پەت دەکردهوه و منستری وهک مۆژیاری<sup>1</sup> و بەپێوبه‌ری کلێسا دانا. لەملاشه‌وه کلێسای ئینگلیزی سیستەمی کەنەسی و چینی پیاوانی ئاینی هیشتەوه، بەلام پاشا و حکومه‌تی ئینگلیزی لە جیگه‌ی پاپا داندان و، ئەمان کلێسیان بەپێوه‌ده‌برد. دروشمی پێوپه‌سمی ئاینیشیان لەگه‌ڵ ئەم کلێسیانە لێک جودا بوو.

## 2- دەمارگیری ئاینی و نه‌مانی لیبورده‌یی:-

یه‌کیکی تر لە ئاکامه‌کانی شوێشی ئاینی، دەمارگیری ئاینی و پەپره‌و کردنی سیاسه‌تیکی توندو تیژو دل‌په‌قانه‌ بووبه‌رامبه‌ریه‌کتر. دەمارگیری ئاینی شتیکی نوێ نه‌بوو له‌سه‌ده‌ی شازده‌، به‌لکو دەمارگیری وخه‌سله‌تی چاونه‌پۆشین دیرینه‌و له‌گه‌ڵ مۆڤدا سه‌ری هه‌لداوه، بۆ ئەمه‌ش نمونه‌ی میژویمان زۆره‌. دەمارگیری له‌نیۆ هۆزو خیل و نه‌ته‌وه‌و گروپه‌ ئاینیه‌کان بوونی هه‌بوو. ئەگه‌ر بی‌ت و باسه‌که‌مان تایبه‌تتر بکه‌ین به‌ دەمارگیری ئاینی، هه‌روه‌ک تایبه‌ته‌ به‌م لایه‌نه‌، ئەوا ده‌بینین هه‌میشه‌ که‌مه‌ ئاینیه‌کان له‌لایه‌ن

زۆرىنەكانەو توشى چەوساندەنەو بوون، ھەروەك لەكاتى بلاوكرنەو ھى ئاينى مەسىحى دا لەپۆما كە مەسىحىەكان لەلايەن پۆمەكانەو دەچەوسىنرانەو. بەلام لەكۆتايى پۆژگارى ئىمپراتورى پۆمانى، ئاينى مەسىحى بوو بە ئاينى زۆرىنە، ئىدى پرەوشەكە پىچەوانە بويەو ھەو ئەمجارە مەسىحى بت پەرستى كەمىنەى دەچەوساندەو.

كاسۆلىكىش لەم دەمارگىرىيە بەشدارەو ئەمىش لەخۆرئاوا پىادەى سياستەتتىكى توندپەوانەى كرد بەتايىبەت لەھەمبەر ھەرتەقەو ھەلگەپاوەكانى كلىسا، كە زۆر بە توندى دژاتى دەكرن، لەسەدەكانى ناوھەراستدا. ئەم دژايەتتەى ئەمان بۆ ھەرتەقەو ھەلگەپاوەكان زۆر زياتر بوو لە دژايەتى كاسۆلىك بۆ مسوولمانان و جولەكە. "ھەرتەقە يان ھەرتقى بە پۆيشتن پووەو گومرايى و مەترسى لەسەر كۆمەلگە لەقەلەم دەدرا. ئەوانەشى تۆمەتبار بوون بە ھەرتەقە، ناپاك و ئازاوە گىرەكان بوون كە شۆرشى كۆمەلەتەيان مەبەست بوو. ساكاتىكىش ھەرتەقە نەيارى سياسى و ئابوورى خۆى دەرخت، لەباربردنى بە ھۆكارى سياسى و ئابوورى دەكرا. كلىساى كاسۆلىك بۆ لەپرەگورپىشە دەرھىنانى ھەرتەقە ھەستا بە دامەزراندنى دادگاى پشكنين لەسەدەى سىزدە. ئەندامانى ئەم دادگايانە برىتى بوون لەپرەبەنەكان، كە بە دپندانەترين شىو، ئەشكەنجەى گومان لىكراوان و تۆمەتبارانيان دەدا، بەمەبەستى ئەو ھى دان بنين بەوتۆمەتەى كە پىي تۆمەتبارن "زۆر جار ئەو تۆمەتانە تەنھا لەسەر گومانىك ھەلچنرابوون.... (وەرگىي). كلىسا بپيارى مردنى بەسەر كەسدا نەدەسەپاند، تەنانەت ھەرتەقەش، بەلام دادگاكانى

پشکینله توانایاندا هه بوو برپاری مردن به سه ر خه لکدا بدهن و پادهستی دهسه لاتی بکات بۆ جیبه جی کردنی ئه م برپاره . زۆریک له تاوانباران و ئه وانه ی که به هرتقه تاوانبار کرابوون، به درپدانه ترین شیوه پووبه پوی مه رگ ده کرانه وه و ده سوتیئران، چونکه هه موو ئه وانه دژایه تی کۆمه لی بیروباوه پی کلئیسایان ده کردو په خنه یان له گه نده لیه کانی کلئیسای ده گرت.

وه لی له ئه نجامی بلاوبوونه وه ی هزری نوی و کلاسیکیه ت و بزوتنه وه ی مرۆگه ری و په یوندی کردنی ئه وروپیه کان به خه لکانی شوینه کانی تر به هوی دۆزینه وه جوگرافیه کان. ده مارگیری له ناو ئه وروپیه کان دای له کزی و کلئیسای کاسۆلیکی له نیوه ی دووه می سه ده ی پازده و سه ره تای سه ده ی شازده ، لیبوردی زۆری په یرو ده کرد. به لام ئه م بارو دۆخه هه روا نه پۆیشتو له ئه نجامی شوپشی ئاینی، ده مارگیری ئاینی به شیوه یه کی زۆر خه ست سه ریبه لدا که له پێشتر وینه ی نه بووه . په یرو وکردنی ئه م سیاسه تی ده مارگیریه له م کاته دا ده گه رپته وه بۆ چه ند هۆیه ک، له وانه :-

پادشاکانی کاسۆلیک و پروتستانتیه کان ده یانویست یه کیه تی ولاتیان به دی بین و هیمنی و ئاسایش له ولاتیاندا بچه سپینن بۆ مه به ستی به پرمین خستنی بازرگانی و زیادبوونی سه روه ت و سامانیان . به لام پارچه پارچه یی و به شبه ش بوونی ئاینی و تایفی، نوینگی دروستبوونی ئاژاوه و په شیوی و تیکدانی پیزه کانی گه ل بوو، وه هۆکاریک بوو بۆ دروستبوونی ته گه ره له به رده م یه کیه تی نیشتمانی و گه شان وه ی بازرگانی . ئه مه ش وایکرد



پاشاکان له ههولای له ناوبردن هه موو ئه و شتانه دابن که پۆله کانی گه ل به ره و ناکۆکی و پارچه پارچه یی ده بات.

له ولاته کاسۆلیکیه کان به و په پری بی باکیه وه ده که تنه ویزه ی پرۆتستانتی ه کان و له ناویان ده بردن، هه روه ک فهره نسا نواندی. ولاته پرۆتستانتی ه کانیش به هه مانشی وه ی کاسۆلیکیه کان هه موو ئه و که سانه یان ده چه سانه وه و له ناویان ده بردن که هاومه زه بیان نه بوون، هه روه ک ولاته ئه سکه نده نافیه کان. جهنگی سی سالا "1618-1648" به شی که له و ده مارگریه سه رشیتانه یه، که ئه و کاته په ی ره وی لی ده کرا. به لام به تیپه پینی پۆژگار چه ند هه نگاو یکی ئازایانه نراو داواده کرا سیاسه تی لیبوردیه ی ئاینی بگریته بهر. "سیگسموند" ی کاسۆلیکی که پادشای پۆلندا بوو، له سالانی "1548-1572" هه ستا به په ی ره و کردنی سیاسه تیکی مامناوه ند له گه ل پرۆتستانته کان، به هۆی ئه وه ی خیزانه که ی میریکی ئه لمانی پرۆتستانی بوو. له دوا ی مردنی ئه م پاشایه، په رله مانی پۆلندی ئازادی ئاینی به خشی به خه لکانی غه ی ره کاسۆلیک. له ملاشه وه ده ولته ی عوسمانی ئازادی ته وای ئاینی به خشی به دانیش توانی به لقان. له فهره نسا ش هنری چواره م، به پیتی په یمانی نانت "1598" ئازادی ئاینی به خشی به پرۆتستانی. چه ند هۆکاریک هه بوو بۆ ئه وه ی که لیبوردیه ی ئاینی جیگه ی ده مارگری ئاین بگریته وه. چونکه له دوا ی ئه م هه موو کوشت و بیره خه لکی گه یشتنه ئه و راستیه ی که له دووبه ره کی و پارچه پارچه یی سود نابین و به پیچه وانه وه لیبوردیه ی ئاینی مایه ی یه کیه تی نیشتمانی و سه ربلندی

پاشایه تیه. که سه دلسوزو خه مخوره کان له هردوو بهر هی کاسولیک و پروتستانی، وایان ده بینی که پیویسته لیبورده یی به رامبه ری هکتری بنوینن و سه ربه سستی جیبه جی کردنی دروشمه ئاینیه کان به یه کتری په و ابیینن. هه روه ها جه نگو و شه په ئاینیه کان په رچه کرداریکی دروستکرد له دژی توندو تیژی، نه و توندو تیژی هی که له هه ناویاندا بیزاری و بوغزو کینه ی هه لگرتوه و خستویه ته هه ناوی زورینه ی خه لکی. له ملاشه وه بزوتنه وه ی ناوه زگه ری سه ریه لدا که داوی له خه لکی ده کرد گرنگی بدن به کاروباری زیندوی وه زانستیه سروشتیه کان، که مایه ی خیری تاک و کومه له.

### کاریگه ری شوړشی ئاینی له سه رناکارو په وشت و بنېر کردنی جادوگه ری و وه درهنگ خستنی فیڅکاری :-

یه کی له و بوارانه ی که کاریگه ر بوو به شوړشی ئاینی، بواری په وشت و ئاکار بوو. هه ریه که له کاسولیک و پروتستانته کان هه ولیانده دا له ریگه ی هه لسوکه و ته کانیا نه وه، به لگه ی نه وه بهیننه وه که مه زه به که یان به ره و په وشته به رزه کان هه لیان ده نی. وه هه ریه که و نه وی تری تومه تبار ده کرد به نه مانی په وشت و داته پینی نه خلاقی. پروتستانته کان، کاسولیکه کانیا ن تومه تبار ده کرد به درو کردن و چه واشه کاری، له ملاشه وه کاسولیکه کان پروتستانتیان به گنده لی داری ولات تومه تبار ده کرد.

له م که شو هه وایه دا که پری بوو له تومه ت و ته شهر له یه کتردان، پیوریتانیه کان سه ریا نه لدا، که پیداگریان ده کرد له سه رخو به دورگرتن له چیژه کان و پیاده کردنی په وشته به رزو په سنده کان و کاری به به ره م و

کەمکردنەوێی پەشیویه ئاینیهکان و زیاد کردنی پۆژانی کار. بیۆریتانی لەنیوانی کالڤنی و پرۆتستانییه دەمارگیرهکاندا بەپلهی یهکه م بلاوبویهوه. بهلام کاسۆلیک و لۆسهریهکان به هه مانشیوه پیادهی یاسایهکی توندیان دهکرد له دژی داتهپینی رهوشت و پابه ند نه بوون به ئاین.

جگه له مانه ی باسمانکرد، شۆرشی پرۆتستانی کاری کرده سهر هونه ر، به تایبته هونه ری بیناسازی. کاسۆلیکهکان کلێسای گه وره و کتدرائیه یان بنیات دهنه، وه له دروستکردنیدا به ناویانگترین هونه رمه ندو بیناسازیان دهخسته کار، ئه مه ش له پیناوی سازکردنی ئاههنگ و که رنه قالی ئاینی، به تایبته بۆ ئه نجامدانی کۆنویژ. کاسۆلیکهکان ته نها گرنگیان به کلێسا سازکردن نه ده داو به س، به لکو گرنگی زۆریشیان به په یکه رو وینه ده داو کلێساکانیان به وینه ی جوان و په یکه ری ناوازه ده پازانده وه. وه لێ پرۆتستانتهکان زۆرێک له بیروباوه ری کاسۆلیکیهکانی رهت ده کرده وه، له وانه کۆنویژ، که به هۆیه وه پۆژگاری سازکردنی کاتدرائیدییهکان ئاوا بوو. دروستکردنی په یکه رو نه خشانندی وینه و نیگار کۆتایی هات و هونه ر له ناو جیهانی پرۆتستانییهکاندا توشی له ناوچوون هات. پاش ئه مه ماوه یه کی زۆری پیچوو، تا دیسان ولاته پرۆتستانییهکان گرنگیان به هونه ر دایه وه و گه رانه وه سه ری.

هه روه ها شۆرشی ئاینی کاریکرده سهر جادوگه ریش. یه کی له ئاکامهکانی شۆرش له ناو بردنی جادوگه ری بوو. بنپکردنی جادوگه ری له سه ده ی شازده دا شتیکی نوێ نه بوو، به لکو پاپاکانیش دژایه تی جادو نوشته کاریان

ده كرد. كلټسای کاسولیکي له هه موو جیگایه ک به دواي جادوگه راندا ده گه پان و سزایان ده دان. به لام به تیپه پینی پوژگار کاسولیکه کان سزای جادوگه رانیان سوککرد، پاشان به ته وای سزایان له سهر هه لگرتن. له کاتیکدا ولاته پروتستانتيه کان تاماوه یه کی دریژ له سزادانی جادوگه ران به رده وام بوون.

شورپی ئاینی فیركاریشی به درهنگ خست، دواي ئه وپی شکه و تنه گه وره ی که زانست به خو یه وه دی له سه ده کانی چوارده وپازده. سهرچاوه کانی سامانی سهروه تی کلټسا له سه ده ی شازده دا دهستی به سهر داگیرا، له کاتیکدا ئه م سامانه ی کلټسا هو ی به پیوه بردنی زوری ک له خویندن گه و زانکوکان بوو. له بهر نه مه شوینه پروتستانتيه کان ده رگه کانیان داخست و خویندنیش ته نها له ناو چینی نه رستو کراتی خو ی گرموله کرد. جهنگه ئاینیه کانیش که له نیوان کاسولیک و پروتستانته کانداه له ده گیرسا ئه وه نده ی تر خویندن و فیركردنی دوا ده خست. له ملاشه وه زانکوکان بوونه جیگه ی ده مه ته قی ئاینی، هه رده م له ژیر هه ره شه ی هی رشی سه ربازیدا بوون. ئه م ره وشه ناهه مواره بووه هو ی دابه زاندنی ئاستی زانکو و قوتابیانی زانکو. پروتستانتيه کان پیگه یان به خو یان نه ده دا پوله کانیان بنیرنه زانکو کاسولیکه کان. له ملاشه وه کاسولیکه کان چاودی ری زانکو کانیان ده کردو خویندن پروتستانتيه میان قه ده غه ده کرد. قه لسی و توپه ی پیوریتانه کانی ئینگل تراش گه یشته پاده یه ک، که "ئولیفه ر کرپومویل" ناچار بوو ده رگه ی هه ردوو زانکو ی ئوکسفورد و کمبرج دابخات.

وەڵی لە گەڵ هەموو ئەمانەشدا خۆیندن بایەخی خۆی لە دەست نەدا. سويسرا لەم کاتەدا بە ھۆی ھەول و کۆششی جۆن کالڤن و ھاوھەلانی، کە لە پێگەی کردنە ھەي زانکۆو خۆیندنگەکان گرنگی زۆریان بە بلاوکردنە ھەي پۆشنبیری دەداو توانیان ببە گرنگترین ناوھەندی خۆیندن و لیكۆلینە ھەي. یەسوعیەکانیش لەملاو چەندین خۆیندنگە و زانکۆیان بنیاتناو ھەولێ بلاوکردنە ھەي پۆشنبیریان دەدا. ئیدی لە ھەوای نیوھەي سەھەي ھەفدە، بوژانە ھەيەکی سەرتاپاگیر دەبینین لە کایەي زانست و فیکاری لە نیو ھەردوو ئاینزای پڕۆتستانی و کاسۆلیکی.

### کاریگەری شۆرشى ئاینى بە سەردەوڵەت و کۆمەڵگە :-

بێگومان پێشکەوتنى لایەنى سیاسى و کۆمەلایەتى پۆلیکی گرنگی گێرا لە ھەلگیرسانی شۆرشى ئاینى. بەلام ئەمجارە شۆرشى ئاینى کارى کردە سەر پێشکەوتنى کایەي سیاسى و لایەنى کۆمەلایەتى. ئەم کارتیکارە دوو لایەنیە چەند ھۆیەکی لە پێشتە:

1- ھۆشى نەتە ھەي کە بوو بە ھۆی سەربەلند کردنى حکومەتە نیشتمانیە نوێەکان، بە ھۆی شۆرشە ھەئەم ھۆشى نەتە ھەي زیا تر خەملى. لە ولاتەکاندا کلێسا لە سەر بنەماي نەتە ھەي دامەزێندرا. لۆسەریزم ببوو بە ئاینزایەکی نەتە ھەي، کە زۆرترینى ئەلمانى و ئەسکەندەنافیەکان پەپرەویان لى دەکرد، ھۆلندی و سکۆتلەندیەکانیش، شوینی کالڤنیزم کەوتن. ئەم بلاو بوونە ھەي کلێسای نەتە ھەي، ھەر لە ناو پڕۆستانتیەکان کورت ھەلنەھات، بەلکو کاسۆلیکیەکانیش پێی کاریگەر بوون. ھەریەکە لە فەرەنسای ئیتالیا و ئیسپانیا

توانیان به ربژاری له پوما وهرگرن، بو بنیاتنانی کلّیسای نه ته وهی. به م شیوه یه شوړشی ئاینی و پاکسازی ئاینی قالبیکي نه ته وهی وهرگرت و بوو به هوئی زیاتر به گه پخستن و کلپه سهندنی بزوتنه وه نه ته وهییه کان.

2- کاتی شوړشی ئاینی هه لگیرسا، سه رمایه داری له په ره سهندنا بوو، بویه زوریک له میرو پاشاکان پیشوازییان له بیروپراکانی لوسه رو کالښ کرد. هه روه ها چینی ناوه پاست گرنگیان دا به و بیروپرایانه ی که کالښ خستبوویه به رچاوان سه باره ت به کارکردن و هاندانی کاری به به ره م، لیدوانه کانی سه باره ت به سوخواردن. کالښ سوی به حه لال دهرانی و پایگه یاند که نه وهی کاسولیکه کان کردویانه سه باره ت به حه رام کردنی سوو نا دادگه ری تیدایه. له به ره نه وه ده بینین کاتیک سه رمایه داریه ت له هه ریه که له ئینگلتر او فره نس او هو لندا خه ملی، کالښیزم له نیو چینی ناوه پاست بلاوبویه وه و هاوکاری چینی نه رستوکرانی و پادشایانان کرد له ده ستگرتن به سه ر سه روه ت و سامانی کلّیسا. بیروپای خه لکی له هه مبه ر سامان، گوړانی به سه رداها ت و ده وله مهندي و سامانیان به به خششی خودا دهرانی بو به نده چاکه کانی. گه یشتنه نه و باوه په ی که سه روه ت و سامان گونا هو تاوان نییه هه روه ک خه لکی سه ده کانی ناوه پاست که باوه پریان و ابوو. بی کاری و کلّولی "بی ده ست و پلی" به دوو گونا هیان داده نا که لیخوشبونی بو نییه.

3- له کوتایدا نه وه ماوه بلّیین: که شوړشی ئاینی جگه له مانه ی سه ره وه، به هوئی خومالی کردنی سامانی کلّیسا. بوو به هویه ک بو سه ربلند کردنی پاشایه تی په ها. پاشاکان ته نها به وه نده نه وه ستان، به لکو

پیاده ی ده سه لاتی پاپایان کرد له هه مبه ر کلئساکانیان. دوا ی ئه وه ی که په یوه ندی ئه م کلئسایانه یان به پۆماوه پچراند. ته نانه ت له ولاته کاسۆلیکیه کانیش پاشاکان له لاوازی پاپا سودیان بینو و توانیان چه ندین به ربژاری وه ربگرن و کلئسا به پاشاوه په یوه ست بکه ن. هه ر ئه مه ش یارمه تی سه ره لانی مافی خودایی پاشاکانی دا، به وه ی پاشاکان له لایه ن خوداوه ده سه لاتیان پیدراوه، هه روه ک پاپاکان پیشتر بانگه شه یان بۆ ده کرد.

### 5/ په یوه ندی شوږشی ئاینی به دیموکراتیه تی نوی:-

سه ره لانی دیموکراتیه تی نوی ژۆرئیک ده یگئرنه وه بۆ شوږشی پروتستانی. وه نه بی ئه م فیکره یه ش دووربی له راستی. پروتستانیته کان جه ختیان ده کرده وه له سه ر تاک گه رای. هه روه ها هه لبژاردنی ئه ندامانی کلئسا له ناو هه ندی له گروپه پروتستانیته ده مارگیره کان، به شیوه ی دیموکراتیه ت به پۆیه ده برا. هه روه ک که مینه ی پروتستانی دژایه تی ژۆرداری ده کردو پوه پوی ده بونه وه شوږشیان له دژی ئه رستۆکراتی سازده کرد. به لام له گه ل ئه وانه شدا کۆمه له پروتستانیته سه ره کیه کانی وه ک "لۆسه ری و کالڤنی و ئینگلیکانی"، خۆیان ئۆرستۆکراتی بوون، نه وه ک دیموکراتی، کاتی ده بینین لۆسه ریزم له ناو میره کانی ئه لمانیا و ئه سکه نده نافیا په ره ی سه ند. هه روه ها کالڤنیزم له جنیفدا ده سه لاتی ئاینی و دونیای تیکه لاوکردو هنری هه شته میش که کلئسای ئینگلیزی دامه زراندو ئینگلیکانی قبول کرد، له چینی ئه رستۆکراتی بوو.

ئه وهی جیگهی سهرنجه ئه وهیه که دیموکراتیهت له ئه وروپای سه ده کانی ناوه پاستدا له ناو هندی له ده سه لاتی شاره کاندای بوونی هه بوو، هه روهک هه ندی له شاره کانی هۆلنداو شاری فلۆره نسای ئیتالیا. دیموکراتیهت له ناو هه ندی له ده وه له ته نه ته وه ییه نوێیه کان گه شه ی سه ند، وهک په رله مانی ئینگلترا له پیش سه ره له دانی پرۆتستانتی. هه روه ها هه ندی له دیره کان کاره کانی خویان به دیموکراسی ده برد به پێوه. وه هه ندی له نوسه ره کاسۆلیکه کان بانگه شه یان بۆ ده کردو داوای پویه پوبوونه وهی زۆرداری و مافی خودایی پاشا کانیان ده کرد، وهک "جیزویت ماریانا 1536-1624، فرانسیسکو سواربزا 1548-1617".

له گه ل ئه وهی هه ندی له کلێسا پرۆتستانتی ده مارگیره کان، به تاییهت "ئه برشیه کان" له به پێوه بردنی کاروباره کانیان پیاده ی دیموکراتیه تیانه ده کرد. وه لێ په گورپیشه ی دیموکراتیهت ده گه پێته وه بۆ پۆژگاری یۆنانی کۆن. ئه وکاته ی ده سه لاتی ئه سینا له سه ده ی "5 پ.ز" به میکانیزمی دیموکراتی هه لده سوړا. هه ر ئه م فکریه شه له سه رده می پینسانس دووباره زیندو کرایه وه. هه روهک په رله مانی ئینگلیز له سه ره تا کانی سه رده می نوێ گه شه ی کردو بنه مای نوێنه رایه تی په یره و کردو خه لکیش له به پێوه بردنی کاروباریان له پێگهی ئه م نوێنه رانه وه پێویست بوو ده نگێکی ئازادیان هه بیته. بیراره پرۆتستانتیه کان له ئینگلترا و ئه مریکا پێگه یان خۆش کرد بۆ دیموکراتیه تی نوێ. به لām نمونه ی دیموکراتی فه ره نسای کاسۆلیک ماوه یهک دواکه وت، وه له پوی فکری و کرده ییه وه کاریگه ر بوو به



ئینگلتراو ئەمریکا. ئەمریکاش بە پیادەکردنی دیمورکراتیەتیکی کردەیی، کاریگەری لەسەر فەرەنسا دروستکرد. ئەوەی ماوەتەو بەلجین ئەوەیە کە جۆن لۆک بە پێشەنگی فکری دیموکراتی سیاسی دادەنریت.

### بەش ( پشك ) ی جوتیاران :-

بارودۆخی جوتیاران بە شۆڕشی پرۆتستانی، بەرەو باشی نەپۆیشت، بەلکو لە زۆر پەووە نالەبارترو پرچەرمەسەری تر بوو. ئەو بەرەو پێش چوونەیی کە بارودۆخی ئابووری ئەوانی گرتبویەو لەپێش شۆڕش، بەهۆی کەم کردنەوێ باج و ئەركەکانی کلێسا بوو. وەلی ئەمەش گۆڕانی بەسەرداھات و پووە و تێك چوونێکی سەرلەبەری ھەنگاوی نا، ئەمەش بەهۆی زیاد بوونی باجەکانی حکومەت و، ئەو ئەركانەیی کە خاوەن زەویەکان بەسەریاندا دەیسەپاندن. ھەرۆھا بەبێ بەشکردنیان لەزۆریك لەو بەربژاریانەیی کە پێش تر لێی بەھرمەند ببوون، "بەشیك لەپارچە زەویەك تایبەت کرا بوو بە جوتیار، کەتەنھا خۆی دای دەچاند". بەلام حکومەت و خاوەن زەویەکان دووبارە دەستیان بەسەردا گرتەو. ھەرۆك دەستیانگرت بەسەر مولک و سامانی دێرەکان، بەهۆی ئەمەشەو جوتیاران بێ بەش بوون لەزۆریك لەو بەخششانەیی کەپیشتر لەلایەن دێرەکانەو پێیان دەبەخشرا. ئەو یاسا نوێیانەیی کە دارپێژان مافی جوتیارانی کەمکردەو ئەركەکانی لەسەر زیادکردن، بەتایبەت دواي ئەوێ کەزۆریك لەپشووەکان لابران، کە لەپێش شۆڕشدا ھەبوون و جوتیاران لێی بەھرمەند بوون. وەلی زۆر لەو پشوانە لابران و پۆژەکان کران بەپۆژە ماندووکارەکان. کالڤینیەکانیش ھەستان

بە قەدەغەکردنی سەماو گالتەو گەپ، لە کاتییدا ئەمانە وزەو توانای دەگیرایەو بە جەستە دواى ماندوبوونیکی زۆر.

لە بەرامبەر ئەم بارودۆخەدا جوتیاران چەندین شوپشیان ھەلگیرساند، وەلى بەوپەڕى دڵپەقانە سەرکوێکران. جوتیارانیى لە ولاتەپروۆستانتەکان، بارودۆخیان زۆر خراپتربوو لە پيشووتر.

ئەوێ جیگەى سەرنجە ئەو کاریگەریانەى کە باسماى کردن تەنھا بەھوى شوپشى ئاینى نەبوو بە تەنھا، بەلکو چەندەھا ھۆکاری تری وەکو گۆرانکاریە ئابووری و سیاسى و فکریەکان کە لەسەدەى شازدەدا گۆرانکاریان بەسەر داھات، لەو ھۆکارنە بوون، کە بوونە ھوى دروستبوونی ئەم دەرەنجامانە، لەناویشیاندا شوپشى ئاینى.

### ئاراستەگرتن بوو وەمانیەت "لانیکی" :-

دواى شوپشى ئاینى دەولەت خۆى سەرپەرشتى ئەو کارانەى دەکرد کە پیشتر کلێسای کاسۆلیکی پێى ھەلەدەستا. ئەم کارانەى دەولەت تەنھا بە دەستگرتن بەسەر زەویەکانى کلێساو باجەکانى کورت ھەلنەھات، بەلکو تەواوى پرۆسەى فیکردن و چالاکیە خیرخوازیەکانى گرتەو. کلێسا پیشترخۆى سەرپەرشتى کاری فیکردن و کاری پۆشنبیری دەکردو تیچونى لە ئەستۆى خۆى گرتبوو دیرەکان ھەلەدەستان بە چالاکی خیرخوازی و چاکەکاری. بەلام دواى دەستگرتن بەسەر مولکی کلێساو لەناوێردنى دیرەکان لەلایەن دەولەتەو، سەرچەم ئەو کارانە کەوتنە سەرشانى دەولەت. لەپۆزگاری شازن "ئیلیزابییس" حکومەتى ئینگلیزى ھەستا بە دەرکردنى

زنجىرە ياسايەك بەمەبەستى بەدیهپننى ئەوانەى باسماڭ کرد، لەوانە: باجى نووى سەپاند بۆ بەرپۆەبردنى خانەکانى فيرکردن و بەخپۆکردنى پەككەوتەکان، كەجگە لەمانە هەژارەکانیشى دەگرتەو. هەرودەك هەستا بەکردنەوێ خانەکانى كاروبەكړى گرتنى خاوەن تواناكان بۆ كارکردن بەمەبەستى كارپيكردن. هەرودەها حكومەتە ئەسكەندەنافیهكان و میرە لۆسەریەكان لە "سەكسۆنیاو لۆتەنبەرگ" هەستان بە هەمان ئەو كارانەى كە شارژن ئیلیزابېس پيى هەستا بوو. دەسلەتەپرۆتستانتيەكان هەستان بە كردنەوێ خويندنگە و زانكۆكان و سەرپەرشتى كردنیاڭ. لایەنى ئاینیش بە بەردەوامى دەخوينران لە قوتابخانەكاندا.

بەلام لەولاتە كاسۆلیکیەكاندا هەتا كۆتایی سەدەى نۆزدەش هەر كلیسا سەرپەرشتى كارە خیرخوازى و فيرکاریەكانى دەکرد. وەلى دواى ئەم میژووه دەولەت لەم كارانەدا شوینى كلیسای گرتەو. هەموو ئەو دەرەنجامانەى كە باسماڭ كردن، وەنەبى تەنها شۆرشی ئاینى ھۆكار بووبى، بەلكو چەندەها ھۆكارى تریش هەبوو بۆ هەریەكە لەم گۆرپانکاریانە. شۆرشی ئاینیش یەكی بوو لەوانە.

## بەشی پینجەم

باروودۆخی سیاسی لەسەدەى شازدە  
سەردەمی ئیمپراتۆرچارلسی پینجەم  
1558-1519

## هه لېژاردنی چارلسی ئیمپراتۆر:-

له كانونی دووهمی 1519 ئیمپراتۆر ماكسیملیان له دنیا ده رچوو. ئه و باوه پری وابوو كه دهنگده رانی ئه لمانی "نه وهی خۆی" چارلسی یه كه می پادشای ئیسپانیا هه لده بژیرین به ئیمپراتۆر، به تایبته دواى ئه وهی كه ماكسیملیان به وپه پری ده سترکراوه یی به خششی پیدان. له پاش مردنی ئیمپراتۆر وهك ئه وهی هیچ پووی نه دابیت کاروباره کان چونه وه جیگه ی خۆیان. سه ره پای کاندیدی چارلس بو ئیمپراتۆر، هه ریه كه له "هنری هه شته مو فرانسوای یه كه م"، کاندیدبوون بو ئیمپراتۆر.

فرانسوای یه كه م له کاتی هه لېژاردندا، به مه به سستی پاراستنی ئیمپراتۆریه ت به لئینی جه نگیدا له دژی تورکه عوسمانیه کان. هه روه ها به لئینی دامه زراندنی تۆپکی به رفراوانی ها توچۆیدا، وه به لئینیدا سه روه ری یاسا بپاریزی و ئه من و ئاسایش بو ئه لمانیا بگپیته وه. پاش ئه وهی ئاژاوه و په شیوی پووی تیکردبوو. به لام له راستیدا نه گه ر فرانسوا هه لېژیردرا با ته نها گرنگی به فهره نسا ده دا. ده نگده رانی ئه لمانیش ئه وه نده ی پاراستنی سه ریه خۆی خۆیان و ده ستوه رنه دان له کاروباره کانیان به لاوه گرنگ بوو، ئه وه نده پێگه و سه روه ری یاسایان به لاوه گرنگ نه بوو. له م لاشه وه هنری هه شته م به شیوه یه کی گه رمو گوپ هه ولی نه ده دا بو پۆستی ئیمپرتۆری، له به رئه وه هه ریه ك له دوو کاندیکه ی تر هه ولی به ده سته ینانی پشتیوانی ئه ویان ده دا. کاتیک پاپاش پشتگیری خۆی بو فرانسوا راگه یاند، ده نگده ران قه لس بوون،

چونکه حه زیان نه ده کرد پاپا ده ست له م پرۆسه یه وه ربدا. ئه مه ش زیانی به به رژه وهندی فرانسوا گه یاند.

له گه لئه وهی ده نگه ران سه رجه میان ئه لمانی بوون، به لام هه ر به رژه وهندی تایبه تیان ده خسته پیش به رژه وهندی گشتی، سه ره پای کاریگه ری به خشش به سه رایاندا. هه رچه ده فرانسوا ئاماده یی هه بوو بۆ پیدانی به رتیل و به خشش به وه پهری ده سترکراوه یی، به لام سیاهه ختی ئه م له وه دابوو که به قه ده ر چارلس داهات و خه رجی له به رده ستدا نه بوو. له سه ره تادا ده نگه ری "برندن برگو براکه یشی" پشتگیریان له فرانسوا کرد، میری پلاتینات و سه کسۆنیاش به هۆی ئه وهی له سه رده می ماکسیمیلیاندا زیانبار ببون، پشتگیریان جیگه ی گومان بوو.

له م که ین و به ینه شدا بنه ماله سه رمایه داره کان پۆلیان هه بوو، له م نیوانه شدا به مه به سستی بانگه شه کردن بۆ چارلس نزیکه ی یه ک ملیۆن جونه به یان خه رج کرد. به تایبه تیش بنه ماله ی فوگور.

کاتیک پاپا "لیۆی ده یه م" پیشنیاری فرانسوای کرد بۆ میری سه کسۆنیا، به مه به سستی هه لباردنی فرانسوا یان خۆکاندیدکردنی، فردریکی میری سه کسۆنیا ئه مه ی ره ت کرده وه و چارلسی کاندید کرد، ئه مه ش له لایه ن ده نگه رانه وه پشتگیری لیکرا. ئیدی چارلس له "28/حوزه یرانی 1519، به ناوی چارلسی پینجه م" له شاری "فرانکفۆرت" وه ک ئیمپراتوری ک بۆ ئیمپراتوریای رۆمانی پیروژه ه لێژێردرا. پاش ئه مه له شاری "ئه کسێ لاشبیل" پایته ختی "شارله مان" له "23/تشرینی یه که م 1520" تاجی کرده سه ر.

لەپاش ھەلبژاردنی، "گاتیناری" راویژکاری لەنوسینیکدا بۆچارلسی  
نوسی: "گەورەم، خوای گەورە لەگەڵ تۆ دلوڤانە، تۆی بەرز کردەووە لەناو  
جیھانی مەسیحی و بەسەر میرو پاشایان گەورە کردی بۆ دەسەلاتیک کە  
لەسەردەمی باپیرە گەورەت شارلمانەووە کەسێ خەوی پێووە نەبینیووە. خودا  
تۆی لەسەر پایە و پلەیکە جیگیر کردووە، بەھۆیەووە دەولەتێکی جیھانی  
بەدیدیت و جیھانی مەسیحیت لەژێر سیبەری بەیداغە کەیدا یە کەدەگری".

چارلس ئیمپراتوریایەکی بەرفراوان و سامانیکی زۆری لەئەوروپا و ئەفریقا و  
ئەمریکا بە میراتگرت. بەلام گەورەیی ئیمپراتۆریەکە ی زیاتر لەگەڵ سەدەکان  
ناوەراستدا دەگونجا، نەوێک سەدە نوێیەکان. چارلس لەم نێوانەدا ئامرازو  
میکانیزمیکی لەدەستدا نەبوو کە بەھۆیەووە ئیمپراتۆریەکە ی یەکانگیربکات و  
بەیەکتريەووە ببەستیتەووە. یەکیەتی ئەلمانیش لەھەمبەر سەرەخۆخواری  
میرە ئەلمانیەکان و ھەولەکانیان بۆ پرگار بوون لەدەسەلاتی ئیمپراتۆر ببووە  
شتیکی خەیاڵی. لەملاشەووە شۆرشی لۆسەری و جەنگە خویناویەکان و  
بلاوبوونەووەی ئازاوە و پەشیوی، بارودۆخەکە ی دژوارتر کردو کارەکانی زۆر  
زیاتر ئالۆز کردو یەکیەتی وەدرەنگ خست، بەشیووەیک تاوێک سەدە ی  
نۆزدە ئەمە بەدی نەھات.

ئیمپراتۆر دەسەلاتیکی ناوەندی بەھێزو بەگروپینی نەبوو کە بتوانی  
بەسەر ئەم ئیمپراتۆرە فراوانە پابگات. ھەرێک سوپایەکی ھەمیشەیی و  
بوجە و خەزینەیکە تایبەتی لەبەردەستدا نەبوو. ھەموو ئەوانە وایانکرد  
ئیمپراتۆر ھەمیشە لەنیوان پایتەختەکاندا لەھاتوچۆ دابیت.

## رهوشت و ناکاره کانی:-

ئیمپراتور چارلسی پینجهم له زیره کی باپیری  
 ماکسیمیلیان وه سه رنجراکیشی باوکی "فیلپ" سودمه ند نه بوو. له گه ل ئه وه ی  
 چارلس له ئه سپسوارو له شه ره شمشیردا به توانا بوو جه ربه زه بوو، به لام بۆ  
 به پیره بردنی ئه م ئیمپراتوره فراوانه به توانا و بیرتیژ نه بوو. جگه له مه ئه م  
 زمانی ناسازبوو، هیچ زمانیکی به پاراوی و په وان بیژی نه ده زانی. ته نانه ت  
 زمانی فه رهنسیشی نه ده زانی له کاتی کدا له فه رهنسا په روه رده ببوو. هه روه ها  
 زمانی ئه لمانی و لاتینی شی به باشی نه ده زانی، زمانی ئیسپانی شی به هه مان  
 شیوه. به لام له پیش ئه وه ی بگاته ته مه نی پیگه یشتن زمانی هۆلندی فیڕ  
 ببوو. هه روه ها له بیرکاری و میژوودا شاره زایی هه بوو، به هۆی ئه وه ی بیرکاری  
 له جه نگدا یاری ده ی دها، هه روه ک میژووش هیوا به تیکی بنه ماله ی پاشایی  
 بوو.

له گه ل ئه وه ی سالانی فه رمان په وایه که ی پرپوو له کیشه، به لام ئه م گرفتانه  
 ئه زمونی پیداو پیی گه یاندو شاره زای کردو کردیه که سیکی ئیداری و توندو  
 تۆل و زانا به کاری خۆی.

چارلس که سیکی دیندارو دلسۆز بوو بۆ کلێسای کاسۆلیکی "دینی بابو  
 باپیرانی". له کاتی وه لامدانه وه ی لۆسه ردا ئه م دلسۆزیه ی خۆی و باوک و  
 باپیرانی خسته پوو. چارلس به ئهرکی سه رشانی خۆی ده زانی له به رامبه ر  
 هه رته قه پارێزگاری له کاسۆلیکیه ت بکات. هه رته قه ش له بیروپروای ئه مدا  
 بریتی بوون له پرۆتستانتیه کان. به هه مان شیوه به پیویستی ده زانی جه نگ



له گه ل فرانسوای یه که م سازبکات و دژایه تی بکات. چارلس فرانسوای به "دورژمنی ئاشتی و سه قامگیری ئه وروپا" داده نا، هه روه ها ده یویست له دژی عوسمانیه کان بجولیتته وه و به ربه ست دابنی له به رده م پیشپه وی کردنیان پوه و ئه وروپا، ئه مه ش بو پاراستنی شارستانییه تی خۆرئاوا، به پپی گووته ی خۆی. به لام کیشه زۆرو زه به نده کانی ئه ویان به دریژایی ژیان سه رقاکرد، به بی ئه وه ی هیچ ئامانجیکی ده ستگیریت.

### گیروگرفته کارگیریه کان :-

چارلس گرنگیده دا به و ئیمپراتۆریه ی که بنه ماله که ی پابه رایه تی ده کرد، هه روه ها ئه و مولکه میراتیه ی که بۆی مابۆوه. ئه م گرنگی دانه ی زۆر زیاتر بوو له گرنگی دانی به ئه لمانیا. ئه مه له کاتی کدا به شیك بوو له ئیمپراتۆره به رفراوانه که ی. ئه و ئیمپراتۆره به رفراوانه ش پیکهاتبوو له: "ئیتالیا، ئه لمانیا، نه مسا". ئه م ناوچانه له پێگه ی ژن و ژنخوازی و هاوسه رگیریه وه هه ندیکیان به هه ندیکیان به سترانه وه و بوون به مولکی بنه ماله یه ک، که بریتی بوو له بنه ماله هبسرگی نه مساوی. ئه م بنه ماله تاکه هاوبه ندیه ک بوو توانیبووی به شه کانی ئیمپراتۆریه ت به یه که وه به سستیتته وه و پابه ندی کات به خودی ئیمپراتۆر. سه روکی ئه م بنه ماله یه ش له باوکه وه پشتاوپشت ده رایه کوپ.

ئه م ئیمپراتۆریه ته ده سه لاتیککی ناوه ندی نه بوو که بتوانی ده سه لاتی خۆی به سه پینی به سه ر سه رجه م به شه کانی. وه کارگیریه کی گشتی و یه کگرتوی نه بوو که سه ره رشتی بکات و سه رجه م به شه کانی به پپوه به ریت. به لکو هه ر پارچه و عادات و یاسا و دامه زراوه و سیسته می فه رمانپه ویی خۆی هه بوو، به بی

ئه وهی لیكچونیک له نیتوانیاندا هه بیئت. یاخود هاویه ندیهك هه بیئت ئه و به شو پارچه لیك ترازوانه به یه كتره وه وابسته بكات. ته نها "ئیمپراتۆر چارلسی" پینجه م بوو كه وابسته ی یه كتری كردبوون. ئه م شه قلّه به شیوه یهك بووته نانه ت شوینیکى وهك زهویه نزمه كان كه پیکهاتبوو له حه قده هه ریم، هه ر هه ریمه یه كیه تیه كى سیاسى ته واوی هه بوو، له پال ئه وهی كه كاگیریه كى ناوه ندی و سیسته میكى نوینه رایه تی هه بوو بۆ سه رجه م هه ریمه كان. شیاوی باسه میرنشینی "بۆرگه ندیا" شوینكه وته ی ئه وان بوو، وه لی پیکه استنیکى سیاسى جیاوازی هه بوو.

ئیسپانیاش به هه مان شیوه یه كانگیر نه بوو. هه ریمی قشتاله زۆرینه ی به شه كانی ئیسپانیو ئه و مولكانه شی ده گرته وه كه له ئه مریكا دۆزرا بوونه وه، له پال هه ندی به شی ئه فرقیا. "ئه راگون" یش- پیکهاتبوو له چوار هه ریمی سه ربه خۆ، كه بریتی بوون له: "ئه راگون - کاتۆلنیا - بلنسیا - ناغار". سه ره رای ئه وهی "ناپولی و صقلیه و سه ردینیا" ش- به شیک بوون له مه مله كه تی ئه راگون. شیاوی باسه هه ریه كه له م ده ولّه ت و هه ریمان ه کارگیریه كى سه ربه خۆ و په رله مانیکى تایبه تی و سیسته میكى باجى تایبه تی خۆی هه بوو. هه روه ها مولکه كانی بنه مالّه ی "هه سبرگ" یش- كه پیکهاتبوو له: "نه مسا - ستريا - کارنیولا - کارنسیا - تیرول"، به هه مان شیوه ی ناوچه و به شه كانی تری ئیمپرتۆریه ته كه ی بوون له پووی کارگیریه وه.

### گیروگرفته کانی چارلس له ئه لمانیا :-

کاتیك چارلسی پینجه م له سالی 1520 هاته سهر تهخت، ئیمپراتوریه تی رۆمانی پیروژکورت هه لاتبوو له گه لی ئه لمانیا، سهره پای چیک له بۆهیمیا. ئه لمانیاش چاوه پوانبوو هاوشیوه ی فهره نساو ئینگلترا یه کیستی تهواو به خۆیه وه ببینی به هۆی ئه وهسته ی هه یانبوو به وه ی که له یه ک په گه زنو به یه ک زمان قسه ده که ن و عادات و نه ریتی هاوبه شیان هه یه. ئه لمانه کان له پووی ههستی نیشتمانیه وه بی هیژ نه بوون، کاتیك سواره کان و شاره ئازاده کان و ته نانه ت خانه دانه کانیش بانگه شه یان ده کرد بۆ شیوه یه ک له نیشتمانی بوون و پیویستی چاکسازی کردن له دامه زراوه کۆنه کان. به لام له میکانیزمه کانی چاکسازی کردن جیاوازیان تیکه وتبوو. هه رچه نده چارلس هیژو توانای خۆی خستبو گه ر بۆ ئیمپراتوریه تی ئه لمانیا، به مه بستی یه کخستنی ئه لمانیا سهره پای هۆلنداو نه مسا، که به هۆیه وه ده بووه به هیژترین ده ولت له کیشوه ری ئه وروپادا، به لام ئه و گیرو گرفته نه ی که پاشاکانی ئینگلتراو فهره نسا ده یانخسته به رده مه به دیه یانی ئه و ئامانجه هیچی وای که متر نه بوو له گرفته نه ی که ده هاتنه پێی له هه مبه ر به دیه یانی ئامانجه کانیدا. له لایه کی تریشه وه چارلس هیچکات ئاماده نه بوو له پینا و ئه و ئامانجه دا قوربانی به مولکه کانی بدات له ئیسپانیا و ئه مریکا، وه ده سته برداری ئه و مولکانه بیّت که به سه روه ت و سامانیان خه زینه ی ئیمپراتوریان پر ده کرد. واتا ئاماده نه بوو له پینا و ئه لمانیا دا هیچ قوربانیه ک بدات، که داها ته که ی که متر بوو له داها تی زهویه نزمه کان.

میره کانی ئه لمانیا سهرکۆنه ی ئیمپراتۆیان ده کردو تاوانباریان ده کرد به نیشتمانی نه بوون و فه رامۆشکردنی کاروباری ئه لمانیا. له پاستیدا ئیمپراتۆر به فهره نسی قسه ی ده کردو هیچ له پوائژکاره کانی خه لکی ئه لمانیا نه بوون. ئه مه له کاتی دا پێش ئه وه ی که له ساڵی 1519 به ئیمپراتۆر هه لبرێردی، ده نگه ران له میره کان داوایان کرد که زمانی ئه لمانی وه ک زمانیکی فهرمی جیگه ی زمانی لاتینی بگریته وه، هه روه ها پۆسته کانی ئیمپراتۆریه ت ته نها بۆ ئه لمانه کان بیته، وه داوایان لیکرد سوپای بیانی نه خاته کار له و جه نگانه ی که ئیمپراتۆر هه لیان ده گیرسینی، ته نها کاتی که نه بیته که "دایته" په زامه ندی له سه ری بنوینیته. هه روه ک نابێ ده سته برداری زه ویه نزمه کان بیته بۆ ده سه لات هه بیانیه کان، یاخود نابیته میره کان ناچار بکات ملکه چی بنوین بۆ خه لکی بیانی. هه روه ها دان به یینی به سه ره خۆیی ویلایه ته کان و له ناویاندا ئه نجومه نی پاسپاردن دیاری بکات. که هه ر ئه م ئه نجومه نه ش به شداری بکات له فه رمان په وایه تی کردن.

"دایته" ی ئه لمانیا له ساڵی 1521 کاتی که له شاری ورمز کۆبونه وه ی گریدا، برپاری دامه زراندنی ئه نجومه نی پاسپاردنی ده رکرد. پێویسته بوو ئه م ئه نجومه نه پیکبیت له بیست و سی ئه ندام که نوینه رایه تی خواستی میره کانی ویلایه ته ئه لمانیه کان بکات. هه رچه نده ئه نجومه نی پاسپاردن له سه ره تای فه رمان په وایی چارلسدا به پیکه یانی یه کیتی گومرگی له نیوان ویلایه ته کان و سه پاندنی باج به سه ر که لوپه لی هاورده دا توانی ده سته به ری سه ره خۆیی ئابووری بکات. هه روه ها به مه به سته ی که مکرده وه ی پشت به ستنی ئیمپراتۆر

بە دیاری میره‌كان، دەسته‌به‌ری داها‌تی دیاری کراوی کرد بۆ خه‌زینه‌ی ئیمپراتۆر، ئەمه‌ش وایکرد ئە‌لمانیا پووه‌و یه‌کی‌تی سیاسی هه‌نگاو به‌ره‌و پێشه‌وه‌ به‌ریت. به‌لام له‌ناو ده‌وله‌مه‌ندانی شارو بازرگانانی کۆمه‌له‌ی هنسی ناره‌زایی زیادی کردو سکا‌لایان کرد له‌گرانی باجه‌ نوێیه‌كان به‌سه‌ر شانیا‌نه‌وه‌و ده‌یانگوت: ئەم باجانه بازرگانیه‌که‌یان هه‌ره‌س پێده‌هێنی. ئەمه‌ش ئەنجومه‌نی ناچار کرد واز له‌م بیرۆکه‌یه‌ به‌ی‌نی‌و دووباره‌ پشتبه‌ستی به‌و به‌خشیشانه‌ که‌ ویلايه‌ته‌كان پێشکه‌شیان ده‌کرد. ئەنجومه‌نی پاسپاردان جاريکی ترو پاش سێ سال، له‌نورم‌برگ کۆبونه‌وه‌ی سازدا، به‌لام به‌هیچ کارێک هه‌لنه‌ستا جگه‌ له‌دانانی کۆمه‌لێک برپارو یاساو له‌سالی 1532 خستیه‌ بواری جێبه‌جێ کردن. به‌م شیوه‌ هه‌ستده‌که‌ین که‌ ئیمپراتۆر نه‌یویستوه‌و ئاره‌زوی به‌شداری کردنی نه‌کردوه‌و له‌ئەنجومه‌نێک که‌ ده‌سه‌لاتی کۆت بکات. به‌مه‌ش جله‌و بۆ میره‌كان شلبوو بۆ ئەوه‌ی سودمه‌ندبن له‌سه‌ربه‌خۆی خۆیان.

### چارلس و سواره‌كان :-

له‌سه‌ده‌کانی ناویندا سواره‌كان په‌یوه‌ست بوون به‌ ده‌ره‌به‌گ. سواره‌کانی ئە‌لمانیش پاشماوه‌ی سیسته‌می سواره‌کانی ئیمپراتۆری بوون. به‌لام به‌هۆی به‌رزبوونه‌وه‌ی نرخه‌كان و زیاده‌بوونی ده‌سه‌لاتی میره‌كان، سنور بۆ ئازادی هه‌لسوکه‌وتیان داندرا، له‌ملاشه‌وه‌ قه‌ده‌غه‌کرانی جه‌نگه‌ ناوخۆیه‌کانی نیوان خانه‌دانان و پیاده‌کرانی یاسای پۆمانی له‌بری بنه‌ماو یاسای ده‌ره‌به‌گی، گورزی کاریگه‌ری له‌سواره‌كان سه‌ره‌واندو داها‌تو دارایی که‌م کردنه‌وه‌. به‌ها‌تنی

سەدەى شازدە سوارەکان بوونە نیشتمانی و نەتەوێ پەرەرو پریان لەمىرو  
خاوەن قەلاکان بوو، ئەوانەى هیچ کاریکیان نەبوو جگە لەجەنگو  
بلاوکردنەوێ پەشیوی و ئاژاوە نەبیت. بەهەمانشیوە بەچاویکی سوک و کەم  
بایەخ سەیری بازەرگانیان دەکرد. هەرچەندە بەشیک لەمان پۆشنبیر بوون بە  
پۆشنبیریەکی بەرز، بەلام مەیل و ئارەزویمان بەلای سەقامگیری دانەبووو  
شانانازیان دەکرد بە ئەلمانی بوونی خۆیان. ئەم سوارانەى لەژێر  
سەرکردایەتى "فرانزۆن سیکینگف" و "ئولریک فونەتن" دابوون، لەدژی  
هەلبژاردنى چارلسی پینجەم بە ئیمپراتۆر پادەستان و بەتوندی لەدژی بە  
گەرەگرتنی چارلس بوون بەسەر کاندیدکراوەکانی تر لەغەیری ئەلمانی و  
فرانسوای یەکەم و هنری هەشتم. سوارەکان چاوەپوانی ئەوێان لە  
ئیمپراتۆر دەکرد کە یەکیەتى ئەلمانی بەدی بینیت. وە لە ناکۆکی خۆی  
لەگەڵ میرو دەوڵەمەندەکانی شار، پشت بەتوانای ئەوان ببەستى و بە هیزی  
ئەوان ملی میرەکان کەچ بکات. لەمەشدا بەمەبەستیان پێگە خوشکردن بوو  
بۆ دامەزراندنى دەسەلاتیکی ئەلمانی ناوەندى یەکگرتوى بەهیز.

بەلام کاتى پروتستانی و شوپشی مارتن لۆسەر وەك دوو پوداوى تازه  
هاتنە سەر شانوى پوداوەکان، سوارکان بەپالەنەری نەتەوێی باوەریان بە  
لۆسەریزم کرد. بەوپییهى کە جیابوونەوێ لۆسەر لەپایا، دەبیته هۆی  
جیابوونەوێ ئەلمانی لەئیتالیا و دامەزراندنى کلێسای تایبەتى ئەلمانی.  
ئەمەش هۆیەکە بۆ یەکیەتى ئەلمانی. جا کاتیک دایتى ئەلمانی لەورمزا لەژێر  
کاریگەری ئیمپراتۆر لەسالى 1521 فەرمانی بیبەری بوونی بۆ مارتن لۆسەر

درکرد، سوارەکان لە دژی ئیمپراتۆر وەستان و شوپشیان لە دژی بەرپاکرد. "سیکینگف" دادگای بالای پەتکردهوه، که دایت له "ورمز" دا- دايمه زراندهبوو، ههروهها هيرشیکرده سەر ئوسقوفهی "تریر" ی کاسۆلیکی مولک و سامانی کلێسا. "سیکینگف" و هاوڕێکە ی لۆسەریزمان خسته سەر شانی خۆیان. بەلام میرەکان لە ناخیاندا پوچی دۆژمنکارانە ی کۆنیان هەلگیرساند بەبێ لە بەرچا و گرتنی ئاین و لە ساڵی 1523 شوپشی سوارەکانیان سەرکووتکرد. "سیکینگف" کوژراو "هۆتن" یش- بەرەو سویسرا پای کردو پەنای برد بۆ دورگە یەک لە دەریاچە ی زویریح، پاشان هەرلەویدا مردو جگە لە قەڵەمە کە ی هیچی تری لە پاش خۆی جینە هیشت بە پێی گووتە ی زوینگلی. بەم شیۆه یە دوا یە مین هەولێ یە کیخستنی ئەلمانیا لە سەدە ی شانزە کۆتایی پێهات.

چارلس بە کاسۆلیکی مایه وه بههۆی ئەوێ باوه پی وابوو دەسەلاتە سیاسیه کە ی سەرکەوتوو دەبیئت ئەگەر پارێزگاری لە مەزەه بی کاسۆلیکی بکات. وه پێویستی چارلس بۆ هاوکاریه کانی پاپا له پووی سیاسی و، وه به مه به ستی جێبه جی کردنی پرۆژه کانی هۆکاریکی تربوو بۆ ئەوێ چارلس پارێزگاری له کاسۆلیکیهت بکات. ئەمەش هۆکاری سەرەکی بوو بۆ ئەوێ میرەکان لۆسەریهت قبول بکەن و لە کاسۆلیکی دەر بچن و دەسەلاتی ئیمپراتۆر لە سەر خۆیان کەم بکەنە وه. خو ئەگەر ئیمپراتۆر میره ئەلمانیه کانی به یه که وه پرۆتستانتیان وه رگرتبا یان په فزیان کردبا، ئەوا یه کیه تی ته و او ده بوو جهنگی ناوخۆش هه لئه ده گیرساو ده سه لاتیک ی ناوه ندیش هه لده ستا

به دامه زرانندی کلێسایه کی یه کگرتوو. به لام میره کان جیاوازی ئاینیان کرده ئامرازیک بو دژایه تی کردنی ئیمپراتۆری کاسۆلیکی و دهسته بهرکردنی دهسه لاتی خوڤیی و نه هیشتنی ئومیدی یه کیه تی ئه لمانیا. به م شیوه یه ئیمپراتۆری پۆمانی پیروژ شله ژاو شپرزه بوو له پوژگارێکدا که گه وره ترین ئیمپراتۆری هه بوو.

### شۆرشى جوتیاران: 1525ز

ههروهک چۆن میره کان له په نامو غیابی چارلسی پینجه م به سه ر شۆرشى سواره کاندایا بوون، به هه مانشیوه له سالی "1525" توانیان به سه ر شۆرشى جوتیاراندا سه رکه ون. له سه ده ی پازده به هۆی که می دانیشته و که م بوونه وه ی ده ستی کار، جوتیاران بارودۆخیان باشتربوو و توانیان هه ندی ئازادی به ده سه تبه یین. ئیدی هۆشیاریان زیاد کردو په خه گرتنیان له باجه ده ره به گیه کان و پاوکردن له کیلگه کانیاندا زیادى کرد. وه لی له سه ده ی شازده به هۆی که مبوونه وه ی داها تی خانه دانانبارودۆخ گۆرانی به سه رداها ت. ئه م که مبوونه وه ی داها ته به هۆی قه یرانه ئابووریه کان و به رزبوونه وه ی نرخه کان له سه ره تای سه ده ی شازده ها ته ئارا و به هۆیه وه خانه دانان ویستیان دووباره باجه ده ره به گیه کان سه پیننه وه، ئه مه له کاتی کدا جوتیاران ده یانویست ئازادی زیاتر به ده سه تبه یین. خو له پاستیدا داواکاری جوتیارانیش پاستوپه وابوو کاتی ک سکالایان ده کرد له ده سه تبه سه راگرتنی دارستانه کانیان و ناچار کرانیان به خزمه تکردنی خانه دانان.



پەيامەکانی لۆسەریش لەملاوہ بۆ خۆی ھاندان و گەرمکردنبوو بۆ سازکردنی شۆپش. ئەمەش بەجەخت کردنەوہی لەسەر براپەتی مرقەکان گرنکی دەستگرتن بەسەر داھاتی کلێسا. ھەر وہا "توماس مونزو ساکاو" وەك چۆن لە ھاندانی جوتیارانی "نوفرنجیا" پۆلیان گێرا، بە ھەمانشیوہ لە وروژاندنی جوتیاران بۆ دامەزراندنی کۆمەلگە یەکی شیوعیەتی لە "ملھاوژنی سەكسۆنیا" پۆلی کارایان بینی. ئەو تا دەبینین یەکی لە بانگەشە و دروشمەکانیان كە لە ناو جوتیاران بڵاویان دەکردەوہ، دەلی: "شۆپش بکەن، بکوژن و بجەنگن لە پیناوی خودا، بەردەوام بن..... ھۆ خەلکی شارو لادی و کریکارانی کارگەکان بەردەوام بن..... دەمیکە ئاگر داگیرساوہ، با خوینی سەر شمشیرە کانتان وشك نەبیتهوہ..... خودا لە گەلتان دایە" <sup>1</sup>.

شۆپش لە ساڵی 1525 لە دارستانی پش دەستیپێکردو لە باشوری خۆرئاوای ئەلمانیا بە ئاراستەی نەمساو سەكسۆنیا تەشەنە ی سەند. بە ھۆی ئەوہی لە سەرەتادا شۆپش لە دژی کلێساو پیاوانی ئاینی کاسۆلیکی بوو مارتن لۆسەر پيشوازی لیکرد. بەلام کاتیك شۆپش چووہ حالەتی دژایەتی کردنی خانەدانان لە ناوہ پاستو باشوری ئەلمانیا، لۆسەر ھەلۆیستە ی کردو ئەمە ی بە مەترسی زانی لە سەر لۆسەر یزم. لە بەرئەوہ لە دژی شۆپش پاوہ ستاو ھانی خانەدانانیدا بۆ سەر کوتکردنی. میری سەكسۆنیا "ھست دارمشتات" لە مایسی ساڵی "1529" توانی لە "فرانکھاوژن" بە سەر جوتیاراندا زالبییت. جیگە ی باسە ئەم جوتیارانە لە لایەن "توماس

مونێر "هە-سەرکردایەتی دەکران. پاشئەمە زۆری نەبرد شوێش شکستی هێنا. بەراستی شکستی شوێش سەرکەوتنی خانەدانان بوو بەسەر ئیمپراتۆر، کاتیک کە ئیمپراتۆر پارێزەری جوتیاران بوو. دەسەلاتی خانەدانان لەسەر حیسابی ئیمپراتۆر دای لە زیادوی بارودۆخی جوتیاران زۆر لەپێشو خراپترو نالەبار تر بوو.<sup>2</sup>

### جەنگەکانی چارلسی پێنجەم:

گیروگرفته‌کانی چارلسی پێنجەم بەهۆی جەنگە درەکیەکانەو ئەلۆز بون. چارلس لەپێشینەکانی خۆیەو لەجیاتیی ئاشتی، ململانێیەکی بەردەوامی لەگەڵپاشایانی فەرەنسا بۆ بەجێمابوو. سەرەپای هەلپەو تموخی فرانسوای یەکەم بۆ تەختی ئیمپراتۆری پۆمانی پیروۆ. هەر ئەمەش ھۆکاری بوو کە چارلسی ناچار کرد بە درێژایی ژیاانی دژایەتی بکات.

### جەنگی نیوان ئیمپراتۆر چارلسی پێنجەم و فرانسوای یەکەمی پاشای فەرەنسا

فرانسوای یەکەم پیاویکی سەرەپۆو کەمتەرخەم بوو، هەستی بە بەرپرسیاری نەدەکرد. بە هیزی سەربازی خۆی و بەکەسایەتی خۆی سەرسام بوو. فرانسوا لەسالی 1515 هاتە سەر تەخت. کاتیک هاتە سەر تەخت بینی ولاتەکە ی بە مولکی بنەمالە ی هبسبرگ گەمارۆ دراو، لەبەرئەو هەولێ دا خۆی لەم گەمارۆیە پزگار بکات، ئەمەش بە کوکردنەوێ ولاتە بچوکه‌کان لەدەوری یەکترو هاندانیان لەدژی بەهێزترین دەسەلاتی ئەوروپا.

فرانسوا وهك پئشیننه کانی شکستی هینا له دهستخستنی تاجی ئیمپراتوری. له بهرئه وه له هه ندی هۆکار ده گهرا تا شه رعیه ت بدات به و جهنگه ی که له گه ل چارلس هه لیده گیرسینی. ئه و هۆکارانه ی که ئه م پاساوی جهنگه که ی پی کرد، بریتی بوون له:

1. لویسی دوازه هه می پاشای فه رهنسا له سالی 1512 میلانو ی له ده ست هاته ده ر، فرانسوا ش له سالی 1515 گێپایه وه ژێرده ستی خۆی. سا کاتی کیش چارلسی پینجه م هاته سه ر ته خت له سالی 1519، بریاری دا ئه م دۆقیه بخته وه سه ر ئیمپراتۆریه که ی، به و پئییه ی میرنشینیکی شوینکه وته ی ئیمپراتۆره

2. فرانسوا داوای ته ختی ناپولی ده کرد، که کاتی خۆی لویسی دوازه له سالی 1504 بو فریدیناندی پاشای ئیسپانیی چۆلی کردبوو. فریدیناندیش باپیری چارلس بوو له دایکیه وه.

3. فرانسوای یه که م نیشتمانی ناچارای به هی خۆی ده زانی، له کاتیکدا به شیکی زۆری به ئیسپانیا وه لکێنرابوو. دوا ی ئه وه ی به زه بری هیز فریدیناندو ئیزاییلا دایانپچراند. جا فرنسوا گێرانه وه ی ئه م ناوچه یه ی به پیویست ده زانی.

4. فرانسوا ده یویست ده ستبگری به سه ر زه ویه نزمه کان. به لام چارلس کۆسپکی به هیز بوو له به رده میدا.

سیاسه تی چارلسی پینجه م له ده وری مافه نه ریتییه کان "نه ریتی ئه وسا" هه لده سوپا. وهك ریزگرتن و پاراستنی مافه ده ره به گایه تیه کان.

پاویژکارەکی ئامۆژگاری کرد بەوەی کە دۆقیە ی برگندیا کە چارلس خۆی  
 تیایدا پەرەوەردە ببوو، لە بنەڕەتدا بەشیکی نییە لە فەرەنسای. بەهەمان  
 شێوە دۆقیە ی میلانو لە باکووری ئیتالیا، کە لە جەنگی "ماریگنانوی" ساڵی  
 1515 کە وتبوو ژێردەستی فرانسوا، ناوچەیەکی دەرەبەگی ئیمپراتۆری  
 پۆمانیە. مانەوێشی لە دەستی فەرەنسای، پێگەکانی نەمسا بە دەریای سپی  
 ناوەراست دەپچڕینی. چارلس گێڕانەوێ ئاشتی بوو ئەوروپا بە ئەرکی  
 سەرشاری خۆی دەزانی، تەنانەت باوەری وابوو ئەگەر پێویستکات هێز  
 بە کاربێنی، ئەوا بە ئەرکی سەرشاریەتی بە کاربێنی.

بە تێکەڵچوونە سەربازەکانی فەرەنسای ئیمپراتۆر لە سەر سنووری نیوان  
 ئەلمانیا و فەرەنسای، سەرەتای چالاکیە جەنگیەکان لە ساڵی 1521 ز دەستی  
 پێکرد. بەم تێکەڵچوونە ئیمپراتۆر گوشاد بوو، چونکە بوو هۆی  
 خۆشکردنی ئاگری جەنگ و پالێ نا بە سوپای فەرەنسای پوو و باکووری  
 ئیتالیا. سوپای ئیمپراتۆریش توانی دۆقیە ی میلانو بگێڕێتەو ژێر دەستی  
 خۆی و فەرەنسیەکانی تێیدا دەرپەڕینی و بنەمالە ی سفورزا لەم ناوچەیە  
 بخاتە سەرکار، بەو پێیە ی ئەم ناوچەیە میرنشینیکە و پەيوەستە بە پۆمانی  
 پیروژ. لەملاشەو پاپا لە بەرامبەر هاوکاریکردنی کردنی ئیمپراتۆر "پارما" ی  
 دەستکەوت. لەم کاتەداو لە سەرەتاکانی ساڵی 1524، سوپای ئیمپراتۆری  
 شاخەکانی "ئەلپ" ی بری و بە درێژایی هاوینی ئەم ساڵە گەمارۆی فرانسوای  
 یەکەمی دا لە "میرسیلیا". بەلام فرانسوا بە سەریاندا سەرکەوت و بە خراپی  
 تێکشکاندن بەبێ ئەوەی دوايانکەوێت. پاشان بەشیکی سوپاکە ی بەرەو

ناپۆلی ناردو خۆیشی سهركردایه تی به شه که ی تری کرد به ره و پێده شتی  
 "پاڤیا" له نزیك "میلانو" به مه به سستی گه مارۆدانی سوپای ئیمپراتۆر.  
 سوپای تیکشکاوی ئیمپراتۆر توانی بۆ کۆکردنه وه ی هیژه کانی پاشه کشه  
 بکات بۆ میلانو، تاوه کو هیرش بکاته سه ر فرانسوا. سوپای فه ره نسى  
 له مانگی شوباتی 1525 له "پاڤیا" تیکشکاو توشی زیانیکی قورس هاتو  
 فرانسوا ده ستگیرکراو به ره و مه درید به ریخرا، که له ویدا ئیمپراتۆر چاوه پوانی  
 ده کرد. فرانسوا نزیکه ی سالیك به دیلی مایه وه سه ره پای ئه و زیانه قورسه ی  
 که توشی سوپاکه ی بوو. چارلس به سه رکه وتنی هاوسهنگی نیوده وه له تی  
 ئه وروپای لاسهنگ کردو که وته دوورپانیك له باره یه وه، یان ئه و تا په لاماری  
 فه ره نسا ده داتو هیرشى ده کاته سه رو ویستی خۆی به سه ریاندا ده سه پینى،  
 یا له دیلی ئه و سود وه رده گری و پیکه وتنیکی له گه لدا ساز ده کات که  
 له قازانجی ئیمپراتۆریه ته که ی دابیت. له راستیدا سه خت بوو به هۆی هیرشه وه  
 سه رکه وتنیکی یه کلاکه ره وه به سه ر فه ره نسیه کاندا به ده ست بپینى، چونکه  
 فه ره نسیه کان خۆیان بۆ پارێزگاری کردن له ولاته که یان ئاماده بوون، هه روه ک  
 چارلسیش به و پاده یه به هیژ نه بوو که زاتی ئه م کاره بکات. له لایه کی  
 تریشه وه ئه گه ر چارلس به گوئی پاوێژکاره که ی "گاتیانارا" ی کردبا که  
 ئامۆژگاری کرد به وه ی فرانسوا له ئیتالیا دا بۆ ماوه یه کی درێژ به یلێته وه و وه ک  
 ده سته به ریه ک بۆ هه ره وه ولێکی دوژمنکارانه ی فه ره نسیه کان بیخاته کار.  
 جائه گه ر به م پایه ی کردبا، ئه و له سه ری پێویستبوو هه لسوکه وت له گه ل  
 دیله که ی بکات به "جوامیری و گه وره ییه ک که هیژی تیدا ده رکه وى، وه

به زه بیهك كه سهرچاوه كه ی له خواوه بیټ". هر هه مان پراوړكار ئاموژگاری  
 كرد به وهی "داوای هه موو دوقیه ی بۆرگه ندیا بکات، چونکه مافی شهرعی  
 خو به تی، نه مجا په یمانیکی په قی له گه ل ببه سستی، به و مهرجه ی په یمانه که  
 دادوهرانه بیټ و ده سته به ری ئاشتی بکات، هه روه ها لوسه ریزم پریشه کیش  
 بکات و عوسمانیه کانیش به ره و ولاتی خو یان پراوینی". به لام چارلس به گوته ی  
 پراوړکاره که ی نه کرد و تووړی هه لېژارد له گه لید. واتا له بری نه مه هه سته به  
 سازکردنی و تووړ له گه ل فرانسوا. جا له کانونی دووه می سالی 1526  
 په یمانه سستی مه درید له نیوانیادا به ستر. به گویره ی نه م په یمانه پیویستبو  
 له سهر فرانسوا واز له زه ویه نزمه کان و ئیتالیا و بۆرگه ندیا به ینی بۆ ئیمپراتور.  
 هه روه ها چه ند جاریك به کتیبی پیروز سویند بخوات که پابه ند بیټ به  
 به لینه که ی و خوشکی گه وره ی ئیمپراتور "ینورا" بخوازی. "خیزانی  
 فرانسوای یه که م پیشت له سالی 1524 له ته مه نی بیست و چوار سالیدا  
 کوچی دواپی کرد".

به لام فرانسوا هه رزوو په یمانه که ی شکاند و قاچه کانی خو ی له سهر  
 زه ویه نزمه کان گیر کرده وه. به وپاساوه ی که سویند خواردنه که ی له ژیر فشاردا  
 بووه. نه مجا پیکه و تنه که ی په تکرده وه و ده سستیکرد به هاندانی میرنشینه  
 ئیتالیه کان له دژی چارلس، وهك "پاپا کلیمینتی هه و ته م، فرانسیسکو  
 سفورزا، فلوره نسا، فینیسیا، هنری هه شته می پاشای ئینگلتر". نه مه ش به  
 پیکه ینانی کو مه له ی "کونیاگ" له 22/ مایسی/ 1526. ئیدی به ته وای  
 دهرکه وت که جه نگی نیوان فهرنسا و ئیمپراتور نوی ده بیته وه. چارلس

له باره ی فرانسواوه وتویه تی: "ئه گهر فرانسوا پاریزگاری کردبایه له به لینه که ی، جه نگ نوی نه ده بویه وه..... ئه و ناپاکی و غه شی لی کردم، به راستی ئه م وه که سیکی خانه دانان و پالنه وانانه مامه له ی نه کرد، به لکو وه که سیکی نامه ردو ناپیا و مامه له ی کرد."

### تالانکردنی پۆما:

سوپای ئیمپراتۆر شاخه کانی ئه لپی بری پوه و ئیتالیا. له مکاته شدا موچه ی سه ربازان وه دره نگ که وتبوو ئه و ئازوقه ی که لایان بوو به شی نه ده کردن. ئیدی سوپا به فلۆره نسادا تیپه پی پوه و پۆما، به و برپایه ی پۆما سامانی هه موو جیهانه. سه رکرده ی فه ره نسی نه ی توانی به سه ریاندا زال بیت و سوپای ئیمپراتۆر هیژشی کرده سه رشاره که. ئیدی پاو پووت و ئه تککردنی ئافره ت به تایبته ره هیه به جوانه کان بۆ ماوه ی نو مانگ به رده وام بوو. "سوپای ئیمپراتۆر له مانگی مایسی 1527 هیژشی کرده سه رشاره که". له ملاشه وه پاپا له قه لای "سنت ئه نجلۆ" خۆی هه شاردا. دواتر ناچاربوو په یمان له گه ل چارلس ببه ستی و به گوێره ی ئه م په یمانه سفورزا گه پایه وه میلانوو میدتچی بۆ فلۆره نسواو پاپاش هه ندی له زه ویه کانی گێپرایه وه.

تالانکردنی پۆما جیهانی کاسۆلیکی هه ژاندو و روژاندی. ته نانه ت هنری هه شته م که ئه و کاته ش دلسۆزی پاپا بوو، هاوکاری فرانسوای کرد له دژی چارلس. به لام هه له سه ربازییه کانی فرانسوا گه لی زۆربوو، بویه نه ی توانی قاچه کانی خۆی گیربکات له سه ر ئیتالیا، له به ره ئه وه ئاشته وایی "کمبری" له سالی 1529 له گه ل چارلس به ست. به گوێره ی ئه م ئاشته واییه به نده کانی

پەیمانەستی مەدرید نوێ کرایەو، ئەمەش بە وازھێنانی لەزەویە نزمەکان و ئیتالیا. چارلس سەبارەت بە دۆقیە ی بۆرگەندیا زۆر پێداگری نەکرد. لەسالی 1530 ئیمپراتۆر سەردانی ئیتالیا ی کردو لەویدا تاجی لۆمباردیا و تاجی ئیمپراتۆریەتی پۆمانی دێرینی لەلایەن پاپاو خرایەسەر. شیاوی باسە ئەمە دواوە جارێ پاپا بوو لە هەمبەر تاج خستەسەر سەری ئیمپراتۆرانی ئیمپراتۆریای پۆمانی پیرۆز. لەم کاتەشدا تەمەنی چارلس سی سال بوو.

جەنگ و هەرای نیوان چارلس و فرانسوا کۆتایی پێنەهات و لە سالانی 1536-1538 گۆبەندەکە نوێ بویەو. فرانسوا بە هاوێپەیمانی لەگەڵ میرە پڕۆتستانتیەکان لە ئەڵمانیا و سکۆتلەندا و سوید و دانیمارک، هاوشان لەگەڵ دەولەتی عوسمانی کەوتە جەنگ لەدژی چارلس. هەروەها لەسالانی 1542-1544 دیسان جەنگ دووبارە بویەو. لەپاش مردنی فرانسواش تاوێکی سالی 1547 جەنگ بەردەوام بوو. ئەم جەنگانە بە ئاشتەوایی "کاتو کامبریس" لەسالی 1559 کۆتایی هات. ئەم پەیمانە لەنیوان هەری دووێمی پاشای فەرنساو "1547-1559" فیلیپی دووێمی پاشای ئیسپانیا کوپی چارلس بەسترا. بەگوێرە ی ئەم پەیمانە ئیتالیا کەوتە ژێردەستی بنەمالە ی پاشایی ئیسپانیا، فەرەنساش سی شاری قایمی لەناو ئیمپراتۆریای پۆمانی کەوتە دەست، کە خۆی دەبینیەو لە "میتز - تول - فیردون". بەمەش فەرنسا لەسەر حسابی ئەڵمانیا فراوان بوو.

ئەنجامی کێشە و هەرای بنەمالە ی هەسبەرگ و فەرەنسا بریتی بوو لە پارێزگاریکردن لە هاوسەنگی نیو دەولەتی و نەهێشتنی خۆتێهەلقورتاندى



فه پهنسا له کاروباری ئه لمانیا. به لام له هه مانکاتدا ئه م دووبه رکیانه ده رفه تی دایه ده وله تی عوسمانی تاوه کو له خۆره لاتی ئه وروپا ده رکه وی. هه روه ها هۆکار یکی ش بوو بۆ په خشانبوونی پرۆتستانی له ئه لمانیا. له لایه کی تریشه وه بوو به هۆیه ک بۆ هاوپه یمانبوونی فه رنساو ده وله تی عوسمانی و ده رگرتنی به ربژاری له لایه ن فه رنساوه له ناو ده وله تی عوسمانیدا<sup>1</sup>.

### چارلسی پینجه م و ده وله تی عوسمانی:

له و سا له ی چارلسی پینجه م هاته سه ر ته ختی ئیمپراتۆری، ده وله تی عوسمانیش یه کێ له مه زنترین سولتانه کانی به خۆیه وه بین، که هه ر له و سا له دا هاته سه ر ته خت. ئه میش سولتان سلیمانی قانونی بوو "1520-1566". سلیمانی قانونی به هۆی ده ستگرتنی به سه ر ولاتی قه فقاس و باشوری پوسیا، سنوری ئیمپراتۆریه که ی فراوان بوو که به هۆیه وه ناوچه ی ده ریای په ش بوو به ی ده وله تی عوسمانی. هه روه ها ده ستی گرت به سه ر دۆلی رافدین و توانی بگاته که نداوی عه ره بی له لایه ک، له لایه کی تریشه وه سه ر کرده ی ده ریایی عوسمانی "خیردین بربرۆسا" توانی زāl بێت به سه ر ده ریای سپی ناوه راست و بندوقی جه نه ویه کان ده ربکات. به مه ش ده ریای سپی ناوه راست به شیوه یه ک له شیوه کان بوو به ده ریایه کی عوسمانی. ئه مجا سلیمانی قانونی ئاراسته ی پوه و خۆرئاوا وه رچه رخانده جه نگه ی له دژی

1 Ibid; 146-155

مه جهر راگه ياند، به و پاساوه ی پاشای مه جهر پيرؤزبايي لي نه كړدوه له و كاته ی چؤته سهر ته ختي عوسمانی. واتا "پاشا پيرؤزبايي له سولتان نه كړدوه به و بؤنه يه ی بووه به سولتان". پاشان له جهنگيكي يه كلاكه ره وده دا به ناوی جهنگي "موهاكس" له سالی 1526 توانی سهر كه وی به سهر يانداو "بودا بیست" ی پایته ختيان بگری. هه روه ها سولتان سلیمان توانی پیشپه وی بکات پرووه و نه مساو له سالی 1529 گه ماروی قیننا ی دا. چارلسی پینجه م كه له هه موو لایه كه وه به لای بؤ ده هات، ناچار بوو بگه پټته وه قیننا بؤ پاریزگاری ليكردنی. هه رچونيك بیت گه ماروی قیننا سی هه فته زیاتری نه خایاند. به لام سولتان توانی ده ست به سهر سییه کی زه وی مه جهر دا بگری، وه پاش كیشه و ململانییه کی دریژی نیوان سلیمان و چارلسی پینجه م پیکه وتنیکیان له سالی 1547 موركرد. به گویره ئه م په یمانه سولتان دهستی به سهر به شيکی زوری خاکی مه جهر دا گرت. له ناویشیاندا "بودا بیست". هه روه ها پاشای مه جهر پازی بوو سالانه "30000" لیره بدات به سولتانی عوسمانی.

هاوپه یمانی نیوان فرانسوای يه كه می پاشای فهره نساو سلیمانی قانونی له دژی چارلسی پینجه م، وایكرد سولتان سلیمان چه ندین به ربژاری مه ترسیدار ببه خشی به فهره نسا. وه هه ر ئه مه ش ده رگه ی والا كړد بؤ

وهه گرنتی به ربژاری له عوسمانیه کان له لایه ن بیانیه کانه وه. ئه م به ربژاریانه ش خۆی ده بینیه وه له :-

1. فه ره نسای ئازادی ته وای پیدرا له بواری بازرگانی و که شتیوانی دا له به نده ره کانی ده ولّه تی عوسمانی، به مه رجی پهرسمی "5%" له نرخى بازرگانیه که ی ببه خشی به عوسمانیه کان.

2. عوسمانیه کان پێگه نه ده ن به هه یچ که شتی که ییانی به هاتوچۆکردنی له به نده ره کانی ده ولّه تی عوسمانی، ته نها به و مه رجه نه بیّت که ئالای فه ره نسای به رز بکاته وه.

3. له کیشه مه ده نی و تاوانه کاندای خه لکه فه رنسیه کان له قونصله کانیان دادگایی بکړین.

4. جالیه ی فه رنسی دامه زراو له ده ولّه تی عوسمانیدا به ربژاری تایبه تی هه یه له بواری گواسته نه وه ی کالاکه لوپه له کانییدا له ناوخۆی ده ولّه تی عوسمانیدا.

5. فه ره نسیه کان ئازادیی ئاینی ته وایان پیدری و فه ره نساش بیته پارێزه ری مه سیحیه کانی نیشته جی له زه ویه پیرۆزه کان<sup>1</sup>

به م شیوه یه چارلس به درێژی ژیا نی له ژێر هه رپه شه ی ده ولّه تی عوسمانیدا بوو. جه نگ له سالی 1551 دووباره بۆوه و دوا ی مردنی چارلسیش هه ر کۆتایی نه هات، تا له سالی 1562 پێککه وتن سازبوو. پاش

نهمه فردیناند له سالی 1564 کوچی دواپی کردو سلیمانی قانونیش له سالی 1566 کوتایی به ژیانی هات.

### نیسپانیا له پوژگاری چارلسی پینجه م:

"چارلس" به ناوی چارلسی یه که م له دواپی مردنی فردیناندی باپیری له سالی 1516 چوه سهر ته ختی نیسپانیا. "فردیناند باوکی دایکی چارلس بوو (له دایکیه وه باپیری بوو) که له سالی 1516 له دنیا دهرچوو"، ناوابونی که سایه تیه کی به هیژی وه ک فردیناند له ولایتیک که هیشتا به ته وای یه کانگیر نه بوو، دهرفته تی ره خساند بو سهره لدانی گیرمه وکیشه کونه کان و هه ولدانی خانه دانان بو گیرانه وهی ده سه لاتیان و خو زاکردنیان به سهر شاره کاند، له کاتی که دا شاره کان به رهنگاری نهمه یان ده کرد. خانه دانان و شاره کان هاتنی هولندیه کانیا ن له که ل چارلسدا بو نیسپانیای ناخوش بوو. چارلسیش به سهر زهویه نزماکاندا ده سه لاتدار بوو له و کاته وهی باوکی "فیلپ" له سالی 1506 کوچی دواپی کرد بوو. له نئیلولی 1517 چارلس زهویه نزماکانی جیهیشتو به ره و نیسپانیا که وته پی و له کوتایی تشرینی یه که م گه یشته قشتاله. وه له شوباتی 1518 کوبونه وهی به کورتیزی قشتاله به ستو په یمانی دا که پیژ له دابو نه ریتی ولات بگری و جگه له نیسپانیه کان هیچ که سیکی بیانی له پوخته حکومیه کان دانه مه زیننی. له ملاشه وه کورتیز په زامه ندی نواند له سهر به خشینی خهرجی بو ماوهی سی سال.

چارلس هەولێدەدا ئیدارێهەکی پێک و پێک و حکومەتیکی سەقامگیر دابمەزێنێ. هەر کاتێک سەردانی هەر شارێکی دەکرد داوای خەرجی و داھاتی دەکرد، ئەمەش شوێنەواریکی پەستی و نیگەرانی لەناو خانەدان و دەولەمەندان دروستکرد، کاتێک ئەوان لە داوای مردنی فریدناند خۆیان لەم بارە ناهەموارە ی کە فریدناند بە سەری هینابون پزگار کردبوو. ئیدی وروژان و دەستیانکرد بە نانەوێ ئازاوێ کاری فرانخوایان لە سەرحسابی یەکتەری ئەنجامدا. سەرەتا کانی ئازاوێ پەشیوی و ئالۆسکاوی دەرکەوت و زەنگی شوێشی لێدەدا، بە تاییبەت کاتی سکالاگان زۆر بوون. وە پاش ئەوێ کە هەوایی مردنی ئیمپراتۆر ماکسیمیلیان گەشت، شوێش بە تەواوی دەستی پێکرد. دەنگدەرانی ئەلمانیا داوای گەپانەوێ چارلسیان دەکرد بۆ ئەلمانیا بە مەبەستی هەلبژێردرانی وە ئیمپراتۆر. لەم لاشەوێ ئیسپانیەکان دژی پاشکۆیەتی بوون بۆ ئیمپراتۆریەتی پۆمانی پیروژ، هەروەک لە دژی ئەوێ بوون کە لە لایەن ئەلمانیا و هۆلندیەکان فەرمانرەوایی بکری. لە بەرئەوێ شوێشگێڕان هەولیاندا پێگە بگرن لە پۆشیشتنی چارلس. بەلام چارلس توانی لەم ولاتە بچیتە دەرەوێ یەکی لە هۆلندیەکان وەک جیگری خۆی دیار بکات لە قشتالە بۆ ئەوێ پووبەپۆی ئەو شوێشە زیان بەخشە ببیتەو.

شوێش لە یەک کاتدا کاری خانەدانان و دانیشتوانی شار بوو. کلێساش لە زۆربە ی شوێنەکان پشتیوانی لە بەرگریکاری ئیسپانیەکان دەکرد لە مەپ درایەتی کردنی بیگانه. شوێشگێڕان بەشیکی زۆری ولاتیان داگرت و حکومەتیکیان لە ساڵی 1520 بۆ خۆیان دامەزراند و حکومەتی جیگری

پاشایان پوخاندو شەریعیەتی حکومەتی خۆیان راگەیاند. شۆرشیگێڕان گەیشتنە پایتەخت "قشتالە" و پرایانگەیاندا کە تەندروستی "خانمجانا" باش بۆتەو. ئەو بۆ داوایان لە "جانا" کرد پەرەزەمانەندی بنوێنێ لە سەر شەریعیەتی حکومەتە کەیان. وەڵێ "جانا" پێش ئەوەی و تەیکە لە دەمی بێتە دەر لە سەر پەرەزەمانەند بوونی، دووبارە هۆشی لە دەستدا. داواکاری شۆرشیگێڕان بریتی بوو لە سکالا کۆنەکان و چاکسازی کردن لە دەستورو دامەزراندنی خەڵکی ئیسپانیا لە سەر پۆستەکانی دەوڵەت، لە جیاتیی خەڵکی غەیریە ئیسپانی. هەروەها داوایان دەکرد پێگە بگێڕێ لە دزەکردن و پۆیشتنی زیڕو زیوی هاتووی ئەمریکا بۆ دەرەوی ئیسپانیا و چارەسەری بەرز بوونەوێ نرخیەکان بکڕێ. بەلام داواکاری خەڵکانی شارەکان خۆی دەبینیەو لە چاکسازی کردن لە "کورتیز". ئەوان داوایان دەکرد "کورتیز" لە هەموو دووسالێک جارێک کۆبیتهو بەبێ بانگهێشتکردنی پاشا. هەروەها داوای هەلوەشانەندەوێ بەربژاری خانەدانیان دەکردو دەیانویست باج لە سەر ئەوانیش دبنرێ.

چارلسیش لە دژی خەڵکانی شار پشٹیوانی خۆی بۆ خانەدانهکان دەربێری. بەوێش گۆڕاپەلی خەنەدانهکانی بۆ خۆی مسۆگەرکردو سەرکەوتنیکی گەورە بە دەستەینا. ئیدی هەر ئەم خانەدانانە شۆرشیان داپلۆسی. پاش ئەوێش کە چارلس کرایە ئیمپراتۆری ئیمپراتۆریای پۆمانی پیروزو گەپایەو ئیسپانیا، شۆرشی "کوسیی ناروس" کۆتای پێهاتبوو. بە سەرکوتکردنی شۆرش سیستەمی پەرلەمانی لە ئیسپانیا کۆتایی پێهاتو دەسەلاتی پەرە دەستی پێکرد، بەبێ ئەوەی کورتیز هەلوەشیتهو. داوای ئەوەی چارلس

لیخۆشبوونی گشتی راگه یاند بۆ هه موویان، خانه دانان و خه لکی شاره کان پشتیوانی چارلس یان کرد. شیاوی باسه شوپشی لۆسه رو ده ستگرتنی چارلس به کلێسای کاسۆلیکی و پارێزگاری لیکردنی و ده ستکه وتنی پۆستی ئیمپراتۆری، ئیسپانیه کان له چارلس نزیک خسته وه، وای لیکردن فه خرو شانازی پیی بکه ن. سه روه ت و سامانی ئه مریکا و ئیسپانیا به سه ر چارلسدا ده پڑا، ئه مه ش چارلسی والیکردخۆشه ویستی هه بیئت بۆ ئیسپانیا و سیاسه تیکی ئیسپانی رووت په یره و بکات. ئه مجا تاکاتی مردنی په چاوی هه ر مامه له یه کی ده کرد گه ربه زیان ته واو بوایه له هه مبه ر ئیسپانیه کان.

### کوژایی چارلسی پینجه م:

پاش ئه وه ی جه نگو و ناکوکیه کان جه سته ی چارلسی شه که ت و ماندوو کرد، چارلسی پینجه م له سالی 1556 له ته ختی ئیمپراتۆری دابه زی و ولاته به رفراوانه که ی دابه ش کرد له نیوان کوپه که ی فیلیپ و براکه ی فردیناند. ئیسپانیا و زهویه نزمه کان و ئه مریکا و ئیتالیا بوونه به شی فیلیپ. له کاتی که دا فردیناند مولکه ویراسیه کان خۆی له ئه لمانیا به میراتگرت، که له سالی 1531 هوه - فه رمانپه وایی ئه لمانیای ده گیپرا له بری براکه ی چارلس، که زۆربه ی کاته کان له ئه لمانیادا ئاماده نه بوو. چارلس جگه له نازناوی ئیمپراتۆر هیچی تری بۆ نه مایه وه، ئه و نازناوه ی تا مردنی پارێزگاری لیکرد. چارلس دوو سالی کوژایی ته مه نی له دیریکی ئیسپانیا برده سه رو له ویدا خۆی خه ریکی په رستشی په روه ردگاری کرد. تا له سالی 1558 گیانی سپارد.

## ئینگلتزای پۆژگاری هنری هه شته م

1527-1509

هنری هه شته م له باوکیه وه ولاتیکی یه کگرتوو سیاسهت و ئابووریه کی له نگه رگرتوو هاوسهنگی بۆ به جیما، له پال ئاشتی و ئاسایشیکی گشتی و سهروهت و سامانیکی زۆر. له مکاته دا کار دینال توماس ولزی "1475-1535" هاوکاری و یاریده ده ری بوو له حوکمکردنیدا. ئه م پیش ئه وه ی بییت به کار دینال و پاوژکار، سه رقال بوو به پۆسته ئاینی و دونیا یه که ی له کلێساو ده ولت دا. ولزی خۆی خوشه ویستکرد له لای پیاوانی ئاینی و سیاسهتوانان. به ره به ره به رزبوویه وه تا بوو به وه زیر. ولزی پۆسته که ی خۆی قۆسته وه و به کاری هیئا بۆ به ده سه ته یانی ده سه لات و ناوبانگ. ده سه لاتی شی به رفراوانبوو پاش ئه وه ی بوو به پاوژکاری هنری هه شته م. ئیدی بوو به ئاراسته کاری سیاسهتی ده ولت له ناوه وه و ده ره وه .

ئه م به شیوه یه ک به رزفریبوو که ئاره زوی ده سه تکه وتنی پۆستی پاپه وی ده کرد. "ولزی" توانی ده سه لاتی پاشا به هیژ بکات و خانه دانان لاواز بکات و دادگای هۆلی ئه ستیره به کاری بیی بۆ دادگایی کردنیان. وه به به رتیل و به خشیش پشتگیری په رله مانی به ده سه ت هیئا. "ولزی" تیبینی ناکوکی نیوان چارلس و فرانسوای کرد، له به ره وه ویستی سود له م ناکوکیه وه ریگری، بۆ ئه وه ی پیگه ی خۆی و ولاته که ی بگه یه نیته ئاستیکی به رچاو.

له م کاته دا له ئینگلتزادا هه بوو ده یگوت: ئینگلتزا سیاسهتیکی دابراوی هه یه، ئه مه ش به هۆی بچوکی ئینگلتزا له م کاته داو نه بوونی پایه کی گه وره



لە ناو ولاتە گەورەكان. بە لām وڵزى بىرۇپاى بە پېچەوانەى ئەمە بوو، ھنرىش ھاوکارى کرد. ئىدى جارېك دەچووه پال چارلسى پېنجه م و جارېك لای فرانسواى يەكەم. بە مەش ھىزىكى لە ناو خۆو ناو ھندىكى بەرزى لە دەروە دا بۆ ولاتەكەى دەستەبەر کردو خودى خۆشى بوو پىادە کارى. لە بەرئەو بە دامەزىنەرى سىياسەتى ھاوسەنگى نۆودەولەتى دادەنرى.

"وڵزى" بە ھۆى لە بەرچا و گرتنى خزمایەتى نۆوان ھنرى و چارلس لە لایەك، لە لایەكى تریشەو بە ھۆى ھەبوونى بەرژەو ھندىكى زۆرى بەرىتانيا لە زەو یەنزمەكاندا كە چارلس بە سەرىدا فەرمانرەوابوو، لایەنگرى چارلسى دەکرد. ھەروەھا ئەم لایەنگىرى كاریگەرى گەورەى ھەبوو لە سەر بە دەستەئىنانى چاوتى پىرینەكانى وڵزى لە پۆمادا. ھەرچەندە "ھنرى و وڵزى" ماو ھەك لایەنگرى فرانسوايان کرد، بە لām چارلس دواى ئەو ھى بەرتىلى پى بەخشىن ھەرچۆنكىبىت توانى بە لای خۆیدا كىشيانبكات. ئىدى وڵزى بە مەبەستى ھاوکارى چارلس ھىرشى کردە سەر فرانسوا، بە لām ئەم ھىرشە كاریگەرىكى ئەوتۆى نەبوو. لە تالانکردنى رۆماشدا لە سالى 1527، ھنرى بە لای فرانسویدا شكایەو، بە ھۆى ئەمەش چارلس تووشى سەرلېشىوان ھات.

بە لām وەنەبى تالانکردنى پۆما تاكە ھۆكاربووبى بۆتىكچونى پەيوەندىەكانى نۆوان "ھنرى و چارلس"، بە لكو چەند ھۆكارى تریش ھەبوون كە كاریگەریان بە سەر پەوشەكەدا ھەبوو. چونكە دەمىك بوو ھنرى دەيوست خۆى لە خىزانەكەى "كاترىن ئارگون" رزگارېكات. "بە ھۆى ئەو ھى ئەم

هاوسه رهی هیچ کوړیکې نه بوو که جیگه ی بۆ بگریته وه"، وهك پيشتړ پونمانکرده وه. به لام کاترین پوری چارلس بوو، ئه مهش کاره که ی سه ختکردبوو. له ملاشه وه پاپا ئاماده نه بوو مافی ته لاق ببه خشی به هنری. ولزی ده یویست سود له م هه لومه رجه وه رگری. ولزی هزی ده کرد کاری ته لاق سه ربگری، چونکه ئه مه پاشای پزگار ده کرد له دوستایه تی و په یوه سته بوونی به ئیسپانیا. هه ر ئه مهش ده رفه تی ده پره خساند بۆ هاوسه رگیری کردنی هنری له گه ل خانمی فه رهنسا، که به هویه وه فه رنسا ده بوو به دوستی ئینگلترا. به مهش ده یتوانی پاریزگاری بکات له هاوسه نگی نیودوله تی.

وه لی هنری له دولتیکی تردا بوو، ئه م بیروپای تایبته به خوی هه بوو له باره ی ئافره تدا. له به ر ئه مه هیچ گرنگی نه دا به بیروپاکانی ولزی و به کاره دیبلۆماسیه کانی خانمی فه رهنسی. هه روهك هیچ به زه یی نه هاته وه به ئه شك و ئه سرینه کانی کاترینی خیزانی. له نیو هه موو ئه مانده هه ستا به ئه نجامدانی هاوسه رگیری له گه ل کچه لاویکی ئینگلیزی به ناوی "ئان بۆلین" که ده میك بوو شه یدای ببوو. به مهش هیوای فرانسوا تیکشکاو ولزی له وه زاره ت که وت و له زینداندا به غه مه وه گیانی سپارد. په یوه ندیه کانی نیوان ئینگلترا و "چارلسی پینجه م" یش تی کچوو. هه روه ها ئینگلترا له کلئسای کاسولیکی جیا بوویه وه و پرۆتستانته تی راگه یاند.

به لام له دوای کوشتنی ئان بۆلین و مردنی کاترین ئه راگۆن له لایه ک، وه هاوسه رگیری هنری له گه ل خانمیکی ئینگلیزی، په یوه ندیه کانی چارلس و

هنری پووهو باشبوونه وەچوو، بەمەش هۆی سەرەکی تیکدانى پەيوەندىەکانى نىوان ئەم دوو پاشايە کۆتايى پيّهات. پاش ئەمەش هنرى چەندىن هاوسەرگيرى ترى بە ئەنجام گەياندى، تا ئەو کاتەى مەرگ بووبە ميوانى و تەخت و تاجى جيهيشت.

### ئىسپانىاي رۆژگارى فيلىپى دووهم

1598-1558

#### ئاکارەکانى فيلىپ و گىروگرفتهکان :-

فيلپى دووهم، كوپى چارلسى پينجهم لە ساڵى 1527 لەدايك بووه. ئەو سەرجهم مولكى باوكى بە ميرات گرت، بەهۆى ئەوەى فرديناندى مامى بە ئيمپراتورى ئيمپراتورىي پۆمانى پيرۆز هەلبژاردو مولكى بنەمالەى هبسبرگى نەمساوى بۆخۆى بەميرات گرت.

بيروپاكان سەبارەت بە فيلپ جياوازن، بەريتانيەكان فيلپ بە كەسيكى خۆسەپين و زۆردار لەقەلەم دەدەن و گوزارشتى ليدەكەن بەوەى كە چاكەى بۆ غەيرى خۆى نەدەويست. لەهەمانكاتدا ئىسپانيەكان بە پەرمزو هيماى ولاتى دادەنن و بە پالەوانيك لە پالەوانانى ئاينى مەسيحى و پاريزەرى شارستانىەتى خۆرئاوا ئەژمارى دەكەن. هۆكارى ئەم ليكنەچوونەى بيروپاكانيش دەگەرپتەو بەو پيلان و پيلانگيرپەى كە فيلپ لەدژى بەريتانيا پيى هەلدەستا، كە لەئەنجامدا گەلى ئينگليزى پقو قينيان لەبەرامبەريدا دروستبوو. وەلى ئىسپانيەكانيش بە مەزنى دەگرن، چونكە لەناو

ئەوان لە دایک بوو، هەر لە ناو ئەوان دەژیا و نیشتهجی بوو، بە زمانی ئەوان دە ئاخافت و پارێزگاری لە کاسۆلیکی دەکرد و خوشگوزەرانى بلۆکەردەوه. ئیسپانیا لە سەردەمی ئەودا لە پۆژگاری زیپیندا دەگوزەرا، بە لام بەهۆی سیاسەتی زۆردارانەى فیلیپ هەرس و داپوخانلە کۆتاییەکانی ژیاى دەستی پێکرد. فیلیپ لە پوخساردا زیاتر وەک کەسیکی ئەلمانى دەهاتە بەرچاو نەوێک ئیسپانى. کاتێک پوویەکی سەرنجراکێش و قزێکی زیپین و دووچاوی شینی هەبوو. فیلیپ هاوسەرگیری لەگەڵ "ماریا" ی پرتوگالی ئەنجام دا، وەلى ماریا لە کاتی مندالبوونیدا گیانی سپارد. ماریا مرد، بە لام کوپێکی شیت و خوینەرێتی بە جیهیشت بەناوی "کارل" لە بەرئەوه باوکی زیندانی کرد، گوتراویشە فرمانی داوێ بە کوشتنی. وە دەشگوتری: "کارل" بە مردنی سروشتی خۆی مردووه. ژنی دووهمی فیلیپ "مارى" خانمی ئینگلترا بوو، کە بەبێ ئەوهی خۆشەویستی ئالوگۆرپکەن فیلیپ بووبە ئەوینداری. خیزانی سییەمیشی "ئیلازیسی فالوای کچی هنری دووهمی" شای فەرەنسا بوو. ئەم ژنەیان سەبارەت بە فیلیپ خیزانیکی پۆمانسی بوو، بە مردنیشی خەمیکی گەورەى توشی فیلیپ کرد لەسالی 1568. فیلیپ لە پاش مردنی ئەم هاوسەرەى، "ئان" ی نەمساوی خواست بۆ مەبەستی سیاسى، بۆ ئەوهی کوپێکی بێى بتوانی تەختی پادەست بکات، بە لام کوپەکەى "فیلپى سى" یەم "نەیتوانی جیگەى باوکی بگریتهوه.

فیلپى دووهم پیاویکی زۆردار بوو لە فەرمانرەواییدا، خۆی سەرپەرشتی سەرجهەم کاروبار و کێشەکانی دەولەتی دەکرد. بەهۆی زۆر سەرقال بوونی بە

کارەکانی، نەیتوانی بە وریای و زرنگیه وه کاره گرنگه کان چاره سەر بکات له بوارى کارگێڕى و سیاسى دا. فیلیپ کاسۆلیک مەزەهەبى بوو، زۆر بە پەرۆش بوو بیروباوه پەرەى. پەرۆشى فیلیپ بۆ بیروباوه پەرەى گەیشته پادەى دەمارگێرى. ئەوه بوو هەستا بە دامەزراندنى داداگای پشکنین بە مەهەستى دادگاییکردن و لێپێچینه وهى پرۆتستانی و غەیره مەسیحیه کان. له پره و شته کانى تری ئەوه بوو که که سببى فیللوى بوو سیاسەتى میکياڤیلی پەرە و دەکرد. ئەگەر جەنگى بە پێویست نەزانیا پەنای بۆ جەنگ نە دەبردو دە یویست چاره سەرى کێشه کانى بەرپێگه چارهى دیبلۆماسى بکات، بە لām کاتیکیش جەنگى بە کارى پێویست هاتبايه بەرچاو، ئەوا له چوونه ناو جەنگ دوو دلى نە دەکرد. گەرەترین ئامانجى ئەم یه کپارچه کردنى جیهانى مەسیحى و کردنى ئیسپانیا بوو بە مەزەنترى دەولەت له جیهاندا. بە لām لەم ئامانجه دا شکستى خوارد. چونکه فیلیپ دە یویست خۆى مۆلکه به رفراوانه کانى به پێوه به رى. ئەم له یه ک کاتدا دەستى دەخسته سەرجه م کاره کان. له کاتیدا سەرپەرشتى کاره برپێوه به رى و کاگێرپه ئالۆزه کانى دەکرد، له هه مانکاتیشدا پێویست بوو له سەرى داگیرگه کانى به گیانیکی سیاسى و بازرگانیه وه به پێوه به رى له ئەمریکا و ئاسیا و ئەفریقا، ههروهک له سەرىشى پێویست بوو شوێرش و ئاژاوه کان سەرکوتبکات، که له زهویه نزمه کان هه لگێرسابوو. ههروه ها ده بوايه پووبه پووى پرتستانتیته بیتته وه له هه ریه که له ئینگلترا و فه رهنسا، له گه ل هه موو ئەوانه دا ده یویست مەسیحیه تیش سەربخا و پشتگیری بکات له دژى مسوڵمانان که لەم کاته دا

زالبۆن به‌سه‌ر باشوری خۆره‌لاتی ئه‌وروپا و خۆره‌لاتی ده‌ریای سپی ناوه‌پاست. ده‌ره‌نجامی هه‌موو ئه‌مانه‌ش کاره‌ساتیك بوو بۆ ده‌وله‌تی ئیسپانیای داها‌تی ئه‌م و لاته‌. ئیدی ده‌ره‌نجامه‌كان ده‌ركه‌وتن پێش ئه‌وه‌ی سه‌ده‌ی شازده‌ گۆتایی پێبێت. ئه‌وه‌بوو هۆیه‌كاني داپوخان ده‌ستی پێکرد، به‌شیوه‌یه‌ك فیلیپی دووهم پێش ئه‌وه‌ی بمری له‌سالی 1598 تیبینی ئه‌م هه‌رس هیئانه‌ی کرد.

### سیاسه‌تی فیلیپی دووهم :-

فیلیپی دووهم باوه‌ری به‌یه‌كپارچه‌یی ولات هه‌بوو. ئیسپانیای کرده‌ خاوه‌نی یاسا و پێسایه‌کی یه‌کانگیرو عادات و نه‌ریتیکی تێکه‌ل. ئه‌مه‌ش به‌مانای به‌هێزکردنی پاشایه‌تی په‌ها دی‌ت. فیلیپ به‌ پێویستی ده‌زانی یه‌کیه‌تی نیشتمانی له‌گه‌ل پادشایتی په‌ها دابێت. کورتیزی ئیسپانیاش نه‌یاری فیلیپ نه‌بوو، کورتیز تاونا تاویك کۆبونه‌وه‌ی خۆی سازده‌کردو په‌زانه‌ندی خۆی له‌سه‌ر باجه‌ نوێیه‌كان نیشان ده‌دا، له‌کاتی‌کدا باجه‌ کۆنه‌كان هه‌ر به‌رده‌وام بوون و ببوونه‌ داها‌تیکی سالانه‌ بۆ خه‌زینه‌ی ده‌وله‌ت، به‌بێ ئه‌وه‌ی هه‌ولێ لابردنی بدرێ. ئه‌مه‌ په‌چه‌یه‌کی دروستکرد که دواتر پاشاکانی ئیسپانیا به‌سه‌ریا پۆیشتن. فیلیپ خانه‌دانه‌کانی له‌کۆشکی شاهانه‌ نزیکه‌خسته‌وه‌، به‌بێ ئه‌وه‌ی کاری گرنگیان پێ بسپێری. له‌ملاشه‌وه‌ پشتی ده‌به‌ست به‌ چینی ناوه‌پاست و له‌پۆسته‌کاندا دای ده‌مه‌زاندن.

فیلیپ له‌پێگه‌ی سکرتیره‌كان کاره‌کانی پاده‌په‌راند، وه‌ له‌سه‌ر هه‌موو بچوک و گه‌وره‌یه‌ك بیروپای وه‌رده‌گیرا. به‌هۆی ئه‌مه‌ پۆشوینگرتنه‌ به‌ره‌کانی

حکومت بئی به ره م بوون و ژۆریکیان فه رامۆشکران، هه موو ئه وانه ش گیانی داهینانی له ناو فه رمانبه ران له ناو بردو ئیداره ی ناوه ندی لاواز کرد.

وه نه بئی باری ئابووری و درایی ئیسپانیا له پره وشى سیاسى و کارگیریه که ی باشتربوبی، به لکو ئه میش خراپتر بوو. پرۆژه دهره که کان بارگرانیه کی قورسیان له سه ر قشتاله دروستکردبوو. ئه راگونیش به هۆی که م دهرامه تیه وه نهیده توانی خه رجی پیشکesh بکات. له ملاوه داهاتی زهویه نزمه کان به هۆی شۆرپشه وه پچرانی تیکه وتبوو. داهاتی ئیتالیا ش که م جار وابوو به شى راپه راندنی کارهکانی بکات. ئه و سهروهت و سامانه به رده وامه شى که له کانهکانی ئه مریکادا هه یبوو، سه رمایه داره بیگانه کان زیاتر سودیان لی دهبینی وه که له حکومتی ئیسپانیا. ئه مانه له باج به خشرا بوون، ته نهاکاتیک نه بیته که حکومت گهره کی بوایه هه ندی پاره ی لیده سه ندن. وه به هۆی ئه وه ی باجی دهیه کیان خسته سه ر گشت فرۆشراوهکانی پرۆژه پیشه سازه کان شکستیان هیئا. سه ره رای ئه مه ش چه وساندنه وه ی مؤریسکووس و جوله که کان بووه هۆی که مبوونه وه ی داهات و سامانی ئه م ولاته. چونکه ئه م چینه خاوه نی سامان و پیشه سازه ی بوون. له به ره ئه وه ئیسپانیا له کۆتایی سه ده ی شازده که وته سه ر لیواری ناپوتی و مایه پوچی.

له پرووی ئاینیشه وه فیلیپ باوه پی وابوو که جیاوازی مه زه بی و فره ئاینزایی له ده ولتدا ده بیته هۆی دووبه ره کی و یرانکاری. کاتیکیش فیلیپ ئاره زووی له یه کپیزی و یه کده نگی ولات ده کرد، کلّیسه ی کاسۆلیکی وه که عقیده و بیروباوه پی فه رمی ده ولت ناساندو جه ختی له سه ر کرده وه. هه موو

ئەمانەشی لەبەر مەرامی سیاسی و ئاینی کرد. لە ڕووی سیاسییەوە دەتوانین بڵێین: ئیسپانی و پرتوگالیەکان کاسۆلیکی بوون، ئەوان لە ھەر کۆییەک بوونیان ھەبواوە دەستیاندەکرد بە بلاکردنەوەی کاسۆلیکیەت، جا ئەم ھۆیە ھۆکارو یاریدەدەر بوو بۆ ئەوەی لە داھاتوودا پرتوگال بچیتە پال ئیسپانیا. فیلیپ بۆ جیبەجێ کردنی سیاسەتە ئاینیەکی وەک باوەردارێکی دڵسۆز بۆ کاسۆلیکی، ھانی پاپایدا لە سەر بەردەوام بوون لە چاکسازی کردنی کڵێسای کاسۆلیکی، بە تایبەت لە ئەنجومەنی "تەرنٹ" لە ئیتالیا. ھەروەک ھەستا بە دامەزراندنی دادگاگانی پشکنین بۆ پیادەکردنی سیایە سەتە زۆرداریەکی، بە تایبەت لە بواری ئاینیدا. لە ھەمان کاتیشتا ھەولیدا پڕۆستەستانتیەت لە فەرەنسادا لە ناوباری و ئیینگلتراش بگێریتەو ھەوێکی کڵێسای کاسۆلیکی<sup>1</sup>.

فیلیپ بۆ جیبەجێ کردنی ئەم سیاسەتەکی بەرھەوێکیارچەکردنی نیمچە دورگەیی ئیبیریا دەیبرد. لە ساڵی 1580 داوای تەختی پرتوگالی کرد، بەو پاساوێکی دایکی کچی پاشای پرتوگال بوو. بۆ ئەمەش بێ مەلەیی "براکنز" لە بەرامبەر وەرگرتنی بڕیکی زۆر زەبەند لە مال، پەزنامەندیان نیشاندا لە ھەمبەر ئەم داوایە فیلیپ. لە کاتێکدا تەختی پرتوگالی بۆ ئەم بێ مەلەییە پەوایی تر بوو وەک لە فیلیپ. ئیدی سوپای ئیسپانی پوو و پرتوگال کشاو خستە پال ئیسپانیا. فیلیپیش دانی ھێنا بە دامەزرێوە و موئەسسەسە سیاسییەکی پرتوگال و ھەق و مافی دەستوری بۆ



پرتوگالییه کان. ههروهها خانهدانه بچوکهکان و خاوهن کێلگهکانی لهخۆی نزیکخستهوه. بهلام ئه‌م یه‌کیه‌تیه‌ گه‌لی پرتوگالی پێی پازی نه‌بوو هه‌رچه‌ند بۆ ماوه‌ی شه‌ست سال له‌ژێر ده‌ستی ئیسپانیادا مانه‌وه. تا ئه‌وه‌ بوو له‌سالی 1640 به‌ سه‌رداریه‌تی بنه‌ماله‌ی "براکنز" جاریکی تر پرتوگال له‌ئیسپانیا جیا بوویه‌وه.<sup>2</sup>

### چه‌وساندنه‌وه‌ی مۆریسکۆس و راوه‌دونانیان له‌ئیسپانیا :-

فیلپی دووهم سیاسه‌تی سه‌رکێکردنی موسڵمانه‌ تورکه‌کان و ملکه‌چکردنی مۆریسکۆسه‌کانی گرتبۆهر. ئه‌مانه‌ پاشماوه‌ی موسڵمانه‌کان بوون له‌ئیسپانیا که‌ مه‌سیحیه‌تیان قبول کردبوو. به‌لام زۆرینه‌یان به‌نه‌ینی ده‌ستیان به‌ئیسلامه‌وه‌ گرتبوو. په‌یڕه‌وکردنی دروشمه‌کانی خۆیان و به‌ژداری نه‌کردنیان له‌پێوره‌سمی ئاینی ئیسپانیه‌کان، به‌لگه‌یه‌ک بوو بۆئهمه‌. گوتراوه‌: فیلپی دووهم له‌سالی 1564 ئامۆژگاری دادگاکانی پشکنینی کردووه‌ به‌وه‌ی له‌گه‌ڵ مۆریسکۆسه‌کاندا زۆر توندنه‌بن، به‌لکو کلتیسی کاسۆلیکی هه‌ولبه‌دات دروشمه‌کانی کلتیساو سروته‌ ئاینیه‌کانیان فێربکات. وه‌لی هه‌یج شتی له‌مانه‌ نه‌هاتنه‌ بوا‌ری جیبه‌جی کردن. فیلپی دووهمیش وه‌ک فه‌رمانه‌ره‌وایه‌کی زۆردار چاوپۆشی نه‌ده‌نواند له‌سه‌رپێچی کردن له‌سیاسه‌ته‌که‌یداو هه‌بوونی په‌یوه‌ندی موسڵمانه‌کانی ئیسپانیا به‌عوسمانیه‌کان.

له سالې "1566" فەرمانیکیان دهرکردو تییدا داوای گټرانه وهی یاسای  
 سالې 1526 دهکرد. ئه و یاسایه زمانی عهره بی پرتده کرده وه و گهرماوی  
 پوژه لاتی قه ده غه ده کرد. هه روه ها به کارهینانی مامانه مه سیحیه کانی  
 له لایه ن خیزانه موسلمانانه کانه وه له کاتی مندالبووندا فهرزکردبوو. هه ر به پیی  
 ئه م یاسایه ده بوايه له ماوه ی سی سالدا زمانی ئیسپانی فیږبن، به بی ئه وه ی  
 ماموستایان بو دابنری. هه ندی له حاکمو سهر کرده کان نه یاری پیاده کردنی  
 ئه م سیاسه ته نائه قلانیه بوون، وه ک فەرمانپه وای غه رناته "دی  
 منوزا" و "دیوکنو فئالفا"، به لام هیچ که سیان نه یانتوانی فیلپ له پیاده کردنی  
 ئه م سیاسه ته په شیمان بکه نه وه. ئیدی ویران کردنی گهرماوه کان  
 له سالې 1567 دهستی پیکرد. موریسکوسه کان له به رامبه ر ئه م  
 ده ستریزیه داو وه کاردانه وه یه ک له سالې 1568 شوپشیکیان به رپاکرد،  
 به لام کوشتارگه ی گهره یان بوسازکراوسه رکوتکران. ئیدی موریسکوس  
 سه ری ئیسپانی ده بری و ئیسپانی سه ری موریسکوسی ده بری. ئه م کوشتوبره  
 به شیوه یه ک به پړوه ده چوو، که یه کی له سه ربازانی ئیسپانیا له باره یه وه  
 ده لی: "ئیمه هه موومان دزو جه رده بووین، منیش له ناویاند یه که م بووم".  
 کاتیکیش یه کی له سه ر کرده ئیسپانیه کان ویستی به رپگه چاره ی ئاشتیانه  
 کو تایی به م کوشتاره بهینی، فیلپی دووه م له سه ر کار لایداو براکه ی خوی  
 خسته جیگه به ناوی "دون جوانا". جوانا توانی شوپش سه رکوت بکات.  
 له ئاکامی ئه م گو به نده دا خانه وه ده کان له ناوچه جوربه جوربه کانداپه ریشان و  
 په راگه نده بوون. وه به بی ئه وه ی لییان خوشبن ده ستیان به سه ر

مولكوما ئالاندا گرت و ھەموو شتېكىيان لى زەوت دەكرا، مەگەر شتى كەلگى گۆيزانە ۋە ھى ھەبوايە. ئەمانە لە ھەرجىگە يەك بوويان كۆتو بەندىيان بەسەردا دەسەپىنرا. بەلام ۋەنەبى مۆرىسكۆسەكان بەتەۋاۋى گۆلەيان كەوتىپتەلىڭى ۋەبى دەرەتان مابنەۋە، بەلكو ئەۋان بەھۋى ئەۋەي پىشەگەر كارزان بوون، لەھەر شوپىنك گىرسابنەۋە بەزۋۋى دەيانتۋانى بارودۇخيان باش بكنە ۋەخۆشگوزەرانى ۋەخۆشئودى لەم ناۋچەيەدا بلاۋبكنەۋە كەتيايدا ئۆقرەيان لى دەگرت. پەنگە ئەۋە ھۆكارى سەرەكى بوۋى بۆئەۋەي سۆزى ھەندى لەفەرمانرەۋاۋ سەركرەكان بەلاى خۇياندا پاكىشن، بەۋەي كەچىتر فيلىپى دوۋەم مۆرىسكۆس نەچەۋسىنپتەۋە. بەلام كارەكە بەۋەندە كۆتايى نەھات، بەلكو ئەمجارەشيان فيلىپى سى يەمى كوپى فيلىپى دوۋەم لەسالى 1609 فەرمانيدا مۆرىسكۆس لەئىسپانيا بەتەۋاۋى پابونرىن.<sup>1</sup>

جەنگى "ليپانتو" لەنيۋان گەلەكەشتى ئىسپانى ۋە  
عوسمانى 1571:.

دۋاى ئەۋەي فيلىپى دوۋەم سەرەكەۋت بەسەر شۆرشى مۆرىسكۆس. براكەي خۆي "دون جوانە"ى - ۋەك سەرۆكى كەشتىگەلى "ھاۋپەيمانان پىرۆز" ديارى كرد. ھاۋپەيمانى پىرۆز پىكها تبو لە "ئىسپانيا، فىنساۋ ھەندى شارى تىرى ئىتالىا". ئىسپانىەكان لەسالى 1564 لەبەرامبەرەكەشتىگەلى عوسمانى تىكشكان. فيلىپىش دەيوست

1 ھەمان سەرچاۋەي پىشو.

عوسمانیه کان دوورخاته وه له ده ریاکانی ده وری ئیسپانیا، به بی ئه وهی پهل بهاویتته خۆره رلاتی ده ریای ناوه راست، یاخود توشی جهنگیکی بهرده وامبی له گه له ده ولتهی عوسمانی. کاتیک عوسمانیه کان له سالی 1570 ده ستیانگرت به سهر "قبرس" دا، پاپا هاوپه یمانیه کی پیکهینا له نیوان فینساو ئیسپانیاو پاشان له جهنگیکی تووندوتیزدا له نزیك لیپانتۆ له تشرینی یه که می 1571 که شتیگه لی هاوپه یمانان که شتیگه لی عوسمانیه کان تیکشکاند. ئه م سهر که وتنه سه بارهت به عوسمانیه کان خالی وه رچه رخابوو، ئیدی له مه وه عوسمانیه کان نه یانتوانی به شیوه یه کی کارا فراوانخواری پوهو ئه وروپا پیاده بکه ن. ههروه ک فیلیپیش له ئاوه کان خۆره لات له جهنگردنی له گه له ده ولتهی عوسمانیدا بهرده وام نه بوو، به هۆی ئه وهی فینیسیا له م ناوچه یه دا بازرگانی ده کردو دوژمنی له میژینهی بنه ماله ی هبسبرگ بوو.<sup>2</sup>

### شۆرش زهویه نزمه کان :-

#### هۆکاره کان شۆرش :-

له بهشی یه که مدا ئه وه مان پوون کرده وه که زهویه نزمه کان له سه دهی پازده که وتبووه ژیر ده سه لاتی میره کان بۆرگه ندیا. به لام به مردنی چارلسی چاپوک له سالی 1477، تهخت گوازیه وه بۆ که که ی ماری. "ماری" ش- خیزانی ئیمپراتۆر ماکسیمیلیانی ئیمپراتۆری ئیمپراتۆریای پۆمانی پیروژ بوو. ساکاتیکیش "ماری" له سالی 1481 مرد، فیلیپی کوپی تهخته که ی به میرات

گرت. کاتیکیش فیلیپ له‌سالی 1506 له‌دولیا ده‌رچوو، چارلسی کوپی بووه میر به‌سه‌ر زه‌ویه‌نزمه‌کان. سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش چارلس له‌سالی 1516 بووه پاشای ئیسپانیا، ئه‌مه‌ش له‌دوای مردنی "فردیناند" ی باپیری له‌دایکه‌وه، واتا "فردیناند باوکی دایکی چارلس بوو". هه‌روه‌ها بوو به‌ ئیمپراتۆری ئیمپراتۆریای پۆمانی پیروژ له‌سالی 1519، دوای ئه‌وه‌ی باپیری ماکسیمیلیان به‌ره‌و پیری مه‌رگ چوو.

له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی چارلس به‌شیک له‌کوژتایی ژیانی له‌ده‌ره‌وه‌ی زه‌ویه‌نزمه‌کان به‌سه‌ربرد، به‌لام خۆشه‌ویستی بۆ زه‌ویه‌نزمه‌کان هه‌ر هه‌بوو. ئه‌و شوینه‌ی که لێی له‌دایک بووه‌و په‌روه‌رده‌ کراوه‌و لێی گه‌وره‌ بووه. خه‌لکه‌که‌شی هه‌ر بۆی دلسۆز بوون سه‌ره‌پای هه‌بونی هه‌ندی ناره‌زایی. چارلس هه‌ولێ دا له‌ژیربالی حکومه‌تیکی مه‌رکه‌زیدا هه‌ریمه‌کان بکات به‌یه‌ک، به‌لام پووبه‌پووی به‌ره‌نگاریه‌کی توند بوویه‌وه، به‌هۆی ئه‌وه‌ی که خه‌لکی هه‌ریمه‌کان پراها‌تبوون له‌سه‌ر ده‌سه‌لاتی خۆجیی، هه‌ربۆیه‌ هه‌روا سانا نه‌بوو ملکه‌چبکریڤ بۆ ئیداره‌یه‌کی ناوه‌ندی. سه‌ره‌پای ئه‌وانه‌ش چارلس باجی قورسی خسته‌ سه‌رشانی خه‌لکی شارو خانه‌دانان، به‌مه‌به‌ستی پرکردنه‌وه‌ی خه‌رجی ئه‌وجه‌نگه‌ زۆرانه‌ی که له‌دژی فه‌ره‌نساو پرۆتستانتیه‌کان ئه‌جامی ده‌دان. خه‌لکی زه‌ویه‌نزمه‌کانیش به‌گشتی ئاشتی و سه‌قامگیریان گه‌ره‌ک بوو، بۆئه‌وه‌ی بازرگانه‌تی خۆیان ئه‌نجام بده‌ن، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌شکه‌ جه‌نگ به‌ زیانی به‌رژه‌وه‌ندیه‌ ئابوریه‌کانی ئه‌وان ته‌واوده‌بوو. هه‌رچه‌نده‌ سه‌ره‌تاکانی شۆرش له‌کوژتایی ژیانی چارلس ده‌رکه‌وتبوو، به‌لام هه‌رچۆنیکبێت توانی

پاریزگاری بکات لە گوێپرایه‌لی دانیشتوانی زه‌ویه زمه‌کان. ئەمه‌ش به‌هۆی ئەو کارگێڕیه‌ وردو لیژانانه‌ی که "مارگریت ئوف ستیریا" و پاش ئەویش "ماری ئوف هنگاریا" ی خوشکی چارلس پیاده‌یان ده‌کرد. ئەم دوانه‌ به‌دوای یه‌کدا له‌جیگه‌ی براکه‌یان فه‌رمانه‌روایان ده‌کرد به‌سه‌ر زه‌ویه‌نزمه‌کان.

پروٲستانتیته‌ له‌ریگه‌ی خه‌ڵکانی ده‌ره‌وه‌ی زه‌ویه‌نزمه‌کان له‌ناو زه‌ویه‌نزمه‌کان په‌خشان بوو. ئەم خه‌ڵکانه‌ به‌مه‌به‌ستی ژیان و به‌دییه‌نانی ژیانیک‌ی باشت‌ر هات‌بوونه‌ شاره‌ هۆلن‌دییه‌کان و تیایدا نیشته‌جی بوون. ئەو خه‌ڵکانه‌ ئاین و ئاینزای نوێیان بلاو‌کرده‌وه‌ وه‌ک "ئه‌ناباپتیست، لۆسه‌ریه‌ت". چارلس هه‌ولیدا هه‌لگه‌پاوان و هه‌رتقه‌ پێشه‌کێش بکات، بۆ ئەو مه‌به‌سته‌ له‌ساڵی 1550 دادگای پشکنینی دامه‌زراند. به‌لام ئەوه‌ له‌سه‌رشانی دانیشتوان گران‌بوو، چونکه‌ ئەوان له‌سه‌ر ئازادی و سه‌ربه‌خۆیی سیاسی و ئابووری پاها‌ت‌بوون و هه‌رله‌به‌رئه‌وه‌ش کالفنیه‌تیان وه‌رگرت. له‌پال ئەوانه‌داو ئەو لیپ‌چانه‌وه‌و ئیجرائاتانه‌ی چارلس گرتنیه‌به‌ر، بووبه‌هۆی په‌یدا‌بوونی نا‌په‌زایه‌کی گشتی. ساکاتیک‌یش "فیلپ" ی کو‌پی هاته‌ سه‌ر ده‌سه‌لات، بارودۆخه‌که‌ خراپ‌تر بوو. چونکه‌ کو‌په‌که‌ی ویستی سیاسه‌تی باوکی توند‌تر بکات. به‌وه‌ش به‌ره‌نگاریه‌کی گشتی له‌سه‌رجه‌م چینه‌کانه‌وه‌ ده‌ستی پێ‌کرد<sup>1</sup>.

خانه‌دانان یه‌که‌م چین‌یک‌ی کۆمه‌لگه‌ بوون که‌ نا‌په‌زایی خۆیان ده‌رب‌پ‌ری، دوای ئەوه‌ی هه‌ستیان به‌وه‌ کرد که‌ فیلپ ده‌یه‌وی له‌پۆسته‌ حکومه‌یه‌کان دوریان‌خاته‌وه‌و له‌ئه‌نجومه‌نه‌ ناوچه‌یییه‌کاندا مافیان نه‌هێل‌یت. هه‌روه‌ها فیلپ

ئەنجومەنی دەولەتی لەگشت دەسەلاتیك دامالی، كه پێشتر لەم دەسەلاتانەى به هەرمەند بوو. فیلیپ خانەدانانى تۆمەتبارکرد بەوێ خۆیان بە بەرپرسىار نازانن لەبەرامبەر گەل و بەکۆمەڵەیهکی خوویست و بەدکرداری ناوزەد کردن. بەلام ئەم پرسە لەو زیاتر بوو، لەپاستیدا فیلیپ دەویست نەك هەر زالبییت بەسەر خانەدانان و بەربزاریهکانیان نەهیلا، بەلکو مەبەستی بوو زالبییت بەسەر ئازادی دەستوری شارنشینان و دەسەلاتی پەهای خۆی بەسەر ولاتدا بسەپینی. هەرۆك بپاریدا هەرتقە لەناوێهەری و پڕۆتستانیەت لەپەرگ و پێشەوێه دەربەپینی و کلیسای کاسۆلیکی لەزەویەنزمەکان دابمەزینیتهو. بەلام ئەمە ناپەرەزایی لیکەوتەو. خانەدانان نیگەرەن بوون و ناپەرەزایان دەربیری لە دەستچونی سەرۆتی کلیساو دەسەلاتی ئەم کلیسایە بەسەریاندا. بازەرگانانیش پەخنەیان هەبوو ناپەزای بوون لەدەستیوەردانی پیاوانی ئایینی لەکاروباری ئابووریان.

خەلکی شاری "ئەنتۆریب" داویان لە "فیلیپ" کرد كه پێکخستنهوێه کلیساو سەپاندنی کاسۆلیکی بەسەریاندا بۆستینی. وەلی "فیلیپ" بە سەپاندنی ویست و مەبەستی بەسەرگەل، پۆبەپووی ئەم ناپەرەزاییە تونده بوویەو.

فیلیپی دووهم قەرزیکی زۆرو بەسەریهکداکەلەکه بووی هی سەردەمی باوکی بۆ بەجێماوو، ئەوێش بەهۆی سیاسەتی دەرەوێ چارلس و جەنگە بەردەوامو بە مەسەرەفەکانی. دانیشتوانی زەویە نزمەکانیش پشکی شیریان بەردەکەوت لەو خەرچیانەى که پاشاکانی ئیسپانیا خەرچیان دەکرد،

بەبێئەوێ هێچ بەرژەوێ نەدیەکیان لەوەدا هەبێ. ئەوان هەبوونی سەربازە ئیسپانیەکانیان لەولاتی خۆیاندا بەلاوە ناخۆش بوو. ئەمەش لەدوای بەستنی پێککەوتننامەی "کاتو کامبریس"ی - سالی 1559، کە بەهۆیەو کۆتایهات بە جەنگی ئیسپانیا و فەرنسا.

پێویست بوو لەسەر ھۆلەندی و بەلجیکیەکان خەرجی ئەم سوپایە بدەن بەشیوەیەکی نەقدی و دیار. لەپاستیدا هەبوونی ئەم سوپایە نیشاندانی دەسەلاتی فیلیپی دووھم بوو لەزەویەنزمەکان.

فیلپ نەیدەزانی لەویدا چی ڕوودەدات. ئەم جگە لەتەنھا جارێک نەبێت سەردانی زەویەنزمەکانی نەکرد، ئەم سەردانەشی لەسەرەتای دەسەلاتداری و لەسالی 1559 دا بوو. بەلام دەبێ ئەو بزانین کە مەدرید و ئەمستردام یاخود برۆکسل لەیەکتەرەو دور بوون. ئەم ڕاپۆرتانەشی بۆی ڕەواندەکران هەمویان جیگەیی بایەخ نەبوون. ئەو کێشە و گێڕگرفتارەکانی کە هەبوون سانا بوون و دەتوانرا چارەسەر بکری، ئەگەر فیلپ خۆی لەناویان بوو. بەلام دواتر ئالۆز بوون و شۆڕشیکی بەرفراوانی نەتەوێی لێکەوتەو.<sup>1</sup>

لەسەرەتادا ناپەرەزایی لەدژی هەبونی ھێزەسەربازەکانی ئیسپانیا و دادگاگانی پشکنینبوو لەشارەکاندا. خانم "مرگریٹ ئۆف پارما" کە بەسەر ھۆلندا فەرمانرەوا بوو، ھەولیدا پشکی گەرە لە بەربژاری ببەخشی بەھۆلندیەکان، ئەمەش بە کشاندنەوێ ھێزە ئیسپانیەکان لەشارەکان و دەرکردنی ھەندی لەو فەرمانبەرانی کە ناحەز بوون بەلای دانیشتوانەو.



بەلام فیلیپ سوربوو لەسەر پیادەکردنی سیاسەتە ئاینیەکی و  
 ھۆشداریدایە "مرگریت" بۆ پیادەکردنی ئەم سیاسەتە، سەرەرای ئەوەی  
 خانەدانان ناگاداریانکردەو لەم بارەییە و پێیان ڕاگەیاند کە پیادەکردنی  
 ئەم سیاسەتە لەم کاتە پڕ لە پەشیوی و شلەژاویەدا کە ولاتی گرتوتووە کاریکی  
 گەوجانەییە و لۆژیکی نییە. کاتی فیلیپ سوربوو لەسەر پیادەکردنی  
 پێشنیارەکانی ئەنجومەنی تەرنتی کەنەسی لە زەویە نزمەکان، خانەدانان  
 لە ساڵی 1566 کۆبونەووە و سکاڵانامەیەکیانپیشکەشی "مارگریت" کرد. تیایدا  
 گوێڕایەڵی خۆیان دەربەری و ھۆشداریشیانداوە بە ھەلگیرسانی شوێن و  
 تەشەنەسەندنی لە ولاتدا، ئەگەر بیت و دادگاکانی پشکنین ھەڵنەوێت و ھەوێت  
 ستەم لەسەریان ھەڵنەگیری. لەسەرەتادا "مارگریت" گوتی بۆ گرتن و  
 سکاڵاکانی پەسەند کردن. بەلام یەکێ لە پراوێژکارە ئیسپانیەکانی پێی  
 ڕاگەیاند: "کە پێیویست ناکات لەم سوێڵکارانە بترسن" مەبەستی پێی  
 میرەکانی زەویە نزمەکان بوو. ئیدی لەمەوێ شوێنەکان ناویان لە خۆیان  
 نا "سوێڵکاران" دواتر دروشمی "تورە کە وکە شکۆل"<sup>1</sup> "یان - بەرزکردەو.  
 سوێڵکاران بۆ پیشکەشکردنی سکاڵاکانیان شاندیکیان چووێ لای پاشا.  
 لەسەرەتادا پاشا بە ئینی جیبەجێکردنی داواکاریەکان و ھەڵوێتەکانی  
 دادگای پشکنینی دا، بەلام ھەر زوو لەبەلێنەکە ی پەشیمان بوو. ئیدی  
 لەم کاتەدا جەماوەری توپە لە پڕۆتستانتە توندپەرەکانی زەویە نزمەکان  
 ھێرشیانکردە سەر کلێسای کاسۆلیکی و تێکیانداو وێنە و پیکەرەکانیان

[مەبەستی لە کە شکۆل: تورە کە ی سوێڵکارە.

شکاندو دپره کانیاں ویرانکرد، ئه مجا کتدرائیه ی ئه نتۆربیاں له هاوینی 1566 پوخاند.

فیلپی دووهم له به رامبه ر ئه مه داو به مه به سستی سه رکوتکردنی خه لکی زه ویه نزمه کان، "دۆف ئه لقا" ی وه ک به ناویانگترین سه رکرده ی سه ربازی به سوپایه که وه نارد بۆ ناوچه که. "ئالفا" له ئابی 1567 گه یشته زه ویه نزمه کان. له ویشدا به وپه پری تواناو لیها توپییه وه ده ستیکرد به جیبه جی کردنی فه رمانه کانی پاشا. ئه مجا هه ستا به دامه زرانندی ئه نجومه نی شوپش بۆ چاوخشانده وه به و گيروگرفتانه ی تایبته بوون به ناپاکی. به لام ئه نجومه ن گۆرا بۆ دادگایه کی عورفی، که خه لکی ناویان نابوو دادگای خوین. ئالفا وه ک حاکی گشتی بۆ ماوه ی شه ش سال له زه ویه نزمه کان مایه وه و له م ماوه یه دا هه شت هه زار که سی له سیداردا، که له ناویاندا گه وره خانه دانان هه بوون. هه روه ها سی هه زار که سی له سه روه ت و سامانی تایبته ی خویان بی به ش کرد، ئه وانه یشی که ولاتیان جیه یشت له سه د هه زار که س که متر نه بوون. له پال ئه وانه شدا "ئالفا" هه ستا به وه رگرتنی ده یه ک له نرخه هه موو شتیکی فروشارو. جا ئه م باجانه و نه مانی سه قامگیری و له بارچونی هیمنی و ئاسایش، بوو به هۆی تیگچونی باری ئابووری ولات. له ده ره نجامی ئه مه دا دانیشتوانی شاره بۆرجوازیه کانی باشور له گه ل خانه دانان و بازرگانانی باکور که پرۆتستانی بوون ریزه کانیاں پته و کردو شوپشیان له دژی ئیسپانیا راگه یاند.<sup>1</sup>

### هەلبەئاردنى وليەم ئۆرنج بەرپەيهىرى شۆرش:-

خانەدانانى زەوويه نزمەكان، "وليهەم ئۆرنج"ى مىرى "هۆلندا زيلندا"يان "1533\_1584" بەسياسەتوان و سەرکردەيهكى گەورە دەهاتە بەرچاو. "وليهەم ئۆرنج" پەرۆستانى مەزەب بوو. كاتىكىش "ئالفا" گەيشته زەوييه نزمەكان، ئەم ولاتى جيھيشت و پويكرە ناوچەكانى خۆى لە "ناسا"و لە ئەلمانيا. ئەم خانەوادەيه بەهۆى ئەوھى خاوەنى ھەريىمى "ئۆرنج" بوون لەباشورى فەرەنسا، نازناوى "ئۆرنج"يان-بەسەردابرا. "ئالفا" دەستىگرت بەسەر گشت مولك و مالى "وليهەم ئۆرنج" لەهۆلندا. كاتىكىش شۆرشگيران چەند كەمە سەرکەتنىكيان بەدەستەين، بانگهيشتى "وليهەم ئۆرنج"يان-كرد بۆ گەرانەوھە بۆ ولاتەكەى و پابەپاىەتى كردنى شۆرش.

لەسەرەتادا سەرکەوتن بەلاى ھاوپەيمانى ئالفا و ئيسپانيادا بوو، بەلام ئۆرنج لەسالى 1569، توانى ھيژىكى دەريايى لەخۆبەخشان و چەتەكان دروستبكات. ئەوانە بەسوالكارانى دەريايى ناسران و ئامانجيان ھيژشکردنەسەر كەشتىە ئيسپانيەكان بوو. كاتىكىش ئەم ھيژە لەياخى بوان و تاوانباران تەيار كرا، لەدەردانەترين كار لەدژى ئيسپانى و كاسولىكەكان خۆيان نەدەبوارد. ئەم ھيژە بووھە كپۆكى ھيژى دەريايى ھۆلندى و بوونە ديۆەزمەيهكى وا كەخەوى لەئالفا و حكومەتى ئيسپانى تىكداد شۆكى كردن. ئەوانە شۆرشگيرانيان ھاندەدا كەبەردەوام بن لەشۆرشكردن. ھاوكات "وليهەم ئۆرنج" بەمەبەستى بەرھەنگاربوونەوھى سوپاي ئالفا، ھەستا بە دامەزراندنى سوپاىيەكى بەھيژ. جا دواى ئەوھى ئالفا نەيتوانى بارودۆخەكە پىكبختەوھ،

لەسالی 1573 "فیلپ" ھەستا بەلابردنی "ئالقا" و، "پیکوینرتز" ی لە جیگە دانای. ھەرچەندە "پیکوپرتیز" کەسیکی دیبلۆماسی بوو، وەڵا ئە ئالقا بەتواناتر نەبوو، ئەو ھەبوو شکستی ھێنا و لەسالی 1576 بەنەخۆشی پەشەگرانە تا مرد. لەدوای مردنی، سەربازان بەبێ مووچە ماوێە ک مانەو، ھەربۆیە ھێرشیان کردە سەر ھەندێ شارو ھەستان بە نانەوێ پەشیوی و ئازاوە و ئەنجامدانی تاوان و دزی و پاپووت. لەو کاتەشداو لەسالی 1576 نوینە رانی ھەریمەکان کۆبوونەو ھو پیککە و تنیکیان کرد بۆناشتەوایی و یە کدەنگ بوون لەسەر بەرەنگاربوونەو ھو ئیسپانیەکانیان، تائەو ھو دادگاگانی پشکنین لادەباو سەربەستی رابردوویان بۆ دەگێژیتەو. لە ھەمان کاتدا فیلپی دوو ھم براکە ی خۆی "دۆن جوانی" دیاری کرد وەک حاکم بەسەر زەویە نزمەکان. "دۆن جوانی" وای بینی کە پیککە و تنو لە یە کترگە یشتن لەگەڵ پڕۆستانتیەکان کاتی بەسەرچوو. بەلام ئەویش وەک حاکمی پێش خۆی نەیتوانی چارەسەرێک بۆ بارودۆخە کە بدۆزیتەو و لەسالی 1578 لە دنیا دەرچوو.<sup>1</sup>

پاش ئەو فیلپ "ئەسکەندەر فورینزای" میری پارما لە ئیتالیا دا، وەک فەرمانرەوای زەویە نزمەکان دیاری کرد. ئەمەش بەھۆی ئەو ھو لەلای فیلپ بەکەسیکی سیاسی و بەتوانا دادەنرا. "ئەسکەندەر" توانی بۆماو ھو چواردە سال دەسەلات بەسەر زەویە نزمەکاندا بنوێت "1578\_1592". ئەو سیاسەتوانە لیھاتو ھو توانی پیادە ی سیاسەتی میکافیلی بکات. ئەو ھو

ههستا به چاندنی تۆوی دووبه رهکی و ناکۆکی له نیوان هه ریمه کانی باکور که دانیشتوانه که ی به ئه لمانی ده دوان و زۆرینه یان بازرگان و پرۆستانتی بوون، له گه ل هه ریمه کانی باشور که دانیشتوانه که ی به فه ره نسی قسه یان ده کردو زۆربه یان پیشه سازو کاسولیکی بوون. "فورینزا" به دانیشتوانی باشوری ده ووت: "هیچ شتێک نییه که په یوه ندی ئیوه و ئیسپانیا لیکبکات، به هۆی نزیکي ئایین و زمانتان. به لām وشیاربن و به ئاگا بن له پرۆتستانته کانی باکور که له زمان و ئاینان جودان. له هه مان کاتی شداو له سالی "1579" ریککه و تننامه ی "ئاراز" ی به ست له گه ل نوینه رانی ده ویلیه تی باشور، بۆ پارێزگاری کردن له کاسولیکی و به رژه وه ندیه کانی فیلیپی دووه م. له هه مان سالی شدا نوینه رانی هه ریمه کانی باکور کۆبوونه وه و په یمانی "ئوتریخت" یان - به ست، به مه ستی هه ولدان و کۆششکردن به مال و گیان له پیناوی پارێزگاری کردن له ئازادی و سه ربه ستی زهوت کراوو مافی پیشیلکراوو هه پرون کراویان، بۆ درایه تی کردنی ئیسپانیای سه رکیش. هه موو ئه مانه ش بۆ به ده سه ته یانی ئازادی په رستشکاری و پێزدانان بوو بۆ ولات. به م شیوه یه فورینزا په یمانی "ئاشته وای" ی - له ناو بردو زهویه نزمه کانی کرده دوو به شو دوو پکه به ری یه کتر. به شی باشور له سه ره تادا له ژێرده ستی بنه ماله ی "ههسبرگ" ی ئیسپانی مایه وه. به لām له دوای په یمانی "ئوتریخت" ی 1713 که وته ژێر ده ستی نه مسا. له کاتی کدا به شی باکوری سه ربه خۆو ئازاد بوو، ناوئرا هۆلندا. هۆلندا توانی پێگه یه کی نایاب له ناو گه لانی شارستانی ئه وروپا بۆ خۆی بنیات بنی و تا پۆژگاریکی درێژ سه ره وت و سامانی زۆرترو خوشگوزهران و

بالاثر بوو له بهلجیکا. هاوکات دژایه تی و جهنگو ناکوکی به شی باشوری زهویه نزمه کان "بهلجیکا" ی توشی داپوخان کردبوو. وه به هوی بهربهستی هۆلندیه کان له سهر ئاوه پوی "شیلت" و زال بونیان به سهر ئاوه کانی دهوروبه، ئابووری بهلجیکا ههره سی هیئاو گوزه ریکی که مه رشکین له بهندهری نهنتوریب دراو بازرگانی و پیشه سازی گواسترایه وه شاری نه مستردامی هۆلندا. هه موو نه مانهش به هوی دروستکردنی بهربهستی هۆلندیه کان له سهر ئاوی شیلت پرویدا.

جهنگو شهرو ناکوکی بۆ ماوه یه کی دورو دریژ له نیوان ئیسپانیا و هۆلندا بهردهوام بوو. "فورینزا" له و باوه رپه دابوو که دهتوانی باکوریه کان به زهبری هیژ سه رکوتبکات، ههروهک چۆن به هوی زرنگی و سیاسه ته وه باشوریه کانی ملکه چکرد. به لام هۆلندیه کان براوه بوون و سه رکه وتنی یه کلاکه ره وه یان به دهسته هیئاو سه ربه خوی خویان دهسته که وت به هوی کۆمه لی هۆکار. له وانه:

1. سروشتی سهر زه مینی هۆلندا گونجاو نه بوو بۆ جموجو لی سه ربازی، نه مهش به هوی تۆکه ندی زۆر که پیکهاتبو له تۆرپک. ئه م تۆرپه له کاتی کردنه وهی بهربهستی سهر پوباری شلیت، دهتوانا بکریته هیلی بهرگری و به هوی وه نه رزه کان به ئاو داده پۆشران.

2. شاره زایی هۆلندیه کان له ده ریاوانی دا، ههروه ها پیکهستنی جموجو لی چه ته ده ریا ییه کان و هیژ شه بهردهوامه کانیا ن بۆ سه ر که شتی ئیسپانیه کان و بازرگانی و داگیرگه کانیا ن له ده ریادا. ئیدی ماوه یه کی زۆری

نەبرد کە هیژشکردنە سەر کەشتیە ئیسپانیەکان بوو یە پیشە یەك ولات و  
کۆمەلەکان ئەنجامیان دەدا.

3. ھۆلندیەکان لە جەنگەکانیاندا پشتیان دەبەست بە سەربازانی بە کری  
گیرا. لە مەلاشەو ھەولەکانی خۆیان چەردە کردەو ھەلە بواری بازەرگانی و  
گەشەپێدانی ولات لە پووی ئابووریەو، کە بە ھۆیەو ھۆشگوزەرانی و  
خۆشنودی پەخشان بوو. ئەو ھەبوو ھۆلندا بوو بە ولاتیکی بازەرگانی و  
داگیرکاری گەورە لە ئەوروپادا. ھەر ھەك ئەمستردام بوو یە یەكی لە شارە  
ھەرە گەورەکانی بازەرگانی لە جیھاندا.

4. سیاسەتی جەنگی "ولیم ئورنج" خۆی دەبینیەو ھەلە  
پووبەرونەبوونەو ھەلە سەر زەویەکی بەرچا. واتا "بەشیو یەك جەنگی  
نەدەکرد کە دوژمن ئەوی لی دیار بوایە". ھەر ھەك سوپای ئیسپانی  
کەوتبوو بەر ھیژشی بەردەوامی دوژمنانیان، تا بەرەو بی توانی چوون.  
5. ھۆلندا توانی ھاوکاریەکی زۆری جیھانی پڕۆتستانی بەتایبەت  
ئەلمانی و ئینگلترا و پڕۆتستانیەکانی فەرەنسا بە دەست بێنی.

6. فیلپ خۆیشی ھۆکار بوو، کاتیك دەویست لە یەككاتدا زۆرتەری  
پڕۆژەکانی جیبەجی بکات. ھەربۆیە لە ھیچیاندا سەرکەوتنی تەواوی  
بە دەست نەھێنا. ئەو کاتیك لە مەملانییەکی توندو تیژدابوو لە گەل ھۆلندا،  
جەنگی لە دژی شارن ئیلیزابییس راگەیاندا. ھەر ھەك دەستی لە کاروباری  
ناوخوا فەرەنسا و ھەردەدا. ھەر ئەمەش وایکرد ھۆلندیەکان کارەکانیان  
پێکخەن و سەرکەوتن بە دەست بێنن.

لە ساڵى 1581 فيلىپى دووهم وليەم ئۆرنجى بەناپاك لەقەلەم داو لەدەرەوہى ياساى ھەژمارکرد، ھەر وەك خەلاتىكى تەرخانکرد بۆ ھەركەسى ئەو بەزىندوىيان بەمردوىي بەيئى. وليەم ئۆرنج بە پۆزش ھىنانە وەوپوچە لکردنەوہى ئەوہى كە پىي تاوانبار كرابوو بەرپەرچى فيلىپى دايەوہ. پاشان نوینەرانى ھەريەمەكانى باكور لە "لاھى" كۆبوونەوہو برپارى جيابوونەوہياندا لەپاشايەتى ئىسپانيا واپانگەياندا كە پادشا ھىچ دەسلەتتىكى نيە بەسەرياندا. شياوى باسە وسيقەى "لاھى" ساڵى 1581 دادەنرى بەبناغەى راگەياندى سەربەخۆى ھۆلندا. ھەرچەندە "وليەم ئۆرنج" لەساڵى 1584 لەلایەن بەكرى گىراوانى ئىسپانيەوہ تىرۆركرا، بەلام ھۆلنديەكان لەژىر سەركردايەتى "مۆرىس"ى كورپى وليەم ئۆرنج، ھەر بەردەوام بوون لەخەبات و تىكۆشان لەدرى فيلىپى دووهم. لەم كاتەشدا پەيوەندى نيوان ئىنگلترەو ئىسپانيا زۆر ئالۆز ببوو، بەتايبەت پاش ئەوہى "ئەسكندەر فورىنزا" لەساڵى 1585 توانى ئەنتۆرىب داگىربكات و لە دەستى ھۆلنديەكان بيهيئىتە دەر. ھاوکاریەكانى ئىنگلترەش بۆ ھۆلندا دەستى پىكردو شۆرش بەشیوہیەكى پچرپچر ھەرلابەردەوام بوو تاوہكوساڵى 1609، كاتىك فيلىپى سىيەم ناچاربوو ئاگرەستىك لەگەل ھۆلنديەكان بۆماوہى دواز دە سال رابگەيئى.

بەگوێرەى ئەم ئاگرەستە ھۆلنديەكان زۆر لەوہى پىشبینيان دەکرد زياتريان دەستكەوت. بەلام دانھىنان بە ھۆلندا وەك ولاتىكى سەربەخۆ بەدرەنگ كەوت تاساڵى 1648ز.



حەوت ھەریمەکی باکور بەیەكەو ڕێككەوتن لەسەر پێكھێنانی دەولەتیکی یەكگرتوو و ملکەچ بۆ پەرلەمان، كە نوێنەرایەتی ھەریمەكان بکات، وە فەرمانرەواییەکی گشتی پشتاو پشتی ھەبێت لە بنەمالەیی ئۆرنج. بەلام ھەر ھەریمەك کارگێڕی و ئیدارەیی تایبەت بەخۆی ھەبێت و پارێزگاری لێ بکری. ناکۆکی دەستوری لەنێوان فەرمانرەوایی گشتی و پەرلەمان دروست بوو، وە بەردەوامیدابە درێژایی سەدەی ھەڤدە. چینی سەرمایەدارو دەولەمەندی شارەكان پشنگیری پەرلەمانیان دەکردو ئارەزویان لەئیدارەییەکی ئۆلیگاریکی بوو. كە لەم شیوەیەدا حکومەتی مەركەزی دەستخستە نێو کاروباری ھەریمەکانی كەمتەر. ئەمە لەكاتێکدا چینی ھەژارایش پشنگیری فەرمانرەوایان دەکردو ھاوکاریان دەکرد لەدامەزراندنی حکومەتیکی پاشایی دەستوری بەپارەرایەتی و سەركردایەتی بنەمالەیی ئۆرنج، لەگەڵ ھەبوونی پەرلەمانی گشتی ھاوشیوەیی ئینگلترا. لەماوەی سەدەی ھەڤدە ھۆلندا بوو بە دەولەتیکی پەرلەمانی کۆماری، لەگەڵ ھەبونی ئازادی گەورە بۆتاک و کۆمەڵ و گەشەوێشەکی ئابوری بە شیوەیەك پشتر وێنەیی نەبوو.

نیوەی سەدەی ھەڤدە لەژێر سایەی سیستەمی کۆماری سەردەمی زیڕینی ھۆلندا بوو. سەرۆکی ئەو کاتە "دی ویت" بوو 1663-1672 كە لەلایان دانیشتوانی شارەكانەو پشنگیری دەكرا، ئەوانەیی كە پشٹیوانی کۆماریان دەکرد. بەلام کارە دوژمنکارەکانی لویسی چواردە بۆسەر ھۆلندا، بووبە ھۆی پەستبوون و ناپەرەزایی و بێزاری خەلکی. بەھۆیەو "دی ویت" یان کوشت و پشنگیریان لە فەرمانرەوایی نوێ "ولیم ئۆرنج" کرد. "ولیم

ئۆرنج "ی نوئ، نه وهی ولیه م ئۆرنجی فه رمانپه وایی پيشوی هۆلندابوو، وهك پيشتر ئاماژه مان پيكرد. وليمی نوئ هه ر له كۆنه وه خه لكی لادیكان پشتگیریان لیده كردو له لایه ن گه لی هۆلندیشه وه ده سه لاتیکي فراوانی پی به خشرا، به مه به سستی به رهنگار بوونه وهی کاره دوژمنکاریه کانی لۆیسی چوارده. شیاوی باسه کۆماری پیشوو نه ی توانی به رهنگاری لۆیسی چوارده بپیته وه و زۆر له داگیرگه کانی له ده ستدا.

له دوای مردنی ولیه م ئۆرنج له سالی 1702، سیسته می په رله مانی هه ر به رده وام بوو. پاشایه تی له سه ده ی هه ژده پیگه ی به هیژتر بوو له ناو بنه ماله ی ئۆرنج. ته نانه ت تاوه كو ئیستاش ئه م بنه ماله یه به ده سه لاتداریه کی دیموکراتی په رله مانی له سه ر شیوازی سیسته می ئینگلترا فه رمانپه وایی به سه ر هۆلندا دا ده کات. له ملاشه وه به لجیکا له ژێرده سستی ئیسپانیا دا مایه وه. پاشان که و ته ژێرده سستی نه مسا، وه له دوای هه لگیرسانی شۆپش له دژی هۆلندا له سالی 1831، سه ره خویی له سالی "1839" به ده سه تهینا.

### ئینگلترا ی پوژگاری شارنه ئیلیزابییس "1558-1603"

"ماری تیۆدۆر" کچی "هنری هه شته م و خیزانی فیلیپی دووه م" ی پاشای ئیسپانیا له سالی "1558" تالای مه رگی چه شت، به مه ش ته ختی ئینگلیزی گواسترایه وه بۆ زپخوشکی خوی "ئیلیزابییس" ی کچی "ئان بۆلین". فیلیپی دووه م پۆلی هه بوو له پاراستنی ئیلیزابییس و گواستنه وهی ته خت بۆ ئه و. به و ئومیده ی هاوسه رگیری له گه لدا ساز بکات، له پاش مردنی خیزانه که ی "ماری".

ئیلیزابییس خۆسه پین و سه رکه شبوو، به لām به ناویانگ بوو به زیره کیه کی که م وینه و به توانایی له بریار دانا. کارزانی و سیاسه توانی له "ئیلیزابییس" دا

دهركهوت به شیوهیهك له ناو كه می له سهركردهكانی ئێوروپای ئه و كاتدا نه بی،  
وینهی نه بووه. كه سایه تی سه رنجراکیشی ئه و کاریگه ریه کی گه و ره ی هه بوو  
له به ده سه ته یانی پێزوخۆشه ویستی وه زیرو راویژکاره کانی.

ئیلیزابییس سیاسه تی میکافیلی پیاده کرد كه بنیات نرابوو له سه ر فیل و  
ته له كه بازی. فیلیپی دووهم هه ولیدا له پێگه ی هاوسه رگیریه وه لیی نزیك  
بیته وه، به لام ئه م په تی کرده وه. ئیلیزابییس پرۆستانتی بوونی و نه ته وه یی  
بونی خۆی راگه یاندو له گه ل ته وژمی به رزی ئه و کاتی ئینگلترا ده پوشت.  
کاتیک ئیلیزابییس له دژی ئیسپانیا هاوکاری شوپشی پرۆستانتیه کانی کرد  
له زه ویه نزمه کان، په یوه ندییه کانی له گه ل فیلیپی دووهم گرژی تیکه وت،  
هه روه ها دنه ی چه ته ده ریاییه کانی دا له ده ریاکانداو هیرشکردنه  
سه ر بازرگانیه تی ئیسپانیای گه رمترکردو هانی ده دا. له پاش ئه وه فیلیپی  
دووهم دهستی کرد به پێکخستنی پیلان و ده سیسه بو لادان و کوشتنی  
ئیلیزابییس. هه روه ها هه ستا به به خشینی پاره و به خشش به خه لکی له هه ریه که  
له ئینگلترا و فه ره نسا و ئیتر له ندا و به پاره و مال هه لیه له تاندن بو  
به ئه نجامگه یاندنی پیلان و ده سیسه له دژی ئیلیزابییس. هه روه ها فیلیپ، ماری  
ستیوارتی شازنی سکوتله ندای به دارده ستیک زانی بو جیه جی کردنی  
پیلانه که ی<sup>1</sup>.

### ماری ستیورات :-

ماری ستیورات کچی جیمسی پینجه می پاشای سکوتله ندا له ساڵی 1542  
له دایک بووه، ماری نه وه ی "مرگریتی خوشکی هنری هه شته م" بوو "پاشای

1 Cant, W.E. History of Enland, (Harper, 1957) pp.335\_351.

ئینگلترا". هه ربۆیه له دوای مردنی ئیلیزابییس ده بوایه ماری کاندید بکریت بۆ ته ختی ئینگلیزی. شایانی باسه ئیلیزابییس شوی نه کردو هاوسه رگیری ئه نجام نه دا. له هه مان کاتدا ماری نزیکیه تی هه بوو له گه لّ بنه ماله ی "گیمز"ی فه رهنسی. هنری هه شته میس هه ولّی ده دا ماری له "ئیدواردی شه شه م"ی کوپی ماره بکات، به ئومیدی یه کانگیرکردنی دوورگه ی به ریتانیا. به لّام په یوه ندیه کانی نیوان به ریتانیاو سکۆتله ندا به هۆی سیاسه تی چه وتی هنری هه شته م له به رامبه ر سکۆتله نده گرژی تی که وت. ئه مه ش به هۆی هه ولّه کانی هنری هه شته م بۆ ئه وه ی سکۆتله ندا بخاته پالّ خۆی و پرۆستانته ت به سه ریاندا به سه پینّی. سکۆتله ندیه کانیش "ماری"ان- نارد ه پاریس به مه به ستی په روه ده بوونی له ده رباری شاهانه ی فه رهنسا.

له م کاته دا ئینگلترا پرۆیه پوی مه ترسی په لاماری سکۆتله ندی و فه رهنسیه کان بوویه وه، ئه مه ش به هۆی ئه وه ی جهنگی نیوان فه رهنساو ئیسپانیا به په یمانبه ستی "کاتۆکامبریس"ی سالّی 1559 کۆتایی پیهات. ماری هاوسه رگیری کرد له گه لّ فرانسوای دووهم که تازه ببوه پاشای فه رهنسا. سکۆتله نداش له لایه ن دایکی ماری به وه صی فه رمانه پوهایی ده کرا، وه له لایه ن سوپای فه رهنسیه وه پشتگیری ده کرا. فرانسوای دووهم تا ئه و کاته ش ته مه نی بچوک بوو له پاژده سالّ تی په ری نه ده کرد، بۆیه پراوێژکاره کانی حکومیان به سه ردا ده کرد، که دوانیان له بنه ماله ی گیزبوون و خالّی ماری ستیوراتبوون. ئه مانه ده یانویست ماری شارژی فه رهنسا بکه ن به شارژی به ریتانیا، به وپییه ی ماری میراتگری شه رعیه. ئه مانه بۆ

مه به سستی خۆیان بانگه شه ی ئه وه یان ده کرد که کاترین ئارگۆن خیزانی شه رعی هنری هه شته مه، چونکه پاپا "کلیمنتی هه و ته م" په وایی نه داوه به ته لاق دانی کاترین، له به ره ئه وه گریبه سستی هاوسه ری "ئان بۆلین" په وانی به گویره ی یاسای کلێسا. کاتیکیش ئیلیزابییس کچی ئان بۆلینه کچی ناشه رعی هنری هه شته مه. له راستیدا ئه م ته فسیرولیکدانه وه یه په سه ندو راست بوو له لایه ن کاسۆلیکه کان، چونکه له دیدی ئه واندا پرۆتستانیته ت هرتقه بوو. هه رچه نده فیلیپی دووهم ده یویست ئینگلترا به کاسۆلیکی بمینیته وه، به لام ئاره زووشی نه ده کرد فه ره نسا به سه ریدا بالاده سستی.

له م کاته دا پوداوه کان یاریده ی شارژن ئیلیزابییس-یان کردو "با" به قازانجی ئیلیزابییس هه لیکردو پزگاری بوو له مه ترسی په لاماردان. ئه مه ش کاتی شۆرشی پرۆستانی له سالی 1559 له سکۆتله ندا هه لگیرساو "جون نوکس" ی قوتابی جۆن کالڤن له سویسپراوه گه رایه وه سکۆتله نداو له ویدا ژماره یه کی زۆری سکۆتله ندیه کانی قه ناعه ت پی هیئا. هه روه ک له م کاته شدا بزوتنه وه ی نه ته وایه تی به هیزبوو که دژایه تی بالاده ستبوونی فه ره نسایان ده کرد به سه ر سکۆتله ندا. کاسۆلیک و پرۆتستانیته کان یه کیانگرتو شۆرشگیره کان داوای هاوکاریان کرد. هه رچه نده هاوکاری ئیلزابییس واتای به هیزکردنی پرۆستانیته کانی ده گه یاند له ئه وروپاداو سۆزی ئه وانی بۆ لای خۆی کیش ده کرد. وه لئ بئ وه ی نه ده بوو له مه ترسی کاسۆلیکه کان، به تایبه ت فه ره نسی و ئیسپانیه کان له به رامبه ریدا.

له سالی 1560 ئیلزابییس بریاریدا هاوکاری سکۆتله ندیه کان بکات. له میانه ی هاوکاری کردنه که دا سوپای ئینگلیزی سه رکه وت به سه ر سوپای فه ره نسیدا، وه به گویره ی په یمانبه سستی "ئه دینبر" که له نیوان وه صیو

ئینگلیز بەسترا، وەصی پەزنامەندی نواند لەسەر پاشەکشەی سوپای فەرەنسی، بەو مەرجەیی سوپای ئینگل تراش سکۆتلەندا جی بێلّت. وە لە هەمان کاتدا پەرلەمانی سکۆتلەندی کاسۆلیکیەتی لە کارخست و پڕۆتستانیەتی کردە کلێسای فەرمی. مەترسی فەرنسیەکانیش بە مردنی فرانسوای دوو دەم لە ساڵی 1560 کۆتایی پێهات، ئیدی هیچ هیواو ئاواتیک بۆ بێوژن "ماری ستیورات" لە فەرهەنسا نەمایەو، لە بەر ئەو پووەو سکۆتلەندا گەڕایەو لە ساڵی 1561 کە ئەوکاتە تەمەنی هەژدە ساڵ بوو.

ماری ستیوراتی کاسۆلیکی مەزەب هەستی کرد گەلی سکۆتلەندی پڕۆتستانی مەزەب مەیلیان بە لای ئینگل ترا دایە. ئیدی هەرچی زیرەکی و زرنگی هەبوو خستیه کار بۆ زāl بوونی بەسەر کیشەکان. ماری لە لوتکەیی زیرەکی و جوانی دابوو، ئەو دوو بە هەریەیی خستە کار بۆ کیش کردنی هەرچی پەییوەندی پێوە ئەکرد، وە هەولێ بە دەستەینانی سۆزی گە لە کەیداو رێچکە و پەرته وازەیی ئاییینی فەرامۆشکرد و جەختی دە کردەو لەسەر لایەنی نەتەوایی، بە مەستی بە دەستەینانی هەندێ سەرکەوتن. لە ساڵی 1565 ماری شوی کرد بە "لورد درانیلی" کاسۆلیکی مەزەب. درانیلی نزیکایەتی هەبوو لە گەل بنەمالەیی پاشایەتی ئینگلیزی، ئەمەش ماری بە هیژکرد بۆ داواکردنی تەختی ئینگلیزی<sup>1</sup>.

لە هەمان کاتدا کلێسای کاسۆلیکی لە ئیتالیا کۆتایی هینا بە کۆبوونەو وە بەخۆداچوونەو وەکانی کە لە چوارچێوەی ئەنجومەنی تەرننت بەرپێوە دەچوو. ئەنجومەنی تەرننت لە کۆتایی دانیشتنەکانی لە ساڵی 1563 بپاریدا

پروۆتستانیەت بنێر بکات و فیلیپی دووهمیشی بۆ ئەنجامدانی ئەم کارە وەك سەرپەرشتیار دیاری کرد. فیلیپی دووهم وای پێ باشبوو لەپێش هەستانی بە ھەركاریك، ھەستی بەشۆرشیکی دیپلۆماسی و ھەموو پرسەكان دوابخات بە مەبەستی لەناوبردنی پروۆتستانیەت. فیلیپ وەك ھەنگاوی یەكەم، لەساڵی 1565 لە "پوین" ی باشوری فەرەنسا كۆبوونەوێهەکی گریڤا لەنیوان "كاترین میدتچی وەحسی و نوینەری فیلیپی دووهم". ئەوھشی كە لەویدا گوزەرا بەنھێنی مایەو، بەلام كۆبوونەوێهە كۆتاییھێنا بەجیاوازی نیوان ئیسپانیای فەرەنسا و ھەموو ھەولێ خۆیان خستەگەڕ بۆ لەناوبردنی پروۆتستانیەت لەئینگلترا و فەرەنسا و ھۆلندا. ئەوھش لەھەمبەر ئینگلترا مانای پشتگیری ئیسپانیای فەرەنسا ی دەگەیان بە "ماری ستیورات".

دیسان وەك جاری پابردوو بەخت یاوھری ئیلیزابیسی کرد، ئەوھش لەپوودانی شۆرشی زەویبە نزمەكان دەرەكەوێ، كە لە ھەمان كاتدا پویدا و فیلیپی دووهمی ناچار کرد ھێزیکی گەورە بنێرێ بۆ ئەم ناوچە بە مەبەستی سەركوت كردنی شۆرش. بەھۆی ئەوھش ماوھەکی زۆر توشی سەرقالی بوو. ھەروەھا لەفەرەنساش شۆرشی ئایینی سەریھەڵدا و شۆرشەكە گەورە بوو دواتر جەنگی نیوخۆیی لێكەوتەو، بەشیوەیەك تا ساڵی 1589 كۆتایی نەھات.

لەسكۆتەلەنداش ماری ستیورات بیروباوھری كاسولیکی خۆی ئاشكرا کرد. بەمەش پروۆتستانیەتیەكان لێی دوور كەوتنەو. لەملاشەو "دارانلی" كەسیکی لوتبەرزو گێلبوو، ھیچ ھاوکارییەکی ماری نەدەكرد لەوتووێژكردنی لەگەڵ وولاتە كاسولیکیەكان. "درانیلی" بە مامەلەییەکی پەق مامەلەیی لەگەڵ

ماری دهکرد، به ودهش ماری ناچار بوو پشت بیهستی به سکر تیړه که ی "داښید ریزو". نه مه بووه هوی جولاندنی دهماری "غیره" ی درانیلی هه تا راده ی سهرشیټی. تادواتر به هاندانی لورده مه زه ب پړوستانته کان درانیلی له بهرچاوی ماری ستیورات "ریزو" ی کوشت.

پاش نه مه پیکه و تن له نیوان شاژن و هاوسه ره که ی دروست بوو، که ماوه یه ک به رده و امی دا. له م ماوه یه دا واتا سالی "1566" ماری کوپکی بوو ناوی لیینا "جیمس". به لام پاش له دایکبوونی نه م کوپهش "درانلی" له هه لسوکه و ته گه و جانده که ی دهره ق به "ماری" هر به رده و ام بوو. تا نه وه بوو ماری ههستی به هاوکاری یه کی له راویژکاره دلسوزه کانی کرد به ناوی "بوسویل". مامه له ی خراپی "درانیلی" بووه هوی نه وه ی ماری بکه و یتنه نه فینی "بوسویل". بوسویل دوودلی نه کرد له کوشتنی درانلی و پفاندنی ماری ستیورات و ته لاقدانی هاوسه ره که ی ، پاشان گه رانه وه ی بو "نه دبره" و ماره کردنی ماری له خوی له سهر شیوازی پړوستانتی .

به لام، له نه نجامی نه م پووداوانه "ماری" سهرجه م هاوکاری یه کانی له ده ستداو گه لی سکوتله ندی بوونه نه یاری و که و تنه دژایه تی کردنی. هیزه کانی پړوستانتی توانیان "ماری" ده ستگیر بکه ن و به سهر هیزه کانی "بوسویل" دا زال بن. شیاوی باسه "ماری" ده ستبه رداری ته خته که ی بوو بو کوپه که ی. "ماری" بو ماوه یه ک ده ستبه سهر کرا، به لام نه و پیلانانه ی که نه نجامدران هاوکاری هه لاتنی مارییان کرد بو ئینگلټرا له سالی 1568.

وه نه بی "ئیلیزابیس" حه زی کرد بیټ ماری رادهستی دوژمنه کانی بکات، یاخود هاوکاری بکات له دژی دوژمنه کانی. به لکو ئیلیزابیس له جیگه ی نه م دوو هه لویسته دا، ریگه ی سییه می هه لټژارد که بریتی بوو له زیندانی کردنی



له لای خۆی. له بهرئوه له قه لایه کدا زیندانی کرد. دواتر ئه وزیندانه بۆی بوو به جیگه یه ک تا کۆتایی ژیا.

ئو مه ترسیانه ی له سه ر "ماری" بوو له زیندان، که متر نه بوو له و مه ترسیانه ی که له سه ری بوون له کاتی پاشایه تی. کاسۆلیکه کانیش له سالێ 1569 به سه رکردایه تی "نورفولک" شوپشیکیان هه لگیرساند له باکوری ئینگلترا، به هیوای ئه وه ی "نورفولک" هاوسه رگیری سازبکات له گه ل ماری و دواتر بیکه ن به سه رۆکی ئینگلترا و بیروباوه پی کاسۆلیکی به سه ر وولاتدا به سه پینن. واتا (دوای ئه وه ی شوپش سه رکه وت، ئه وان ئه م هیوایه یان هه بوو). خانه دانانیش به هۆی نیگه رانی و دلگرانیا ن له که مبه و نه وه ی چانسیان له پۆسته حوکومه کانه و له رزۆک بوونی ده سه لاتیا ن و زالبوونی "لۆردسیسل" به سه ر حوکومه تدا و زیادبوونی ده سه لاتی، هاوکاری و پشتگیری "دیوک ئۆن نور فولک" یان - کرد. له پال ئه مه شدا هه ستی ئایینی پالنه ریکی تریان بوو بۆ ئه وه ی پشتگیری له "نور فولک" بکه ن، هه روه ها فیلی دووه میش له ریگه ی بالویزی خۆی له له نده ن هانی "نور فولک" ی - ده دا له سه ر شوپشکردن. به لām سه ره پای هه موو ئه وانه ش شوپش پیش ده ستپیکردنی هه ره سی هیئا. به هۆی ئه وه ی ئینگلیزه کاسۆلیکه کان شوڕشیا ن له دژی حکومه ت په ت کرده وه، له ملاشه وه هاوکارییه کانی ئیسپانیا نه هاتنه به ره م. به هۆی ئه وانه وه سه رکردایه تی شوپش به زی و "ئیلازییس" یش - تۆله ی له شوینکه وته کانی شوپش کرده وه. هه روه ها حکومه تی سکۆتله نداش سه رکرده شوپشگێره کانی ده ستگیرکردو پا ده ستی ئیلازییسی کردن بۆ ئه وه ی توشی هه مان چاره نویی شوینکه وه اته کانیان بکات.

له سالې 1570 پاپا فرمانی بیبه ری بوونی له هه مبه ر "ئیلزبیس" ده رکړدو فرمانه که شی له ئینگلترا بلاوکرایه وه. به لام ئه م فرمانه نه گهر هاتبایه وپیش شوړش ده رکړابویه، نه واکاریگه ری ده بوو له سهر کاسولیکه ئینگلیزه کان. به لام ده رکړدنی فرمانه که له دواى کوتایى هاتنى شوړش بوو. نه مه ش په نگدانه وه واکاریگه ری پیچه وانه ی دروستکړدو بووبه هو ی پقو کینه له دږی کاسولیک.

له سالې 1571 "ریدولفی" ئیتالی پاره گور، به په زامه ندی پاپا و فیلیپی دووهم، هه ستا به سازدانی پیلانیك بو گورپینی سیسته می ده سه لاتى ئینگلترا. نه مه ش به ماره کړدنی ماری ستیورات له نورفلك. "نورفولك" پیشتی ده ستی له شوړشه لگرت، به مه ش خو ی پزگارکړد له سزای سیداره. هه روه واپیلانه که بو نه وه ش بوو به هاوکاری هیزی ئیسپانی "نورفولك" بچیته سه رته ختی ئینگلیزی. وه لی نه مانه بوونه پو شى ده م په شه باو "لورسیسل" هه ر له سه رته تاوه هه ستی به و پیلانه کړدو ئاشکرای کړد. به لام لیى گه را بو نه وه ی سه رجه م نه خشه کانی بوړوون بیته وه و سه رجه م سه رده داوه کانی بیته ده ست. له و کاته دا بالویزی ئیسپانی له ولات ده رکړدو پیلانگړپانی گرت، له سه روی هه مووشیانه وه "نورفولك". دواتر سه رجه میانی له سیداره دا. ئیدی له دواى نه مانه په رله مان گه یشته نه و برپاویه که ژیانی ئیلزبیس له مه ترسی دایه، مادام ماری ستیورات له ژیان دایه. له بهر نه وه دا وایان له ئیلزبیس کړد ماری له داریدات، به لام ئیلزبیس

ئەمەى رەت كردهوه. پاش ئەمە ئىدى پىلانگىرى كۆتايى پىھات تاكۆتايى  
سالى 1584.

ئىلازبىس بەنھىنى و جارجارەش لەرېگەى پرۆتستانته فەرەنسىەكانەو  
ھاوكارى شۆرشى پرۆتستانتى دەكرد لەزەوئەنمەكان. بەلام زەوئەنمەكان  
لەسالى 1579 دابەش بوو بۆ دووبەش، كە برىتى بوون لەباشورىەكانى  
لايەنگرى ئىسپانيا و باكورىەپرۆتستانتيەكان، كە برپارىاندا خەبات بكەن  
لەپىناوى سەربەخۆيى. لەم ماوئەيەى كە ئىلازبىس ھەولیدا ھاوكارى  
باكورىەكان بكات. داواى لەمىر "ئەنجوى" براى پاشاى فەرەنسى كەرد،  
ھاوكارى ھۆلنديەكان بكات لەبەرامبەر ديارى كەردنى وەك فەرمانرەوا بەسەر  
ھۆلندا. بەلام بۆ بەدبەختى ئەم مىرە مرد. ھەرەك "وليم ئورنج"ى پىشەواى  
پرۆتستانتيەكان لەسالى 1584 پەنھانكۆركرا. ئىدى ھىچ بواریك بۆ  
ئىلازبىس نەمايەو كە ھاوكارى پرۆتستانتيەكان بكات، تەنھا بە ئاشكرایى  
نەبىت. لەمەو ھەر شالاوکی ئىسپانيا بۆسەر ھۆلندا، ھەلمەتى ئىنگلتراشى  
بەدوادا دەھات.

ئىلازبىس بۆ ھاوكارى ھەوت ھەرىمەپرۆتستانتيەكە، وە لەدژى ئىسپانيا  
لەسالى 1585 سوپای وەرپىخت پووەو ھۆلندا. فىلپى دووئەمىش پىلانگىرى  
رېكخست لەدژى ئىلازبىس، كە كاسۆلىكەكان پىی ھەلدەستان بە مەبەستى  
ھەلگىرپانەوئەى دەسەلاتى ئىنگلتر و كوشتنى ئىلازبىس و ھىنانە سەرتهختى  
"مارى ستیورات". بەلام یەكی لە وەزیرەكانى ئىلازبىس  
بەناوى "ولشانگھام"، بەپىلانەكەى زانى و ئاشكرای كەردو پىلانگىرپانى  
دەستگىر كەردو ھەمووئیانى لەسالى 1586 لە سىدارەدا. لەھەمانكاتدا  
پەرلەمان ھاتە ئەو برپاويەى كە سەقامگىرى تەواو لەولاتدا پەرەناگرى، مادام

"ماری ستیورات" له ژياندا بێت. له مه شه وه په رله مان بپریاری له سیدره دانی "ماری ستیورات" ی- دا. "ئیلزبیث" ییش په زامه ندی له سه ر نواندو له سالی 1587 له سیداره درا. شیاوی باسه ئه م پیلانه دواين چهك بوو له دهستی فیلیپی دووهم بۆ سه ركزکردنی ئینگلترا. ساکاتیکیش شکستی خوارد، جهنگی له دژی ئینگلترا پاگه یاند.

### جهنگی ئارامادا 1588 :-

فیلیپی دووهم باش دهیزانی، که ناتوانی حوکم بکات به سه ر هۆلنداو ئەمریکا، وه ناتوانی پارێزگاری بکات له رینگه بازرگانه کان، ته نها به وه نه بی که ئینگلترا سه رشۆر بکات. ماوه یه کیش ده بوو ئینگلیزه کان هیرشیان ده کرده سه ر که شتییه کان و داگیرگه کان. "سیرفانتیس دریک" یه که م که س بوو که شتییه ئیسپانیه کانی پووت کرده وه له که لوپه له کانی له زیرو زیو، وه به ره و به نده ره کانی ئینگلیز پاپیچی دان. "پېچار هوکنز" و "والترپایلی" له له ناو بردنی قورغکاری بازرگانی ئیسپانی و پرتوگالی له داگیرگه کان که متر نه بوون له دریک.

فیلیپی دووهم بۆ تۆله سه ندنه وه له ئینگلیز که شتیگه لیکی گه وره ی ئاماده کرد. ئه م که شتیگه له به شیوه یه ک بوو، جیهانی مه سیحی له پێشتردا وینه ی ئه مه ی به خۆیه وه نه دی بوو. ئه م که شتیگه له پیکهاتبووله 130 که شتی گه وره و هه شت هه زار ده ریاوان و نۆزده هه زار سه رباز، سه ره پای ئه وه ی که "ئه سکه نده ر فرتیزای" فه رمانپه وای زه ویه نزمه کانیش به 33 هه زار سه رباز گه یشته وه پێیان. فیلیپ وای ده زانی ئینگلترا به هۆی

دوو بەرهکی نیوان پرۆتستانی و کاسۆلیکی لە ناوڤۆدا توشی دابەشەکی هاتوون. بەلام بۆچوونەکی فیلیپ راست دەرنەچوو، بەلکو ئینگلیزەکان هەستی نەتەوهییان زیاتر بوو. وە هەرئەم هەستەش زۆر بوو بە سەر بیروباوەرو ئاینیان و دەستیان خستە ناو دەستی یەک بۆ پارێزگاری لە ولات. لە لایەکی تریش کەشتیگەلی ئینگلیزی لە گەڵ ئەوێ ژمارەکی کەم و قەبارەکی بچوک بوو، بەلام بە خێرای دەجولان و سەرپەرشتی کرانیان ئاسانبوو، هەر ئەمەش سەری لە کەشتیگەلی و کەشتیە گەورەکانی شیواندو سەرپەرشتی کردنیانی قورس کرد. سەرەرای ئەمەش ئینگلیزەکان کەشتیوانی شارەزایان هەبوو، هەروەها دەریاوانی بە ئەزمونیان هەبوو، کە ئەزمونیان لە جەنگی دەریادابەیدا کردبوو، بەتایبەت سەرکەوتنیان بە سەر کەشتیە ئیسپانیەکان و زۆر بوونیان بە سەر کەشتیوانە ئیسپانیەکان لەم بوارەدا. کەشتیە ئیسپانیەکان لە گێژەلۆکەییەکی توندی دەریایدا تێکشاکان، ئەمەش لە دەریاکانی دەورەیی ئینگلترادا، بەتایبەت لە کەنداوە بەردینەکانی سکۆتلەندا. بە شکستی ئارمادا ھۆلندا پزگاری بوو، پۆزگاری قۆرغکاری ئیسپانی بۆ بازەرگانی و داگیرگەکان بە سەرچوو، هەروەک یەکەم ھەنگاوی دەسلەت و شکۆی بەریتانیا بوو بە سەر دەریاکاندا<sup>1</sup>.

لەپاش جەنگی ئارمادا ئینگلتر سەقامگیر بوو، سکۆتلەنداش بوو بە دەوڵەتیکی دۆست. دانیشتوانی "ویلز"یش - بنەمالەیی تیۆدۆریان بە بنەمالەییەکی "ویلز"ی دانا، بە ھۆی ئەوێ ھنری ھوتەمی پاشای ئینگلتر

1 Traveyan , B.M. History of England ( Ronmup . 1958) pp . 323-360.

به ره سه نویلزیه. ئەم شوپشانهشی که له م کاته دا هه لگیرسان له ئیرله ندا ئلازییس به ئاسانی سه رکوتی کردن.

### فه رهنسای رۆژگاری جه نگو و کوشتاره ئاینیه کان

1598-1558

فرانسوای یه که م له سالی 1547 له دونیا ده رچوو. دواى ئەم هنری کوپی فرانسوا به ناوی هنری دووهم له جیگه ی دانیشیت. هنری ده سه لاتی پاشای زیاد کردو له سه ر حسابی ئە لمانیا فرانخوازی کرد پوووه و خۆره لات. دواتر هاو سه رگیری ئە نجامدا له گه ل "کاترین میدتچ" ی فلۆره نسی، که به ناوبانگ بوو به زیرکیه کی بى وینه و بیرتیژی له فیل و ته له که بازیدا، له گه ل پوویه کی ناشرین و که له شیکی گه وره.

جه نگی نیوان فه رهنساو ئیمپراتۆری پۆمانی پیروۆ ئیسپانیا له سه رده می ئەمدا هه ر به رده وام بوو، تا به په یمانبه ستی "کاتوکامبریس" کوتایی پیهات له سالی 1559. به گویره ی ئەم په یمانبه ستنه فه رهنسا شاری "میتزو تولو فیردون" ی ئە لمانیای وه چنگ که وت. ئیسپانیاش به ته واوی قه له مپه وی چه سپی به سه ر زه ویه نزمه کان و ئیتالیا. به لām له مانگی ته موزی هه مان سالدا هنری دووهم به هۆی زۆر پی داگرتنی له ئە نجامدانی تفه نگیازی له گه ل سه رده ستی پاسه وانان، گیانی له ده ستدا. له به رئه وه کاترین میدچی ناچار بوو له گه ل مندا له کانیدا هاو به شی بکات له فه رمانپه وایدا. له گه ل هه ریه که له: "فرانسوای دووهم 1559-1560، چارلسی نویه م 1561-

1574 هنری سییه م 1572-1589". کاترین بړوای وابوو که پښگو

ده سه لاتی خوی ومنداله کانی له سی لاوه هه پره شهی له سه ره. که بریتین له:

1. بلاوونه وهی پښتستانتی له فه پره نسا، که پییان ده گوترا "هیگونت"

2. فراوان بوون و به هیژبونی ده سه لاتی گه وره خانه دانه کان، به تاییه ت

بنه ماله ی گیزو بۆرۆن.

3. ده ستتیوه ردانی فیلیپی دووه می پاشای ئیسپانیا له کاروباری

فه ره نسا.

جائیستا یه که یه که شروفتیان ده که ین.

1\_ هیگونتوت "پښتستانت":

له ناوه پاستی سه دهی شازده پښتستانتی کالقی به خیرییه کی بیوینه

له فه رنسادا گه شهی سه ندو په خشان بوو، به شیوه یه که له 30% فه ره نسایی

گرته وه. به داهاتنی شه سه ته کانی هه مان سه ده، خانه دانانیش ده ستیان کرد

به خو خزانده ناو کلیسای پښتستانتی. "جوڻ کالقی" یش سور بوو له سه ر

هیئان و که منده کیښ کردنی خانه دانان بۆ نیو ئاینزاکه ی. ئیدی زوری نه برد

که خانه دانان زالبوون به سه ر کوښونه وه کانی کلیسای پښتستانتی.

دوای ئه وهی "کولینی" سه رکردهی هیژی ده ریای فه ره نسی و "کوندی"

سوپا سالاری فه ره نسی له بنه ماله ی بۆرۆن "لقیکی بنه ماله ی پاشایی"

چوونه ناو کلیسای پښتستانتی، ده سه لاتی سیاسی و سه ربازی ئه وان

گه یشته ترۆپک. له گه ل هه بوونی ده سه لاتی سیاسی و سه ربازیان، که چی

ناره زوویان نه ده کرد کیښه دروستکه ن بۆ بنه ماله ی پاشایی یا سنوریک بۆ

دهسهلاتی پاشا دابنن، واتا ئهوان "ئارهزوی ئه م کارهیان نه ده کرد". به لکو ئازادی ئاینیان دهویست به گویره ی پرۆتستانتیته. وه لی "کۆندی" که له بنه ماله ی بۆربۆن بوو، ئارهزوی ده کرد بۆ ماوه یه ک بجیتته پال ئه نجومه نی پاسپاردن، تاوه کوپادشا [ده گاته ته مه نی پی گه یشتن. ئه م دووانه واتا "کۆلینی و کۆندی" بالاده ستببون به سه رجولانه وه ی شوپشیکی خاوه ن ریڤکخستنیک ی سه ربازی و سیاسی و ئایینی. فرنسوای یه که میش هه ربچوک بوو کاتی باوکی مرد، به مه ش بوو به ئاله تیڤ به دهستی خاله کانی له بنه ماله ی گیز. ساکاتیکیش له کانونی یه که می 1560 گیانی سپارد، براکه ی "چارلسی نویم" شوینی گرته وه که گه یشتبووه ته مه نی ده سالان. ئیدی کاترین ئه م هه له ی قۆزته وه بۆ ئه وه ی له جیڤه ی ئهوان فه رمانپه وای بکات.

ئامانجی کاترین خۆی ده بینیه وه له پاریزگاری کردن له یه که ته ی فه رهنساو هیشتنه وه ی پادشایی له ناو مندا له کانی. وه له سالی 1560 ئازادی په رستشکاری به پرۆتستانتیته کان به خشی، له به رامبه ر وازه ئینانیان له ریڤکخستنی سه ربازی. وه لی کاترین وای بینی که ئه م لیپورده یی و ئازادی ئاینیه، ئه زیته ی که متر نییه له پاریزگاری کردن له یه که ریزی و ریگری کردن له دووبه ره کی. له گه لئه وه ش که هیگۆنۆت که مینه بوون له فه رهنسا، به لام باشتترینی چینی ناوه راست بوون له ده وله مند ی و پۆشنبیری داو له سهرده می فرانسوای یه که مه وه زۆرینه یان خاوه ن ده سه لات و پۆسته به رزه کانی ده وله ت بوون. ئهوان جه ختیان ده کرده وه له سه ر لی بوردیه ی ئاینی بۆ خۆیان، هه روه ک داڤکیان ده کرد له سه ر کۆبونه وه ی په رله مان به شیوه یه کی



پیک وپیک و بالادهستی نوینه رانی گهل به سهر خه زینه ی ده ولت. به لام ئه مه  
 تیکده گيرا له گهل ده سه لاتی پاشایی په هاو یه کیه تی نیشتمانی. له به ئه وه  
 هیرشو هه لمه تی زورکرایه سهریان و له هه موو ناوچه کان ده چه وسینرانه وه.  
 هه روه ک کوشتارگه و جهنگی ئاینی به رده وام بوو به دریژیایی سالانی 1562-  
 1593 که ئامانج تیایدا له باربردنی پښتستانتی بوو.

## 2- خانه دانان :-

دوو بنه مالهی سهره کی خانه دانان له فه پرنسادا هه بوون، که له گهل  
 ده سه لانی بنه مالهی پاشایی ناکوکبوون. ئه وانیش بریتی بوون له بنه مالهی  
 "گیز، بۆربۆن". بنه مالهی بۆربۆن ده چونه وه سهر لویسی نۆیه م  
 که له سه ده ی سیژده بووه پادشای فه پرنسا. له بهرئو وه لقیک بوون  
 له بنه مالهی پاشایی. سهرۆکی ئه م بنه مالیه ش ناوی "ئانتونی" بوو  
 له سهرده می "هنری دووه م، کاترین میدتچی"، که به سهر هه ریمیک به ناوی  
 "نافار" له نیوان ئیسپانیا و فه رهنسادا ده سه لاتداربوو. پیشتیش ئه وه مان  
 پوونکرده وه که "کوندی" برابرچوکی "ئانتونی" چوه سهر ئاینزای  
 پښتستانتی. به مردنی یه کله دوایه کی مندا له کانی "هنری" ش که پاشا بوون  
 به سهر فه رهنسادا، به بی هه بوونی میراتگریک له ناو بنه ماله که یان بو ته ختی  
 فه رهنسا، بنه مالهی بۆربۆن بوو به تاکه میراتگری ته ختی فه رهنسی. وه  
 به گویره ی یاسای فه رهنسی ئه و کاتیش کچ نهیده توانی بچیته سهر ته ختی  
 فه رهنسا.

"ئانتۆنی" هاوسه‌رگیری کرد له‌گه‌ڵ شازنه‌ ناچار، به‌مه‌ش بووبه‌پاشا به‌سه‌ریدا. شایه‌نی باسه‌ به‌شی باشوری ئه‌م هه‌ریمه‌ له‌سالی 1512 خرابووه‌سه‌ر ئیسپانیا. براکه‌یشی به‌ناوی "لۆیس" میربوو به‌سه‌ر هه‌ریمی "کۆندی"، ئه‌و به‌ئازایی و دڵسۆزی ناسرابوو، هه‌ردوکیشیان پرۆتستانی بوون.

به‌لام بنه‌ماله‌ی گیز ده‌چوونه‌وه‌ سه‌ر "دۆق لۆرین". شایانی باسه‌ هه‌ریمی لۆرین به‌شیک بوو له‌ ئیمپراتوریای پۆمانی پیروژ. به‌لام میره‌که‌ی مه‌یلی به‌لای فه‌ره‌نسادابوو، په‌یوه‌ندیی کرد به‌ ده‌رباری فرانسوای یه‌که‌م و توانی شاری "متیز" له‌ ئیمپراتورو شاری "وه‌کال" ی له‌ ئینگلترا به‌ ده‌ستبخت و به‌ فه‌ره‌نساوه‌ گریی بدات. به‌مه‌ش جه‌ماوه‌ریکی گه‌وره‌ی له‌ ناو فه‌ره‌نسیه‌کان بۆخۆی گل دایه‌وه‌. "دۆق لۆرین" وه‌ک کاسۆلیکیه‌ک مایه‌وه‌، براکه‌یشی که‌ کاردینال بوو، به‌ناوبانگ بوو به‌ سه‌روه‌ت و سامان ولوت به‌رزی و که‌شخه‌یی.

ده‌سه‌لاتی ئه‌م بنه‌ماله‌یه‌ له‌ سه‌رده‌می "هنری دووه‌م" زیادی کرد. ئه‌مه‌ش به‌هۆی به‌شداری کردنیان له‌ جه‌نگه‌کان دژی چارلسی پینجه‌م و فیلیپی دووه‌م، وه‌ هاندانی پاشا بۆ بنه‌رکردنی پرۆتستانیته‌ت، له‌ لایه‌کی تریشه‌وه‌ به‌هۆی ئه‌وه‌ی یه‌کێ له‌ نزیکانی خۆیان به‌ناوی "ماری ستیوات" یان - دا به‌ فرانسوای یه‌که‌می جیگره‌وه‌ی پاشا. به‌لام باردۆخیان هه‌روا نه‌چووه‌پیش، به‌لکو به‌ مردنی فرانسوای یه‌که‌م له‌سالی 1560 بارودۆخیان گۆرانی به‌سه‌رداها.

بەمردنی فرانسوای یەكەم بنەمالە "گیز" پووبەپوی نەیاریهکی توندو سه ختبونەو لەلایەن بنەمالە بۆربۆنی پکەبەریان و کاترین "میدتچی" شازنی فەرەنسا. تا ئەو بوو کاترین "دۆق گیزی" لە ئەنجومەنی پاسپاردن دەرکرد.

"کاترین" لە هەڵپەشی بنەمالە گیزو زیادبوونی دەسەلاتی پڕۆتستانیەکان دەترسا. لەبەرئەو زنجیرەیهک کوشتارگه "قصابخانه" و جەنگی ناوخرۆیی نایەو لەنیوان گەرم و گۆرەکانی بنەمالە گیزی کاسۆلیک و بۆربۆنی پڕۆتستانت و هەر جاره و لایەنگری لایەنێکی دەگرت، تاوێکو ژمارەیه قەسابخانەکان گەیشتنە هەشت کوشتارگه و لەناویاندا قەسابخانە "سانتی بارتلیمۆ" لە هەموویان خۆیناوی و توندوتیژتر بوو کە لە 24\ئاب\1572 پویدا. کۆتایی هەموو کوشتارگهکان پێدانی بەربژاری بوو بە پڕۆتستانیەکان.

کاترین میدتچی لەبالادەستی و دەسەلاتی ئەدمیرال کۆلینی دەترسا. "کۆلینی" بەهۆی توانا لەپادەبەدەرەکی و کەسایەتیە پێژدارکەیهی بالادەستی بەسەر پاشادا نواندبوو. لەبەرئەو کاترین داوای هاوکاری لەبنەمالە گیز کردو کۆرەکی چارلسی والیکرد دەستورێک دەرێکات بۆ تەفروتوناکردنی پڕۆتستانیەکان. نیشانەیهی دەسپێکردنی کوشتارەکەش لێدانی زەنگ بوو لە کلێسای پاریس لە کاترێم دووی پاش نیوێ شەوی 24\8\1572. ئیدی ئەم شەو کوشتاریک پویدا کە بەدریژایی ئەو پۆژە بەردەوام بوو، وە لەهەریمە جیا جیاکانیش حەوت پۆژی خایاندو بەهۆیهوێ دەهزار کەس بوونە قوربانی. ئەم کارە وەحشی گەرانهیه دەستی نەپاراست لەمنداڵ و ژن و پیرو پەککەوتە. شیاوی باسە رابەری پڕۆتستانیەتیەکان ئەدمیرال کولینی لەم

کوشتوکوشتاره‌دا کوژرا. به‌لام هه‌موو ئه‌و دپنده‌یی و وه‌حشی گه‌ریه‌تیه‌ش نه‌یتوانی پرۆتستانییه‌کان له‌ناوهری و وره‌یان دابه‌زینی.

له‌ ده‌ره‌نجامی ئه‌وه‌دا فه‌رنسابوو به‌ دوو به‌ش، به‌شیکیان جه‌ختیان ده‌کرده‌وه‌ له‌به‌رده‌وامبوونی کوشتاره‌کان و له‌ناوهردی پرۆتستانییه‌کان<sup>1</sup> که‌ ئه‌مانه‌ له‌بنه‌ماله‌ی گیزبوون. به‌شه‌که‌ی تریشیان که‌ له‌کاسۆلیکه‌ میان‌په‌وه‌کان بوون، دژی کوشتاره‌کان وه‌ستان و دژی به‌کاره‌ینانی چه‌ک و توندو تیژی بوون بۆ مه‌به‌ستی ئاینی. بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌شپارتیکی سیاسیان دروستکرد به‌ناوی "پالۆتیک" واته‌ا سیاسیه‌کان. هه‌روه‌ها سه‌رزه‌نشتی بنه‌ماله‌ی گیزیان کرد له‌سه‌ر به‌کاره‌ینانی سیاسه‌تی قبولنه‌کردنی یه‌که‌تری و په‌نابردن بۆ جه‌نگی ئاینی بۆ مه‌به‌ستی سیاسی.

کاتیك کاروباره‌کانی فه‌ره‌نسا پوه‌و خراپی پۆیشت، پۆله‌ لاوازه‌کانی کاترین نه‌یانتوانی به‌سه‌رکاره‌کانی ده‌وله‌ت پابگه‌ن. ئیدی جه‌نگیکی ناوخۆیی هه‌لگیرسا له‌نیوان هه‌رسی بنه‌ماله‌ی "گیزو، بۆرۆن و، بنه‌ماله‌ی پاشایی". ئه‌م جه‌نگه‌ ناسرا به‌ جه‌نگی سی‌ه‌نری، چونکه‌ هه‌ریه‌که‌له‌ "ه‌نری دۆق گیز، ه‌نری ناشار سه‌رۆکی بنه‌ماله‌ی بۆرۆن، ه‌نری سییه‌م پاشای فه‌ره‌نسا" به‌ژاریان تیا‌دا‌کرد. ئه‌م جه‌نگه‌ تا ساڵی 1589 به‌رده‌وام بوو، که‌ تیا‌یدا ه‌نری "دۆق گیز" کوژرا و "ه‌نری سییه‌م" یش-مرد، به‌بی ئه‌وه‌ی ه‌یچ میراتگری به‌جیبه‌یلێ بۆ ته‌خته‌که‌ی. به‌مه‌ش ته‌ختی فه‌رنسی گوازاریه‌وه‌ بۆ "ه‌نری ناشار"ی- سه‌رۆکی بنه‌ماله‌ی بۆرۆن. پاش ئه‌مه‌ ه‌نری ناشار

<sup>1</sup> Green, op. cit; pp. 247-266

بەناوى ھەنرى چوارەم لە ساڵى 1589 ھاتە سەرتەختى فەرەنسى. لەم جەنگەدا فىلىپى دووھەمى پاشای ئىسپانيا ھاوکارى دۆق گیزی کاسۆلىكى دەکردو، ئىلازبىس ھاوکارى ھەنرى ناڤارو پرۆتستانتىيەکانى دەکرد. بەھاتنى ھەنرى چوارەم بۆ سەرتەختى فەرمانرەوايى، پۆژگارىكى نوێ دەستی پيکەرد. کە پۆژگارى مەزن بونی فەرەنساىە لەسەدەى ھەڤدەو ئاوابوونى ئەستىرەى ئىسپانياو پرتوگالە لە ئاسمانى ئەوروپا.

**بهشی شه شه م**

**ئه وروپا له سه دهی حه قده**

## ئه وروپا له سهدی هه قده

### ئه وروپا له دواى سالى 1600:

پاش ئه وهى ئه وروپا نزیکه ی سهدیه ک شاهیدی بینینی جهنگی ئاینی و پرکه بهری سیاسى بوو له ناو یه کترى، وهلى له سهره تاي سهدی هه قده و له گه ل هاتنی ئه م سهدیه، ئاشتیه کی پێژه یی ئه روپای داگرت. خه لکیش هیچ چاره سه رێکیان شک نه ده برد بۆ ئه و کێشانه ی که پێشتر ببوونه هۆی سهره لدانى ئه م جهنگ و ناکوکیانه. له بهرئه وه له چاوه پوانی داگیرسانی ئاگری جهنگی وێرانکار دابوون، که ئه وروپا هه رگیز جهنگی وه های به خۆوه نه دیبێ. ئه وه بوو چاوه پوانیه که یان شکاو ئه وهی چاوه پوانیان ده کرد هاته دی. کاتیك جهنگی سى ساله هه لگیرسا.

له فهرنسادا هنری چواره م هاته سه رته خت و جهنگی ناوه خۆش له نیوان کاسۆلیک و پرۆستانت هه ر به رده وام بوو. کۆتایشی پێنه هات، هه تا له کۆتاییدا به ربژاری تایبه ت به خشرا به پرۆستانتیه کان. ئه مه ش به گوێره ی فه رمانی "نانت" ی سالى 1598. ئیدی له م کاته وه ئاشتی ئه م ولاته ی داگرت. داگیرکاری له نیوان ئیسپانیای و ئینگلترا کۆتایی پێهات. ئه مه ش دواى سالیك له هاتنه سه رته ختی "جیسمی یه که م" بۆ سه ر ته ختی ئینگلیز له سالى 1603. ئه م شایه سیاسه تی هیمنی گرت به ر له گه ل ئیسپانیا، که به هۆیه وه چینی ناوه راست دلگران و په ست بوون، ئه و چینه ی که له سه ر تالانکردنی داگیرگه کانى ئیسپانیا راهاتبوون. هۆلنداش له جهنگه کانى له گه ل ئیسپانیا دا له پشتینه یه کی ته سکدا جهنگه کانى به رپێوه ده برد، ئه وه نده ش به ئاگر به ستیکی دوازه سالانه له نیوانیاندا کۆتایی پێ هات له سالى 1609. وهلى پێش ئه وهی ئه م ئاگر به سته کاته که ی کۆتایی پێ بیته، جهنگی سى ساله هه لگیرسا و زۆریه ی وولاتانی ئه وروپا به ژداریان تیا دا کرد.<sup>1</sup>

### کومه لگه ی نه وروپا له سده ی حه قده

سهره پای نه و پيشهاته سياسی و نابوری و ئاینی و شوپشگيرپانه ی پووياندا، که گه شه سندنیکي مه زنبوون نه وروپای گرته وه. به لام کومه لگای نه وروپي به لای که می له پوکه شدا تاراده يک هر به کومه لگه ی سده ی شازده ده چوو. پادشاکان سه روکی ولات بوون بیجگه له هندی له ولاته کومارییه کان. ههروه ها پیگه ی پیاوانی ئایینی له کومه لگادا پیگه یه کی گه وره بوو، ههروه ک خانه دانه کانیش له پوسته به رزه کانی ده ولته تدا کاریان ده کردو له سهره وه ی چینه کان بوون و به چاوی سوک سه یری چینی بۆرجوزیان ده کرد. نه و چینه ی تا نه و کاته ش هه ولیان ددها یه کسان بکړین له مافه کاند. به لام زۆرینه ی دانیشتون بریتی بوون له جوتیاران و هه ژاران ی فرهامو شکرای شاره کان.

### ده سه لاتی ره ها و مافی خودایی پاشاکان :-

پادشاکان له فره مانپه وایه تیدا پشتیان ده به ست به تیوری مافی خودایی. چونکه پادشاکان سه روکی ده ولت و کلیسا بوون و ده یانتوانی فکرو بیروباوه پی خه لک له ولاته کانیندا ئاراسته بکه ن. پادشا دامه زراوه و دام و ده زگای ده ولته ی به گویره ی ویست و مه به ستی خو ی ده گونجاند. ههروه ها خه لکی ژیر ده سه لاتی خو ی ناچار ده کرد نه و ئاین و ئاینزایه هه لېبژیرن که خو ی هه لېبژاردبوو. مه به ستمان له پادشاکان نه وانه بوون که ولاته کانیان یه کخست و هه موو نه و شتانه شیان له ناویرد که ببوو هوی دوبه ره کی و تیکدانی ریزه کانی گه ل. هاشیوه ی بارودوخی فره نساو ئینگلتر، کاتیک توشی ناکوکی و دوبه ره کی ناوخیی بیون. پروسیا نه و ولاته بوو که به هه ولو تیکو شانی کومه لی له پادشاکانی دامه زرا. روسیاش هه ر له سده ی حه قده پادشایه تی ره های تیدا چه سپی. دروشمی باوو به ربلای ناو پادشاکانی نه وروپا بووبه دروشمی: "یه ک پاشا فره مانپه وایی ده ولته تیکي یه کگرتووی خاوه ن یه ک یاساو



یه ک ئاین و یه ک بیروباوه پ ده کات". به لام له گه ل هه مووئه مانه شدا ده ولته دانی دنا به دام و ده زگا و داب و نه ریتی ناوچه یی. خانه دانان و پیاوانی ئاینی و ته نانه ت سه ندیکا کانیش به ره نگاری پی درێژه کان و تیپه پاندنه کانی پادشا کانیان ده کرد، کاتیک له سه ر حیسابی به ربژاریه کانیان زیادی ده کرد. وه لی له گه ل هه بوونی به ره نگاری و دووبه ره کی و جیاوازی ئاینی له هه ندی له ده ولته کاند، به لام پادشا کان به شیوه یه کی گشتی توانیبویان زالبه به سه ر بارودۆخی ولاته کانیان و شیوه یه ک له یه کیه تی ئاینی و سیاسی له ولاته د به دی به یئن.

پادشا ببو به سه رۆکی کلێسا و هه ستا به جیگیرکردن و سه قام گیرکردنی هیمنی و ئاسایش له ولاته کانیا ندا، وه به هۆی یاریده رانیان پیکیانخست و داهاتی ده ولته تیان به کارده هیئا له سودی ولات و پرۆسه ی داگیرکاری و فراوانخوازی<sup>1</sup>

### پۆلی سوپا له سه ر چاره نوی ده ولته ت:

له ئه وروپای سه ده ی حه قده سیاست و په یوه ندیه ده ره کیه کان له گرنگترین کاره کانی پاشا بوون. پیکه و گپوتینی ده ولته ت، په یوه ست بوو به به هیزی سوپاکه ی له گۆرپه پانی جه نگدا. جا له به ره مانه و له پیناوی پارێزگاری کردن له نیزامی ناوخۆ چه سپاندنی ده سه لاتی پاشایی، ده ولته گرنگی زۆری ده دا به هیزی سه ربازی. به سه ربازی کردن له م کاته دا بوونی نه بوو، پاشا کان پشتیان ده به ست به و که سانه ی که ژیا نی خۆیان له سه ربازی دا به سه رده بردو سه ربازی بۆیان ببوو به پیشه یه ک. هه روه ها ئه فسه رانی سه ربازیش بریتی بوون له و خانه دانانه ی که خزمه تی سه ربازی بۆیان شانازی بوو. جگه له مه سه ربازانی کاسه لیس و به کریگیراوه کان<sup>2</sup> پیکه یینه ریکی تر بوون

1 Ibid.

2 به کری گیراوه کان: پیشتی ئه مه مان روون کرده وه

له سوپادا. ژۆینه ی ئه م به کریگیراوانه پیکهاتبوون له سویسری و ئه لمانیه مه شق دراوه کان که به باشتیرینی سه ربارانی ئه وروپا ده ژمیتردران له م کاته دا.

جه نکه کان جۆراوجۆر و به رده وام بوون و ئاگریه ست و ئاشتیه کان ماوه کورت بوون. به مه ش جه نگ ببوو به باریکی قورس له سه ر شانی چینی ناوه پاست و هه ژارو خه ژۆینه ی ده ولته ت. پادشاکان به سه ر بارودۆخی ولاته کانیاندا زال بوون. داهاتی ولات و هیزی سه رباریان بۆ مه به ستی فراوانکردنی ولات و قه له مپه وی خۆیان ده خسته گه ر، ئه مه ش له سه ر حسابی ولتان و میرنشینانی تر ته واو ده بوو. جه نکه کانیش جه نگانیکی به رفراوان نه بوون وه ک جه نگێ ئه مپۆ، له به رئه وه زیانه کانیاان سنوردار بوو.

### ده سه لاتی پیاوانی کۆشک "ده ربار"، "بلاگ" :-

هه رچه نده ده سه لاتی پیاوانی ده ربار له ولاتیکه وه بۆ ولاتیکی تر جیاوازیبوو، به لام ده سه لاتیکی فراوان و گه وریان هه بوو له ئه وروپا. ژۆرێک له پۆست و پیشه گرنگه کان تایبته بوو به ئه وان و به خشرابوون له باجه کان و ته نانته باج و پیتاکی ده ره به گایشیان وه رده گرت له و جوتیارانه ی که له زه ویه کانیاندا کشتوکالیاان ده کرد. ئه وان وه ک پیاوی سه رباری یاخود پیاوی دیبلۆماسی یان وه ک کارمه ندی ته کنیکی گرنگی ژۆریان هه بوو له ده ولته دا. گه نجه کانی ئه م چینه هه ر له بجوکیه وه پاده هیئیران و مه شق ده دران بۆ ئه و ئیش و کارانه ی له داهاتودا پێیان ده سپێردرا یا بۆیان ده مایه وه. ژۆرێکیان بوونه پارێزه ری زانسته و هونه رو ئه ده ب. به لام بارودۆخی ئه وان هه روا نه مایه وه، به لکو ده سه لاتی سیاسیان به ره و شکسته و له ناوچون پۆیشت، ئه مه ش به هۆی بالاده ست بوونی پاشاکان و مه زن بونی چینی ناوه پاست. ئه و چینه ی داوای به شدارێ کردنی ده کرد له ده سه لاتی سیاسی.

به لام خانه دانانی هه ریمه کان هه ژاریبوون. بارودۆخی مالیان به شیوه یه ک نه بوو که به هۆیه وه بتوانن دزه بکه نه کۆشک و ده ربار. گه وریه کانیشان خۆیان کاروباری ناوچه کانیاان ده برد به پۆیه و قبولیان نه بوو بینه شوینکه وته ی پادشاو ده رباری پادشا.

ئه‌مه‌ بارودۆخی خانه‌دانانی پروسیا و فه‌ره‌نسا و ته‌نانه‌ت ئینگلتراش بوو. ئه‌وانه‌ پارێزگارییان له‌ پێگه‌ی خۆیان ده‌کردو جیگه‌ی پێزیوون و پێزیان لێ ده‌گیرا له‌ لایه‌ن دانیشتوانی هه‌ریمه‌کان، به‌لام ناوبانگیان که‌متر بوو له‌ ناوبانگی پیاوانی کۆشک.

### گه‌شه‌ندنی چینی بۆرجوازی:

له‌ کاتی‌که‌دا زه‌وی و زار هۆکار بوو بۆ سه‌روه‌ت و سامان و چینی ئه‌رستۆکراتی پیاوه‌ی ده‌سه‌لاتی‌کی سیاسی به‌هێزی ده‌کرد. له‌هه‌مانکاتدا چینی ناوه‌پاست خۆی ده‌بینیه‌وه‌ له‌ بازرگان و خاوه‌ن سامان و کارگه‌ و فابریقه‌کان. ئه‌مانه‌ خه‌باتیان ده‌کرد له‌پێناوی دوورخستنه‌وه‌ی چینی ئه‌رستۆکراتی و ده‌ستخستنی مافه‌ سیاسیه‌کانیان و به‌شداری کردنیان له‌ ده‌سه‌لات. ده‌بینین له‌ ئینگلترا و هه‌ر بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ له‌ نیوه‌ی سه‌ده‌ی هه‌ڤده‌ چینی ناوه‌پاست شوێنچیان هه‌لگیرساندو کۆماری "ئۆلیفه‌ر کرۆمۆویل"یان - دامه‌زراند. وه‌لێ فه‌ره‌نسا تا ئه‌م کاته‌ش له‌ ژێر ده‌سه‌لاتی پاشایی په‌های دابوو. هۆکاری پشتبسته‌نی پاشاکان به‌ چینی ناوه‌پاست ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ بۆ ئه‌وکاته‌ی که‌ ده‌ره‌به‌گایه‌تی ببوو به‌ سه‌ره‌خته‌ترین دۆژمی پاشاکان، ئه‌مه‌ش له‌ کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌کانی ناوه‌پاست و سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ نوێیه‌کان. چینی ناوه‌پاست که‌ بریتی بوون له‌ بازرگان و سه‌رمایه‌دار و خاوه‌ن کارگه‌ و کارخانه‌کان، ده‌یانویست پزگاریان بێت له‌ ده‌ره‌به‌گایه‌تی و به‌ریه‌یه‌ت. له‌به‌رئه‌وه‌ به‌سه‌روه‌ت و سامانیان پاشاکانیان ده‌کردو بوونه‌ هاوپه‌یمانیان ئه‌مه‌ش له‌پێناوی زāl بوونی پاشاو له‌ناوبردنی ده‌سه‌لاتی خانه‌دان و میرو ده‌ره‌به‌گه‌کان. ئه‌م هاوپه‌یمانی و دۆستیه‌ له‌ سه‌ده‌ی هه‌ڤده‌ هه‌ریه‌رده‌وام بوو، ته‌نها له‌ ئینگلیترادا نه‌بێت، له‌وێ چینی ناوه‌پاست هه‌ستی کرد ناتوانی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی بپاریزی و گه‌شه‌ی پێدا، ئه‌گه‌ر بێت و به‌شداری نه‌کات له‌ ده‌سه‌لات و مافه‌ سیاسیه‌کانی به‌ده‌ستنه‌هێنی و سنووریک داننه‌ی بۆ پاشایه‌تی په‌ها. پاشایه‌تیه‌ک که‌ ده‌ستی کردبوو به‌ ده‌ستدریژیکردنه‌ سه‌ر مافه‌کانی چینی ناوه‌پاست، ئیدی ئه‌وه‌ش بووه‌ هۆی دروستبوونی شوێشی په‌رله‌مان و جه‌نگی ناوخۆیی له‌ نیوه‌ی سه‌ده‌ی هه‌ڤده‌. به‌لام ئه‌وه‌ له‌ ئینگلترا پویدا و له‌ویدا بارودۆخ به‌م شیوه‌یه‌

بوو. ئه گینا له شوینه کانی تری کیشوهری ئه وروپا شوپشکردن له دژی پاشایه تی په ها به درهنگ کهوت تا کۆتی سده دی هه ژده، که تیایدا شوپشی فره نسی هه لگیرساو کۆتایی به سه رده می کۆن هیئا.

هه رچۆنیک بیئ له سه ره تاکانی سده نوویه کان، پاشاکان دنه ی بازرگانی و پیشه سازیان ده داو گریبه ست و به لئنده رایه تی بازرگانیان ده به ست له گه ل و لاتانی ده ره وه. هه روه ها به ربزاریان ده به خشی و کۆمپانیای بازرگانیان داده مه زرانده هه لده ستان به سازکردنی پرۆژه ی ئابوری به پمئ بۆ تاکه کانی چینی ناوه راست، ئه وانه ی که توانا و هیزی خۆیان سه لماند له کایه ی بازرگانی و پرۆژه ی ئابوریدا. له مه شه وه سه رمایه دارو خاوه ن پیشه وه چه ی چینی ناوه راست به شیوه یه کی گشتی ویست و ده سه لاتی پاشایان چه سپاند.

به لام پۆچونی پاشاکان له ده سه لاتداریه تی په هاو سه پاندنی باجی قورس به سه ر شانی چینی ناوه راست و یه کسان نه کردنی ئه م چینه له گه ل چینی ئه رستوکراتی خاوه ن زه وی و زا ره کان له پووی ماف و به ربزاریه کان، بوو به هۆی هه ولدانی ئه م چینه بۆ دانانی سنوریک بۆ ئه م بارودۆخه، به تایبه ت له پاش زیادبونی ژماره ی ئه م چینه زۆربوونی سه روه ت و سامانیان له لایه ک، له لایه کی تریشه وه قه تیس بوونی پۆشنبیری و مه عریفه ت له ناو پۆله کانیان. جا هه موو ئه وانه زه مینه ی شوپشکردنی بۆره خساندن. له به ره ئه وه له ئینگلترا هه ستان به سازدانی شوپش له سه ده ی هه قده. وه له فره نساش له کۆتایی سه ده ی هه ژده و له ناوچه کانی ئه وروپاش له سه ده ی نۆزه شوپشه کانیان ده ست پیکرد<sup>1</sup>.

### قورسی باجه کان له سه ره خه لک به گشتی :-

قورسی باجه کان که تبوو هه رشانی جوتیاران، جوتیارانی که به بی ئه وه ی ژیا نیان باش بکری خه رجی ده وله ت و ده ربارو جه نگه کانیان ده کیشا. جوتیاران سی له سه ر جواری دانیش توانی ئه وروپایان پیکده هیئا.

له کاتیکیدا زهوی و کیلگهکان تا ئه و کاتهش به سه رچاوهی سه روهت و سامان داده نرا، قورسای باجهکان که وتبووه ئه ستۆی جوتیاران، به هۆی ئه وهی خانه دانان و خاوهن زهویهکان له باج به خشرابوون. شاره ئه وروپیهکان له سه دهی حه قده قهره بالغ نه بوون به چپی دانیشتوان، که م جار وابوووه دانیشتوانی شارهکان له 100000 کهس تییه پبووبی مه گهر پایته خته گهرهکانی وه ک پاریس، لهندهن، له وه زیاتر بووبن. له کاتییدا ئه وانیش ژماره ی دانیشتوانیان نه ده گه یشته نیو ملیۆن کهس. کریکارانی شاروپیشه وهران نه یانده توانی باج بدهن، ئه مانه ههستان به پیکهینانی یهکیهتی کریکاری، که به شیویهکی سه رهتایی پیکهاتبوو. به لام ههرگیز له لایه ن حکومه ته کانه وه دانی پیا نه ده هیئرا.

خۆ هه رچه نده بازرگان و سه رمایه دارو خاوهن کارهکان به شی گهره ی باجهکانیان ده دا. به لام به هۆی ئه وهی ئه وان ژماره یان که م بوو باجی قورس ده که وته ئه ستۆی جوتیاران.

### نه بوونی هیزی گهل بو گۆرانکاری :-

زۆر به که می خاوهن ده سه لات و سیاسه توانان گرنگیان ده دا به پای گشتی و هیزی جه ماوه ر. خۆ وه نه بی جه ماوه ریش له وینه ی هیزیکی شوپشدا بووبن، به لکو ئه مانیش به وبه شه پازی بوون که له ژیانیندا به شیان بوو. ئه مهش به هۆی ئه وهی باوهریان وابوو ویستی خودا وایه و هه ر چینه و پۆلی خۆی له ژیاندا بو پراوه ته وه، به شی خانه دانان ئیداره و سیاسه ته و به شی جوتیارانیش کیلانی زهوی و زاره. له توانای پاشاکاندا بوو که به سه ره جه ماوه ردا ده ست پویشتبووبن و ئیداره یان بکه ن به شیویهکی کاراو گوپریه لیان ده سه ته بهر بکه ن بو خۆیان. وه هه رچه نده کی شهکانیان پوون و دیاربوو، به لام ئه م کی شان نه ده بوونه مه ترسی به سه ر سیسته می ده سه لات. که م وابوووه جوتیاران شوپشبهکن، ئه و شوپشانه یشی که ئه نجامیان ده دا، کی شهیهکی بچوک و ئاسان بوو

به خیرایی سهرکوت دهکرا. سهرکردهکانی بزوتنه وه فیکریهکانیش له چینی ناوه پاست دابوون و که میکیان له چینی ئه رستوکراتی بوون.

کاتیکیش هۆشیاری سیاسی و فکری به شیوهیه که له شیوهکان له ناو جوتیاران له ئارادا نه بوو، ئه وان گرنگیان نه ده دا به ته یاری سیاسی و فکری و ئایینی باوی ئه وروپا. ههروهک به هیچ جولانه وهیه کی کاریگهر هه لانه دهستان که بپیته هۆی باشکردنی بارودۆخی ژیا نیان، یاخود بپیته هۆی ئه وهی بیانکاته خاوه ن زهوی. ژیا نی جوتیاران ساده و ساکار بوو، شیوازی سهره تایان به کارده هیئا له کشتوکا لا، جگه له هه ندی ناوچهکانی ئه وروپا که له م قاعیدهیه لایندا. بۆ نمونه له ئینگلتر گه شه پیدانی سه رمایه داری و بازرگانی خوری به رمین و پرقازانج، کاریگه ری گه و ره ی هه بوو له سه ر له ناو بردن و نه هیشتنی ده ره به گی و په یدابوونی پرۆسه ی په رژین بۆ سازکردنی له وه پرگه بۆ به خێوکردنی مه پومالات. ئیدی جوتیاران یا بوون به کریکاری کشتوکال، که به کری کاریان ده کرد، یا بوونه شوان و چاودیری مه پو مالات. به شیکیشیان کۆچیان کرد بۆ شارهکان بۆ ئه وهی له ژیر سیسته می که رتی تایبته یاخود له کارگه یه کی بچوک سه رقāl بن و ده ست به کاربکه ن.

به تیپه پینی پۆژگار ده وله مندو خاوه ن سه رمایه کان توانیان زهوی هاوسیکانیان له خاوه ن زهویه کان بکپن و پاشان به یه کیانه وه گری بده ن و بیانخه نه پال یه ک، به مه به ستی ئه وهی بیانکه ن به کیلگه یه کی گه و ره. جا هه ر ئه م پرۆسه یه که ده وله مندو خاوه ن سه رمایه کان ده ستیان پیکردبوو وایکرد ئینگلتر به کیلگه ی فراوانهکانی ناوبانگ ده ربکات.

به لام له ئه وروپای خۆره لات په وشه که به م شیوهیه نه بوو، به لکو بارودۆخی جوتیاران تیکچوو، ئه مه ش به هۆی فراوانکردنی کیلگه گه و ره کان و پا به ندکردنی جوتیاران به زهویهکانیان. ئه م بارودۆخه ش تاوه کو سه ده ی نۆزده و بیست هه ربه رده وام بوو.

### فراوان بونی (که له بهر) نیوانی دهوله مندو هه ژار:-

نیوانی چینی ته رستوکرانی و چینه نزمه کان له کومه لگه دا فراوانی تیکه وت. خاوهن سامانه کان له سه دهه کانی ناوه راستدا له ديهات و لادیکان له گهل جوتیاراندا ژیانان به سهر ده بریدو به شداریان له گهل ده کردن له شیوازی ژیان. به لام دواتر ته مه گوږانی به سه رداها ت. ته مجاره ته وان له شاره کان نیشته جی بوون و له ژیانی شارنشین به هره مه ند بوون و ده ستبلای و زیاده پویان ده کرد له خواردن و پوښاک و چیژو خوښیه کان، به شیوه یه که پیشینه و باوک و پیرانیان له لادیکاندا پیشتر خه ونیشیان پییه وه نه دییوو. وه لی بو هه ژاران هیچکات بوار نه ده پر خسا بو گه یشتیان به م چینه، له بهر ته وه له سهریان پیویست بوو ده ستگرن به و پیگه کومه لایه تیه ی که هه یانبوو. دهوله مندو خاوهن سامانه کانی چینی ناوه راستیش به هو ی سهر و ته و سامانیان توانیان به ربه ست و له مپه ره کان بشکینن و ژن و ژنخوازی له گهل چینی ته رستوکرانی ته نجام بدن و خو یان بخزیننه ناو پرزه کانیان. هه روه ها پوله کانی چینی ناوه راست، ته و پوله و زارو کانه ی که پشکی گه وره یان هه بوو له مه عریفه، توانیان پوسته به رزه کانی ده ولت بخه نه ده ستی خو یان و دزه بکه نه نیو پیزی چینه به رزه کان.

له گهل هه بوونی ته م نیوانه فراوانه له نیوان چینه کانی کومه لگه، به لام له دیدی خه لکیدا ته مه به ئاسای سه یر ده کرا. سهر و ته و سامان مه گه ر به ده ده گه مه ن ته گینا نه ده بووه هو ی گوږانکاری، به لکو به هو یه وه هه ندی ماف به ده سته ده خراو نزیکتر ده بوونه وه له چینی سه روتر. گوږانی کومه لایه تی سست و خا و بوو، مندا ل له سهر پیشه ی باوکی ده رویش ت و خو ی له سهر راده هی ناو مه شقی تیادا ده کرد به بی ته وه ی هیچ گوږانکی پواله تی له شیوازه کانی ژیان و گوزهران ته نجام بدات. جیلی تازه پاشکو ی جیلی پیشوتری بوو، جیلی نو ی له هه موو لایه نه کانی خو و نه ریت و شیوه ی گوزهران به ته واوی له جیلی پیش خو ی ده چوو. ته یاره شوږشگتیره کان زیاتر سیاسی و هزی بوون، وه که له وه ی کومه لایه تی و ئابووری بن. ته م ته یارو ته ورژمانه نه ده بوونه

پێگر له بهربزاری خانه دانان و پاشاکان، ههروهک نه ده بوونه هۆی وهگرتنی مافی چینی گشتی له پۆسته حکومه کاندای دابهشکردنی سهروهت و سامان له ناو خه لکیدا به شیوهیهکی یهکسان. بزوتنه وهی بانگهشهی یهکسانی "الیفر" له ئینگلترا که له نیوهی سهدهی حه فده سازکرا، زیاتر وهک بزوتنه وهیهکی په رگیرو توندپه و گوزارشتی لیکراو که میك له خه لکی نه بی، پشتگیریان لینه کرد. له سه ره ئه وروپا پێویست بوو سه دهیهکی تر چاوه پوان بیست بو دروستبوونی گۆرانه سیاسی و کۆمه لایه تی و ئابووریه کان.

### ئیمپراتۆریه تی پۆمانی پیرۆزو جهنگی سی سائه

بنه ماله ی هبسبرگی نه مساوی به رده وام بوو له فه رمانپه وایی کردنی به سه ره مولک و خا که میراتیه کانی خۆی له نه مسا، بۆهیمیا و ههنگاریا، سه ره پای هه لبژاردنیان به ئیمپراتۆری ئیمپراتۆریای پۆمانی پیرۆز. له سالی 1558 فردیناندی یه که م برای چارلسی پینجه م جیگهی چارلسی گرت ه وه. سا کاتیکیش فردیناند له سالی 1564 دونیای جیهیشت، ماکسیمیلیانی دووه می کورپی هه لبژێردرا به ئیمپراتۆر. به لام ئه م ئیمپراتۆریایه له کۆتاییه کانی پۆژگاری چارلسی پینجه م هیژو شکۆمه ندی له ده ستدا. ئه مه ش به هۆی بایه خدانی چارلس به ئیسپانیا، ئه و ئیسپانیایه ی خا وه ن سوپایه کی به هیژ بوو، که به هیژی خۆی له جهنگه کانی چارلسدا سه لماند، وه دا هاتی سالانه ی مولکه کانی ئیسپانیا یاریده ی به رده وام بوونی ئه م جهنگانه ی ده دا. فیلیپی دووه می پاشای ئیسپانیا له باوکیه وه "چارلس" هیژو سه ره وت و سامانی به میرات گرت. بێجگه له فردیناندی مامی که ئه میش ئیمپراتۆریه تی بو به جیما. له ملاشه وه دایتی ئه لمانی به ره بهر سه رجه م ده سه لاته کانی له ده ستدا، ئه مه ش له دوا ی سه رده می چارلس و برا که ی فردیناند. ئیتر دایت وای لیها ت ته نها بو ده نگدان له سه ره باج کۆده بویه وه<sup>1</sup>.



ئیمپراتۆر پۆدۆلف "1576-1612" کۆپی فریدیناند، شاری "پراگ" ی له بۆهیمیا کردە پایتەخت، بە مەبەستی خۆبەدوورگرتنی له پیلانگێڕەکانی براکە ی "ماسیۆز" 1612-1619. شیاوی باسە "ماسیۆز" دەستگرت بوو بە سەر مولکەکانی بنەمالە ی هبسبەرگ له فیننا. له سه‌رده‌می جوتە براکە "رۆدۆلف-ماسیۆز" بارودۆخی ئیمپراتۆری پۆمانی پیروۆز توشی پەشیوی و ئاژاوە بوو له پووی سیاسی و ئابووری و ئاینی که دواتر سەری کیشا بۆ جەنگی ناخۆی و دواتریش لایەنە بیانیەکان چوونە نیوی. له پاستیدا ئاشتەوایی "ئۆکسبەرگ" له سالی 1555 ئومیدی ئەوەی لێدەکرا که کیشە ئاینیەکان بە کاتی لەناو ئیمپراتۆریەتی پۆمانی پیروۆز چارەسەربکات. وەلئ ئەم ئاشتەواییە لەم بوارەدا شکستی هینا، ئەمەش بەهۆی:-

1. بەرده‌وام بوونی میره‌ پ‌رۆتستانیەکان له‌ دەستبەسەرداگراتنی زەویەکانی کلێسا لەلایەن، لەلایەکی تریشەو پیاوانی ئاینی کاسۆلیک داهاات و سامانی کلێسیان بۆ خۆیان هەڵدەگرت. ئەمەش پێچەوانە ی ئاشتەوایی ئۆکسبەرگ بوو.
  2. رێککەوتننامە ی ئۆکسبەرگ دانێ هینا بە لۆسەریزم و کاسۆلیکیەت، ئەمە لەکاتی کدا کالڤینیزمیش لەباشوور ناوەراستی ئەلمانیا و بۆهیمیا سەری هەڵدا بوو. جا ئەمانیش داوایان دەکرد کالڤینیزم له‌ مافدا یەکسان بێت بە لۆسەریزم و کاسۆلیکیەت و بەیەک چاو سەیر بکەین و بە فەرەمی دان بهێنرێ بە کلێسای کالڤنی.
- جا بۆ چاوگێڕانەو بە رێککەوتننامە ی ئۆکسبەرگ و بە دەستھێنانی بەربزاری زیاتر له ئیمپراتۆری کاسۆلیکی پۆدۆلف، میره‌ پ‌رۆتستانیەکانی ئەلمانیا بەسەرکردایەتی "فردریک" ی هەلبێرێردراوی ویلیەتی "پلانتیات لەسەر پاین"، له‌ سالی 1608 یەکیەتیەکیان پێکھینا. له‌ بەرامبەر ئەمانیشدا میره‌ کاسۆلیکەکانی ئەلمانیا بۆ بەرەنگاربوونەوێ پ‌رۆتستانیەت و پێگەگرتن و پیشگری کردیان له‌ دەست بەسەرداگرتنی مولکی کلێسای کاسۆلیکی، هەروەها بۆ گێڕانەوێ ئەو زەوی و زارانە ی که کلێسای کاسۆلیکی له‌ دەستی چووبو، بەسەرکردایەتی "ماکسیمیلیان" ی میری

"پافاریا" یەکتریانگرتو جوړه یەکیەتیەکان بەدیھینا، ئەمەش بۆ دروستکردنی کۆمەڵەی کاسۆلیکی لەساڵی 1609. بەم شیوەیە ئەلمانیا دابەش بوو بۆ دوو سەربازگە ی دژ بەیەکو دوو بەرە ی جەنگ خواز، کە ھۆشداری دەدایە ئیمپراتۆری پۆمانی پیروۆ بە جەنگیکی ناوخۆیی ویێرانکارو کاولکار.

بێ گومان کۆمەڵەی کاسۆلیکی پشتیوانی ئیمپراتۆری کاسۆلیکی دەکرد لە دژی یەکیەتی پڕۆتەستانتی، بەلام بەھیچ شیوەکیش میرە کاسۆلیکیەکان ئارەزویمان نەدەکردو نەیان دەویست ئیمپراتۆر بەھیز بێت لەسەر حسابی خۆیان، بەلکو دەیانویست سەربەخۆیی خۆیان و بەرژەوەندیەکانیان بپاریزن لەپێ درێژیەکانی ئیمپراتۆر. ئارەزووی میرە پڕۆتەستانتەکانیش لەمە کەمتر نەبوو. وە نەبێ ئیمپراتۆریش لەمە بێ ئاگا بێت، بەلکو ئیمپراتۆریش ئەمە ی باش دەزانی. دەیزانی لە دەرەنجامی جەنگدا دەسەلاتی ئیمپراتۆر وردە وردە لەناو دەچێ و کەم دەبێتەو، وە لێ نەیدەتوانی پێشگری بکات و پێگە لەپوودانی بگرێ. بەم شیوەیە ھۆکارە سیاسی و ئابووری و ئاینیەکان کۆمەکی یەکتریان کردو بەیەکەو بوونە سوتەمەنی بۆ ھەلگیرسان و خۆشکردنی ئاگری جەنگی سی ساڵە.

### شۆرشى بۆھیمیا :-

ئیمپراتۆر ماسیوز "1612-1619" ھیچ کوپیکی نەبوو جیگە ی بگریتەو، بۆیە کوپی مامی خۆی "فردیناند" ی کاندید کرد بۆ ئەوێ جیگە ی بگریتەو. کاتی فردیناند ژيانی خۆی تەرخان کرد بۆ کاسۆلیکی و دەسەلاتی پەھا، لە ھەریەکە لەنەمساو ھەنگاریا و بۆھیمیا بە تاییەتی نەیارانی زۆر بوون و دژایەتی ھەلبژاردنی ئەویان کرد. میرە کالڤینیەکانی چیک لە بۆھیمیا دەترسان لەوێ ئیمپراتۆری کاسۆلیک قەدەغە ی پیادەکردنی دروشمی ئاینزاکەیان بکات و بەربژاریەکانیان پەت کاتەو و دەست بەسەر مولک و سامانیان دابگرێ. ھەربۆیە کۆمەلێک لەوانە ھێرشیان کردە سەر دائیریەکی

فه رمانبه رانی ئیمپراتۆر له 23\مایدی\1618 ئه وهی تیایدا بوو ده ستگیریان کردو له په نجه ره ی یه کێ له ژوره کان فریاندانه ناو ئه وه که ناڵه ی که ده ورێ ئه وه قه لایه ی دابوو که دائیره که ی تیادا بوو. شیاوی باسه ئه مانه له به رزی شه ست پێ وه فریدرانه خواره وه. شوپشگی پان لادانی ئیمپراتۆریان پاگه یاندو فردریک یان له سه ر بۆهیمیا کرده پاشا. فردریک هه لبژێردراوی پلاتینات بوو. فردریکیش تاجی پاشایی له "پراگ" وه رگرت و ئاماده یشی نیشاندای بۆ پارێزگاری کردن له نازناوی پاشایی.

له هه مانکادا ئیمپراتۆر "ماسیوز" کۆچی دوا یی کرد. دوا ی ئه ویش فریدیناند هه لبژێردرا به ئیمپراتۆر به ناوی "فریدیناندی دووهم" 1619-1637. ئیمپراتۆری نوێ پێشویینی خیرای گرت به ر بۆ ده رپه پاندنی "فردریک" له بۆهیمیا، هه ر بۆ ئه م مه به سه ش له گه ل پاشای ئیسپانی "فیلپی سییه م" پێککه وت له سه ر ئه وه ی که "فیلپ" سوپا بنێرێ بۆ ده ستگرتنی به سه ر پلاتینات. هه روه ها سوپای نه مساو کۆمه له ی کاسۆلیکی به سه رکردایه تی سه رکرده ی ئیمپراتۆری "تیلی" به ره و بۆهیمیا به پێ بکه ویت. "فردریک" پێشبینی ده کرد له لایه ن زاواکه ی "جیمسی یه که م" ی پاشای ئینگلتراوه هاوکاری بکری، هه روه ک پێشبینی هاوکاریشی ده کرد له لایه ن میره لۆسه ریه کانی باکوری ئه لمانیا. به لām له هه ردوو باره که دا پێشبینیه که ی پاست ده رنه چوو. چونکه جیمسی یه که م سه رقال بوو به ململانیی له گه ل په رله مانی ئینگلیزی و حه زی له دژایه تی کردنی ئیسپانیا نه ده کرد، هه ر بۆیه به چه ند ئامۆژگاریه کی پوچه ل وازی لێهێنان. ئه مه له کاتی که دا گه لی ئینگلیزی سور بوو له سه ر هاوکاری کردنی فردریک و پشتگیری کردن له پرسی پرۆتستانتیسم. میره لۆسه ریه کانیش به گوته و ئامۆژگاریه کانی "جۆن جۆرج" ی میری سه کسۆنیایان کرد، به وه ی که بێ لایه ن بن له م نێوانه، به و هیوایه ی به ربژاری زیاتر وه چنگ به خه ن له ئیمپراتۆر.

"تیلی" سەركردەى ئیمپراتۆرى لەجەنگى "گەردى سپى" لە بۆھیمیا لەساڵى 1520 سەركەوتنى بەدەستھێنا بەسەر ھێزەكانى پرتۆستانتى. "فردريك" ناسراو بە "پاشای زستان"، تێكشكاو ولاتەكەى خرایەووە جوغزى ئیمپراتۆریەتى پۆمانى پیرۆز لەژێر سایەى ئیمپراتۆر فریدیناندی دووهم. بەشیكى زۆریش لە خانەدانانى چىك ژيان و زەویەكانیان لەدەستدا، لیڤرەو پیاوێكەردنى دروشمە پرتۆستانتیەكان لە بۆھیمیا قەدەغە کرا. سوپای ئیسپانىش توانى دەست بەسەر ویلايەتى پلاتینیات دا بگرى و بیخاتە سەر ھەریمی پافاریا كە لە ژێردەستى "ماكسیمیلیان" داو. "فردريك" یش سەرچەم مولكەكانى ئەوێى لەدەست چوو. بەم شیوەیە گەڕى یەكەمى جەنگ لە بەرژەوھەندى ئیمپراتۆرى كاسۆلىكى كۆتایى پێھات و دانیشتوانى پلاتینیات لەسەر پوبارى راین ناچار کران كاسۆلىكى پەسەند بکەن، پاش ئەوێ بېوون بە كالفنى. ھەروەك ئیسپانىش وای لێھات پۆلى سەرەكى بگێرێ لە ئوروپا لە نێوان ساڵانى 1621-1625.<sup>1</sup>

نۆی بوونەوێ جەنگ لەنێوان ئیسپانیا و ھۆلندا:-

فیلیپ سییەم كۆچى دواى كردو كۆرەكەى فیلیپى چوارەم چوووە سەر تەختى ئیسپانى و جیگەى باوكى گرتەو. پێش ئەوێ مەستى و دلخۆشى سەركەوتنى ئیسپانیا بەسەر پلاتینیات كۆتایى بێت، فیلیپى چوارەم بپراییدا جارىكى تر ھۆلندا داگیربكاتەو. بۆ ئەمەش دەیویست سود ببینی لە ھەبوونی سوپای ئیسپانیا لە پلاتینیات، ھەروەھا ئاگر بەستیش كە راگەییەنرا بوو ماوێكەى دوازدە ساڵ بوو لەساڵى 1621 كۆتایى پێدەھات. وانا سودى لەكۆتایى ھاتنى ئاگر بەست و ھەبوونی سوپای ئیسپانى لە پلاتینیات دەبینى.

هۆلندا هاوکاری لە هەریەکە لە ئینگلترا و فەرەنساوە وەچنگ کەوت، هەروەها شالۆیکیان لە دژی بەپازیل دەست پێکرد، بەلام شالۆوەکە شکستی هێنا. لەملاشەو ئینگلیزەکان لە ساڵی 1625 شالۆیکیا بەرەو بەندەری قادسی ئیسپانی وەرپێخست، وەڵی ئەم شالۆوەش بەرپەرچ درایەو و شکستی هێنا. لە هەمان ساڵدا ئیسپانیا توانی دەستبەسەر شاری "بریدا"ی-هۆلندا دا بگرێ. ئەمەش دواى گەمارۆ دانێکی دووردیژ لە هەمبەر ئەم شارە. ئەم سەرکەوتنە ئیسپانیەکانی دڵخۆش کرد، ئەوەبوو هونەرماندی ئیسپانی "فیلاسکویز" بەلەو حەیکى هونەری جوان نەمرى بەم سەرکەوتنە بەخشی.

سەرکەوتنی ئیمپراتۆری کاسۆلیکی و ئیسپانیا، کاری کردە سەر میرە پڕۆتستانیەکانی ئەلمانیا و پایچلەکاندن و ترسی خستە دایانەو. لەگەڵ ئەوەی میر لۆسەرێەکان نیگەرەن بوون لە هەلەشەیی فردریکی لاو لە بۆهیمیا، کە هەڵدەستا بەکاری دزی و پاوو پووت و سوتاندنی دیهاتەکان شان بەشانی پاشماوەی سەربازەکانی، بەلام هەرچۆنێک بێت بەلای دا وەرچەرخان، بەهۆی ترسانیان لە فراوانخوازیەکانی پاقاریای کاسۆلیکی و بە هیژبوونی ئیمپراتۆریەتی پۆمانی و ئیسپانیا، لە دواى ئەو سەرکەوتنەکانی کە بە دەستیان هێنا لە هەریەکە لە هۆلندا و پلانیتینات و بۆهیمیا. هەرچەندە میرە لۆسەرێەکان کاتی خۆی چاوەپوانی وەرگرتنی بەرێژاری بوون لە ئیمپراتۆر، بەلام بەپێچەوانەو بەهۆی بەردەوام بوونی فردریک لە کارە چەوتەکانی، ئیمپراتۆر بەخشینی هەرچۆرە بەرێژاریەکی بەمیرە لۆسەرێەکان پەت کردەو.

### خزینی دانیمارک بۆ ناو جەنگی سی ساڵە: 1625-1629:.

لەکاتی کدا میرە پڕۆتستانیەکان واق و پوماو مابوون لە هەمبەر دەربرپینی هەلۆیستیان لە نیوان گوپریەلی کردن بۆ ئیمپراتۆریان سازکردنی شۆرش لە دژیدا. "کریستنی چوارەم" خۆی خزانده نیوجەنگ، ئیدی ئەلمانیاش وەك گەپی دووهم چووێه نیوجەنگ کە ناسرا بەگەپی دانیمارکی. کریستنی چوارەم لە ساڵی "1588-

1648" پیاویکی به جۆش و خرۆش و به رزه فربوو. کاتیك میر بوو به سهر هۆلشتاین وهك ئه نداميك به شداری ده كرد له "دايت"ی ئیمپراتۆریه تی پۆمانی پیرۆزو تییدا دژایه تی بنه ماله ی "هیسبرگ"ی ده كرد. کاتیكیش بووبه پاشا به سهر دانیماركو نه رویج، ویستی قه لمپه وی خۆی فراوان بکات و بالاده ست بیّت به سهر که ناره کانی ده ریای باکور. وه وهك که سیکی باوه پدار به لۆسه ریزم ویستی هاوکاری لۆسه ریه کانی ئه لمانیا بکات و ئه و زه ویانه بگێرێته وه که پڕۆتستانتیه کان له ده ستیان چووبوو.

له سالی 1625 به مه به ستی هاوکاری کردنی سوپای پڕۆتستانتی لۆسه ری کالڤنی، سوپای دانیمارکی هێرشی کرده سهر ئه لمانیا. له ملاشه وه ئینگلترا هاوکاری مادی خۆی پیشکەشی پڕۆتستانتیه کان کرد له جهنگه کانیاندا له دژی ئیمپراتۆری کاسۆلیکی.

خۆ ئه گهر هاتباو "ولشتاین"ی سهرکەشو ئازا سهری هه لئه دابا که ده یویست پارێزگاری بکات له ئیمپراتۆرو کاسۆلیکیزم، ئه و سهرکرده ی ئیمپراتۆری "تیلی" نهیده توانی پووبه پووی سوپای پڕۆتستانتی پابوه ستی. "ولشتاین" داوی ئه وه ی ده ستیگرت به سهر مولکی خانه دانه کان له بۆهیمیا، سامانیکی زۆری وه چنگ که وت. ئینجا داوای له ئیمپراتور کرد که پێگه بدات به دامه زاندنی سوپایه کی سهر به خۆ که به هۆیه وه بتوانی هیمنی و ئاسایش بگێرێته وه بۆ ئیمپراتۆریه ت و دانیمارکیه کانیش ده ربه پێنی. "ولشتاین" به هۆی سوپای گه وه و زۆرو زه وه ند که ژماره یان په نجا هه زار سهر باز ده بوو، توانی ترسو دله راوکی بخاته گشت ناوچه کانی ئه لمانیا. شیاوی باسه ئه م سوپایه پیکهاتبوو له وه به کریگیراوانه ی که له سهر پاوو پووت ده ژیان و به بی په چا و کردنی گه لو هۆزو جیاوازی ئایینزا "پڕۆتستانت، کاسۆلیک" کۆمه ل ببوون له سهر گوێریه لی ته و او بۆ سهرکرده.

له و تیکه له چونه ی که له "لۆتهر"ی باکوری ئه لمانیا پوویدا له سالی 1626، سوپای دانیمارکی له به رامبه ر سوپای هاوبه شی هه ردوو سهرکرده "تیلی، وولشتاین"

تیکشکا و ویلایه ته ئه لمانیه لۆسه رییه کانیش که وتنه ژیر پکیفی دلۆشان "ره حمه ت" ی کۆمه له ی کاسۆلیکی. میری براندنبرگ پشتیوانی ئیمپراتۆری کرد له دژی هاتنه ناوه وه ی سوپای دانیمارک بۆناو ئه لمانیا. له راستیدا له ده ستچوونی هیزی ده ریایی هۆکارێک بوو بۆ نه هیشتنی داگیرکاری دانیمارکی له به رامبه ر سوپای ئیمپراتوریدا. ترسان له هاتنه ناوه وه ی سوپای سوید بۆ ناو جه نگو بی هیوابوونی خودی پاشای دانیمارک له سه رکه وتن، بوو به هۆی ئه وه ی ئاشته وایی "لوپیک" به سترێ له نیوان ئیمپراتورو دانیمارک له سالی 1629. که به گویره ی ئه م ئاشته واییه پاشای دانیمارکی توانی هه ریمی "شلزویک وهۆلشتاین و جیتله ند" له ده سستی خۆی به یلایته وه، به لام له ئه لمانیا ده ره په رینرا<sup>1</sup>.

### فه رمان (مه رسوم) ی گێرانه وه 1629 :-

کۆمه له ی کاسۆلیکی فشاری خسته سه ر ئیمپراتۆرو ناچاری کرد فه رمانێک ده ربکات به مه به سستی گێرانه وه ی ئه و زه وییانه ی که پرۆتستانتییه کان ده ستیان به سه ردا گرتبوو. ئه م ده ست به سه ردا گرتنه ش پێچه وانه ی به نده کانی په یمانی ئۆکسبرگی سالی 1555 بوو. ئه م کۆمه له یه ی که ئیمپراتور پێکیخست هه موویان کاسۆلیکی بوون و هه ستان به جێبه جێ کردنی ئه و فه رمانه. وه له ماوه ی سی سالدایه توانیان پێنج ئوسقوف و سی شار له شاره کانی کۆمه له ی هنسی پێشوو له گه ل سه د دیرو ژماره یه کی زۆر ئه بریشیات بگێرینه وه.

پیشتر توپه یی ئیمپراتورو هه رجۆره هیژشیکێ لۆسه رییه کانی نه ده گرته وه، به لام فه رمانی گێرانه وه لۆسه رییه کانی ترساندو له تۆله ی کۆمه له ی کاسۆلیکی زراوی بردن، هه ربۆیه په نایان برده به ر سوید که به هیژترین ده ولته ی پرۆتستانی ئه وروپا بوو. به لام

ئیمپراتور نه‌یده‌توانی خۆی ئاماده‌کات بۆ به‌ره‌نگاری و پووبه‌پووبه‌وه‌ی شالاویکی بیانی تازه به‌هۆی لاوازیوونی سوپاکه‌ی . شیاوی باسه‌ دوا‌ی لادانی "ولشتاین" له سه‌رداریه‌تی سوپا له‌سالی 1630، سوپاکه‌ی لاوازیوو. ئیمپراتۆر له‌سه‌ر داوا‌ی کۆمه‌له‌ی کاسۆلیکی "ولشتاین"ی-لادا له‌سه‌رداریه‌تی سوپا، کاتیڤ نا‌ره‌زاییان ده‌ربهری له‌ کاری تیک‌ده‌رانه‌ی سه‌ربازه‌کانی ئه‌م سوپایه‌ .

### سوید ده‌چیته‌ ناو جه‌نگی سی سا‌له 1630-1635:.

گه‌ری سییه‌می جه‌نگی سی سا‌له به‌چوونه‌ ناوه‌وه‌ی سوید بۆناو ئه‌م جه‌نگه‌ ده‌ستی بیکرد، له‌ سالی 1630. "گوستاف ئه‌دۆلف" 1611-1632 نه‌وه‌ی گوستاف قازا، له‌سه‌ر له‌سوید ده‌سه‌لاتدار بوو لۆسه‌ریزمی کرده‌ کلێسای په‌سمی ولاته‌که‌ی. گوستاف ئه‌دۆلف پیاویکی سه‌رنج‌راکیش بووخواوه‌نناوبانگو پۆشنیرییه‌کی به‌رز بوو، ئه‌و جگه له‌وه‌ی هه‌وت زمانی ده‌زانی ئاره‌زوی له‌شیعرو مۆسیقاش ده‌کرد. له‌پال ئه‌وانه‌شدا که‌سیکی به‌رزخا‌زو چالا‌ک و دلیر بوو. "ئه‌دۆلف" له‌خه‌ونی پیکه‌ینانی ده‌وله‌تیکی سویدی گه‌وره‌دا بوو، به‌شیوه‌یه‌ک بتوانیت زāl بیت به‌سه‌ر باکوری ئه‌وروپا. جا وه‌نه‌بی هه‌ر له‌ خه‌ونی ئه‌وه‌دا بوبی و ته‌واو، به‌لکو کاریشی ده‌کرد بۆ وه‌دییه‌تانی ئه‌م خه‌ونه‌ . ئه‌دۆلف توانی ده‌ریای به‌لتیق بکاته‌ ده‌ریایه‌کی سویدی، ئه‌مه‌ش به‌هۆی ده‌ستگرتنی به‌سه‌ر فنلندا و ئیستوانیا. هه‌روه‌ها له‌وملانییه‌شی که‌له‌نیوان سویدو پۆلندا دروست بوو له‌ سالی 1621-1629، سوید "لیۆفینیا" و پێژگه‌ی پووباری "فیستۆلای" که‌وته‌ ژێرچنگ. هه‌روه‌ک به‌په‌یمانبه‌ستنی له‌گه‌ڵ پوسیا، پوسیا وازی له‌ هه‌نگیریا هی‌نا بۆ سوید. شیاوی باسه‌ به‌هۆی زāl بوونی به‌سه‌ر لیۆفینیا و پێژگه‌ی پووباری فیستۆلا، سوید که‌ناره‌کانی خۆره‌لات و باکوری ده‌ریای به‌لتیقی چنگ که‌وت. له‌دوا‌ی ئه‌مانه‌وه‌ چاوتی‌په‌ینه‌کانی پووه‌و که‌ناره‌کانی باکور له‌ئه‌لمانیا وه‌رچه‌رخا، ئه‌مه‌ش له‌کاتی‌کدا بوو که‌ ئیمپراتۆر فه‌رمانی گیرانه‌وه‌و ده‌ستگرتنه‌وه‌ی به‌سه‌ر



مولكەكانى كلئىساي پۇتستانتى لۇ ئۇلمانىا دۇركۇر. واتا: "ئىمپراتۇر فرمانى دۇستگرتنىدا بۇ سۇر مولكەكانى كلئىساي پۇتستانتى لۇ ئۇلمانىا". لۇ ھەمانكاتىشدا كاردىنال رىشىلۇۋى ۋەزىرى لۇيسى سىزىدە پاشاي فۇرەنسا، دۇيويست جەنگى سى سالۇ بۇرۇدەۋام بىت، بۇ ئۇۋەى بۇنەمالۇى ھىسبىرگ لۇۋاز بىت ۋ بۇنەمالۇى بۇرۇۋى فۇرەنسى جىگەى بگرتتەۋە. ھۇرۇھالۇ سۇر ھىسابى ئۇلمانىا ھۇندى سۇدۇ قازانجى دۇستكەۋى. جا بۇجىبەجى كۇردنى ئۇ سىياسەتە پۇشلىۋ ھۇپەىمانىەتتىكى لۇگەل "گۇستاف ئۇدۇلف" بۇست، لۇ سۇر ئۇۋەى ھۇكارى پاشاي سۇيد بكات بۇ مالۇچەك، لۇ بۇرامبۇردا "ئۇدۇلف" ئازادى ئايىنى بۇا بۇ كاسۇلىكى ئۇ ۋاچانەى داگىرى دۇكات.

لۇ سالى 1630 "گۇستاف ئۇدۇلف" لۇ پۇمىرانىا "بۇكورى ئۇلمانىا" دۇبەزى ۋ دۇستىكۇر بۇ بۇستنى ھۇپەىمانىەتى لۇگەل مۇرە پۇتستانتەكان بۇتايىبەت لۇگەل مۇرى بۇراندۇرگۇ سۇكسۇنىا. بۇلام كاتىك كۇ "ئۇدۇلف" خۇرىكى ۋۇتۇۋىژكۇردن بۇۋ لۇگەل مۇرى بۇراندۇرگۇ لۇ پۇتسۇدام، "تىلى" سۇركۇدەى ئىمپراتۇرى لۇسالى 1631 دۇستىگرت بۇ سۇر شارى "مگۇدۇرگۇ" قايىمۇ سۇنگۇرەبۇند. ئۇمەش لۇ دۇۋى گۇمارۇدانىكى دۇرۇژ. دۇابەدۇۋى ئۇم دۇستبۇ سۇر داگرتنەش دۇستى كۇر بۇ سۇزكۇردنى كۇشتۇ كۇشتارىك كۇ نۇزىكەى بىست ھۇزار كۇس لۇ دانىشتۇۋانى ئۇم شۇرە كۇژا بۇبى جىاۋازى كۇردن. ھۇرۇھالۇ دۇستىانكۇر بۇپاۋ پۇۋت ۋىرانكارى بۇ لۇ ۋاۋۇردنى دانىشتۇۋانى ئۇم شۇرە. بۇھۇى ئۇۋەى ئۇم شۇرە لۇسۇرى بۇۋنۇ بۇھۇى ئۇمەۋە مۇرە ئۇلمانىەكان تۇپۇدۇ دۇھرى بۇۋن. لۇ ھەمانكاتىشدا گۇستاف ئۇدۇلف لۇگەل مۇرى بۇراندۇرگۇ سۇكسۇنىاۋ مۇرە پۇتستانتىەكانى تۇرسۇپاى "تىلى" يان- لۇ ۋاچەى "بۇرانتفۇلد" لۇ نۇزىك شارى "لۇبىزىك" لۇ ئۇلۇلى 1631 تىكشكاندۇ كۇنەفۇيان كۇردن. پاش ئۇۋە رۇۋەۋ بۇشۇرى خۇرۇۋاۋى ئۇلمانىا بۇئاراسۇتەى پۇۋبارى رۇين پۇىشتن، بۇمەبۇستى ھۇپەىمانى بۇستن لۇگەل كالفىنىەكانى ئۇۋى.

ئوسقوفیە "مینز، کولون، تریر" دەکەوتنە ژێر دەسەلاتی پاشای سوید، ئەگەر هاتبایە کردینال پێشیلۆ ناپەزایی خۆی دەرنەبریاو داوای لە پاشای سوید نەکردبا ئەم سێ ناوچەیە جێبێلێ. بەهۆی ئەمەوێ گوستاف پووی کردە خۆرەلات و شالۆی بردە سەر پافاریا و داگیری کرد و سوپای تیلی جاریکی تر لە جەنگی "لیک" لە نیسانی 1632 تێکشکاند و توانی تیلی هەر لەم جەنگەدا بکوژێ. پاش ئەوێ پاشای سوید پوویکردە نەمسا. لەم کاتەدا ئیمپراتور سەرکردەیی لابرۆ "وڵشتاین" ی گێراپەوێ سەر پۆستەکەیی بۆ پوبە پوبوونەوێ گوستاف ئەدۆلف، هەروەها لەگەڵ فیلیپی چوارەم پێککەوتننامەیکە بەست، بۆ ئەوێ لەگەڵ خۆی بەژداری جەنگبکات.<sup>1</sup>

لە پاییزی سالی 1632 سوپای سوید گەیشتە سوپای "وڵشتاین" و لە جەنگیکی یەکلاکەرەویدا، کە لە "لوتنزن" پویدا سوپای "وڵشتاین" تێکشکا، بەلام گوستاف هەر لەو جەنگەدا کوژرا و سەرکەوتنی نەبینی. لەگەڵ ئەوێ سوپای سویدی لە سەرکەوتنەکانی بەردەوام بوو، بەلام کەسێ نەبوو شوێنی سەرکردەیی کوژراویان بۆ بگێتەوێ. ئیمپراتور هەوایی پێ گەیشت کە "وڵشتاین" هەڵدەدات لەگەڵ پڕۆتستانیەکان پەیمانی ناستەوایی ببەستی، وەڵی لەلایەن یەکی لەو کەسانەیی کە پەيوەندی بە ئیمپراتورەوێ هەبوو لە سەربازگەیی خۆی لە سالی 1634 پەنھانکوژ کرا. جا بە نەمانی هەردوو سەرکردە "گوستاف و وڵشتاین" لەسەر شانۆی ئەم جەنگە خویناویە، هەردوو لایەن "کاسۆلیک، پڕۆتستانت" گەیشتنە ئەو بڕوایەیی کە بەردەوام بوون لە جەنگیکدا کە هەردوو لای شەپڕیۆ کردوێ و ئابووری ئیمپراتۆریەتی هەرس پێھیناویە، هیچ سودو کەلکی نییە. هەروەها ئارەزووی ئەوان بۆ دەرکردنی بیانی لە ئەلمانیا، ناستەوایی پراگی سالی 1635 ی لێکەوتەوێ، کە لە نیوان ئیمپراتۆر و ئەمیرانە بەسترا کە ئارەزوویان لەوێستانی جەنگ دەکرد.

بەگوێرەى ئاشتەوايى پراگ بپياردرا ميره ئه‌لمانەکان چەك دابنێن و سوپای ئه‌لمانیا بکەوێتە ژێر دەسه‌لاتى ئيمپراتۆر، جگە لە ميري سەكسونیا کە هەندى جياوازی بۆخۆى دەسته‌به‌ر کرد. هەروەها بپياردرا کوتله‌گەرى کاسۆلیکی و پڕۆتستانتى نەهیلدری و ئه‌و زه‌وى و مولکانه‌شى کە هەردوولا لە کاتى جەنگدا دەستیان بەسەردا گرتووه‌، بگێردرێنەوه‌ بۆ خاوه‌نه‌ پەسه‌نه‌کان. سەبارەت بە زه‌ویه‌کانى کلێساش بپياردرا ئه‌م زه‌ویانه‌ بگێردرێنەوه‌ دەستى خاوه‌نه‌ پەسه‌نه‌کانى بۆ ماوه‌ى چل سال، تا ئه‌م دوو لایه‌نه‌ ده‌گه‌نه‌ کوتا چاره‌سەر. بەم شێوه‌یه‌ پۆلى سويد لە جەنگى سى سالا کوتایى پێهات.

### خۆ خزاندى فه‌ره‌نسا بۆ ناو جەنگى سى سالا 1635-1648:ـ

کاردينال ريشيلۆ باوه‌پى وابوو مەزن بوونى فه‌ره‌نسا بەنده‌ بە زال بوونى بەسەر بنه‌ماله‌ى هېسبرگى نەمساوى و ئيسپانى. هەر بۆیه‌ سوريوو لەسەر تەمبى کردنى ئيمپراتۆرو وێرانکردنى ته‌واوى ئه‌لمانیا. جا سەرەپای ئه‌و هاوکاريانه‌ى کە پێشکەشى ميره‌ پڕۆتستانتیه‌کانى ئه‌لمانیا و پاشای سويدى ده‌کرد، جەنگيشى لە دژى بنه‌ماله‌ى هېسبرگو ئيسپانیا راگه‌ياندا. مەبه‌ستى پيشيلۆ سەركزکردنى ئيمپراتۆرو دەستگرتنى بوو بەسەر هەري‌مى ئالازاس. مەبه‌ستى سەرەكيشى خۆپزگارکردن بوو لە فيلیپى چواره‌مى پاشای ئيسپانیا. پيشيلۆ بۆ بەرده‌وامى دان بەجەنگى دژ بە ئيمپراتۆر، پشتى دەبه‌ست بە سويدو ميره‌ پڕۆتستانتیه‌کانى ئه‌لمانیا، ئه‌مه‌ لە کاتیکدا خۆيشى ئاماده‌ ده‌کرد بۆ پووبه‌پونه‌وه‌ى ئيسپانیا. ئيسپانیايه‌ك کە چوار ده‌ورى مولکى فه‌ره‌نسای دابوو.

فيلیپى چواره‌م تاوه‌كو سالى 1635 هاوکارى کوپه‌ مامه‌کانى ده‌کردو دريژەى بەجەنگه‌کانى ده‌دا لە هۆلنداو ئه‌لمانیا. بەلام لە پاش ئه‌م ميژووه‌ پووبه‌پوى هيرشیکى توندو سەختى فه‌ره‌نسيه‌کان بووبه‌وه‌ لە هەريه‌کە لە هۆلنداو بەلجیکاو زه‌وییه‌کانى

فه‌ره‌نس‌او باکو‌ری ئی‌تا‌لی‌او ته‌نانه‌ت له‌ناو خودی ئی‌سپانی‌اش. به‌مه‌ش فی‌لپ ناچار بوو واز له‌ هی‌رش به‌ی‌ن‌یت و بچ‌یته‌ ق‌ونا‌غی به‌رگ‌ری‌کردن له‌ زه‌وییه‌کانی. له‌ سه‌ره‌تا‌دا سه‌رکه‌وتن به‌لای هاو‌په‌یمانی ئی‌سپانی دا‌بوو، ئه‌مه‌ش به‌ه‌وی ئه‌وه‌ی سو‌پا‌کانیان مه‌شق دراو بوون و باش‌ترینی سه‌رکرده‌کانیش سه‌ره‌رشتی ئه‌م سو‌پا‌پا‌نه‌ی ده‌کرد، وه‌ک "پیک‌ل‌ومینی" ئی‌تا‌لی، که‌ له‌گه‌ل و‌ل‌شتاین جه‌نگی ده‌کردو له‌ په‌نه‌ان‌کو‌ژ کرد‌ن‌یشی به‌شداری کرد. ئه‌مه‌ له‌ کات‌یک‌دا سو‌پای فه‌ره‌نسی ژماره‌یان له‌ دو‌وسه‌ده‌زار سه‌ره‌باز زی‌اتر بوو، به‌لام له‌ پ‌ووی مه‌شق و سه‌رکرده‌ی کاراوه‌ که‌م و ک‌ورتیان هه‌بوو. سو‌پای ئی‌سپانی له‌ سا‌لی 1636 ز چ‌وویه‌ باکو‌ری فه‌ره‌نس‌او خه‌ریک بوو ده‌ست به‌سه‌ر پار‌یس دا بگ‌ری. وه‌ له‌ سا‌لی 1637 سو‌پای ئی‌سپانی ک‌وتایی شاخی "بران‌س" ی ب‌ری و ده‌ستی گ‌رت به‌سه‌ر باش‌وری فه‌ره‌نس‌ادا. به‌لام به‌ره‌به‌ره‌ له‌گه‌ل شاره‌زا‌بوونی فه‌ره‌نسیه‌کان له‌جه‌نگ و په‌یدا‌بوونی سه‌رکرده‌ی سه‌ره‌بازی به‌ه‌یزو ل‌یه‌اتوو له‌ناو‌پا‌ندا، سو‌پای ئی‌سپانی پ‌ووه‌ تیک‌ش‌کان چ‌وو، تا ئه‌وه‌بوو له‌ه‌ول‌ندا و پ‌ا‌ین و باکو‌ری ئی‌تا‌لیا سو‌پای ئی‌سپانی به‌ ته‌واوی تیک‌ش‌کا.

ئیدی خا‌لی وه‌رچه‌رخان له‌و‌مل‌لان‌یی نی‌وان ئی‌سپانی و فه‌ره‌نسی ده‌ستی پ‌یک‌رد. خانه‌دانانی پ‌رتو‌گال که‌ له‌ لی‌ش‌بو‌نه‌وه‌ ک‌ۆب‌بو‌نه‌وه‌ لا‌برد‌نی فی‌ل‌پی چ‌واره‌م و دانانی "ج‌ۆنی چ‌واره‌م" یان-وه‌ک پ‌اشایه‌ک به‌سه‌ر پ‌رتو‌گال پا‌گه‌یان‌د. شی‌او‌ی با‌سه‌ "ج‌ۆنی چ‌واره‌م" له‌ بنه‌ماله‌ی "برا‌گ‌نز" ی پ‌رتو‌گال بوو. له‌م‌لا‌شه‌وه‌ ه‌ول‌ندییه‌کان ده‌ستی‌ان کرد به‌هاو‌کاری کرد‌نی سو‌پای فه‌ره‌نسی له‌ جه‌نگه‌کانیان له‌ د‌ژی ئی‌سپانی. هه‌ره‌ها له‌ "ئه‌پا‌گون ونا‌پ‌ولی" ش‌ۆرش له‌ د‌ژی فی‌ل‌پی چ‌واره‌م سه‌ریه‌ه‌ل‌دا، به‌لام فی‌ل‌پ به‌خ‌یرایی دا‌پ‌ل‌ۆسی.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی فی‌ل‌پ ده‌یتوانی پار‌یز‌گاری ب‌کات له‌میلان و به‌ل‌جیکا، به‌لام ئه‌مه‌ له‌سه‌ر حی‌سابی سه‌روه‌ت و سامانی ته‌واو ئه‌بوو، ئه‌و سامانه‌ی که‌ خه‌ریک بوو ک‌وتایی پ‌ی ده‌هات. ئه‌م باره‌ هه‌ر به‌رده‌وام بوو تا له‌ جه‌نگی "پ‌وک‌ری" له‌ سا‌لی 1643،

فهره نسیه کان به سهرکه وتنیک پلشیننه سهرکه وتنیان به سهر سوپای ئیسپانیا به ده ستهیناو به هویه وه سهره تای ههره سهینان و نشوستی ئیسپانیا دهستی پیکرد. به لام له ئە لمانیا ئیمپراتور توانی پووبه پووی پرۆتستانتیه کان ببیته وه. به لام له پاش تیکشکانی ئیسپانیه کان، فهره نسیه کان توانیان سوپا بۆهاوکاری پرۆتستانتیه کان بنێرن. "فردیناندی سییه م" که له پاش مردنی باوکی "فردیناندی دوهم" له سالی 1637 بوو به ئیمپراتور، ههولیدا ناشته وایی له گه له فهره نسادا بیهستی. به لام ههتا مردنی "پیشیلۆ" له سالی 1646 ههولێه کانی شکستی خوارد. شیاوی باسه "فردیناند" له سالی 1641 "هوه" - له ههولێه ناشته وایی دابوو. سوپاکانی فهره نسی سهرکه تنی تریان به دهست هینا و "پاقارپا" یان - له سالی 1646 داگیرکرد. تا له کوتایی دا ژماره یه ک په یمانبه ست به ستر له شاره کانی "مونسته رو ئونزنا برك" له ههریمی "ویستقالیا" له سالی 1648، که به پیتی ئه م په یمانه جهنگی سی ساله له ئیمپراتوریه تی پۆمانی پیروز کوتایی پیتها<sup>1</sup>.

### په یمانبه ستی ویستقالیا 1648 :-

به گوێره ی په یمانبه ستی ویستقالیا بنه ماله ی هبسبرگی نه مساوی فهرمانپره وایی ناوچه ویراسیه کانی ده کرد، له ههریه که له "نه مسا، بۆهیمیا، ههنگاریا"، وهلی دهسه لاتی سیاسیان له ئیمپراتوریه تی پۆمانی پیروز دای له کزی، ههروهک گۆرپانکاری گه و ره و گرنگ له خودی ئە لمانیا دروستبوو. که بریتیتن له :

1. هه موو میریک فهرمانپره وایی په هایه له ویلاته کهیدا، ده توانی جهنگ پاگه یه نی و په یمان بیهستی، به بی ئه وه ی پیگری بکری له لایه ن ئیمپراتور.

2. فهره نسا ههریمی ئە لازاسی چهنگ کهوت جگه له شاری "سترازبورگی ئازاد" که هه لایر بوو له مه دا. ههروهک دان هینرا به خاوه نداریه تی فهره نسا له هه مبه ر هه رسی ئوسقوفه ی ئە لمانی "مینز، تول، فیردون".

3. سوید پۆمیرانیای که‌وته ده‌ست، که که‌وتبووه سه‌ر پێژگه‌ی پوباری ئودر، هه‌روه‌ها بالاده‌ستبوو به‌سه‌ر پێژگه‌ی پوباری "ئیلپو لیر". هه‌روه‌ک توانی ئوسقوفه‌ی بریمنی ده‌ستکه‌وێت له‌گه‌ڵ زه‌ویه‌کانی ده‌ورو به‌ری.
  4. فه‌ره‌نساو سوید مافی ده‌ستوهردانیان هه‌بوو له‌کارو باری ئه‌لمانیا، به‌هۆی ئه‌وه‌ی خاکیان هه‌بوو له‌ئه‌لمانیا. ته‌نانه‌ت مافی ئه‌وه‌یان پێدرا ده‌نگ بده‌ن له‌ دایتی ئه‌لمانی.
  5. میرنشیننی برادنبه‌رگ پومرانیای خۆره‌لاتو ژماره‌یه‌ک ئه‌وسقوفیه‌ی وه‌چنگ که‌وت، له‌ ناویاندا ئوسقوفیه‌ی مگدبرگ، به‌مه‌ تۆوی ده‌وله‌تی پروسیا چه‌که‌ره‌ی کرد.
  6. ویلایه‌تی پلانتینات له‌سه‌ر پراین، دابه‌شکرا له‌ نیوان ماکسیمیلیانی پافاری سه‌رۆکی کۆمه‌له‌ی کاسۆلیکی له‌ جه‌نگ، وه‌ کوپی فردریکی میری پلانتیناتو سه‌رکرده‌ی پرۆتستانتی له‌گه‌پی بۆهیمی یه‌که‌م له‌ جه‌نگی سی ساڵه‌. به‌مه‌ش پافاریاو پلانتینات مافی به‌شداری کردنیان هه‌بوو له‌ هه‌لبژاردنی ئیمپراتۆرو ده‌نگ دان له‌ دایت.
  7. هه‌ریه‌که‌ له‌ هۆلنداو سویسرا بوون به‌ ده‌وله‌تی سه‌ریه‌خوو له‌لایه‌ن ولاتانه‌وه له‌په‌یمان به‌ستی ویستفالییا به‌ فه‌ره‌می دانیان پیا‌داهێنرا.
- هه‌موو ئه‌م خالانه‌ له‌پۆی سیاسیه‌وه‌ بوون، وه‌ له‌ پۆی تریشه‌وه‌ ده‌توانین بڵێین:
1. دان هێنرا به‌ کلێسای کالفنی و هه‌مان ئه‌و مافانه‌ی پێ به‌خشا که‌ به‌ لۆسه‌ریزم به‌خشا بوو.
  2. خاوه‌نداریه‌تی زه‌وی کلێسای کاسۆلیکی و پرۆتستانتی به‌ گوێره‌ی بنه‌مای سالی 1624 دانه‌را.
  3. هه‌ریه‌که‌ له‌ پرۆتستانتی و کاسۆلیک له‌دادگای ئیمپراتۆری دا وه‌ک یه‌ک دادوهریان ده‌کرا.

### ناكامه كانى جهنگى سى ساله :-

جهنگى سى ساله كوتا جهنگى ئاينى بوو له ئوروپا. هه رچه نده ئهم جهنگه كه هه لگيرسا وهك ململانييه كى ئاينى له نيوان كاسوليك و پروتستانتى دهستى پيكر، به لام له پال ئه وهشدا هوى سياسى و ئابورى پوليان تيا گيپراوه. ده توانين ئه مه له جهنگه كه دا تيپينى بكهين، كاتيكت ميرى "براندي نبرگ" پروتستانتى مه زه ب هاوكارى ئيمپراتورى كاسوليكى ده كرد. له ملاشه وه فهره نساى كاسوليك هاوكارى مير پروتستانتيه كانى ئه لمانياى ده كرد. ئهم جهنگه پيگه ي خوشكرد بو ئازادى ئاينى و ليبورده يى بيروباوه پ له به رامبه ر يه كتريدا.

### سهره لدانى نوينه رايه تى ديبلوماسى له پهيوه ندى نيوده وه له تى :-

له دواى جهنگى سى ساله نوينه رايه تى ديبلوماسى و ئالوگپر كردنى بالويى له نيوان ولاتانى ئه وروپادا بوو به كاريكى به ربلو. له راستيدا پيشترو له سه ده ي پازده ديبلوماسيه ت له نيوان شاره كانى ئيتاليا دا سه رى هه لدا، پاش ئه مه و له سه ده ي دواتر له هه ريه كه له ئيسپانيا و فهره نسا و ئينگلترادا بلاو بويه وه. به لام ئيمپراتوريه تى رومانى پيروز له جوغزى ئهم بواره دا نه بوو، به هوى ئه وه ي ده سه لات و نفوزيكي زورى هه بوو له ناو ئه و ولاتانه. به لام جهنگى سى ساله ئيمپراتورى رومانى پيروزى هينايه ئاستى ولاتانى ترى ئه وروپا.

ده وه له تانى ئه وروپا له گه ل يه كتري دا له سه ر بنه ماي هاوئاستى له سه ربه خوى و خاوه ن هيزو شكومه نديه ت مامه له يان له گه ل يه كتري ده كرد. ديبلوماسيه ت و ئالوگپرى نيترده له نيوان ولاتان كاريگه رى زورى هه بوو له سه ر چه سپاندى پهيوه نديه نيو ده وه له تيه كان، به تاييه ت له كاتى ئاشتيدا. پيگه وتنه بازرگانيه كان و هاوپه يمانيه تى، بوون به بنه مايه ك بو ئهم پهيوه نديانه، دواى ئه وه ي ژنو و ژنخوازى بنه ماي پهيوه ستركردن بوو له نيوان ولاتان. كايه ي ديبلوماسى بوو به پيشه يه ك ياخود

شاره زاییه ک، که له ناو چینی ئه رستۆکراتی کورته لات. ئه م چینه پراها تبوون له سه ر خوونه ریتی کۆمه لگه خو شنوده کان و ده یان زانی پۆلی دیبلۆماسی ببینن، بۆ ئه وه ی نوینه رایه تی ولاتی خۆیان بکه ن و ناوندو پیگه یه کی شیاو بۆ ولاته که یان له نیو ولاتان ده سه ته به ربکه ن. ویستفال به که مین کۆنگره یه کی نیوده وله تی بوو که ولاتان نوینه ری خۆیان بۆی نارد به مه به سستی گێرانه وه ی هیمنی و ئاشتی بۆ ئه وروپا، پاش ئه وه ی جهنگو تیکهه لچونه کان بۆ ماوه ی سی سال ئه وروپای هه پرون کردبوو<sup>1</sup>.

### سه ره له ئدانی یاسای نیو ده وله تی:

یه کیکی تر له ده ره نه جامه کانی جهنگی سی ساله سه ره له ئدانی یاسا نیو ده وله تی بوو. له م جهنگه دا ژماره یه کی زۆری خه لکی زه ره رمه ند بوون به کاری دزی و پاو پوتو سوتاندنی دیه ات و لادیکان و پزانی خوینی بیتاوانان. ئیدی خه لکی وایان ده بیینی که دانانی هه ندی بنه ماو بنچینه کاریکی په سه ندو چاکه. ئه مه ش بۆ پاراستنی ولاتانی بی لایه ن و چاره سه رکردنی نه خو شو و بریندارو قه ده غه کردنی پشتنی خوینی بیتاوانان و کاری وێرانکاری. به ناو بانگترین نوسراویش که له م باره یه وه نوسرا بیت کتیبی "هۆگۆ گرو شیس" ه.

گرو شیس خه لکی هۆلن دابوو، یه کی بوو له به ناو بانگترینی پیاوانی زانست و مه عریفه. به هۆی چالاکی سیاسیه وه له دژی فه رمان په وایانی هۆلندا به درێژایی ژیا نی زیندانی بوو. گرو شیس بانگه شه ی ده کرد بۆ لی بوردی ئاینی. ئه و له زیندان بوو تا ئه وه ی له سالی 1619 له زیندان پایکردو له پاریس نیشته جی بوو، وه له ویدا هه ستا به نوسی نی کتیبه به ناو بانگه که ی به ناوی "گوتاریک له مه پ یاسای جهنگو ئاشتی" که له سالی 1625 بلاوی کرده وه. ئه م کتیبه بووبه یه که م کتیب که به شیوه یه کی پیکوپیک چاره سه ری بابه تیا نه ی بۆ یاسای نیوده وله تی کردبوو.



گروڤشیس وایبینی که یاسای سروشتی پێیازیکی ئاکاریه و پەسەندە لەلای خەلکی، ئەمەش بەهۆی ئەوەی لەگەڵ سروشتی مۆفدا کۆکە. لەگەڵ ئەوەی ئەم یاسایە لە فەلسەفەی یۆنانی کۆن وەرگیراوە، بەلام لەگەڵ بنچینەی ئاین دێتەووە که دەلی: "ئەوەی بۆخۆت پێت خۆشە بۆ خەلکیش پێت خۆشیی". گروڤشیس تێۆرەکی لەسەر ئەم بنەمایە دانا بۆ دەستەبەرکردنی دادگەری لە جیهاندا. ئەم جەختی دەکردەووە لەسەر ئەوەی که "جەنگ دەربازبوونی بۆ نییە لەنیوان دۆلەتان، ئەمەش بەهۆی ئەوەی پشت دەبەستی بە هەواو ئارەزوو جۆش و خروش، هەر بۆیە پێگری لێکردنی زەحمەتە. کەواتە مادام جەنگ هەر بەرپادەبێت، پێویستە جەنگ بەرتەنگ بیکرێتەووە پێگری لێبکەن لەوەی فراوان بێت و سەربکیشیت بۆ ناو ئەو دۆلەتانە که بەشداری تیدا ناکەن. هەروەها خۆ بەدوورگیری لەکاری دزی و پاوو پوت و پشتنی خوینی بێ تاوانان و سوتاندنی تەپرو وشک".

بەپراستی کتێبەکی گروڤشیس کاریگەری گەورە هەبوو لەسەر سوککردنی ئەزەت و ئازارو ناخۆشیەکانی جەنگ. ئیدی لە دواي ئەم پێککەوتنە نیۆدەوڵەتیەکان زۆریک لە بیروپراکانی ئەم یاسا دارپێژاوەیان لەخۆ دەگرت. یاسای نیۆدەوڵەتی لەسەدە هەڵدە ئەوروپا گەشەیکردو دۆلەتەکان لە کیشەلاوەکیەکاندا دەستیان پێوە دەگرت، تەنانەت لە پەیمانە نیۆدەوڵەتیەکانیش، دۆلەتانی پەیمانەست پەیوەست دەبوون بە یاسای نیۆدەوڵەتی و بنەماکانی، هەروەک داب و نەریتی پیادەکراو لە نیوان دۆلەتان بۆ یاسای نیۆدەوڵەتی زیادکراو خرایە سەری، کاتیک پێشتر ئەمە دەقی پەیمانە پەسمیەکان نەبوو، سەرەرای ئەوەی که سویدیکی زۆری هەبوو بۆ چاککردنی پەیوەندی نیوان دۆلەتان و چارەسەر کردنی کیشە نیۆدەوڵەتیەکان. بەلام لە کاتی تێکگێرانی بەرژەوهندیە گەورەکان و سودو قازانجە زۆرەکان، دۆلەتان خۆیان پابەند نەدەکرد بە یاسای نیۆدەوڵەتی و تەنها بەرژەوهندی

خۆیان ده بیینی، ئیدی په یماننامه و هاوپه یمانه تیه کان داده پمان هه لده وه شانه وه و به بی ئه وه ی که س گوئی پی بدات.<sup>1</sup>

### سه ره له دانی بنه مای هاوسه نگی نیوده وه له تی :-

ئه وه وه له ی که هه بوو بۆدانانی سنوریک له به رده م فراوانخواری و هه لپه کارییه کان، ناونا هاوسه نگی نیوده وه له تی. ئه مه ش به مانای نه هیشتنی هه لو دهر فته دیت له به رده م ده له تیک یان کومه له ده وه تیک که بتوان به شیوه یه ک خۆیان به هیز بکه ن مه ترسی دروست بکه ن له سه ر به رژه وه ندی ده وه تیکی تر. نه هیشتنی ئه م هه لو دهر فته ش به پیکه یانی به ریه کی دژ پهیدا ده بی، به وه ی که بتوانی هاوسه نگی نیوان ده وه تانی ئه وروپا بیکرپته وه. پێشتر شار ه ئیتالیه کان له سه ده ی پازده ئه م بنه مایه یان له سنوریکی به رته سکدا جیبه جی ده کرد. هه روه ها پاوێژکاری هنری هه شته م کار دینال "ولزی" له سه ده ی شازده له سه ر ئه م بنه مایه ده پویشته. به لام "هۆگروویشیس" سیاسه تی هاوسه نگی نیوده وه له تی کرده بنه ماو پپیازیک، که ده وه تان له سیاسه تی جیهاندا له سه ری ده پویشتن. ئه مه ش به دانان و دامه زرانندی هاوسه نگی له نیوان ده له تانی ئه وروپا بۆمه به سستی پارێزگاری کردن له ئاشتی. کۆبوونه وه ی ده وه تانیش به یه که وه له جه نگی سی سا له دا له دژی بنه ماله ی هبسبرگ راستیه کی پوونه سه باره ت به م سیاسه ته. هه روه ها کۆنگره ی ویستقالتا هه م دیس گوزارشته له هه ولی ده وه تان بۆ که م کردنه وه ی بالاده سستی بنه ماله ی هبسبرگ به سه ر ئه وروپادا، ئه مه ش به لیدامالینی هه ندی به شی خا که که ی، به شیوه یه ک که هینایانه ئاستی وولاتانی تر. به مه توانرا پارێزگاری بکری له هاوسه نگی نیوده وه له تی و ئاشتی ئه وروپا.

بنەمای ھاوسەنگی نۆدەولەتی بووبە بناغە و پێرەویک کە دەولەتان لە دواى جەنگى سى سالاھە لەسەرى دەپۆیشتن. ھۆکاریکیش بوو بۆ پاراستنى ئاشتى و پووبەپووبونەوى دوژمنکاری لەلایەن کۆمەڵیک لە دەولەتان. زۆریەى جاریش بەرەى ناکۆک و ناتەبا کە لەسەر دەستکەوت دەکەوتنە کیشە، بەھۆى ئەم بنەمایە ناچاربوون واز لە ھەندى لە ھەڵپەو چاوە چنۆکیەکان بێنن تا ئەوێ تەرازوو ھاوسەنگ دەبوو لە نێوانیان.

وەلى دواتر بنەمای ھاوسەنگى نۆدەولەتی بوو بەھۆ ئامرازیک بۆ دەولەتەگەرەکان، بەوێ کە پاساوەدەنە خۆیان و بیانوو بەئێنەو لەھەمبەر دابەشکردنى دەولەتە لاوازەکان. ئەمەش کاتى دەولەتیکى بەھیز دەیویست بەشیک لە ولاتیک بۆخۆى بپچرێ، وە دەولەتانى بەھیزی دووھەم ھەندیکى تر یاخود بەشیکى تریان دەبرد، ھەتاوەکو ھەردوولا ھاوسەنگ دەبون. ھاوسەنگى نۆدەولەتی مایەو و بەردەوام بوو لەسەدەى دواتریش، وە لەسەدەى بیستەمیش لە بواریکی فراوانتر بەکارھێنرا.

کاتى کە ھاوسەنگى نۆدەولەتی نەیتوانى کاریگەرى ھەبێت لەسەر چەسپاندنى ئاشتى و دوژمنکاری ھەر بەردەوام بوو لە دواى جەنگى جیھانى یەکەم، دەستەبەرى پیکەوھەیی (کۆمەڵکاری) لەپێناوی ئاشتى بووبەبنچینەى دیپلۆماسى نۆی.

ھەر لە دەرەنجامەکانى جەنگى سى سالاھە کزیوون و پوکانەو و نوشستى ھێنانى ئیمپراتورى پۆمانى پیرۆز بوو، ھەروەھا بەدرەنگ کەوتن و دواکەوتنى یەکیەتى ئەلمانیا بوو. ئەمەش بەھۆى خۆپەرستى میرەکانى ئەلمانیا و دەستووردانى بیگانە لە کاروبارەکانى ئەلمانیا، وەک فەرەنسا، سوید، دانیمارک، ئەمە لەپووی سیاسى وە. لە پوی ئابوری وە بەھۆى کارى جەنگ و وێرانکاری، ئەلمانیا گۆرا بۆ زەویيەکی وشک و دیمەرۆک. ئەم جەنگە سییەکی دانیشتوانى "یازدە ملیۆن کەس"ى لەناوێرد، ھەروەھا پێنج لەسەر شەشى ئاوەدانىەکانى کاول و وێرانکرد، ھەروەک سى یەکی زەویيەکانى

باکوری ئەلمانیا بوو، زەوییهکی بەکەلک نەهاتوو بۆ کشتوکال. ئەم تیکچون و ویرانکارییه تەنھا کشتوکالی نەگرتەو، بەلکو چالاکی بازرگانیشی توش کردو. بوو، هۆی گواستەو، هۆی بازرگانی له ئەلمانیاو، بۆ هۆلندا و فەرەنسا. خویندن و فیکرکاری بەرەو نەمان پۆشت و خورافیهت سەرجه م شوینەکانی ولاتی گرتەو. ئەلمانیا بەشیوەیهک توشی چەرەسەری و هەژاری و ویرانکاری بوو، کە ئەوێندە بەسە نمونە ی خانەوادیهکی هەریمی پلانتینات بهینینهو، کە تەنھا له ماوهی دووسال هەشت جار تالانکرا، له سەکسۆنیاش پەو، گورگ وەکو میش له دەوری کەلاک و مردو، کان دەهاتن و دەچوون.

ئیسپانیاش سەرەپای ئەوێ کە ولاتەکی گۆرەپانی جەنگ نەبوو، بەهۆی ئەوێ جەنگەکانی له هۆلندا و ئیتالیا و باشوری ئەلمانیا ئەنجام دەدا، بەلام سوپاکە ی توشی زیانی گەورە بوو، بەوێ ژمارەیهکی زۆری گەنجەکانی له دەستدا. ئەمەش له دەرەنجامی جەنگە بەردەوامەکانی له سەدە ی شازدەدا. کە له ئاکام دا ئیسپانیا له پووی مالی و سەربازی پوکایەو، وەلاو بوو.

له گەل ئەوێش کە فیلیپی چوارەم تیکۆشاو هەولێکی زۆری دا بۆ پزگارکردنی بنەمالە ی هبسبرگی نەمساوی، وەلی ئیمپراتۆر تینەکو شاو هەولێ نەدا بۆ پزگاری کردن و بەرەست کردنی فەرەنسا، کاتی فەرەنسا ویستی زەویەکانی ئیسپانیای داگیربکات. تەنانەت کاتیک فیلیپ داوای له ئیمپراتۆر "فردیناندی سییەم" کرد کە شانەشانی ئیسپانیا بەردەوام جەنگ بکات له دژی فەرەنسا له دوا ی سالی 1648، وەلی فردیناند ئەم داوایە پەت کردەو. بەمەش ئیسپانیا ناچار بوو بە تەنیا بەردەوامییت له جەنگ کردن بۆ ماوهی دە سالی تەواو. واتا تاو، وەکو سالی 1659 کە جەنگیان کۆتایی پێهینا بەگۆیرە ی پەیمانێ "برنس".

بەگۆیرە ی ئەم پەیماننامە ی ئیسپانیا دەستبەرداری هەریمی "رونسیلی" بوو، له خۆره لاتێ چیاکانی "برانس"، هەورەها دەستبەرداری بەشی باشوری بەلجیکا بوو،

که شاری "ئورتۆ" و ژماره یه ک شاری تری قایم و پته وی تیدابوو به نسه به فهره نسا. ههروه ک فیلیپی چواره م په زامه ندی نواند له سه ر به خشی نی کچه که ی "ماریا تریزا" به پاشای فهره نسی لۆیسی چواره ده. له به ره وه فهره نسا داوای زیده تری له ئیسپانیا نه کرد، به و هیوایه ی که کچی فیلیپی چواره م له گه ل خۆیدا سامانیکی زۆر به یینی. به لام له راستیدا ئیسپانیا به کرده یی هه ژار بوو نه یده توانی تیچوونی خانمی نوێ بو فهره نسا بدات. فیلیپی چواره م هه ولیدا پرتوگال بگێریته وه، به لام شکستی خواردو له سالی 1665 به ره و پیری مه رگ چوو ته ختی ئیسپانیای جییه شت بو کۆره که ی چارلسی دووه م. به مردنی فیلیپ پئیشه ره وی کردنی ئه وروپا له ئیسپانیا وه که وته دهستی فهره نسا

### نوشتی و داروخانی ئیسپانیا له سه ده ی حه قده :-

ئیسپانیا تا وه کو نیوه ی سه ده ی حه قده سودو که لکی وه رده گرت له شکۆمه ندی و گه ره بوونی له ئه وروپادا. به لام به ره به ره به ره و دارمان پۆیشت. ئه م دارمانه له کۆتاییه کانی ده سه لاتی "فیلیپی دووه م" دهستی پیکرد. ده توانین جهنگی "ئهرمادا" به خالی وه رچه رخان و گۆران دابننن له میژووی ئیسپانیا دا، به هۆی ئه وه ی که دهسته پاچه یی و بی هیزی فیلیپی دووه می سه لماند له پیکخشنی کاروباری ئه وروپی و نواندنی ده سه لات به سه ریدا. له گه ل ئه وه شدا شکست کاریگه ری نه بوو له سه ر حوکم و ده سه لاتی بنه ماله ی هبسبرگی ئیسپانیا.

ئیسپانیا له ماوه ی نیوه یه که می سه ده ی حه قده وه ک به هیژترین ده ولت له ئه وروپا و خاوه نی زۆرتین سهروه ت و سامان ده پۆیی به پۆیه و هه ر به رده وم بوو تییدا. ههروه ک په یوه ندیه به هیژه کانی نیوان لقی بنه ماله ی هبسبرگی ئیسپانی و نه مساوی هه ر به رده وام مایه وه. فیلیپی سییه م له دوا ی باوکی "فیلیپی دووه م" هاته سه ر ته خت له سالی 1598، له سه ری به رده وام بوو تا سالی 1626. به هه مان شیوه کۆره که یشی

"فیلپی چوارهم" جیگه فیلپی سییه می گرتیه وه تا سالی 1665 له سهر دهسه لات مایه وه. "فیلپی چوارهم" بۆ هاوکاریکردنی نزیکه کانی له نه مساویه کان، وه بۆ گێرانه وهی پرتوگال و هۆلندا و سهرکیزکردنی فهره نسا خۆی خزنده ناو جهنگی سی ساله. شیاوی باسه پهوشی نیوده ولته تی هۆکاریکی گرنگ بوو بۆ ئه وهی ئیسپانیا بتوانی پارێزگاری له شکومهندی خۆی بکات. کاتی دهبینین جهنگی ناوخوای له کوتاییه کانی سهدهی شازده فهره نسا ی ویران کردبوو. ههروه ها کوژانی "هنری چوارهم" و ئه و په شیوی و نازاوه و ئالۆزکاویه کی له پۆزگاری "ریشیلوو مازارین" پویدا. ههروه که له بهشی داها تو پوونی دهکهینه وه که چۆن فهره نسا ی هه لپروکاندو تاقت و توانای فهره نسا ی له نیوهی یه که می سه دهی حه قده نه هیشته. ئه لمانیا ش له هه مانکاتدا به هۆی جهنگی سی ساله وه ویران ببوو. ئینگلتراش خه ریک بوو به و په شیوی و ململانییه کی که له نیوان پاشا و په رله مان به پێوه ده چوو، که دواتر به هۆیه وه جهنگی ناوخوا ی سه ریه لدا. له بهر هه موو ئه م هۆکارانه ئیسپانیا له ماوه یه کی ئاشتی و خوشگوزهرانیه کی پێژه یی دا ده ژیا، جهنگیش له نیوان خۆی و هۆلندا به پێی ئاگر به ستهی سالی 1609 کوتای ی پێهینرا. ئیدی ئیسپانیا به هه رمه ند بوو به سه ره وه ت و سامان و داگیرگه کانی و له بازرگانی خۆره لات که لک و سودی وهر ده گرت. ههروه ها کایه ی هونه رو وێژه له م ماوه یه دا پێشکه وتنی به خۆیه وه بینی و هونه رمه ند و وێژه زانانی چه شنی "فالاسکویز، جینروین، ماریانه... هتد" ده رکه وتن. به لام سه ره پای ئه و هه موو سه ره وه ت و سامانه ی که لئی هه لده قولا، ئه و گه شان وه یه کی که هونه رو وێژه به خۆیه وه بینی، که چی ئیسپانیا ده ستهی به دا پروخان کردو ده سه لات و پایه ی له ئه وروپا له ده سته دا. به هۆی ئه وه ی:

1- له پاستیدا ئه و سه ره وه ت و سامانه ی که هه لده قولا و له م دیوی ده ریا کانه وه بۆ ئیسپانیا پێچکه ی به سته بوو، گه لی ئیسپانی لئی سودمه ند نه بوو، به لکو ئه وه ی که لکی ل وهر ده گرت کۆمه لئیکی که م بوون له بازرگان و خانه دانان. ههروه ها زۆرتیرینی ئه وانه ی

سودمند بوون لی، بازرگان و سه رمایه دارانی بیانی بوون، به تایبته هۆلندی و ئەلمانیه کان و به پله ی دووهم ئیتالیه کان. ههروهک پیشتر ئه وه مان باسکرد.

2- پیشه سازو ده ستره نگینه کان له چینی ناوه راست بوون و زۆربه یان له مۆرسیسکۆسه کان بوون (مه غریبه کان له پاشماوه ی عه رب، که مه سیحیتیان وه رگرتبوو). حکومه ت بۆ به دیهینانی یه کیه تی گه لو ولات دهستی کرد به چه وساندنه وه ی ئەم خه لکانه. ئه وه بوو له سالی 1609 ناچارکران ولات جیپیلن، به مهش ئیسپانیا چینیکی خاوهن پیشه ی له دهستدا، چینیك که له توانادا هه بوو سودیان لێ وه رگیری بۆ په ره پیدان و گشه پیدانی سه رمایه داریه ت له ئیسپانیا.

3- ئه و باجه زۆرو قورسانه ی که خرابوونه ئه ستۆی گه ل، دواتر بووه هۆی لاوازکردنی باری ئابووری گه لی ئیسپانی.

4- دهستوهردانی ئیسپانیا له کاروباری ئه وروپا و خۆخزاندنه نیو جهنگی سی ساله که له راستیدا بۆ ئیسپانیا په نجا سال بوو، ئاکامیکی شکست ئامیزی هه بوو، به وه ی ئیسپانیا له کایه که دا تیکشکا و سه رجه م

سامانی له دهست دا و داگیرگه کانی له دهست ده رچوو.

5- پادشایی په هاو کارگیری ناوه ندی هۆکاریکی تریوو بۆ هه ره سه هینانی ئیسپانیا. خودی پاشا نهیده توانی هه موو کارو باره کانی ئیمپراتۆریه ته به رفراوانه که ی راپه پئینی. ساکاتیکیش فیلیپ مرد، چه ندپاشایه کی لاواز هاتن که خه لکانیکیان دامه زران و کردیان به ده سه لاتدار که به توانا و لیها توو نه بوون، ئه مهش بووبه هۆی تیکچوون و ئیفلیج بوونی دام و ده زگا کانی ده ولته و نشوستی هینانی له دوا ی هاتنی نیوه ی سه ده ی چه فده. لاوازی پاشاکانی ئیسپانیا وایکرد هاو سه رگیری پیکهینن له نیوان کوپو کچه ئاموزاکانی بنه مالی ههسبرگی نه مساوی و ئیسپانی. چارلسی پئنجه م و فریدیناندی یه که م برای دایک و باوکی یه کتری بوون. ههروه ها فیلیپی دووهم کوپی چارلسی پئنجه م هاو سه رگیری کرد له گه ل کچی ئیمپراتۆر ماکسیمیلیانی دووهمی کوپی فریدیناندی

یه که م "که ده کاته مامی، واتا ماکسیمیلیان مامی فیلیپ بوو". ههروهها ماکسیمیلیان خوشکی فیلیپی دووهمی خواست، له بهرئوه فیلیپی سییه م ی کوپی فیلیپی دووهم نهوهی ماکسیمیلیان بوو. به م شیوهیه ژن وژنخوازی له نیتوان ههردوو بنه ماله بهردهوام بوو تا ئه وهی چارلسی دووهمی کوپی فیلیپی چواره م دوايه مین پاشای بنه ماله ی هبسبرگی ئیسپانی بوو. ئه م شایه به دريژای سی وحه وت سالی فه رمانپه وایی نه خوش و ده رده داربوو، پادشاکانی ئه وروپاش زۆر به په رۆشه وه له چاوه پوانی مردنی دابوون، تا له سالی 1697 چاوه پوانیه که یان شکاو چارلس تهخت و تاراجی جیهیشت.





بەشی چەوتەم

فەرەنسا لە سەدەى چەقدە

(1589-1715)

رۆژگارى مەزن بوونى فەرەنسا

## رۆژگاری مەزن بوونی فەرەنسا

جەنگە دەرەکییەکان و شۆپشەنیوخۆییەکان پۆلیکی کاریگەری بینی لە وێرانکردنی فەرەنسای سەدەى شازدە. شارەکان چۆل بوون و ئاگرى جەنگ ژمارەىەکی زۆرى لى خاپور کردن، پێگە و بانەکان پشتگوێ خران، پێگرو چەتەکان خراپەکاریان دەنايەو. بەهۆی وەستانی چالاکی بازەرگانیشت کشتوکالّ پەکی کەوت و بیکاری بلاووبویەو. لە هەموو ئەمانەدا بەشی دەوڵەت مایەپوچ بوونی خەزینە و ئیفلێج بوونی دام و دەزگاکانی بوو، کە هەرئەمەش وای لە خانەدانان کرد گوێپرایەلی بۆ حوکومەت نەنوێن و دەسەلات بەدەستەو بەگرن. ئەم هەموو ناخۆشی و تالّی و وێرانکاریەى کە فەرەنسای گرتەو، زۆرى نەمابوو ئەو هەول و کۆششە بەهەدەر بدات کە لە سەدەى پازدەو لەپێناوی چەسپاندنی پایەکانی دەوڵەت درابوون. بەلام سەرەلّدانی چەند کەسایەتیەکی بەهێز، بوو هۆی گێرانەوێ ئەم هەول و کۆششە. ئەمەش کاتێک ئەم کەسانە توانیان هێمنی و ئارامی بگێرنەو و کارەکان بخەنەو جیگەى خۆیان و هەستان بە زنجیرەىەک چاکسازی کە بەهۆیەو دەسەلاتی ناوەندی و پادشایەتیان بەهێزکرد و فەرەنسایان کردە بەهێزترین دەوڵەتى ئەوروپای سەدەى حەفدە. یەکەمینى ئەوکەسانەش هنرى ناکار بوو، یاخود هنرى چوارەم.

## بنەمالەى بۆریۆن و پادشایەتى رەها:

وەنەبى فەرمانرەوایی رەها لەسەر دەستی بنەمالەى بۆریۆن لە فەرەنسا چەسپى بێت، بەلکو لەپیش ئەوانیشەو هەبوو، کاتێک دەبینین نوسەرى فەرەنسى "جان بودان" پشتگیری ئەم جۆرە دەسەلاتەى دەکرد و باوەرى وابوو کە پادشا لەسەرۆکی یاساوێه، هەرۆک هەموو شتێک ملکەچى فەرمان و ویستەکانیەتى و گشت تاکەکان پێویستە گوێپرایەلى بن. پەرلەمانیش مافى ئەوێ نیه هاوبەشى پادشا بکات لە دەسەلاتی بالاداو پەرلەمان هیچ نییه تەنها ئەنجومەنىکی پراوێژکاری نەبێت. شیاوی

باسه "جان بودان" ماف ناس بووه و له سالی 1576 پشتيوانی له م شیوه دهسه لاته کړدوه و خویشی کاریگر بووه به کلتوری کلاسیکی.<sup>1</sup>

### هنری چواره م، یه که م پاشای

بنه ماله ی بۆربون (1589-1610)

#### په وشت و ئاکاری:-

"هنری چواره م" به سه رۆکی بنه ماله ی بۆربون داده نری. له سالی 1589 ته ختی فهره نسی که و ته بن ده ست. جهنگه خویناویه کان به مردنی هنری سی یه می پاشای فهره نسا و کۆتایی بنه ماله ی فالوای پاشای فهره نسی کۆتاییان هات. هنری پیاویکی به هیژو وریا و چالاک بوو. بیرتیژو زیره ک بوو، زهرده خنه پووی به رنه دده او هه می شه له سه ر لیوی بوو، که گوزارشت بوو له سه ر پۆح سوکی و زیره کی و ووره به رزی. هنری زۆر حه زی له چاککردنی کاروباری ولاته که ی بوو. به لام له گه ل نه مانه شدا ناسراو بوو به پژدی و خوویستی، وه به هوی نه وه ی که سیکی سه ربازی بوو، حه زی له هه بوونی نه یاری نه ده کړدو ده یویست فهره مانه کانی به بی نه مالولا جیبه جی بکریت.

هنری چواره م و فرمانی نانت:-

دوای چوار سالی ش له هاتنه سه رته ختی هنری چواره م جهنگی ناوخوای له فهره نسا هه ربه رده وام بوو. هنری بۆ نه وه ی پیگه ی خوی بچه سپینی، له سالی 1593 ئایینزای پرۆتستانتی واز لیته ی ناو چووه سه ر ئایینزای کاسولیکی، که ئایینزای زۆرینه ی خه لکی فهره نسا بوو. له هه مان کاتیشدا شوپش کۆتایی پیهات. له سالی 1598 هنری فرمانی "نانت" ی له شاری نانت ده رکړد، که ئازادی په رستشکاری و ئایینی ده دا به پرۆتستانتی فهره نسیه کان "هیگوتوت".

بەپێی ئەم فرمانە:-

- 1- پرۆتستانیەکان مافی پیادەکردنی دروشمە ئاینیەکان و نەریتە ئاینیەکانی خۆیان ھەیە لە شوێنی تایبەتی خۆیان بەبێ ئەوەی حکومەت یا ھەرلایەک دەست لە کاریان وەربدات.
  - 2- پرۆتستانیەکان مافی پیادەکردنی دروشمە ئاینیەکانی خۆیان ھەیە لە شوێنە گشتیەکان لە دووسەد شار و سێ ھەزار قەلای ناو فەرەنسا.
  - 3- حکومەتی فەرەنسی ھاوکاری ماددی دەبەخشی بە قوتابخانە پرۆتستانیەکان.
  - 4- رینگە درا بە بلاوکردنەوێ پەرتووکە پرۆتستانیەکان و نەھیشتنی کۆسپ لە بەردەمیان و پشتگیری کردنیان لەلایەن حکومەت و کاسۆلیکەکان.
  - 5- پرۆتستانیەکان مافی ئاینی و سیاسی تەواویان ھەیە.
  - 6- پرۆتستانیەکان مافی ئەوەیان ھەیە سەبارەت بە ھەندی کاری دادوەری کۆبونەوێ بکەن.
  - 7- بۆ دەستەبەری و زامنی جێبەجێ کردنی ئەم بڕیارانە، حکومەت بۆ ماوێ ھەشت ساڵ مافی دەسەڵتداریەتی بەخشی بە پرۆتستانیەکان کە دەسەڵاتیان ھەبێت لە دووسەد شار.
- ئەم فرمانە سەرھەتای ئازادی ئاینی بوو لە فەرەنسا، بەلام بەھۆی ئەوەی ئەم بەرێژاریانە کە پێیان بەخشا بوو بەھۆی بیروباوەرەوێ نەبوو، بەلکو بەھۆی پێویستی سیاسییەوێ بوو، بەھۆی کە ھنری باوەری وابوو پێویستە لەسەر فەرەنسیەکان بەھۆی ئاین و جیاوازی بیروباوەرەوێ جەنگی یەکتە نەکەن، ھەرۆک خۆشی چووێ سەر ئاینزای کاسۆلیکی. بەھەمان شێوێ کاسۆلیکەکانیش بەمەپازی نەبوون چونکە ئازادی ئاینی بەخشیبوو بە پرۆتستانیەکان. ئەم ناپازی بوونە دواتر سەری کێشا بۆ پەنھانکوژ کردنی ھنری بەدەستی کاسۆلیکیکی توندپەرەو خۆی کردە قوریانی ئەم فرمانە. جەنگی

هنری چوارەم لە گەڵ فلیپی دووەمی پاشای ئیسپانیا ھەر بەردەوام بوو تاوھکو سالی 1589، لەم سالەدا بە پەیمانی "فیرفین" کوتایی ھات. ئەم پەیمانە جەختی دەکردەوھ لە سەر بپارەکانی پەیمانی سالی 1559، کە بە گۆیژە پەیمانی سالی ناوبراو فەرەنسا دانی نابوو بە بالادەستی ئیسپانیا بە سەر ناپۆلی و صقلیە و دوقیە و میلانۆ لە ئیتالیا، ھەرۆک ئیسپانیاش دانی نابوو بە بالادەستی فەرەنسا بە سەر سیّ شارە ئەلمانیە کە "میتیز-تول-فیردون".

### چاکسازییەکانی سۆلی :-

پاش ئەوھەنی هنری چوارەم زāl بوو بە سەر پەشیۆیەکانی ناوڤۆو ھیمنی و سەقامگیری گێڤایەوھ ولات، بە یاریدەھە وەزیری دارایی "دیوک ئوف سۆلی" ھەستا بە چاکسازییەکی فراوان.

"سۆلی" پڕۆتستانیەکی دڵسۆز بوو، مەیل و ئارەزووی لە کەمکردنەوھە خەرجیەکان بوو. "سۆلی" ھەستا بە ئەنجامدانی گەشتیك بە ناو فەرەنساو لەم گەڤانەیدا لە نزیکەوھ پەوشی خراپی دارایی بەرچاوکەوت. ئیدی دواي ئەمە بپاری چاکسازیدا. یەكەم رێشویئینك کە گرتیەبەر پێگریکردن بوو لە دەسەلاتدارانی ناوچەو ھەریمەکان لە سەپاندنی باج و کۆکردنەوھە. ھەرۆھا نەھیشتنی گەندەلی بوو لە کۆکردنەوھە باج. بەھۆی ئەمەوھ لە ماوھە سالی 1600-1610 توانی سالانە یەك ملیۆن جونیە پاشەكەوت بکات. پاشا زۆر بە گەرمیەوھ پشیتیوانی لە سیاسەتی سۆلی کرد و ھەستا بە کەم کردنەوھە ھاوکاری ماددی ھونەرەمەندان و دۆست و نزیکانی، ھەرۆھا فەرمانیدا بە ناردنەوھە (تسریح) سوپا، لەمەدا ھیچی نەھیشتەوھ تەنھا ژمارەیکە پێویست نەبێ، ئەویش بۆ چەسپاندنی ھیمنی و ئارامی فەرەنساو زāl بوون بە سەر یاخی بووھکان.

سۆلى لە پېنناوى ئاشتى جيهانى دا پېشنىيازى شىۋەيەك لە كۆنفيدراالى كرد لە نىوان ولاتانى جيهان و ناونا پرۆژەى مەزنى سۆلى. وەلى بەھۆى تىگگىرانى بەرژەۋەندى ولاتانى ئەوروپا ئەم پرۆژەيە شكستى ھىنا. لە راستيدا ئەمە سەرەتاي بىرکردنەۋە بوو لە پىرسى داماللىنى چەك و ئاشتى جيهانى. كەچى تاۋەكو ئەمپۆش كاتى جىبەجى كىردنى نەھاتوۋە.<sup>1</sup>

جگە لە ھەموو ئەمانە، سۆلى ھەوللى بەدبەھىنانى سەرچاۋەى ترى سەرۋەت و سامانىدا لە ولاتدا، ئەمەش بۆ بلاكۆرەنەۋەى خۆشگوزەرانى و بەرزكۆرەنەۋەى گوزەرانى خەلكى. "سۆلى" باۋەپى وابوو كە كشتوكال سەرچاۋەى سامانى ولاتە، ھەربۆيە بەپىۋىستى دەزانى دنەى كشتوكال بدرى، ھەتا ئەگەر ئەم دنە دانە لە سەر حىسابى بازىرگانى و پىشەسازى بىت. ئىدى لە پېنناوى ئەم ئامانجەو جىبەجى كىردنى، گومىرگى ناوخۆيى لە سەر بەرھەمى كشتوكالى لابرە لە نىوان ھەرىمەكان و ھاۋكارى بەخپۆكۆرەنە ئازەل و وشكۆرەنەۋەى زۆنگ و زەلكاۋەكانى دا. وە بۆ پارىزگار كىردن لە دارستانەكان بېرىنى دارۋەرەختى قەدەغەكۆرە. جگە لەمانە سۆلى رېگە و بانەكانى چاككۆرەو پرۆژەيەكى دانا بۆ كۆرەنەۋەى نۆكەندو دروستكۆرەنە پىردو ئاۋەپۆ. بۆ پىشەسازى "ئاۋرىشم" كرمى ئاۋرىشمى ھاۋرەكۆرە، كە بە ئاۋبانگ بوو لە فەرەنسا و بەھۆيەۋە ھەريەكە لە شارەكانى پارىس و ليۇن و مارسىليا پىشكەوتن.

لەملاشەۋە ھەرى گىرگى بە بازىرگانى دەداۋ كەشتى بازىرگانى بنىات ناۋ دەستى بە دامەزراندنى كەشتى جەنگى كۆرە قۆرغىكارى بازىرگانى و داگىركارى ئىسپانىيە لە بەريەك ھەلدەۋەشاند. ھەروەھا دەستىكۆرە بە كىپىركى كۆرە لەگەل ھۆلنداۋ ئىنگلترە لە كايەى بازىرگانى و دەرياۋانى. لەمانەۋە توانى شوپىنى بازىرگانى لە ھىند بۆ فەرەنسا بەدەستىبىنى. ھەروەك تۆۋى ئىمپىراتورىيەتى داگىركارى فەرەنسى لە ئەمىرىكا چاند.

به م شپوهيه هنري چوارهم بناغيه كي توكمه ي داپشت بو مزن بووني فهره نسا. هنري چوارهم له سالي 1610 په نهانكوژ كرا. به ئاوابووني هم گه وړه سهركرده ش له سهر شانوي سياسي فهره نسا، خهريك بوو داپمانيكې خيرا فهره نسا بگريته وه، به لام سهره لداني چهند كه سايه تيه كي وهك "پيشيليوو مازارين" بوو به هوي پيگري له م داپمانه و دريژده دان به كاركردن بو به هيژو شكومه ندردني فهره نسا.

### شازنه ماري ميدتچي:-

كاتيك هنري چوارهم په نهانكوژ كرا، لويسي سيژده له تهمه ني نوسالي دا بوو. بويه كه وته ژير سهرپرشتياري دايكي "ماري ميدتچي". پرؤتستانته كان خوشيان نه ده هات له سياسه تي ماري كاسوليك، هه روهك خانه دانانيش به ته واوي پي پازي نه بوون، به هوي ثاره زومونه د بوونيان بو ده سه لاتو به ربژاريه كانيان و پرؤشيان بو پاريزگار يكردن لتي. خه زينه ي ده ولت توشي مايه پوچي بوو به هوي نه وه ي ماري ده وري خوي ده وړه دابوو به لايه نگر و دؤستاني خوي، نه مانه ش خه رجي زوريان ده ويست و قورساييان له سهر ده ولت دروست كرد بوو. بويه حكومه ت پووبه پووي قه يراني دارايي بويه وه و ناچار بوو بانگهيشتي نه نجومه ني چينه كان بكات له سالي 1614، به مه به ستي داناني باجي تازه. له راستيدا پاشاكاني فهره نسا له سهرده مي لويسي يازده وه هه ولي نه هيشتني هم دامه زراوه يان ددها، نه مه ش به هوي نه وه ي نه نجومه ني چينه كان له پرله مان ده چوو ده سه لاتي په هاي كه م ده كرده وه. بويه هيچ كات ناماده نه بوون بانگهيشتيان بكن، مه گه رله كاتي قه يرانه كاني ئابووري و په شپوي و ئالوزي ناوخو. دياره لاوازي نه نجومه ني چينه كان ته نها به هوي به هيژي پاشاكانه وه نه بوو، به لكو نه نجومه ني چينه كان بو خويشي نه يده تواني پولي گرنگ بگريپت له پيكيه ياني حكومه تيكي ده ستوري په رله ماني هاوشپوه ي ئينگلتره. نه مه ش به هوي پيكه اته ي هم نه نجومه نه، كاتيك ده بينين هم نه نجومه نه خوي له سي چين



دەببینیەو. هەریەکە لە پیاوانی ئاینی و خانەدانان هیچ کات پازی نەبوون لە یەک هۆڵدا لەگەڵ چینی گشتی کۆبینەو و پازی نەبوون دەنگدان بە گوێرەی تاکەکان یان کەسەکان بێت، بەلکو دەبوو بە گوێرەی چینهکان بێت. هەروەها بەخشینی باجیان بە هەموو شیوەیەک پەت دەکردەو و توپەیی خۆیان دەرخواست لە هەمبەر پڕۆتستانیەکان کە ژمارەیان زۆربوو لە چینی گشتی و سۆزو بەزەبیان نەبوو بەرامبەر بە جوتیاران و بەلایاندا نەدەشکانەو. جوتیارانی کە زۆرینی دانیشتوانی فەرەنسایان پێکدەهێنا. لەبەرئەم دۆبەرەکی و ناکۆکیانە ئەنجومەن لە سی هەفتە زیاتر نەیتوانی بەردەوام بێت لە کۆبونەو. ئەم ئامانجەشی لەپێناویدا کۆبونەو شکستی هێنا. هەر بۆیە شازن فەرمانی داخستنی هۆلی کۆبونەو دا بەو بیانوەی ئیشی پێ هەیه بۆ سەما. نوێنەرانی ئیشی بەرەو مال پەوان کردنەو. ئیدی لەدوای ئەمە ئەنجومەن بانگهێشت نەکرایەو و کۆبونەو بە چاوی خۆی نەببینیەو هەتاوەکو شوێنێکی فەرەنسی 1789.

لە دوای ئەمە کاروباری دەوڵەت تێکچوو و بارودۆخ دژوار بوو، ئازاوە و پەشیوی ولاتی گرتەو و دۆبەرەکی نێوان خانەدانان و پڕۆتستانیەکان بەرەو بارگرژی هەنگاوی نا، وە لەنێوان ئەوان "خانەدان و پڕۆتستانی" و دەریاری شازن لەلایەکی ترەو و دۆبەرەکی پەرە سەند. سیاسەتی "ماری" لەسەر باشکردنی پەییوەندیەکانی لەگەڵ ئیسپانیا دەڕۆشت و دەبویست پەییوەندیەکانی لەگەڵ ئەم ولاتە پەرەپێدات و هەوپەیمانی بێت، بەو پێیەی کە ئیسپانیا دەوڵەتێکی بەهێز و دەتوانی هاوکاری بکات لە زال بوونی بەسەرکێشە ناوخریەکان، ئەمە لە کاتێکدا "هنری چوارەم" ئیسپانیای بە دوژمنێکی دێرینی فەرەنسا دادەناو هەوڵی دەدا هەوڵەکانی فلیپی دووەم لە دەستخستە ناو کاروباری فەرەنسا شکست پێ بێتی.

ماری بەهۆی ئەوەی دەبویست کۆپەکەیی هاوسەرگیری بکات لەگەڵ خانمی نەمساوی "ئان" ی کچی فلیپی سییەمی پاشای ئیسپانیا، پووبەپووی ناپەزاییەکی

توندو دژوار بوویه وه خانه دانان له دژى شوپشيان كرد. بهم شيويه ماری له سهر حوكم بو، تا لویسی كوپى گه شته ته مهنی پیگه یشتن. جا كاتیک لویس گه شته ته مهنی پیگه یشتن خوی حوكمی گرته ده ستو دایکی ناچار كرد ده سته برداری كاروباری ده ولت بیت.

### لویسی سیژده

لویسی سیژده وه كو باوكی خاوهن به هره ی لیها تووی و تواناداری نه بو له فرمانپه وایدا. نه م شهیدای راو كردن و گه وه یاری و كوپی پابواردن و موسیقا بو. به هوی نه م وه نهیده توانی نه م په شیویه بنرپكات كه له دواى مردنی باوكیه وه فره نسای گرتبوه. به لام وه نه بی له م نیوانه به ته نها مابیته وه و كه سی نه بوبی پشتمی پی ببه ستمی، به لكو نه م بۆ كاروباری ولاتا كه ی و به پیوه بردنی كاره كان پشتمی به ستمو به وه زیری به ناوبانگی خوی كاردینال پیشیلیو.

### كاردینال پیشیلیو 1585-1642

كاردینال "نارماند دی پیشیلیو" له سالی 1585 له ديك بووه. شایسته یی پیشیلیو له پوسته ثانیه كاندا وایكرد له ته مهنی بیستویهك سالیدا ببیته ئوسقوف له یه کی له هریمه بچوكه كان. چاپوكی و لیوه شاوه یی پیشیلیو بۆ یه كه م جار له كۆبونه وه ی نه نجومه نی چینه كان له سالی 1614 دهركه وت، كاتیک به زوبانیکی په وان و پاراو پاریزگار یكرد له پیاوانی ثانینی كاسولیکى و كاری كرده سهر خانم "مارى میدتچی"، كه ههر نه م كارتیكردنه وایكرد "مارى" بانگهیشتی "پیشیلیو" بكاته كۆشك و بیکاته یه کی له راویژكارانی خوی. ماری پیشنیازی بۆ پاپا كرد كه پیشیلیو بكاته كاردینال له كلئیسای فره نسا. نه وه بو به ره به ره پیگه ی به رز بویه وه و پله و پایه ی گه وده بو تا بو به راویژكارى سهره کی لویسی سیژده له سالی 1624.

"پیشیلیۆ" خاوەنی دانایی و بلیمەتی و ژیری بوو. سەرەپای ئەوەی پۆستیکی بەرزى کلێسای فەرهەنسى لەژێردەست بوو، بە کاروباری دەولەتیش شارەزاش بوو. ئەوەندەى پیشیلۆ کاری دەکرد لەپێناوی بەرزکردنەوێ پلەوپایەى ولات، ئەوەندە لە پێناوی خودا کاری نەدەکرد. پیشیلیۆ ویستیکی بەهێز و بیرتێژی و توانای سەرکردایەتی لەخۆیدا کۆکردبوویەو. لە پەنگوێووی دەم و چاوە لاکیشەیه‌که‌یدا دڵپەقی و جەربەزەیی و توانایەکی زۆر دەدرەوشایەو، ئەم دۆژمنەکانی خستبوو دۆخیکی دڵپاوی و لە دەست و بازوی ترسیان لێ نیشتبوو.

### سیاسەتی پیشیلۆ:

پیشیلیۆ بە زیرەکی و ژیریە بەهێزەکی، پەى بە پەگو پیشەى گەندەلی و فەسادى فەرهەنسا برد، هەر بۆیە بپاری پیشەکیشکردنی دا. ئەو کاتەى دامەزرا، پیشیلیۆ بەلێنی دا کە هەرچی لە توانای دا هەیه بیخاتە کار بۆ لەناوبردنی هیگۆنۆتەکان و سەرکەزکردنی خانەدانان و ئاراستەکردنی خەلکی بەرەو ئەرکەکانیان و هەولدان بۆ بەرزکردنەوێ پلە و پایەى پادشا لەناو ولاتان. ئیدی پیشیلیۆ ژيانى خۆى تەرخان کرد بۆ جیبەجێ کردنی ئەو بەلێنانە. کاتیکی "مارى میدیتچی" نەیارى کرد، پیشیلیۆ فەرمانى دوورخستنه‌وێ دا. وەنەبێ لۆیسی سێزدهش خوشى ویستبێ، بەلام ئەم لێى دەترساو نەیدەتوانی دەستبەردارى بێت، بەتایبەت کاتى خۆى بەدڵسۆز پادشاو فەرهەنسا پیشان دا.

### سەرکەزکردنی پرۆتستانت یا "هیگۆنۆت":

بەپاستی پیشیلیۆ کەسیکی سیاسى بوو، ئەم سیاسەتەشى لە خزمەتی دەولەتدا خستە کار. ئەو کاتیکی دژ بە ئیمپراتۆر ھاوکاری پرۆتستانتەکانى ئەلمانیاى دەکرد، دەستی کرد بەوەشاندنی گورزەکانى لە دژی هیگۆنۆتەکان، لەسەر ئەو بپروایەى ئەمانە سازکەرى کیشە و گرتن بۆ دەولەت. پرۆتستانتى فەرهەنسا کۆمەلێکی سیاسى و ئایینی

به میژ بوون، هۆکاری پارچه پارچه کردنی یه کیه تی وولات بوون. هنری چواره م بهربژاریه کی زۆری پی به خشین. "پیشیلیۆ" ش-حه زی نه ده کرد ئه وان له په رستشکاری قه ده غه بکات، به لگو ده یویست له پووی سیاسیه وه ملکه چیان بکات بۆ ده ولّه ت. کاتیکیش له سالی 1625 شۆپشیان هه لگیرساند، پیشیلیۆ بریاریدا تیکیان نبشکینی. پرۆتستانته کان هه رچه نده هاوکاری ئینگلیزیان ده ستگیربوو، به لام نه یانتوانی خۆیان پابگرن له به رده م ده سته ئاسنینه کانی پیشیلیۆ. ئه وه بوو له شاری لارۆشتیل بۆ ماوه ی پانزه مانگ له لایه ن پیشیلیۆ هه گه مارۆ دران و ناچار کران سه ریان شۆپ بکه ن. پیشیلیۆ ئازادی په رستشکاری ئاینی بۆ ده سته به ر کردن و پۆسته کانی ده ولّه تی له به رده م خسته نه سه رگازی پشت. ئه مه ش به گویره ی فه رمانی "ئالی Alais-ی سالی 1629، به لام گریدانی کۆبوونه وه ی سیاسی لی قه ده غه کردن و قه لاکانی خاپور کردن.

### تیکشکاندنی خانه دانه کان :-

پیشیلیۆ له چاره سه رکردنی نه یاریی خانه دانان پووبه پووی سه ختی و نا په حه تیه کی زۆر بوویه وه. دامه زراندنی هه ندی له خانه دانان به حاکم و ده سه لاتدار له هه ری مه جۆراو جۆره کان، له م کاته ی فه ره نسادا باو بوو، و نه ریتی ئه و کاته ی فه په نسا و ابوو. که چی له جیات ی ئه وه ی ئه وان ببن به فه رمان به ری ئیداری و ملکه چ بۆ ده سه لاتی ناوه ندی، سه ربه خۆبوون و به ربه ره کانیی فه رمانه کانی حکومه تی ناوه ندیان ده کردو سوپای تایبه تی خۆیان پیکده هینا. قه لاوبورجی خانه دانان له ناوچه جیا جیا کانی فه په نسادا بلا بوو، تاوایلیه ات بووه هۆی ئه وه ی هه رکاتی بیانه وی مه ترسی دروستکه ن و هه ره شه بکه ن له ده سه لاتی ناوه ندی. ئه وه ی که قوپه که ی خه سترکرد، ئه وه بوو که خانه دانان له کۆشکی پادشایی هه ستان به دارشتنی پیلان له دژی کردینال پیشیلیۆ، ئه وپیا وه ی گه یشتبووه پله ی به رزی دین و دنیا "کلّیساو ده ولّه ت".

"دیوک ئۆف ئۆرلیان" ی برای پادشاو ماری میدیتیچی دایکی پادشا رابه رو پیشه وای ئەم خانه دانانه بوون که ههستان به سازکردنی پیلان<sup>1</sup>.

جا له پیناوی له ناوبردنی خانه دانان، پیشیلیۆ ههستا به بلاوکردنه وهی سیخوړو شوڤار له سه رجه م ناوچه کانی فره نسا، به مه بهستی ئاشکراکردنی پیلان و ده سیسه کانیان. "پیشیلیۆ" هیچ کات دوودلی نه ده کرد له کوشتنی گه ووه و پیشه واکانیان و سه رکوتکردنی شوڤشه کانیان و یاریده ده رانی ئەمانی به مردن سزاده دا هه رچه نده مه ترسیشی هه بوايه. پیشیلیۆ له هه ربه شه و گوڤه شه ی خانه دانان نه ده ترسا، هه روه ک به سکالۆ دادو فیغان و داواکانیان کاریگه رنه بوو، هه ربۆیه ترسو بیمی خستبو ه دلیان. له بهر ئەوانه پیشیلیۆ وه ک له ناوبه ری پێگه و پایه یان داهاته به رچاو.

بارودۆخ به م شیوه یه پۆیشت تاوه کو له سالی 1626 پیشیلیۆ فرمانی خاپورکردنی قه لای خانه دانانی ده رکرد، به و پاساوه ی که ولات پتویستی به قه لای خانه دانان نه ماوه بۆ به رگری کردن له مه ترسی ده ره کی. بۆ جیبه جی کردنی ئەم فرمانه ش جوتیاران و شارنشینان هاوکاریان کردو ئاماده یی خویان نیشاندا. ئەوانه ی به هۆی ژۆرداری خانه دانانه وه چه رمه سه ری ژۆریان چه شت بوو.

### به ناوه ندی کردنی کارگیڤری ولات:

وه نه بی ده سه لاتدارو ده ره به گه کان هه میشه به تواناو لیها توو بووبن بۆ کایه ی به پێوه بردن. ئەوان پتویستیه کانی ده و له تیان له پێگه ی به رتیل و لایه نگریه وه که وتبووه ده ست، هه ربۆیه پیشیلیۆ بریاریدا ده سه لاتی فره نسا به ناوه ندی بکات. ئیدی ده سه لاتداری تازه ی دامه زراند له پارێزه ران و پۆشن بیران و هه موو ده سه لاتیکی

پیدان وهك: سهرپهرشتی كردنی كۆكردنهوهی باجو و پێكخستنی پۆلیسی ناوڤو سوپاو پارێزگاریكردن له هیمنی و ئارامی و چاوگیرانهوه به كاروبارهكانی دادوهری.

فهره نسا له سهردهمی پیشیلیۆ وهك ئه مپۆ نه بوو كه سهرجه م ناوچه و ده فهره كانی به یه كتره وه گرێ درابێ، به لكو ئه وكاته فهره نسا له پووی كارگیریه وه بریتی بوو له پیشیلیۆ و ده سه لاتداران، ئه و ده سه لاتدارانه ی فرمانه كانی ئه و یان جیه جی ده كرد. ئه و كاته حكومه تیكی ناوه ندی به هیژنه بوو كه دام و ده زگاكانی له سهرجه م ناوچه كانی فهره نسا بلاو كرده یته وه، هه روهك پیشیلیۆش نه یده و یست دام و ده زگایه كی له م شیوه دروست بكات.

به لام له گه ل هه موو ئه مانه دا پیشیلیۆ توانی ده سه لاتی ده ره به گو خانه دانان كه م بكاته وه و ده سه لاتی پادشا به رزو به هیژ بكات و خه لكی گوێپرایه ل بكات و فهرمانه كانی به سه پینێ به سه ر ته واوی به شه كانی فهره نسا و ناچار یان بكات ملكه چی فهرمانه كانی بن. له گه ل ئه وه ی پیشیلیۆ ئه نجومه نی چینه كانی به فهرمی هه لته وه شانده وه، به لام له ترسی ئه وه ی ده سه لاتی پاشا كه م ببیته وه، فرمانی به كۆبونه وه ی ئه م ئه نجومه نه نه كرد، به لكو له م نیاوه دا هیشتیه وه و فهرامۆشی كردن. به م شیوه یه پیشیلیۆ به له ناو بردنی ده سه لاتی ده ره به گو خانه دانان، وه كه م كرده وه ی لایه نی سیاسیی هیگۆنۆته كان، بناغه ی پادشایی په هایێ خۆ سه پینێ داپشت، دوا ی ئه مه ش سوپا بووبه سوپای پاشا و خه زینه ش بوو به خه زینه ی پاشا.

هه روهك با سمانكرد پیشیلیۆ به شداری كرد له جهنگی سی سا له. فهره نسا له سهردهمی ئه ودا پێگه و پله و پایه ی مه زنی ده سته كه وت له ناو ولاتانی ئه وروپا، ئه مه ش كاتیك به سایه ی جوته سه ر كرده ی گه و ره "تورین، كۆندی" سه ركه وتنی به رچاویان به ده سه ته ینا. پیشیلیۆ كه سیكی نیشتمانی و دلسۆز بوو بۆ بنه ماله ی بۆرۆن. به لاواز كردنی ئیسپانیا و بنه ماله ی هبسبرگی نه مساوی، توانی فهره نسا بكاته ده وله تیكی مه زن. پیشیلیۆ له جهنگی سی سا له دا هاوكاری هه ر ده وله تیكی ده كرد كه جهنگی

کردبایە لە گەڵ بنەمالەیی هېسبەرگ. وەڵا لە گەڵ ئەم هەموو هەول و کۆششەیی کە خستیه گەر، بەلام نەژیا تا لە سیاسەتی دەرەویدا بەرھەمی پێنج و هەولێ ببینی، کاتیەک پێش کۆتایی ھاتنی جەنگی سی سالاھ بە شەش کەوتە جیگەیی مەرگ و گیانی سپارد. پاش سالیکی لەدوای مردنی پیشیلیۆ، لۆیسی سێزدەش بەھەمان شێوە کۆچی دوایی کردو، تەختەکەیی بۆ کوپری بچوکی تەمەن پێنج سالانە جێھێشت. ئەم منداڵەش پادشای مەزنی فەرەنسا لۆیسی چواردە بوو.

### پۆژگاری لۆیسی چواردە

کاردینال مازارین 1602-1661:.

فەرمانپەرەوایەتی پەھا لە پۆژگاری لۆیسی چواردە گەیشتە تروپک. پۆژگارێک کە زیاتر لە حەفتا سالی خایاند. ئەگەر ھاتبوو لە دوای مردنی پیشیلیۆ، کاردینال مازارین 1602-1661 بە دەستیکی پولاین حوکمی نەگرتبایە دەست، ئەوا دوور نەبوو فەرەنسا توشی کارەساتیکی گەورە و زیان و زەرەریکی ترسناک بوبا.

مازارین خەلکی ناپولی ئیتالیا بوو، لە پۆماو ئیسپانیا لە خزمەتی کلێسا دابوو، ھەستا بە ژمارەیک کاری دیپلۆماسی بۆ پاپا کە دوایەمینیان لە پارێس بوو. مازارین لە پیشیلیۆ نزیکبوویە وە لۆیسی سێزدە دايمەزاندو بوو بە ھاوڵاتیەکی فەرەنسی لە سالی 1639. لە پۆستە حکومەکان بەرز بوویە وە بووبە کاردینال و جیگری پیشیلیۆ لە دوای مردنی.

مازادین وەک پیشیلیۆ حەزی بە کاروباری دەولەت بوو، وە لە زیرەکی و لیۆەشاوھیی و لیھاتووی لە بەرپۆەبردنی سیاسەتدا کەمتر نەبوو لە پیشیلیۆ. جەنگی سی سالاھ لە سەردەمی ئەودا کۆتایی پێھاتو ئەوێ پیشیلیۆ چاندبووی ئەو دروینەیی کرد. ھەر وەک بە پەیمانی "برانسی" سالی 1659 کۆتایی بە جەنگی درێژخایەنی دژ

به ئیسپانیا هینا. مازارین کوتا شوپشی سه رکوتکرد که خانه دانان له دژی دهسه لاتی په ها هه لئانگیرساندبوو، که بریتی بوو له شوپشی فروند.

### شوپشی فروند 1648-1652:.

شوپشی فروند دوايه مین هه ولی خانه دانان بوو که پیی ههستان بو گپانه وهی دهسه لاتو کووتکردنی دهسه لاتی پاشا. پیشیلیۆ توانی یاخی بوونو سه رکیشان دابمرکیۆ و خه یال و هه وه سیان نه هیلیۆ و زال بیّت به سه ر دهسه لاتیان و بالاده ستیان له باربه ری. به لام له پاش مردنی پیشیلیۆ خانه دانان دهرفه تیان قۆسته وه له دژی کاردینالی تازه. مازارینی ئیتالی که له لایه ن چینی ناوه پاسته وه هاوکاری دهکرا، تاوانباریان کرد به تالان بردنی خه زینه ی فهره نساو دهستوه ردان له کاری په رله مانه کانی فهره نسا.

ئه م په رله مانانه بریتی بوون له دهزگا دادوه ریه کان و ژماره یان سیژده دهزگابوو له سه ده ی حه فده. ئه مانه برپاریان ده دا له سه ر پرسه گرنگه کانی ده ولت و چاویان ده گپراهه وه به تیّه لچوونه کانی دادگا بجوکه کان. په رله مانی پاریس گرنگترینی ئه و په رله مانانه بوو. هه روه ها یه کیکی تر له ئه رک و فرمانه کانی تۆمارکردنی ئه رک و فرمانه کانی پاشایی بوو. دهسه لاتی په رله مانی پاریس گه یشته راده یه ک که هه ندی جار تۆمارکردنی هه ندی له فرمان و دهستوره کانی پاشایان په ت ده کرده وه، به وبیانه ی پادشا به نه شاره زایی له یاسای وولات ئه م فرمانه ی داوه، یاخود ئه م دهستوردانه ی پاشا له گه ل یاساو پئیساکانی پیشوو یه کناگریته وه. هه ربۆیه تکایان له پاشا ده کرد بیروپاکه ی بگوپیۆ فرمانه که ی هه مواربکات، یاخود هه لیبوه شینیتته وه.

شوپشی ئینگلیزی که له م کاته دا هه لگیرساو پاریزراوی په رله مانی پاگه یاند له زه برو زهنگی دهسه لاتی پاشا، کاری کرده سه ر په رله مانی پاریس و ئه وانیش به ره لستی "لویسی چواره و کاردینال" مازارین" یان کرد. ئه مه ش به په وایی نه دان "شه رعیه ت نه دان" به سه پاندنی باج و کوکردنه وه ی باج، ئه گه رییت و ئه م باجه



سەپینراوانە لەلایەن نوێنەرانی گەلەووە پەت بکێتەو. هەروەها بە ھەلۆەشاندنەوێ هەندێ لە دەزگاکانی حکومەت و ناپەزایی دەبرین لە دژی دەستەبەسەرکردن و زیندانێ کردن بەبێ یاسا، دیسان بەرھەڵستی پادشایان کرد. ئەمانە لەلایەن خەڵکی پارێسەووە پشتگیری کران، بەلام بەھۆی ئەوێ مازارین تا ئەم کاتەش سەرقالبوو بە جەنگی سی سالا، لە بەرامبەر داواکارییەکانی پەرلەمان ملی کەچ کرد. وەلی کاتیڤ جەنگی سی سالا کۆتایی پێھات و سوپای فەرەنسی گەپایەووە نیو وولاتەکە، مازارین دەسلاتی پەرلەمانی ھەلۆەشاندەو. بەلام خەڵکی بەردەوام بوون لە شۆپش تا ئەوێبوو لە سالی 1652 بەتەواوی کۆتایی بەشۆپشەکیان ھات.

ھەلگیرسانی شۆپشی فروند بووبەھۆی:-

1- لە ناوبردنی دەسلاتی خانەدانان بەتەواوی.

2- دەست وەردانی پەرلەمان لە کاروباری سیاسی و دارایی کۆتایی پێھێنرا.

3- پێگیری گرتن لە خەڵکی پارێس لەمەپەلگرتنی چەک و ھەلبژاردنی فەرمانبەرانی شارەوانی.

4- زیادبوونی دەسلاتی پاشا لەچاو سەردەمی پشیلۆ. واتا لە دواي کۆژاندنەوێ ئەم شۆپشە دەسلاتی پاشا زۆر زیاتر بوو لەپیشتر.

بەم شێوەیە مازارین ھەموو ھەلیکی دەقۆستەو بۆ بەھێزکردنی دەسلاتی پاشا. کاتیڤیش لە سالی 1661 مرد، لۆیسی چوارە گەیشتبوو تەمەنی پێگەیشتبویی و پێگە بۆتەخت کرابوو. کە بەھەول و کۆششی پشیلۆ و مازارین و باپیرە و ھنری چوارەم بۆی فەرھەم ھاتبوو.

### لۆیسی چوارە

دەسلاتی پەھا:-

لەدواي مردنی مازارین لۆیسی چوارە رایگەیان: کە ئەم بەتەنھا فەرمانرەوایی ولات دەکات و سیاسەتی ناوڤۆ دەرەکی بە تەنھا بەرپۆ دەبات. لۆیس پیاوێکی شەنگو جوان و کەشخە و بەشکو بوو بەشێوەیە ک "پادشایی پەھا" ی تێدا دەرەوشایەو.

لویس پشټی به‌ستبوو به تیوری مافی خودایی پاشاکان، نه‌م نازناوی شای مه‌زنی لینرابوو چونکه نه‌وه‌ی مه‌به‌ستی بوايه جیبه‌جی ده‌کرد. به‌رجه‌سته بوونی ده‌ولت له لویس دا به‌شیوه‌یه‌کی جوان له‌لای نوسقوف "بوسویه" 1627-1704 پوون بوویه‌وه.

بوسویه فی‌رکاری منداله‌کانی پادشا بوو. ده‌سه‌لات له پوانگه‌ی "بوسویه" دا بریتی بوو له "خه‌لاتیکی خودا بو پښخستنې مړوځو به‌یه‌که‌وه ژيان. نه‌م پی‌ی وابوو سیسته‌میکه به‌لیها‌تووی و هیژ جیا‌ده‌کریته‌وه و سروشتیه، هر بویه باشتړین سیسته‌م و پښخه‌ره. بوسویه نه‌م سیسته‌مه ده‌چوینی به‌خیزان که باوک سه‌روکایه‌تی ده‌کات، هر بویه پی‌ویسته سیسته‌می پادشایی پش‌تاو‌پشت بیت. پادشا پی‌روژه چونکه له کاتی تاج له‌سهر نانی به‌پو‌نی پی‌روژ چه‌ور ده‌کریت. دوزمنايه‌تی کردنی پاشاو له دژ بوونی گومرایي و بی‌باوه‌پیه. پادشا له‌جیگه‌ی باوکه وه‌ک باوکه بو‌گه‌له‌که‌ی. ده‌سه‌لاته‌که‌ی په‌هایه‌و جگه له خوا هیچ که‌س بوی نیه لی پی‌چانه‌وه‌ی له‌گه‌ل بکات، یاخود له فه‌رمانه‌که‌ی ده‌ریچی. پادشا سی‌بهری خودایه له‌سهر پووی زه‌وی و به‌هره‌داره به‌ژیرییه‌کی جیا‌واز له ژیری خه‌لکی و پی‌ویسته ته‌نها وه‌ک مړوځیک سه‌یرنه‌کریت، چونکه نه‌و که‌سایه‌تیه‌کی گشتگیره و په‌نگدانه‌وه‌ی ته‌واوی خه‌لکه. نه‌گه‌ر هه‌له‌یه‌کی کرد وکاریکی خرابی کرد، خه‌لکی ده‌بی ته‌نها داوا له‌خودا بکات پی‌نوینی بکات بوسهر پیگه‌یه‌کی پاست".

نه‌مه تیوری مافی خودایی پاشاکانه و بوسویه به‌م شیوه‌یه پازاندیه‌وه. نه‌م تیوره‌ی لویسی چوارده له فه‌رمان‌په‌وايه‌تیدا پشټی پی‌ی ده‌به‌ست و هاوچه‌رخه‌کانی و هه‌روه‌ها خه‌لکانی دواي خویشی باوه‌پیان پی‌ی هه‌بوو.<sup>1</sup>

## رێکخستنی کارگێڕی وولات:-

لۆیسی چوارده ئیداره ی ولاته که ی به ناوهندی کردو ژماره یه ک و ه زاره تی وه ک: دارایی و سوپا و ده ریایی و ئیشغالی گشتی دامه زران. له پێش لۆیسی چوارده شدا ئه م وه زاره تانه هه بوون، به لام له ژێردهستی یه ک وه زیردابوون.<sup>2</sup> وه زیرانی ئه م وه زاره تانه که و تنه ژێر ده سه لات ی خود ی لۆیس، ئه م وه زیرانه فرمانه کانی و ئه و سیاسه ته ی ش ی برپاری له سه ر ده دا جیبه جییان ده کرد. وه زیران و ئه میندارانی سر<sup>3</sup> ئه مینداری نه ئینی<sup>4</sup> و یاریده ده رانی له پایتهخت له فه رمانه پوهایی کردندا هاوکارییان ده کرد. ده سه لاتداران و فه رمانبه ران له هه ریمه کاندای پاپورته کانیان سه باره ت به کاره کانیان پیشه کهشی پاشا ده کرد، وه هه تا کو په زامه ندی پاشایان وه رنه گرتبا، ه یچ پڕی و شوینیکی پیوستیان نه ده گرت به ر. وه له پیناوی لاوازکردنی خانه دانان، پۆستی حکومیان له پایتهختدا پیشه کهش به خانه دانان کرد، به بێ ئه وه ی ه یچ ده سه لاتیکی هه بیته. ده سه لات ی ئه و که سانه ی له هه ریمه کاندای ده سه لاتیان هه بوو، زیاتر بوو وه ک له وه ی له سهرده می ریشیلیۆ هه یانبوو، ئه مه ش له سه ر حیسابی ئه نجومه نی شاره وانی و ئه نجومه نه کانی ئیداره ته واو ده بوو. ئه م ده سه لاتدارانه به پرسیار بوون له دارایی هه ریمی ژێر ده ستیان و پیشه سازی و کشتوکالی ناوچه کانیان، سه ره پای به پڕیوه بردن و به پرسیاریان له دادوه ری و هیمنی و ئاسایش ناوچه ی بن ده ستیان. پادشا خۆی ئه مانه ی داده مه زاندو ملکه چیشی ده کردن بۆ فرمانه کانی.

لۆیس دوا ی ئه وه ی چووه سه رتهختی ده سه لات، سی سال کاری کرد بۆ رێکخستنی دام و ده زگای حکومی و چاکترکردنی، هه روه ها به هیزکردنی به پڕیوه بردنی و ئاسان کردنی. ئیدی ئه مه که و ره ترین کاریک بوو که لۆیس له ماوه ی ده سه لاتیدا ئه نجامی دا. لۆیس خاوه نی ده سه لات بوو له کاره کهیدا و به شه و به پڕۆژ کاری ده کرد بۆ

2 واتا پێشتر ئه م وه زاره تانه هه ره بوون به لام دوا ی لۆیس هه مووی له یه ک جیا کردنه وه

به پێوه بردنی ولاته که ی. کاتیکیش له سه ر ته خت داده نیشت، ده ست و پێوه نده کانی به پره نگ و پوهیه ک به پیره وه ده چوون و پێشوازیان ده کرد که خو فیدا کردن و گو پیره لی ده نواند.

### فی ر س ای :-

لۆیسی چوارده له دووری دوازه میل له پاریس کۆشکی فراوانی بنیاتنا که هیچ کۆشکی تر له قه شهنگی و جوانی و گه و رهیدا شانیان له شانی نه ده دا. ئه م کۆشکه ش فی ر سابو. کۆشکی فی ر س ای به شیوه یه ک فراوان بوو که سه ره پای مال و مندا له که ی سه دان له خانه دانان و ژماره یه کی زۆری له خزمه تکارو سه ربازانی له خو ده گرت. ژوو رو هو له کانی پازیندرا بویه وه به جو ره ها که ل و په لی ناو مال و تابلوو نیگاری نه خشکرا و به زیو جو ره ها وینه و په یکه ر. هه رچی تییدا بوو به شیوازی که نه خشکرا بوو که گه و ره یی لۆیسی چوارده ی تیادا ده دره و شایه وه. فی ر س ای شا کار یکی بیناسازی بوو له جوانیدا و به جو ره ها په یکه ر پازیندرا بوو. ئه م کۆشکه هه وزو مه له وانگه ی له خو گر تبوو، هه ره که ده و ره درابوو به دارستان و سه وزایی که پاشا هه رکاتی که ئاره زووی کرد با پاری تیادا ده کرد. جوانی فی ر س ای تا کو ئی ستاش میوانانی و سه ی رکارانی سه رسام ده کات.

پادشایان هه ول یاندا لاسایی ئه و بکه نه وه له دروستکردنی نشینگه ی گه و ره و سه رنج پاکیش، به لام هیچ یه کیکیان نه یان توانی شان له شانی بده ن. فی ر س ای خانه دانانی به لای خویدا که مه نده کی ش ده کرد، وه ک چو ن پۆشنایی په روانه بۆ لای خو ی کی ش ده کات. خانه دانان له ویدا ژیا نیان به که شخه یی و خو نواندن ده گوزه راند به بی ئه وه ی هه ستن به ئه نجام دانی هیچ کاریکی سه خت. "کو نت یا خود دۆق" شانازی ده کرد ئه گه ر هه ندی له پۆشا که کانی پاشای وه چنگ که و تبا، یا خود پاشا دوا ی خو شو ر دنی خا ولیه که ی پیداباو به ده سستی که و تبا. خانه دانان و ده ره به گه کان له ویدا ببوونه

کەلوپەلی جوانکاری. ئەوان کەلوپەلی پازاندنەوه بوون و خەرجیەکی زۆر لە پدەبەدەریان ئی خەرج دەکرا.

جگە لەمە فیرسای ببووە جیگەیی ھونەرەندان و ئەدیابانیش، ئەمەش بەسایەیی پاشا و برەودانی لۆیس بەھونەر و ئەدەب. لە ویژەیی شاتوویی "کورنیلی" کە دامەزینەری شاتوویی فەرەنسی و ھۆزانقان "مولیر" مەزنترین نوسەری دراما کە فەرەنسا بەخۆیەوه بینی بووی "لەم کاتەدا". ھەرۆھا نوسەر "پاسین" و "پۆماننوس" "لاڤۆنتین"، جگە لەمانە ویژەوان "مادام سیڤینی" کە لیھاتو بوو لە نوسینی یاداشتدا، لەویدا خزمەتدەکران. ئەمانە بەپەرۆشەوه پێشوازیان ئی دەکراو بەھۆیەوه سودمەندی گەورەبوون.

بەپراستی لۆیسی چواردە پشٹیوانی ھونەری بیناسازی و پەیکەر تاشی و نەخشەساز و وینەکێش و مۆسیقاژەنان بوو. فیرسای ژمارەییەکی زۆری لە ھونەرەندان بەلای خۆیدا کێشکرد، "لۆیس" ییش خستنیە ژیرسایەیی خۆی. ئیدی چاپوکی و سەلیقەیی ھونەری لە جوانکردنی فیرسا دەرکەوت. "مانزرت" ی بیناساز ئەو کەسە بوو کە بەشی سەرەکی فیرسای بنیاتنا، بەھەمان شیوە ھۆلی گەورەیی ناسراو بە "بگراند تریانۆی" ی دروست کرد. جگە لەمە "مانزرت جیرادرون" پەیکەر تاشی فەرەمی و "لیبرن" وینەکێشی تایبەتی لۆیس بوو. "لولی" مۆسیقا ژەنیش چەند پارچەییەکی بەجۆش و خروشی مۆسیقای ئۆپرای داھێنا. جگە لەم ھونەرانە، سازکردنی چێشت و خواردەمەنیش لە سەدەمی لیسێ چواردەدا ببوو ھونەرێک. "قاتیل" کە سەرپەشیاری شیوسازان بوو، بەھۆی ناتەواویەکی ھونەری لە بابەت جۆرێک لە جۆھکانی خواردن گیانی سپارد. شیایوی باسە "لۆیسی چواردە" تەنھا مەبەستی ژیاڤێک نەبوو کە بەخۆشی و چێژەوه بژیت و تەواو، بەلکو ئەم جگە لەو ھاگاداری کارەکانی دەکرد و ھەڵدەستا بە خۆیندەوێ ئەو پاپۆرتانەیی کە بالۆیزو دەسەلاتدارەکانی خۆی بۆیان دەنارد، ھەرۆھا خۆی سەرپەرشتی ئەو دانیشتن و

کۆبونه وانه ی ده کرد که له گه ل گه وره وه زیران سازی ده دان و له ویدا بریاری له سهر سیاسه تی ده ولت ده دا له کاتی جهنگ و ناشتی. ههروهک یاسای داده پشت و پیاوانی ده ولته تی داده مه زانده له شوینه جیا جیا کانی ولات، چ وهک ده سه لاتدار له سهر ناوچه یهک، یاخود وهک فه رمان به ریکی ده ولت.

### کۆلبیر 1619-1683:ـ

لۆیسی چوارده له جیجی کردنی سیاسه تی ناو خۆیدا له لایه ن وه زیری به ناوبانگ "کۆلبیر" هاوکاری ده کرا. "کۆلبیر" کوپه بازرگانیک بوو، "مازارین" له حکومه تدا دایمه زانده و به پۆسته کاندای سهرکه وت و له دوا ی مردنی مازارین بوو به وه زیری سهره کی لۆیسی چوارده. ئەم وه زیره جگه له جهنگ سهر په رشتی ته وای وه زاره ته کانی ده کرد. کۆلبیر تۆبه ره ی کاره کانی به چاک کردنی دارایی ده ولت ده ست پیکرد. ئەم هه ستا به ده رکردنی هه رکه سی که به ناپاکی کردن ناسرابییت له کۆکردنه وه ی باج دا. ههروه ها باجی ناپاسته خۆی سه پاند به سهر که لوپه لدا، به و مه به سته ی قورسای باج بکه ویتته سهرشانی سهرجه م چینه کانی ولات. وه بۆ که م کردنه وه ی قورسای له سهرشانی جوتیاران، باجه پاسته وخۆکانی سهرزه وی و زاری سوککرد. جگه له مه کۆلبیر بره وی دا به به خێوکردنی ئازه لی مالی و پێگه کانی و ئامرازه کانی ها توچۆی چاککرد.

### بره و دانی به بازرگانی و پیشه سازی:ـ

"کۆلبیر" به پێویستی زانی بروبدهات به بازرگانی و پیشه سازی، به هۆی ئه وه ی هیژو توانای جهنگی پشت به م دوو لایه نه ده به ستی. باوه پی وابوو گه لیکی هه ژار ناتوانی له پێگه ی باجه وه داراییه کی ته واوبدهات به حکومه ت. هه ربۆیه به ئهرکی حکومه تی ده زانی که به هه ر میکانیزمو ئامرازیک بۆی بلوی ئابووری ولاته که ی ببوژینیتته وه. لۆیسی چوارده ش په زامه ندی له سهر ئەم هه نواند. کۆلبیر بۆ به دیهینانی ئەم ئامانجانه به

تواناییه کی بئ وینه وه قوڵی لیته لمالی و دهستی کرد به پاداشت دانه وهی داهینه ران و یارمه تی پیشکشی هه رکه سی ده کرد که پرۆژه یه کی بازرگانی نویی هینابیه ئارا. ههروه ها هانی کریکارانی دهره وهی فهره نسای دها بۆ ئه وی له فهره نسادا کاربکه و پێگهی گرت له کریکاره فهره نسیه کان له وهی ولات جیبهیلن. وه بۆ زیادکردنی پۆژانی کار، هه قده پۆژی له پۆژانی پشوی هه لوه شانده وه که له ناویاندا ژماره یه ک پشوی دیرینی تیا دابوو. ئامانجی به رزی کۆلبیر دروستکردنی ولاتیکی پیشه سازی بوو که سه رجه م تا که کانی سه رقائی کارکردن بن تیايدا.

کۆلبیر بانگه شه کاری مه زه بهی بازرگانی بوو، له و بپروایه دابوو که ئه گه ر بیه ویت فهرنسا بکاته ولاتیکی ده وله مند، ئه و پتۆسته هه نارده ی زیاتر بێت له هاورد. ئه مه ش له پێگهی زیادکردنی به ره مه یانانه خۆمالیه کان و که م کردنه وهی هاورد کردن دهاته دی. جا بۆ گه یشتن به م ئامانجه، کۆلبیر بره وی دا به پیشه سازی و به ره مه ناوخۆیه کان و کۆسپی خسته به رده م هاتنه ناوه وهی بازرگانه بیانیه کان، ههروه ها هاوکاری دارایی پیشکشی ده کرد بۆ دروستکردنی که شتی له ناوخۆی فهره نساداو بارکردنی که شتی به ره نسیه کان به که لویه ل. ههروه ک باجی قورسی سه پاند به سه ر شتومه کی هاورده کراودا و چه ند مه رجیکی درێژی خسته سه ر پیشه سازی فهرنسی وای لیکرد به ره مه که چاک بێت و سه رنجی بیانیه کان پاکیشی بۆ کپینی. کۆلبیر باوه پری وابوو که داگیرگه کان سویدیکی بازرگانی گه وره یان تیداوه و ده توانری بکریته بازارپێکی گه رم بۆ کالای فهرنسی. له به رئه مه دورگهی "مارتینک" و "کوادا لوب" ی له هیندی خۆرئاوا کپری و هانی نیشته جی بوونی فهره نسیه کانی دها له "که نه داو لویزیانا" له ئه مریکای باکورو "سنت دومینکو" له ئه مریکای ناوه راست. جگه له مه ناوه ندی بازرگانی له هه ریه که له "هیندو مه دغه شقهره سه نیگال" دامه زراند. به مه ش فهره نسا بوویه ده وله تیکی داگیرکاری گه وره.

وه له پووی بازرگانی ناوخی فەرهنسا، کۆلیبیر به ئاسانکردنی هاتوچۆو گه یاندن و لابردنی گومرگ له ناوخذای، کاری کرد بۆ ئاسانکردنی هینان و بردنی که لوپهل له نیوان ناوچه کانی ولات. کۆلیبیر له هه ریه که له "تۆلۆن پۆشفوردو وکالی و بریست هافر" به ندهرو ویتسگهی دامه زانده و هه لیکێ زۆریدا له پیناوی به هیزکردنی بواری ده ریایی فەرهنسی. هه ر له م نیوانه شدا چه ند قوتا پخانه و کۆگا و جبه خانه یه کی بنیاتنا، ئه مه و جگه له دروستکردنی که شتی جهنگی فەرهنسی. هه روه ها ده ریایوانانی ناچار کرد بۆ ماوه یه کی دیاری کراو له ئاوه کانیان بمیننه وه. هه روه ک فرمانی کرد به دادوه ران که ژماره یه کی گونجاو تاوانبارانی بۆه نارد ه بکه ن به مه به سستی به کاره ینانیان له کاری سه ول لیداندا.

به پاستی کۆلیبیر پیاوی هه لکه وتووی دارایی و ئابوری بوو. به لام له گه ل ئه مه شدا ده سکه وتی له بواره کانی تر دا هه یه و ده سکه وتی بواره کانی تریشی که مترنییه له پڕۆژه دارایی و ئابوریه کانی. ئه وه تا ده بینین له بواری زانستی و هونه ریدا هه نگاوی ناوه و به مه به سستی بره ودان به زانست و هونه رو مۆسیقا توانیویه تی چه نده ها ئه کادیمیای زانستی یاخود په یمانگهی فەرهنسی "به پیی گوته ی ئه مپۆ" بنیات بنی. ئه مجا فرمانی دا به به رزکردنه وه ی ئاستی ئه کادیمیای فەرهنسی که پیشیلیۆ کاتی خۆی دايمه زانده بوو، هه روه ها به ردی بناغه ی تۆرپینگهی "مرصد" ئه ستیره یی له پاريس دا پشت. ئیدی به هۆی کاره کانی کۆلیبیر، شیوه کارگێڕیه که ی پیشیلیۆ به هیزتر بوو. وه لی له گه ل هه موو ئه مانه دا کۆلیبیر خۆی له بیرنه کردو زۆر گرنگی به کاری تایبه تی خۆی ده داو، کاتیکی زۆری ته رخانکرد بۆ بره ودان به کارو باره کانی. ئه مه به شیوه یه ک بوو که کاتی له سالی 1683 له دنیا ده رچوو سه روه ت و سامانیکی زۆری به جیه یشت، دای ئه وه ی وه ک وه زیریک نزیکه ی بیست سال خزمه تی ولاتی کرد.<sup>1</sup>



## کەمووکورتیەکانی پوژگاری لۆیسی چواردە

### پاشایەتی پەها:-

سەرەرای ئەوەی لە سەردەمی لۆیسی چواردە، بەهۆی کارەکانی کۆلیبیژ خۆشگوزەرانى بلابوویەو و کۆشکی جوان و قەشەنگ بنیات نران. وەلى شتیکی ئاساییە پەخنەگەلیکی زۆر لە سیاسەتەکی بگيرين. یەکی لەوانە پادشایەتی پەهایە. کاتیکی سەیر دەکەین لە پاشایەتی پەهادا هەموو شتیکی بەستراوەتەو بە ویست و مەبەستی پاشا، تاکە کەسیکە و هەردەم کەسیکی باشە، لەمەشدا کەمووکورتیەکی زۆر هەیە. هیچ کەس ناتوانی کاروباری ولات بەپێوەبەری هەرچەندە کەسیکی لیوێشاوێ بیت. لۆیس لەگەڵ ئەوەی کەسیکی بەتوانا و چالاک بوو، بەلام زۆر خۆهەلکێش و لەخۆبایی بوو. بەشەیدا بوونی بۆ سەرکەوتن بەلاو کارەساتی توشی فەپەنسا کرد. لۆیس پەیی نەدەبرد بەو کێشەکانی کە پووبەپووی دەبوویەو. ئەم بە لە دەورەهەلسوپن و مەرایى کردنی ئەو خەلکە کالقامانەى دەورەیان دابوو، بەئاسانی لەخستەدەبرا. تەنانت هەندى جار لۆیس بەپێو بۆچونەکانی ئەوان هەنگاوی دەنا.

### چەوساندنەوێ پوژتستانتەکان:-

سیاسەتی ئایینی لۆیسی چواردە یەکیکە لە کەمووکورتیەکانی پوژگارەکی. "پوژتستانتی یان هیگۆنۆت" کەمایەتیەکی کەم بوون لە فەپەنسا، بەلام پیادەى دەسەلاتیکی گەورەیان دەکرد. ئەمانە بەهەرمەند بوون لەو بەریزاريانەى کە هەری چواردەمی یەکەم پاشای بنەمالی بۆریۆن لەسالی 1598 پێی بەخشین. لۆیس لەم سەرو بەندەدا بەشیوەیەکی تر بیری دەکردەو وەزیری لە یەکیەتی ئایینی بوو لە فەپەنسا، لەبەرئەو سیاسەتی چەوساندنەوێ هیگۆنۆتەکانی گرتەبەرو ئەوانەشی دەبەخشی کە دەستبەرداری ئاینزاکەیان دەبوون و کاسۆلیکیەتیان پەسەند دەکرد. بەم شیوەیە کارەکان پویشتن تا لە سالی 1685 فرمانی "نانت"ی هەلۆەشاندەو،

به مهش سه ره به سستی په رستشکاری لی قه ده غه کردن. هه ربویه فه پئسا له کایه ی کپرکی و پیشکه وتن پوه و ئازادی ئاینی دواکه وت و ئه و ژیرخانه ئابوریه ی تیکشکا که کولیبیری مه زن بنیاتینا. ئه مهش به هوی ئه وه ی هیگۆنۆته کان چینیکی به ره مهین بوون و زۆرینه یان له چینی ناوه راست بوون و به هوی ئه و ستم زۆرداریه ی له دژیان پیاده کرا ناچار بوون ولات جیبه یلن و پوه و هۆلندا و ئینگلترا و پپوسیا په و بکه ن. ته نانه ت ژماره یه کی به رچاویان چوونه پال ئه و سوپایانه ی که له دژی لۆیسی چوارده له جهنگ دابوون. ژماره ی کۆچکروه پپۆتستانته کان به ههشت سه د هه زار که س ده خه ملیندری و به کۆچکردنیان باری ئابوری فه پئسا داپوخا و هه ریه که له هۆلندا و ئینگلترا له پوی ئابوریه وه بۆریان دایه وه.

### ناکۆکی له گه ل پا پا و له ناو بردنی جانیسیه کان :-

له سه ر کیشیه کی بچوک ناکۆکی له نیوان لۆیس و پا پا سه ریه لدا. کیشه کهش خۆی ده بینیه وه له و باجانه ی که لۆیس له پیاوانی ئاینی وهرده گرت له و کاته ی له پۆستیکی کلێسا دای دامه زانندن. جا پا پا رایگه یاندو ئه وه ی به مافی خۆی ده زانی، نه وه ک مافی لۆیس. ئه م کیشیه له جوغزی گفتوگو نه مایه وه و سه ری کیشا بۆ ناو ده ستورو بوو به پرسیک به وه ی ئایا پا پا مافی ئه وه ی هه یه ده ست له کاروباری حکومه تی فه ره نسى و حکومه ته که ی وهریدات؟. به مه ناکۆکی نیوان کلێسای کاسۆلیکی و حکومه تی فه ره نسى توندتر بوو. له م کاته شدا داواکاری بۆ له یه کتری جیا کردنه وه ی کلێسای فه ره نسى له پا پای پۆما زۆربوو. فه ره نسیه کان گه ره کیان بوو کلێسایه کی سه ره خۆ له سه ر شیوازی ئینگلترا بنیات بنین، له م نیوانه شدا کۆمه لیک له پیاوانی ئاینی پشتیوانی لۆیسی چوارده یان ده کرد. ئه وه بوو له سالی 1682 ئه نجومه نی ئه کلیرۆس ی فه ره نسى فه رمانیکى راگه یاندو به پپی فه رمانه که:

1- پادشا له مه پ کاروباری دنیایی سه ربه خۆیه له پاپا. 2- ئه نجومه نی پاپه وی بالاتره له پاپا. 3- ئه و بریاره پاپه ویانه پووچن گه ر پیچه وانه بن له گه ل نه ریتی کلێسای فهره نسى. 4- پیویسته ره زامه ندی پیاوانی ئاینی له سه رجه م بریاره پاپه ویه کان وه ربگیرئ.

راگه یاندنی ئه و فهرمانه بوویه هۆی توندتربوونی ناکۆکی نیوان لۆیسی چوارده و پاپا "ئانوسنیتی" یازده. ئه م ره وش و په یوه ندیه بارگرژه بۆ ماوه ی یازده سال به رده وام بوو. به لام ئه و جه نگه زۆرانه ی لۆیسی چوارده یان به خۆیانه وه خه ریک کرد، بووه هۆی ئه وه ی لۆیس بریاری سه ربه خۆکردنی کلێسا هه لبوه شینیتته وه. هه رچۆنیک بیت "لۆیس" توانی ره زامه ندی پاپا به ده سته یینت بۆ کۆکردنه وه ی باجی سه پینراو له سه ر پیاوانی ئاینی له کاتی دامه زراندیاندا و، پاپا ئه وه ی به مافی پاشا دانا له کاتی کدا بنه چه ی ناکۆکیه کانیا ن بوو.

به لام ناکۆکی ئاینی هه ر کۆتایی نه هات، ئه مه ش کاتیک له هه ناوی کلێسای کاسۆلیکی ئاینزایه کی تر سه ریه لدا به ناوی "جانسینه کان". ئه وانه شوینکه وته ی "کورنیلس جانسن" بوون، که یه کئ بوو له زاناکانی لاهوت "خوداناسی" له هۆگندا له سه ده ی هه قده. "جانسن" کتیبه کانی "سانت ئۆگستین" ی- خویندبوویه وه گه یشتبووه ئه و ئاکامه ی که کالفن له مه پ ئیمان و باوه پ پئی گه یشتبوو. به ومانایه ی که باوه پ به ناچارى و قه زاو قه ده رو ئیلهامه. ئه م بیروپایه له گه ل بیروباوه پى یه سوعیه کان تیگده گیرا، کاتئ ئه وان باوه پریان وابوو مرۆڤ پزگاریوونی ده سته گیرده بئ له پڤگه ی ئه نجامدانی کرداری چاکه وه، ئه مه ش له ژیر ویستی ئازادی خۆی و به سه ریه رشتی قه شه دیتته دی. جانسینه کان له ساده ژینی و ده سته گرتنیا ن به ئاکاره به رزو په سه نده کان و جه خت کردنه وه یان له که م کردنه وه ی خه رجیه کان، له کالفینییه کان ده چوون. هه ریۆیه چینی ناوه راست به لایاندا ده هاتن. به لام که وتنه به رده م هه ره شه و بنهرکاری یه سوعیه کان.

پاپا دهستی کرد به گرتنه بهری پئوشوینی پئویست له دژی جانسیه کان و ناچاری ده کردن دهستبهرداری زۆرێک له بیروباوه پره کانیان بن. پیزه کانی پارچه پارچه ده کردن له سه رده می لۆیسی چوارده. "لۆیس" هه رگیز بواری نه ددها هیچ بزوتنه وه یه کی ئایینی سه ره له دبات. ههروهک کۆمه لهی هادیئه کانی له ناو برد، ئه وانه ی پیداکیریان ده کرد له سه ر خۆشه ویستی خوداو پۆچوون له خۆشه ویستیداو بیرکردنه وه ی قول له جیاتی پزگاریبون. لۆیسی چوارده رابه رانی ئه م ئاینزایه ی وهک "فینیلون، مدام گویان" ی ناچار کردو ئه وانی خسته دوپییانی دهسته لگرتن له پۆسته کانیان یاخود گه رانه وه سه ر بیروباوه پی پئشوویان. ئه م بزوتنه وه یه نوشستی هینا ههروهک چۆن جولانه وه ئاینیه کانی تریش شکستیان هینا.

لۆیس ئه وه نده ی په ره ی به به رژه وه نده ی بنه ماله ی بۆربۆن ددها ئه وه نده گرنگی به ولاته که ی نه ددها. لۆیس زۆر شه ی دای فئیرسای بوو، هه لده ستا به سازکردنی که رنه فال و ئاهه نگ تیایداو خانه دانانی بۆ بانگه یشت ده کرد. هه زکردنی لۆیس بۆ فئیرسای گه یشته راده یه ک که جگه له خۆی گرنگی به ژان و ژینی که س نه ددها، به مه ش په چه یه کی خراپی بۆ ئه وانه ی دوا ی خۆی کرده وه. کاتی که ده بینین ئه وانه ی پیش "لۆیسی چوارده" به ناو فه ره نسادا ده گه ران به مه به ستی له نزیکه وه بینینی بارودۆخی خه لکی، به لام ئه وانه ی له دوا ی "لۆیسی چوارده" وه - هاتن به هیچ شیوه یه ک فئیرسایان به جینه ده هیشت.

ئیداره ی ولات به ئه وه وه به سترایه وه ده سه لاتی په های به ره و لوتکه ده پۆی. لۆیس له کۆتاییه کانی ژیا نی که سانی ناشیاوی ده کرده ده سه لاتدار له هه ری مه کان و گوئی به سکا لای خه لکی نه ددها له دژی ئه وان. "لۆیسی چوارده" به بی ئه وه ی لایه نه ئه کتیفه کانی ده سه لاتی خۆجیی بزانی، سیسته می ناوه نده ی به لاوه په سندرپیو. به مه ش گیانی داهینانکاری له ناو خه لکی خامۆشکرد. ئه م باوه پی وابوو که ئه گه ر حکومه ت کار نه کات، ناگونجی له لایه ن خه لکانی تره وه ئه نجام بدری.

سه ره پای ئه وانه ی باسمان کردن "لؤیس" له هه مبه ر خه لکی بی په روابوو، هیچ هه ولئ نه ده دا بۆ لاپردنی قورسای دارایی له سه ر شانی گه لی فره نسئ. جه نگه زۆره کانی و ئه و خه رجیه نه شی که له بنیاتنانی قئرسای سه رفی ده کرد، خه زینه ی ده وله تی توشی کورته ینان کرد. هه رچه نده لؤیس هه ولئ ده دا باجه کان به شیوه یه کی دادگه رانه گشت چین و توێژه کان بگریته وه، به لام چینی ده وله مه نده کان له خانه دانان و پیاوانی ئاینی به خشرابوون له م باجانه و هه ر چینی ناوه راست و هه ژاران بوون خه رجیه کانی "لؤیسی چوارده" یان - که تبووه ئه ستۆ، که له ئاکامی دا به فه تاره ت چوونی گه لی فره نسئ لیکه وته وه.

جگه له مه لؤیسی چوارده ده ستکاری لایه نی ژیا ری فره نسئ کرد له بواری وێژه و هونه رو ئاره زووه کان و له بواری په فتاره به رزه کۆمه لایه تیه کان. له م نیوه نده دا هه ستا به دانانی چه ند یاسایه ک له باره ی هه لسوکه وتی کۆمه لایه تی راستو دروست له ده ربارو کۆمه له یاسایه کی تریشی دانا بۆ پێکخستنی خوونه ریته شارستانیه کان، که دواتر به نه ریتی لؤیسی چوارده ناسرا. هه روه ها چه ند یاسایه کیشی بۆ پێکخستنی بازرگانی کۆیله دارپشت. ئیدی شارستانیه تی فره نسئ له ئه وروپادا بلا بوویه وه و زمانی فره نسئ وه ک زمانی وێژه و دیبلۆماسی شوینی زمانی لاتینی گرتیه وه.

### سیاسه تی ده ره وه ی لؤیس :-

یه کیکی تر له ناته واوی و که م و کورته کانی پۆژگاری لؤیسی چوارده، بریتی بوو له جه نگه زۆره کانی، ئه و جه نگانه ی که داها ت و دارایی ده وله تی به هه ده ردا و هیژی له گه لی فره نسئ بری. سیاسه تی ده ره وه ی لؤیس له دوو بوارد خۆی ده بینیه وه که بریتین له 1- گه یشتن به سنوری سروشتی، ئه مه ش به مانای گه یشتن به چیاکانی ئه لپ و برانس له خۆره لات و باشووری فره نسا، هه روه ها پووباری پاین له خۆره لات. 2- به هیژکردنی پێگه ی ده سه لاتی بنه مائی بۆریۆن و به رزکردنه وه ی ناو و ناوبانگیان

له سه رحیسایی بنه مالهی هبسبرگی نه مساوی وئیسپانی. جا له پیناوی به دی هینانی ئه م ئامانجان له لویس له نیوان سالانی 1667-1713 زنجیره یه ک جهنگی هه لگیرساند.

### جهنگه کانی لویسی چوارده:

لویسی چوارده پیاویکی سهریازی نه بوو، وه له ژیانیشیدا به جلو بهرگی سهریازی دهرنه که وتوو، ههروهک پیشه وایه تی سوپاکه یشی نه کردوه به رهو گۆرپه پانی جهنگ، هیچ شتیکیشی سه بارهت به زانستی سهریازی نه زانیوه. به لام ئه م ناته وایه ی پرکرده وه به هه لبژاردنی باشترین که سه سهریازیه کان بۆ وه زاره تی جهنگو سهرکرده تی کردنی سوپا. له وه زاره تی جهنگدا لویسی چوارده "لوفوا" ی خسته سهرکار 1641-1691. "لوفوا" له بهرپوه بردنی کاروباری سهریازی هیچی که متر نه بوو له "کۆلیبیر" له بهرپوه بردنی باری دارایی فه پهنسا. واتا: "وهک چۆن کۆلیبیر شاره زابوو له بهرپوه بردنی باری دارایی، به هه مانشیوه "لوفوا" شاره زابوو له سه روکاری کردنی کاری سهریازی". ته نانهت له میثووی ئوروپای نویدا ئه م یه کیکه له گهره ترینی وه زیرانی جهنگ.

"لوفوا" سوپایه کی دامه زراند که باشترین سوپاکانی ئوروپا بوو له م پۆژگاره داو ته یاری کردن به سه رجه م پیداو یستیه کانی جهنگی و به پیکه ستنیکی توندوتۆل پیکه خست. ئه مجا مه شقی ئه م سوپایه ی دا به باشترین مه شق و پاهینان و ژیا نی سهریازی خپوه تگه کانی ته ندروست کردو پیکه و تن و به رزبونه وه ی له سه ر بنه مای لیها تووی و تواناداری دانا، نه وهک له سه ر بنه مای لایه نگری لیکردن.

یه کیکی تر له ئه ندازیاره سهریازیه کان "قوبان" بوو، که ناویانگی هه بوو له دارپشتنی نه خشه ی بهرگری جهنگی و له بنیاتنانی قه لای به هیز له سنووری باکو رو خۆره لاتنی فه پهنسا. جگه له وانه "کۆندی و تۆرین" به ناویانگترین سهرکرده بوون له نیو

سهرکرده کان. نه م جووته سهرکرده یه له جهنگی سی ساله دا چند سهرکه وتنیکي بی وینه و له پاده به دریان به دهسته ینا بۆ فه پښا.

لویسی چوارده مه زنتین دیلوماتکاری سهرده می خوۍ بوو، به هاوکاری "کولیبیر، لوفوا" توانی سیاسه تی دهره وهی جیبه جی بکات. کاتی لویس له سالی 1661 هاته سهرته خت، ئیسپانیا له خوړه لاتی فه پښا فرمانپه وایی به لجیکاو هریمی "فرانش، کونتی" ده کردو به سهر میلانوشه وه ده سلات داربوو له باکوری ئیتالیا. له ملاشه وه بنه مالای هبسبرگی نه مساوی فرمانره وایی ویلایه ته کانی "راین" ی ده کرد له سنوره کانی خوړه لاتی فه پښا. "لویسی چوارده" بۆ پاساودان به جهنگه کانی جهختی ده کرده وه له سهر سنوری سروشتی له چیاو پوبارو دهریاچه کان، نه مه شی بویه ده هیناوه چونکه کاتی خوۍ فه پښا دهره درابوو به سنوری سروشتی. نه م سنوره ش خوۍ ده بینیه وه له چیاکانی "نه له پ، برانس" و پوباری "راین" وزه ریای "نه تلسی". جا به پیی نه مه له سهر فه پښا پیویستبوو نه م زه ویانه بگپرتته وه که له ژیر ده سله لاتی فه پښا نه ماوه له جوغزی نه م سنوره دا. بۆ به دیه ینانی نه م ئامانجه ش لویسی چوارده خوۍ خسته نیو چوار جهنگی گه وره. نه مانه ش بریتین له جهنگی "گویزانه وه، جهنگی دژبه هۆلندا، جهنگی دهسته ی ئوکسبرگ، جهنگی دژبه ئیسپانیا".

### جهنگی گویزانه وه "حرب الانتقال" 1667-1668:.

کاتیک فیلیپی چواره می پاشای ئیسپانیا له سالی 1665 مرد، لویسی چوارده بانگه شه ی نه وهی کرد که خیزانه که ی کچی فیلیپی چواره مه، بویه پیویسته زهویه نزمه کانی ئیسپانیا بۆ نه ویت "به پیی نه و پیکه وتنه ی که پیشتر واژوکرا، کچی فیلیپی چواره م درایه لویسی چوارده". له مه شدا ده یویست نه م ناوچه یه بلکی نیی به فه رپښا. ساکاتیکیش ئیسپانیا نه وهی پرت کرده وه، جهنگ له نیوان هه ردوولا دا هه لگیرساو فه پښا سهرکه وتنی به دهسته ینا. فه پښا توانی بیلایه نی هۆلندا و سویدو

ويلايەتە پېرۇتستانتيەكانى ئەلمانىا بەدەستېيتى. ھەرۈھا ھەرەشەى لە ئىمپراتورىيەتى نەمساۋى كرد بەجەنگى ناوڭ، ئەگەرېيتو بۆ پارىژگارى ئىسپانىا خۆى بخاتە جەنگ. لەم ماوەيەشدا واتا لە سالانى 1665-1667 ئىنگلترە لە جەنگى بازىرگانى دابوولەگەل ھۆلندا لە ئەمريكاو زەرياي باكور. دەولەتانى ئەوروپاش مەترسيان ھەبوولە فراوانخوآزيەكانى فەرەنسا، لەبەرئەوانە ھۆلندا جياوازيەكانى لەگەل ئىنگلترە كۆتايى پېھىناو ھاوپەيمانيەكى سياسى پېكھىنا. كە پېكھاتبوولە سويدو ھۆلنداو ئىنگلېرا، بەمەبەستى ھەلوئىست وەرگرتن لەبەرەمبەر لۆيسى چواردەو گېرپانەوہى ھاوسەنگى نۆدەلەتى. بەمەش لۆيس ناچار بوو داۋاي ئاشتى بكات. ئىدى ولاتانى شەركەر كۆبوونەوہو پەيمانى "ئەكسى لاشييل" بەسترا لە سالى 1668. بەپىي ئەم پەيمانە فەرەنسا بەشى باشوورى بەلجىكاو كۆمەلئى شارى قايمى پېدرا كە برىتى بوون لە "ليل ، تورينە، شالروا". بەلام بەشى گەرەى بەلجىكا لەژىر دەسەلاتى ئىسپانىادا مايەوہ.

## دووەم: جەنگ لەدژى ھۆلندا: 1672-1678.

لۆيسى چواردە فرمانى بەسوپاكەيدا ھىرش بكنە سەر ھۆلندا، بەو بيانوہى لە جەنگى فەرەنساو ئىسپانىادا، ھۆلندا لە دژى فەرەنسا راۋەستاوہو دەولەتانى لى وىژاندوہ "ولاتانى لەسەر كۆكردبويەوہ". بەلام لە راستيدا بەمەبەستى گەيشتن بە پوبارى "راين"، لۆيس دەيوست ھەندى لە زەويەكانى ھۆلنداى وەچنگ كەوئ. "لۆيسو كۆليبيز" لەو باۋەرەدابوون كە چىنى بازىرگانى فەرەنسى كەلكوسودى زۆر دەبينى، ئەگەر بىتو قورغكارى بازىرگانى ھۆلندا لە ناوبىرى. لەملاشەوہ ھۆلندا نەيدەويست فەرەنسا لەتەكى دابىتو دراوسىي بىت بەتايبەت لە دواى سەرھەلدانى كېچىكى توند لە نيوان ھەردوولاياندا. لەم سەرۋەندەدا كۆليبيز ھەستا بە دامەزراندنى پىرۆژەى گەرە لە فەرەنسا، لەمەشدا دەيوست قورغكارى بازىرگانى ھۆلندا تېكەشكىنى. ھەرۈھا لۆيس ھەوليدا بە ھەلۋەشاندەوہى ھاوپەيمانى سىينە "سوید،



ئینگلتەرا، ھۆلندا، ھۆلندا گۆشەگیر بکات و بە تەنیا بیهێڵیتەو. بۆئەمەش لە سالی 1670 پەیمانی ژێربەژێری لە گەڵ ئینگلتەرا بەست. بەگوێرەي ئەم پەیمانه "لۆیسی چواردە" سالانە بېری دووسە دەهزار پاوەندی ئیسترلینی دەبەخشی بە پادشای ئینگلتەرا، لە بەرامبەردا "چارلس" ئاینزای کاسۆلیکی پەسەند بکات و بیسەپیننی بە سەر گەلی ئینگلیزی و لە ھاوپەیمانی سیینە پاشکشی بکات و بێ لایەن بوەستی. لە راستیدا ئەم بېرە پارەیه که درا بە چارلس بۆئەوێش بوو که چارلس بۆ خەرجیەکانی پێویستی بە پەرلەمان نەبێت. بە ھەمانشیوە لۆیس توانی سوید بێ لایەن بکات، ئەمەش دواي ئەوێ بېرکی بەرچاو دارایی پێشکەش کرد. بەمەش ھۆلندا بە تەنھا لە گۆرەپانە کەدا مایەو. ھۆلندا لە ناوێ ودا بە ھۆی کێپرکی ناوخیوێ و توشی دووبەرەکی و لیکجودایی ھاتبوو. ئەم دووبەرەکیە لە نێوان شوینکە و توانی بنەمالەي "ولیم ئۆرنج" و لایەنگرانی "جۆن دی ویت" دابوو. لایەنگرانی ولیم ئۆرنج ئەوانە بوون که دەیانویست پادشایەتی بگێرێتەو و لات. ئەمانە لە لایەن دانیشتوانی لادیکان و بەشیکی خانەدانان و پیاوانی ئاینی پشتیوانیان لی دەکرا. لەملاشەو "جۆن دی ویت" که سەرۆکی کۆماربوو، لە لایەن چینی ئەرستۆکراتی و لیبرالەکان و خەلکی شارەکان پشتیوانی لیدەکرا. بەلام بە سەرھەلانی "ولیم ئۆرنج" "با" بەلای پادشاخوازەکان ھەلیکردو پەوشەکە بەلای ئەواندا شکایەو.

لە ھەمانکاتداو لە سالی 1672 لۆیسی چواردە جەنگی لە دژی ھۆلندا پاگەیانندو دەستیگرت بە سەر ھەریمی "لۆرین"، بەو بیانووی میری ئەو ھەریمە ھاوکاری ھۆلندیەکان دەکات، دواي ئەو پووی کردە ئەمستردام. لەم کاتەشدا "جۆن دی ویت" لە لایەن ھۆلندیەکان کوژراو "ولیم ئۆرنج" ی- لە جێگەداندا. "ولیم ئۆرنج" فرمانی دا بە کردنەوێ بەربەستەکان، که بە ھۆیەو ناوچەیکە گەرەو فراوانی باکوری ھۆلندای بە ئاواو داپۆشی، ئەمەش ھەلکشانی سوپای فەرەنسی وەستاندو، وەستانەکەشی کردە کاریکی پێویست.

ساكاتىكىش لۇيس مەرجهكانى ھۆلنداي بۇ ئاشتى رەفز كرد، ھۆلنديەكان لەگەل ئىمپراتور "ليوپۆلد" ئىمپراتورى نەمساو مىرى براندنبرگ "پروسيا" پىكھاتن لەسەر پىكھىنانى بەرەيەكى سەربازى ھىرشبەرى. دواى ئەو ئەوئەندەى نەبرد ئىسپانىا ھەندى مىرنشینی ئەلمانىاي باكور ھاتنە ناو ئەم ھاوپەيمانىەتیهو. كاتىكىش فەرەنسا دەولەتى سەرکەوتوبوو لە کایەكەدا، ئینگلترا چوویە ناو جەنگ بەلایەنگرى ھۆلنداو لە دژى فەرەنسا، چونکە ئینگلیزەكان وایان دەبینى کە فەرەنسا تاکە ھیزی گەرەى وشکانیە کە بتوانى کىرپىيان لەگەل بکات لە بازىرگانى و داگىرکاریدا. بەلام ھۆلندایەكى بچوکیان بە جىگەى مەترسى نەدەزانى، بەمەش لۇيس ناچاربوو پەيمانى ئاشتەوايى ناسراو بە "نیموینگ" لە سالى 1678 ببەستى، کە پەیمانەکە لۇيس دانى نا بەسەرەخۆی ھۆلندا. بەلام ھەرچۆنێک بێت ھەرىمى "لۆرین و فرانك كونتیه" لە ئىسپانىاي چنگ کەوت و ھەندى قەلاوپىگەشى لە بەلجىکا دەستکەوت. وە لەھەمان کاتىشدا مىرى براندنبرگ "پروسيا" ناچار بوو دەستبەردارى سەرجم ئەو شوینانە بێت کە دەستى بەسەرداگرتبوون لە پومیرانیا بۆ سوید بەگوێرەى پەیمانێكى تر لەھەمان سالدا، کە بە پەيمانى "سان جرمان" ناسرا.

لۇيس بەئاراستەى راین ھەرىم وناوچەيەكى زۆرى دەستکەوت، ھەرچەندە نەیتوانى تۆلە بستینى لە ھۆلندا. لە دەرەنجامى ئەم جەنگە خەزینەى فەرەنسا توشى نابوتى ھات و "لۆرین" کە بەناوبانگترین سەرکردە سەربازىيەكانى فەرەنسا بوو لە کۆتايى جەنگەکەدا کوژرا. لەملاشەو "کۆندى" بەھۆى خراپبوونى بارى تەندروستى لە کارو فرمان دوور کەوتەو.

## جەنگى دەستەى ئۆکسبرگ 1689-1698

لۇيسى چواردە فرمانى کرد بە دەست و پەيوەنیهكانى کە لىكۆلینەو بەکەن لەسەر تۆمارە فيودالىەكان، بۆ سەلماندنى ئەوێ کە ھەر شوینێک پۆژىک لە پۆژان سەر بەپاشای فەرەنسا بوویت و ئەمپۆ کەوتۆبیتە ژێر دەستى وولاتىكى تر. واتا: "پارچە

خاکیکی ولاتیکی هاوسی پێشتر هی فەرهنسا بووی". له سەر ئهو ئهساسه لۆیسی چوارده کۆمهلهیهکی دروستکردو ناوی لینان کۆمهلهی گێرانهوه، بۆگێرانهوهی مولکهکانی فەرهنسا. ئهم کۆمهلهیه پیکهاتبوو لهو دادوهرانهی که سەر به لۆیسی چوارده بوون.

له سەر لیکۆلینهوهکانیان "لۆیس" بانگهشهی ئهوهی کرد که شاری "سترازبرگ"ی نازاد له ههریمی ئهلازاسی ئیمپراتۆری پۆمانی پیرۆز له بنهپهتدا شارێکی فەرهنسیه. پاشان له سالێ 1681 سوپای فەرهنسی داگیرکرد ههروهک به قۆستنهوهی ههلی بۆ پهخساو بههۆی هێرشێ سوپای عوسمانیهکان له م کاتهدا بۆ سەر ئیمپراتۆری پۆمانی پیرۆز که مارۆدرانی قیننا له لایه ن عوسمانیهکانهوه، لۆیسی چوارده "لۆکسمبۆگ" و ژمارهیهک شاری ئهلمانی داگیرکرد. ئیمپراتور لیۆپۆلد له سالێ 1686 توانی هاوپهیمانیهتیک پیکبینی له ههریهکه له ئیسپانیا و سوید و ههندی له میرنشینهکانی ئهلمانیا "سهکسونیا- پافاریا- پلانتنیات له سەر رین- سافوی ئیتالیا". لۆیس له داگیرکردنی پلانتنیات داوای مافیکی ناپهواي دهکرد له م ناوچانهدا. له م کاتهدا شۆپشی سالێ 1688 له ئینگلترا هه لگیرساو "جیمسی دووهم" تیکشکاو پهناي برد بۆ فەرهنسا، ولیه م ئۆرنجی حاکمی هۆلندا ش بهناوی "ولیهمی سییه م" بووبه پاشای ئینگلترا\*. "ولیه م ئۆرنج" دوزمنیکی سه ر سهخت و پکه بهریکی سه رهقهی لۆیس بوو، خیزانه که ی کچی پاشای لادراوی ئینگلترا "جیمس" بوو. بهمه هۆلندا و ئینگلترا له ژێر فەرمانرهبایهتی یهک پاشادا یهکیگرت و ناکۆکیه بازرگانیهکانی نیوانیان کۆتایی پیهات و بهیهکه وه چوونه جهنگ کردن له دژی لۆیسی چوارده. جهنگ کردن بهردهوام بوو بۆ ماوهی ههشت سال و شیوه جهنگیکی جیهانی بهخۆیه وه گرت، بههۆی ئهوهی هێزی وولاته به شه پ هاتووه کان سه ره پای ئه وروپا، له ده ریاکان و له ئه مریکاش تیکه له ده چوون. ئهم جهنگه له ئه مریکا ناو نرا جهنگی شا "ولیه م". لۆیسی چوارده به لئینی دابوو به جیمسی دووهم که یارمهتی بدات بۆ گێرانهوهی تهخته که ی، هه ربۆیه

\* ئه مه له بهشی هه شته م به پوونی باسی لئوه کراوه و به درێژی شروقه کراوه ..

جیمس بە سەرکردەیی سوپایەکی لە ئێرلەندا لە ساڵی 1690 دابەزی، بەلام لە تیکهه‌لچونی "پوین" تیشکا، کە لە نیوان خۆی و ولیەم ئۆرنج هەلگیرسا. سەرەرای هەندی سەرکەوتن کە فەرەنسیەکان لە سەرەتای جەنگ لە کیشوهری ئەوروپا بە دەستیان هێنا، بەلام لە دواي ئەو بارودۆخی جەنگ گۆڕنی بە سەرداهاات و نەمسا بە سایەي سەرکردە "بوجین" میری سافوی سەرکەوت و لۆیس ناچار بوو پەیمانی "ریزویک" ببەستێ لە گەڵ هاو‌پەیمانان لە ساڵی 1697. بە گۆڕەي ئەم پەیمانە لۆیس هیچ قازانجێکی نەکرد و دەستی هەلگرت لە داواکانی لە هەریمی پلانتینات لە سەر راین و هەریمی لۆرینی گیرپەوه بۆ میرەکەي. هەروەک پێگەي دا بە هۆلندیەکان کە قەلاو بورج دروستبکەن لە سەر سنوری فەرەنسا، وە لە گە‌ل‌یشیان پەیمانێکی بازەرگانی بەست. لەملاشەوه دانی هێنا بە پاشایەتی ولیەم ی سییەم بە سەر ئینگلترا و بە‌ل‌ئینی پێدا کە لە دژی ئەو هاوکاری جیمسی دووهم نەکات. بەلام هەرچۆنێک بێت شاری "سترازبرگی" لە هەریمی ئەلازاس بۆخۆي هێشتەوه و پاراستی.

بەم شیوەيە دەبینین کە بەهاتنی دە ساڵی کۆتایی سەدەي حەفدە، فەرەنسا لە پێش‌سەرەوي کردنی ئەوروپا جێگەي ئیسپانیای گرتەوه و ب‌نەمالەي بۆریۆن بوو. هاوئاستی ب‌نەمالەي هەسەرگ و فەرەنسا لەلای پ‌ژ‌ه‌لاتیەوه فراوان بوو بەب‌ی گە‌یش‌تنی بە‌پ‌و‌وباری راین و شاخی برانس، سەرەرای دەست‌گرتنی بە‌سەر "ئەلازاس و فران‌شو کۆنتە". بەلام ئەمە بوو هۆي مایە‌پ‌و‌چ بوونی خەزینەي فەرەنسی و خە‌ل‌کی سکالایان دەکرد لە دەسە‌لاتی ر‌ه‌ها و داواي چاک‌سازیان دەکرد لە سیستەمی دەسە‌لاتی ولات.

### جەنگی ویراسەي ئیسپانیا 1701-1713:.

ماو‌ه‌یه‌کی کەم تێنە‌پ‌ه‌ری بوو بە‌سەر پەیمانە‌ستی ریزوریک، کە‌ل‌ۆ‌ی‌سی چوارده هە‌ل‌یک‌ی باش و لە‌باري بینی بۆ مە‌بە‌ستی لاوازکردنی ب‌نەمالەي هەسەرگ و کردنی ر‌وب‌اری راین بە‌سنوری فەرەنسا. چار‌ل‌سی دووهم ی پاشای ئیسپانیا پیا‌و‌یک‌ی نە‌خ‌ۆ‌ش بوو و لە کاتە‌وه‌ي لە‌دا‌یک ببوو، هیچ ک‌و‌پ‌ت‌ک‌یش‌ی نە‌بوو لە دواي مردنی جێگەي بۆ ب‌گ‌ر‌یتە‌وه. هە‌ری‌ه‌ک‌ە‌ش لە لۆیسی چوارده و ئیم‌پ‌راتۆری نە‌م‌سا‌وی لی‌و‌پ‌ۆ‌لد بانگە‌شە‌یان دە‌کرد بۆ جێ‌گ‌رتنە‌وه‌ي تە‌خ‌تی ئیسپانی، و‌ات‌ا: "هەم لۆیس تە‌خ‌تە‌کەي بە‌م‌افی خۆي دە‌زانی هەم

لیوپۆڵد". لۆیس پاساوی بیانوی جیگرتنهوهی تهخته که ی بهوه دههینایهوه که دایکی "دایکی لۆیسی چوارده" خوشکی فیلیپی چوارهمه و خیزانیشی کچیه تی و خوشکی چارلسی دووه می پاشای نهخۆش و دردهداری ئیسپانیایه. له ملاشهوه ئیمپرتۆر "لیوپۆڵد" بانگهشهی دهکرد که چارلسی دووه می پاشای ئیسپانیا، کوری کچیه تی و اتا نهوهیه تی، وه ئه و نزیکتره به تهختی ئیسپانیا له دواى مردنی نهوه که ی چارلس، ههروه ها بنه ماله ی پاشایی ئیسپانیا لقیکه له بنه ماله ی هبسبرگ. جگه له مه "لۆیسی چوارده" له سالی 1659 به گوێره ی په یمانبه ستی برانس ی نیوان ئیسپانیا و فه پهنسا به لینی دابوو به وه ی که داواى تهختی ئیسپانیا نه کات، ئه مهش به هیواى وه چنگ که وتنی ماره یه کی زۆر له کاتی هاوسه رگیری کردنی له گه ل "ماریا تریزا" ی خوشکی چارلسی دووه م. جا کاتیکیش لۆیس ئه وه ی دهستنه که وت وه ک باسما ن کرد، خۆی بینیه وه له وه ی که هه ولدا ئه و مادده یه هه لبه وشینتیه وه. هه ردولا فه پهنسی و نه مساوی هه ولاندا له م کیشه یه دا بگه نه چاره سه ریکی ئاشتیانه. ده وله تانی ئه وروپاش پازی بوون به گوێزانه وه ی تهختی ئیسپانیا بۆ میری پافاریا، وه لئ ئه م میره له پیش چارلس مرد. ئیدی پتویست بوو له سه ر ده وله تان که جاریکی تر کۆببنه وه بۆ چاره سه رکردنی ئه و کیشه یه. خۆ وه نه بی ولاتانی ئه وروپی هاوده نگ بووبن، به لکو ئه وانیش له لایه که وه نه یانده ویست تهختی ئیسپانیا و داگیرکه کانی بدریتته ئیمپراتۆریه تی نه مساوی له ترسی دووباره ها تنه وه ی سهرده می چارلسی پینجه م، له ملاشه وه نه یانده ویست پاشایه تی ئیسپانیا و فه پهنسا بن به یه ک و یه کیه تی له نیوانیان بیته دی، به لکو ئه مان زیاتر هاوسه نگی نیوده وله تیان گه ره ک بوو، له گه ل پاراستنی به ربژاری بازرگانی ئیسپانیا.

به لام چارلسی دووه م که له سالی 1700 مرد، پاریسپارد به گواستنه وه ی تهخته که ی بۆ فیلیپی نه وه ی لۆیسی چوارده، ئه مهش بۆ یه کنه گرتنی پاشایه تی فه رهنسا و ئیسپانیا. پاش دوو دلێه کی که م لۆیسی چوارده پازی بوو له سه ر ئه وه ی که نه وه ی بیته پاشای ئیسپانیا به ناوی فیلیپی پینجه م، به لام له هه مانکاتدا پیشبینی جهنگی ده کرد له گه ل نه مسا و ئینگلترا.

له م کاته دا "ولیمی سییه م" و ئیمپراتۆری نه مساوی "لیوپۆلد" هاوپه یمانیه کیان پیکهینا، که هۆلندا و براندبرگی بروسیا و هانوفه رو پلاننتینات چونه پالی و پرتوگالیش به کاریگه ری ئینگلترا چوو ه ناو ئه م هاوپه یمانیه ته. شیاوی باسه پرتوگال له م کاته دا له سالی 1713 په یمانیکی بازرگانی له گه ل ئینگلترا به ست، ههروه ها میری سافوی چوو ه ناو ئه م هاوپه یمانیه له سه ر ئه وه ی که له دوا ی جهنگ دان بنین به دۆقیه که ی دا وه ک شانشینیک. هاوپه یمانان داوایان ده کرد ته ختی ئیسپانیا بگوازیته وه بۆ ئه رشیدۆق چارلسی دووه می کوپی ئیمپراتۆری نه مساوی لیوپۆلدو، قۆرغکاری ئیسپانیا له مه پ بازرگانی له نابهری و سنوریک دابنریت بۆ ده سه لاتی زۆرداری پادشای فهره نسا. له راستیدا کاروبارو لایه نی بازرگانی و داگیرکاری تیکه ل ببوو به لایه نی سیاسیه وه. به گویره ی تیۆری مه زه به به بازرگانیه کانی ئه و کاته که له ئه وروپا دا باوی هه بوو، ولات ئه وه یه که خاوه نی داگیرگه یه و مافی بازرگانی بۆ هاو لاتیانی له م داگیرگانه دا ده پاریزی. جا ئه گه ر بیته و فهره نسا و ئیسپانیا له یه کتر جودا بن ئه و ئینگلترا و هۆلندا ده گونجی بۆیان به ربزاری بازرگانی له داگیرگه فهره نسی و ئیسپانیه کان وه رگرن، وه لئ ئه گه ر بیته و هه ردوو ولات ببن به یه ک، ئه و پاوان کردنی بازرگانی و داگیرکاری ئه وه نده به هیز ده بیته که پیکری ده کات له فراوانبوونی بازرگانی ئینگلیزی و هۆلندی. ئه مه له کاتی که دا خوشگوزهرانی و بوژانه وه ی ئابووری ئیسپانی و فهره نسی به رز ده بیته وه. هه ر بۆیه ولیمی سییه م به هه موو توانای هه ولئ ده دا پاریزگاری بکات له هاوسه نگی نیوده ولته ی له ئه وروپا.

جهنگی ویراسه ی ئیسپانی له سالی 1702 تا 1713 به ده وام بوو. له گه ل ئه وه ی که "ولیمی سییه م" له سه ره تای جهنگه که دا مرد، به لام دلتیا بوو له وه ی حکومه تی ئینگلیز به رده وام ده بیته له جهنگ کردن. جهنگ له داگیرگه کاندایه جهنگی "شاژن ئان" ناسرا، ئه وه ی که له دوا ی ولیمی سییه م هاته سه ر ته ختی ئینگلترا. جهنگ له هه ری که له هۆلندا و باشوری ئه لمانیا و ئیتالیا و ئیسپانیا هه لده سوپا.

له سه ره تا سه ركه وتن به لای هاوپه یمانانی فره نسی دابوو، به لام به سایه ی سه ركرده سه ربازیه به هیژه كانی هاوپه یمانان چهند سه ركه وتنکی مه زنیان به ده سه تهینا، وهك سه ركرده ی سه ربازی ئینگلیزی "مالبور" 1650-1722، میر "بوجین میری ساڤوی" 1663-1736. "بوجین" توانی فره نسیه كان له سالی 1804 له نه مسا ده ربكات، پاشان له سالی 1706 له ئیتالیاش ده ربپه پاندن، هه روه ها "مالبور" دوا ی تیكشكاندن فره نسیه كان له جهنگی "پلینهام" له سالی 1704 توانی ئه لمانیا له فره نسیه كان پاك بكاته وه. وه له هه مان سالدا ئینگلترا ده ستیگرت به سه ر "جبل گاریق" دا. "مالبور" له سالی 1709 به سایه ی دلیری و بلیمه تیه کی جهنگی، سوپای فره نسیه كانی له زهویه نزمه كان وه ده ریئا. تیكشكانی یهك له دوایه کی فره نسیه كان بوو به هوی پیشره ویکردنی سوپای هاوپه یمانان له زهویه كانی فره نسادا، كه خه ريك بوو بگه نه پاریس. به لام دروو ستبونی ناكوکی و دووبه ره کی له ناو پیزه كانی هاوپه یمانان پێگه ی گرت له پیشره ویکردنی هاوپه یمانان به ره و پاریس.

له سالی 1710 كابینه له ئینگلترا گۆپا و ئه وه ی هاته سه ر ده سه لات ئاره زوی ئاشتی ده كرد. ئه وه بوو هه ستا به لادانی مارلبور له سه ركردایه تی هه روه ها ئیمپراتۆر "جوزیف" كه له دوا ی ئیمپراتۆر "لیوپۆلد" له سالی 1705 هاتبووه سه رته خت، له سالی 1711 مردو برای ئیمپراتۆر چارلس هاته سه رته خت. شیاوی باسه پیش ئه و "چارلس" كاندیدو پالیئوراوی هاوپه یمانان بوو بۆ سه رته ختی ئیسپانی. ولاتانی ئه روپی هه زیان نه ده كرد تاجی ئیسپانیا و نه مسا یه كبگری، به لام زۆرتر په تی یه كگرتنی تاجی ئیسپانیا و فره نسیان ده دایه وه. واتا: "زیاتر یه كگرتنی تاجی فره نسا و ئیسپانیا یان به لاوه ناخۆشبوو". ئه مه ش بۆ پاراستنی هاوسهنگی نیوده وه له تی. هه ر بۆیه ناچار بوون له شاری "ئه تریختی" هۆلندا له سالی 1713 كۆببنه وه و په یمان ببهستن.

## په یمانبه ستی نه تریخت 1713

1- ده وله تانی هاوپه یمان دانیان هیئا به فیلیپی پینجه م ی نه وه ی لۆیسی چوارده به پاشایه تی کردن به سه ر ئیسپانیا و داگیرگه کانی، به ومه رجه ی له داهاتودا ئیسپانیا و فهره نسا یه کنه گرن.

2- بنه ماله ی هبسبرگ ی نه مساوی هه ریه که له ناپۆلی و سه ردینیا و میلانو به لجیکایان ده سته کوت، که ناوئرا زه وییه نزمه کانی نه مسا. ئه م ناوه ش تا سالی 1797 به رده وام بوو.

3- ئینگلترا به پشکی شیر براوه بوو له کایه که دا، به م شیوه یه:

أ- ده سته کوتنی بازرگانی و داگیرکاری، ئه مه ش به ده سته کوتنی نیوفاولاندو نوفا سکوشیا.

ب- ده سته کوتنی که نداوی "هوسن" له فهره نسا و جبل تاریق و دورگه ی مینورکه له ئیسپانیا.

ج- ده سته کوتنی هه ناردنه کردنی زۆرتترین که لوپه ل بۆبه نده ری قاس و اتا "ئینگلترا له هه ناردنه کردنی شتومه ک بۆ ئه م به نده ره جیاواز بوو له ولاتانی تر" ئه فچه لیه ت "ی هه بوو"، ئه مه جگه له پاوانکردنی بازرگانی کۆیله. وه سالانه مافی ناردنی که شتی هه بوو بۆ داگیرگه کانی ئیسپانیا.

و- فهره نسا به لئینی دا هاوکاری بنه ماله ی ستیورات نه کات بۆ گێرانه وه ی ته ختی ئینگلیزی بۆخویان.

4- هۆلنډیه کانیش توانای ئه وه یان پیدرا که قه لاو بورج دروستبکه ن له سه ر سنوری فهره نسا به لجیکا، نه مساش به لئینی هاوکاری ماددی دا بۆ پارێزگاری ئی کردنیان. هه روه ک هۆلندا مافی پاوانکردنی بازرگانی ده سته کوت له پووباری "شیلت".

5- هه لېژێردراوی "براندنبرگ" بوو به پادشا به سه ر پروسیا و ئیمپراتور یش- له سالی 1720 دانی پیدئا هیئا، به مه ش تۆوی یه کیه تی ئه لمانیا چه که ره ی کرد.



6- دۆقیە ی سافوۆ بووبە ولاتیك و دورگە ی صقلیە ی دەستكەوت، كاتیكیش صقلیە ی گۆریەو بە سەردینیا، ناوئارا شانشینى سەردینیا. بەمەش تۆوی یەکیەتی ئیتالیا هاتە دروست بوون.<sup>1</sup>

### كۆتایی لۆیسی چوارده:-

لۆیس چوارده هەستی بەهەڵە ی خۆی کرد لەپاش تیپەپینی پۆژگار بەسەریدا. لەكاتیكدا ئەو لەسەر جیگە ی مردن پال کەوتبوو، ئەم لاو ئەولای کردو پووی کردە نەوەکی و، گووتی: "ئاگاداریە لەوێ شەیدای کۆشکی جوان و جەنگ بیت، هەرەك من شەیدایان بووم. بەلکو کاربەكە بۆ سوککردنی ئیش و ئازارەکانی گەل. ئەگەر هاتباو فەرەنسا توشی ئەم کارەساتانە نەبوا، ئەوا دەوڵەمەندترین و خۆشگوزەرترین دەوڵەت بوو لەئەوروپا".

لۆیس وەك سەرجهەم پادشاکانی تری دنیا مردن یەخە ی گرتو لەسالی 1715 تالای مەرگی نۆشی. ئەمەش لە دوا ی فەرمانرەواییەکی حەفتاو دوو سالی کە درێژترین فەرمانرەوایی بوو لەمیژوویەکی سەخت کە تیایدا گەلی فەرەنسی توشی جۆرەها ناخۆشی و ئیش و ژان بوون. کاتیك لاشە ی لۆیس بەشەقامەکانی پاریس تێدەپەڕی لەلایەن جەماوەرەو پەیتاپەیتا نەفرینی لی دەکرا، بەهۆی ئەوێ لەسەردەمی ئەودا توشی تالی و چەرەسەری و برسێتی زۆر بوون.

1 games white. The Origins of modern Europe(New uork, 1966), pp.97.

به شی هه شته م

نینگلته راله سه دهی حه قده

## سهرده می بنه ماله ی ستیورات

(1603-1714)

شاژن ئیلازابییس له سالێ (1603) کۆتایی به ژیاانی هات، به لām پێش ئه وه ی بمری پاسپارده ی دا که جیمسی شه شه م کورپی ماری ستیورات و پاشای سکۆتله ندا ببیتته پاشای ئینگلتیه را به ناوی "جیمسی یه که م". گه لی ئینگلیزی زۆربه گه رمیه وه له سکۆتله نده وه تاوه کو له نده ن پێشوازیان لێی کرد، که نزیکه ی مانگیکی ته واو به پێگه وه بوو<sup>1</sup>. له ویدا هیچ پکا به رێک نه بوو کێپرکی بکات له گه ل جیمس بۆ ته ختی ئینگلیزی. له بهر ئه وه ی ئیلازابییس و پێشینه کانی ده سه لات و هیزی خانه دانانیان له ناو بردو پرۆتستانتی ته ی ئینگلیزی ببوو کلتی سای په سه ندرای گه لی ئینگلیزوپرسی ئایینی سه قامگیر کرابوو. جه نگی "ئارمادا" ئینگلیزی کرد بووه به هیزترین ده ول ته ی ئه و کاته ی ئه وروپا به مه ش کۆتاییان هینا به شالای ده ره کی. هه موو ئه وانه ئیلازابییس و پێشینه کانی ته واویان کرد، ئیدی ئینگلتیه را به دلناییی و گه شاوه یی و خوشنودی که وته ژێرده ستی جیمسی یه که م. ساکاتیکیش گه لی ئینگلیزی پتویستیان به په شایه تی هکی به هیز نه بوو له شیوه ی بنه ماله ی تیۆدۆر، بریاری پزگاربوونیان دا له هه ندی له و زه حمه تی و ته گه رانه ی ده سه لاتی پێشوو. هه ربۆیه له کۆتایی فه رمانه وایی شاژن "ئیلازابییس" په رله مان ده ستی کرد بوو به هه ندی بزاون بۆ کۆتکردنی ده سه لاتی پاشایه تی و جله و کردنی، به لām خزمه ت و کاری زۆری "ئیلازابییس" بۆ ئینگلتیه راو نه رمی سیاسه تی له به رامبه ر په رله مان و پیاوانی سیاسه توان و گه لی ئینگلیزی، وایکرد بوو ئیلازابییس جێگه ی خۆی بکاته وه له دلێ خه لکی. جا هه ر له بهر ئه وانه په رله مان نه یده ویست له کۆتایی ژیاانیدا زۆری لی بکه ن و وه په رس و بی زاری

بکه، ئه مهش به هوی وه فاو دلسۆزی نواندن بۆی. به لام کاتیك ئیلازابییس مرد په پله مان له گوپراهه لی کردن بۆ ویستی پادشا پزگاری بوو.

### جیسمی یه کهم

(1625- 1603)

جیسمی یه کهم پینبینی کیشه و گرفتی نه ده کرد. له ته مه نی سی و شهش سالیدا هاته سهرته ختی ئینگلیزی، ئه م ته مه نه ی هه موو ئه زمون و ته جروبیه و ململانیی بوو له گه ل خانه دانانی سکوتله ندا. له گه ل شاره زابوونی له پرسسی ئایین و په روه رده بوونه ئینگلیکانیه که ی، به لام هیه شتیکی نه ده زانی سه بارهت به ئینگلتراو سروشتی گه لی ئینگلیزی.

له راستیدا جیسم له خۆبایی و چه نه باز بوو، که موکورتی هه بوو له ناسینی خه لکی و بریاردانی گونجاو له کاتی گوجاو. بۆ نمونه له کاتی کدا که پیویست بوو له سه ر بیروپاکه ی سور بیّت، ئه و له بیروپاکه ی دهستی هه لده گرت و پاویژێ ده کرد. له کاتی کیشدا که پیویست بوو له سه ری نه رم بیّت و له یه ک تیگه یشتن پیاده بکات و پاویژ بکات، ئه م به پیچه وانه سور ده بوو له سه ر ئه و پراهی که هه بیوو. هه روه ها یه کی له کیشه کانی جیسم نا ئاگایی بوو له ئینگلتراو گه لی ئینگلیزی و ده ستوری ئینگلیزی. جیسم به گوته و پاویژێ می شک پوچه کانی ده کرد و ئامۆژگاریه کانی "فرانسیس بیکن" ی - فه رامۆش کرد. جیسم "پوبه رت سیسلی" وه ک پاویژکاری سه ره کی و وه زیری یه که م هیشه وه، که ریگه ی خۆش کرد بۆچونه سه ر ته ختی جیسم. هه روه ک فرانسیس بیکنی کرده راویژکاری دووهم. به هه مان شیوه ته وای پیوانی سهرده می ئیلازابیسی له پۆسته کاندا هیشه وه جگه له هه ندی له که سه سه ره بازیه کان. پوبه رت سیسل کاروباره کانی چاره سه رده کرد پیش ئه وه ی به سه ریه کدا بکه ون و ئالۆز بن، به لام له دوا ی مردنی که سی نه بوو بتوانی کاره کان بۆ جیسم به پیوه به ری و کیشه کانی بۆ چاره سه ربکات.

### تیۆری مافی خودایی:

جیمسی یه کهم هات بۆ ئینگلترا بۆ پیاده کردنی تیۆری فه رمانپه وایی په هاو مافی خودایی پادشاکان، له کاتی کدا ئه مه ی له سکوتله ندا بۆ نه چوو ه سه ر. جیمس باوه ری وابوو که ژێرده سه ته کانی خاوه نی ماف نین، به لکو ئه وان به هره مه ند ده بن له وه ی که پادشا پییان ده به خشیّت، له به رامبه ر به جیه یانی ئه رکه کانیان. پادشا له تیروانیی "جیمس" دا- ده که پێته وه بۆ خوداو ده چێته وه سه ری، چونکه خودا خۆی پادشاکان دیاری ده کات بۆ فه رمانپه وایی، پێغه مبه رانی نه وه ی ئیسپرائیل پادشاکانی یه هودیان پیروژ کرد، ههروهک "قدیس بگرس و پۆلس" یش- ئامۆزگاری مه سیحیه کانیان کردوه به گوێپایه لی نواندن بۆ که وده کانیان. ههروهک پێی وابوو: وهک چۆن باوک منداله کانی پهروه رده ده کات و ئاگاداریان ده کات، به هه مان شیوه ش پادشا کۆمه لگه به پێوه ده بات. پادشا کۆمه لگه ی سیاسی ده بات به پێوه وهک چۆن سه ر لاشه هه لده سوپینی. هه ربۆیه ده سه لاتی پادشایی ده سه لاتیکی سروشتیه و کاریگه رترین هیزه بۆ له ناو بردنی شه پوئاژاوه. پادشا له لایه ن په رله مان و گه ل به پرسیار نییه، به لکو له به رامبه ر خودا به رپرسیاره و ته نها خودا لیپرسینه وه ی له گه لدا ده کات. په رله مان و دامو ده زگا کانی تری حکومه ت له ده سه لاتیان پشت به پاشا ده به ستن. هیه چ شتی که له سه ر گه ل نییه جگه له گوێپایه لی و ملکه چی و جیه جیکردنی ئه رکه کان نه بیّت. یاخی بوون و لاملی کردنی له فه رمانه کانی پاشا گومرایی و کوفره، چونکه پادشا ئه و که سه یه به رژه وه ندی گه له که ی ده زانی و هۆکاره کانی خۆشنودی و ناشتی ده زانی. هه ربۆیه پاشا له سه ره وه ی گه ل و په رله مان.<sup>1</sup>

## مەلانی پادشاو پەرلەمان:-

جیمسی یه که م باوه پی وابوو که سیاسه تی تاقیکردۆته وه شارەزا بووه له سه رجه م لقو پۆپه کانی، وه ئه وه شی بۆ پەرلەمان و خه لکی پوونکرده وه و وتی: "لیکدانه وه و سه رنجه کانم هه مووی حیکمه ت و په نده و گه ل سودی لێده بینێ". جیمس وه ک چۆن سه یری پەرلەمانی سۆکۆتله نده ی ده کرد، به هه مان شیوه سه یری پەرلەمانی ئینگلیزی ده کرد، کاتی که پەرلەمانی سکۆتله ندی به هۆلی پاشایی داده نا بۆ تۆمارکردنی فه رمانه کانی پادشا.

"جیمس" مه به ستی ئه وه بوو که هه موو ده سه لات له ده ستی خۆی کۆبکاته وه. باوه پی وابوو که پادشایی بی کۆت و به نده، ئه مه ش وایکرد پەرلەمان دژایه تی بکات. بنه ماله ی تیۆدۆر توانیان فه رمانه پوهایی په های خۆیان به سه پینن وه هه ر کاتی که هه لیان به رچه نگ که وتبا وازیان له پەرلەمان ده هیناو فه رامۆشیان ده کرد، ته نانه ت له قه یرانه دارایه کانیش هه ولیان ده دا ده سه لاتیان زیاتر به سه پینن، ئه مه ش له پێگه ی که مکردنه وه ی خه رجه کان و بایه خدان به کۆکردنه وه ی باج و ده ستگرتن به سه ر سامانی کلێسا و دابه شکردنی و خۆپاراستن له دروستبوونی قیرانی دارایی و کارکردن بۆ به روه دان به به رژه وه ندی ئینگلترا. له به ره ئه وانه له م کاته دا جیاوازیه ک نه بوو له نیوان بیروپاکانی پادشاو پەرلەمان.

به لام له دوا ی ئه وان مەلانی ده ستی پێکرد، نه وه ک هه ر له سه ر پرسی ده ستورو ده سه لات، به لکو سه ریکیشاو مەلانی له سه ر سیاسه تی گشتی بۆ ولاتیش ده ستی پێکرد. "جیمس" پیاده ی سیاسه تیکی ده کرد که نه یارو ناسازبوو له گه ل به رژه وه ندی ئینگلترا و گه لی ئینگلیزی، سه ره پای مامه له کردنی له گه ل پێوری تانه تونده ره وه کان و کاسۆلیکه کان. ئه م گرنگی نه ده دا به ئارزو ویستی گه ل، کاتی که پەرلەمان خه ریک بوو ویستی گه لی به سه ردا به سه پینن، "جیمس" به راشکاوانه به ئه نجومه نی گشتی گووت: "ئه مه له ئاستی شانی پەرلەمان نییه که قسه له پرسی سیاسی بکات، له

كاتىڤدا ئەمە پيشەى پاشاكان بىت و، پيشەى ئەوان نەبىت و لەسەروى تواناو ليها تووى ئەوانە بىت". پەرلەمان سەرەتا ئەم تەنگ پى ھەلچىن و ئەو کارانەى پاشاى قبولکرد، بەلام کاتىڤ دووبارەبوو، پەرلەمان بېياريدا سنورىڤ بۆ دەسلەپتى پاشا دابنىت. ھەولەکانى پادشا بۆ زيادکردنى دەسلەپتى بوو ھۆى دروستبوونى ناکۆكى لەگەل پەرلەمان و دواتر بە شەپى ناوخۆى کۆتايى ھات.

جىمس پاشايەكى دەست بلابوو، پىويستى بە پەزنامەندى پەرلەمان ھەبوو بۆ بەدەستھىنانى خەرجى. کاتىڤ پەرلەمان بەخشىنى خەرجى بە تەواوى پەت کردەو، "جىمس" بۆ دابىن کردنى خەرجى پەناى بردە بەر کارە نادەستورىەکانى وەك سەپاندنى باج و گومرگ و پىدانى قورغارى و فروشتنى پۆستەکان. پەرلەمان لە دژى ئەم کارانە و لە دژى سىياسەتى ناوخۆ و دەرەكى و بالاداستى پەھا لەسەر دامەزراندنى پۆستەکان ناپەزايان دەربىرى. وەلى ئەم ناپەزايە ھۆكارىڤ بوو بۆ زيادبوونى قىن و تورپەى پادشا.

### سەرھەلدانى پىورىتانه توندردەوکان لە پەرلەمان :-

سەرھەلدانى پىورىتانهکان ديسان بوو ھۆيەك كە مەملەتتى پاشا و پەرلەمانى توندتر کرد. جىمسى يەكەم پەرورەدە بىو بە پەرورەدەيەكى "ئىنگلىکانى" و دەيوست ئەو پىڤکەتە پىادە بکات كە لە نىوان پادشاكانى بنەمالەى تىدۆرو کاسۆلىكى ئىنگلىزى سازدراوو. ئەم پىڤکەتەش خۆى دەبينەو لە ملکەچ بووونى پىاوانى ئاينى کاسۆلىكى بۆ پادشا. وەلى ئەم پىڤکەتە لەلای زۆرىنى زۆرى گەلى ئىنگلىزى پەت دەکرايەو و قبوليان نەبوو کاتىڤ پىروستانتى بوون و بەشىكى زۆرىشان بىون بە کالڤنى. لە کاتىڤدا کاسۆلىکەکان کەمىنەكى کەمبون لە سەردەمى جىمسى يەكەم. لە کۆتايىەکانى سەردەمى شارن ئىلازىڤس تاقمىكى پەرگىرو توندپەر و لە پىروتانيەکان سەریانەلدا، کە بەشى زۆريان برىتى بوون لە بازىگان و پووناکىرو

سه‌رمایه‌داره‌كان له‌ شارنشینان، سه‌رجه‌می ئه‌مانه‌ش له‌ چینی ناوه‌راست بوون و داویان ده‌کرد هه‌رشتی پهیوه‌ندی هه‌بێت به‌ کاسۆلیکیزم یان پاپه‌ویه‌ت وازی لێهێنری، هه‌روه‌ك جەختیان ده‌كرده‌وه له‌سه‌ر ده‌ستگرتنی ته‌واو به‌ ئینجیل و ناوه‌پۆکی ته‌ورات و گرتنه‌به‌ری ئادابی جوان له‌ خواردن و پۆشین و... هتد. هه‌روه‌ها ده‌سته‌لگرتن له‌ مه‌لهاو سه‌ماگه‌و هه‌رشتیك كه‌ خۆی ده‌بینیته‌وه له‌ پابواردن و چێژه‌خشه‌كان. ئه‌مانه‌ پێیان ده‌وترا "پاكخاوه‌كان - المتگهرین - پیوریتانه‌كان".

پیشتریش شازنه ئیلازبیس ئه‌مانه‌ی به‌دل نه‌بوو ترسی لێیان هه‌بوو.

به‌شیك له‌ پیوریتانه‌كان له‌ جوغزی كلێسای ئینگلیزی مانه‌وه‌و هه‌ولێ چاكسازی كردنی كلێسیان ده‌دا به‌پێی بیروباوه‌پی خۆیان، وه‌ به‌شیکی تریان په‌رگیر بوون و ده‌یانویست كلێسیه‌ك له‌سه‌ر شیوازی كلێسای سكوئله‌ندی دامه‌زرێنن، به‌شیکی تریشیان چه‌ند كلێسیه‌كی لێكجودایان دامه‌زراند و ناوێران سه‌ربه‌خۆكان<sup>1</sup>.

به‌پرستی سیاسه‌تی توندی ئیلازبیس پیوریتانه‌کانی سه‌غله‌ت كرد. کاتیکیش "جیمسی یه‌که‌م" هاته‌ سه‌ر ته‌خت پیوریتانه‌كان له‌سالی 1604 داخوازیه‌کیان پیشکەشی پادشا کرد که له‌لایه‌ن هه‌زارپیاوی ئایینی پیوریتانی واژوکرا بوو. تییدا داویان له‌ پادشا کرد، له‌ جێبه‌جێ کردنی تعالیمی کلێسای ئینگلیزی میانگیر بێت.

له‌ توانای پاشادا هه‌بوو له‌م کاته‌دا لێبوورده‌ بێت، به‌هۆی ساکاری داواکاریه‌کانیان. به‌لام ناجیگیری جیمس و سروشته‌ توپه‌که‌ی وای لێکرد له‌ بۆنه‌یه‌که‌دا به‌سه‌ریاندا هه‌لب‌شاخی و بیانخاته‌ دووپانیکه‌وه، به‌وه‌ی یانه‌وه‌ته‌ خۆیان بگونجێنن له‌گه‌ڵ ته‌عالیمی کلێسای ئینگلیزی و دروشمه‌کانی ئه‌م کلێسیه‌، یا ولات جیبێلن. ئیدی لێره‌وه‌ ململانی له‌نیوان پیوریتان و پاشا جیمس ده‌ستی پێکرد.

پیوریتانه‌كان ناره‌زایی خۆیان ده‌ربړی له‌هه‌مبه‌ر ئه‌وه‌نهرمیه‌ی پاشا له‌گه‌ڵ کاسۆلیک ده‌ینوینی و پیاده‌ نه‌کردنی هه‌مان ئه‌م نهرمیه‌ له‌گه‌ڵ پیوریتانه‌كان. ئه‌م نهرمیه‌ی



جیمس دەگەرێتەوێ بۆ کاسۆلیکی بوونی دایکی جیمس "ماری ستیورات" و، نزیکى خێزانی جیمس "کچی پادشای دانیمارک" لە کاسۆلیکیەت. لە راستیدا پادشا لەگەڵ کاسۆلیکیەکانیش توندو پەق بوو، وە ئەوانیش چەند جارێک پیلانیان لەدژ سازداوێ دوایە مینیان پیلانی "باروت" ی سالی 1605 بوو، کە خۆی بینیوە لە تەقاندنەوێ هۆلی پاشا و ئەنجومەنى گشتی و لۆردات کە تیايدا کۆبیونەوێ، پاشان بە دەستەوگرتنی جەلەوی ولات و گەشتنیان بە دەسلالت. وەلى ئەم پیلانە ئاشکرا بوو پیلانگیرانیش سزاداران. خەلکی دەترسان لە هاتنەوێ کاسۆلیکیەت بۆ ولات لە دوای جەنگی "ئارمادا" و سەقامگیربوونی ولات. بۆیە پەرلەمان یاسای توندی داپشت کە زۆربەیان دژی کاسۆلیکیەت بوون، بەلام پاشا ئەمەى جێبەجێنەکرد، بەمەش پرۆتستانتهکان بەگشتی و پیۆریتانەکان بەتایبەتى بەتوندی ناپەرەزایى خۆیان دەرپى<sup>1</sup>.

### دەست وەردانی جیمس لەهەلبژاردن:

جیمسى یەكەم لە یەكەم دانیشتنی پەرلەمانی سالی 1604 لەگەڵ پەرلەمان تیکگیرا. جیمس بریاری ئەوێ دا کە دەرەنجامی هەلبژاردنی ئەنجومەنى گشتی دەبێت بجێتە بەردەم دەستەیهکی پایە بەرز بۆ ساغکردنەوێ و خاوینکردنەوێ. لە هەلبژاردنەكەدا "گۆدۆن" سەرکەوتنى بە دەستەینا بەسەر پکە بەرەكەى "فۆرتیسکو" کە نزیک بوو لە پاشا، هەر بۆیە ئەم دەستەیه "گۆدۆنى" لە دەرەوێ قانون لە قەلەم داو پەرەوایی نەدا کورسى هەبێت لە ئەنجومەنى گشتی. ئەمجا فەرمانی دا بە هەلبژاردنێكى تازه. لە هەلبژاردنی دووهم جاردا فۆرتیسکو دەرچوو. کاتیکیش پەرلەمان کۆبوویەوێ ئەنجومەنى گشتی بریاری شەرى بوونی هەلبژاردنی گۆدۆنى داو پایەیاندا کە ئەم لەدەرەوێ قانون نییە، خو ئەگەر لەدەرەوێ قانونیش بێت،

قه دهغه ی نه وهی ناکات که خوی بپالئوی و ده رچی. جیمس بهمه تورپه بوو له پهرله ماندا وتی: " نه نجومه نی گشتی مافی نه وهی نییه ده سته بخته ناو دهره نجامی هه لېژاردن ". له هه مانکاتدا نه نجومه ن هه سستی بهمه ترسی کردو پیگه یاند که پادشا دهیه ویت نازادی هه لېژاردن نه هیلئ و له ناوی بهرئ. نه نجومه ن بریاری دا بهرده وام بیت له پاریزگاری کردن له دهسه لاته کانی. هاوکات پادشا پوژشی هینا یه وه و دانی نا به مافو دهسه لاته کانی پهرله مان و مافی نه نجومه نی گشتی له هه لېژاردنی نه دنامه کانی. بهم شیوه یه ده بینین که پادشا پرسیکی وه ک ده ستوری خستوته بهرده م قسه له سهر کردن، له کاتیدا گه لی ئینگلیزی له زور کونه وه دانیان پیادا هینا بوو، ههروهک پاشا کانی پیشووش په زامه ندبوون له سهری و بی نه وهی پیویستیان بهم وروژاندنه هه بوو بیت.

### نه نجامی کاره کانی پهرله مانی یه که م :-

پهرله مانی یه که م له سالی 1604-1611 بهرده وامی دا به خوی. له ماوهی نه م سالانه دا پینج کوبونه وهی گری دا، که تییدا وتووړیان ده کرد له سهر پرسه کانی دهسه لاتو مافو بهرېژاریه کانی پهرله مان و پاشا. هه ندی له و ململاتیاننه مان باسکرد که له نیوان هه ردو دهسه لاتدا هه بوو.

له راستید ابرسی دارایی گرنگترین پرس بوو که هه ردو لای وهره سو بی تاقهت کردبوو. پادشا بریاره کانی دادگای بوخوی ده قوسته وه و به کاری ده هیئا بو سه پاندنی باج، له کاتیکدا پهرله مان په زامه ندی له سهر نه ده نواند. پادشا دانی نابوو به مافو دهسه لاته کانی پهرله مان، ههروهک پهرله مانیش نه وهی به پادشا راگه یاندبوو که سه پاندنی باج مافی پهرله مانه وپادشایه تی له ئینگلتر کوترکراوه و یاسا سهروهه له سهر پاشاو گشت هاوالاتیه ک.

له سالی 1606 په کي له وان به ناوی "بهیت" ناچارکړا به شیوه یه کی نایاسایی باج بدات، چونکه په رله مان هم باجه ی نه سه پاندبوو سهره پای ته وهی له سهرده می نیلازیس کؤ ده کرایه وه. برپاری دادگا بؤ ته مه له بهر ژه وندی پاشادا بوو، کاتي ته وهی پوون کرده وه که پاشا مافی ته وهی هیه داهات کؤ بکاته وه هرکاتیک پیویستی پیبی، چونکه ناگونجی پادشا فرمانه وایی بکات به بی خه رجیه ک. له گه ل ته وهی په رله مان په خنه ی له شهرعیه تی باج گرت، به لام پادشا هم باجه ی کؤ کرده وه له هاورده ی مه ی "خمر". هه روه ها ده ستیکرد به کؤ کرده وهی پاشماوه ی ته و باجه دهره به گیانه ی که ماوه یه کی زؤربوو وازی لیهنرابوو، به بی ته وهی په رله مان به فهرمی هه لیوه شینیتته وه. له گه ل ته وهی ته نجومه نی گشتی برپاریدا سالانه بری 100 هه زار پاوه ندی نیسترلینی ببه خشیتته پادشا به رامبه ر هه لوه شانده وهی ته م باجه، که چی ته م باجه که ی هر کؤده کرده وه. گفتوگوؤ وتووئژ به رده وام بوو له سر هه موو ته م پرسیارانه ی که په یوه ندی هه بوو به دارایی و نازادی راده رپرین و پاراستنی ده سه لاتی په رله مان و نندامانی ته نجومه نی گشتی، که له دواتر جیمس ناچار بوو پزامه ندیان له سر بنوینی. به لام له هه مان کاتداو له سهره تاکانی 1611 "جیمس" برپاری هه لوه شانده وهی په رله مانی دا.

له دوا ی هه لوه شانده وهی په رله مانیش، داهات و دارایی که متربوو له وهی جیمس پیویستی پی هه بوو، وه نه یده توانی بژی له ناو ته و جوغزه ی که په رله مان بؤی دیاریکړدبوو له داهات و دارایی، هه روه ک نه ی ده توانی خه رجیه کان که م بکاته وه، شکستیشی هیئا له هه لوه کانی چاکسازی دارایی، له بهر نه وه ناچار بوو بانگهیشتی په رله مان بکاته وه له سالی 1611. کاتیک له نیسانی ته و ساله دا ته نجومه ن کؤبوویه وه ده مه ته قییه کی توند به پړوه چوو که گوزرشتی ده کرد له بهرنگاری ته نندامانی په رله مان له بهرامبه ر پادشا. ته ندامان گوئیان نه گرت بؤ داواکاریه کانی پادشا له هه مبه ر پیدانی خه رجیه کی ته و او. هه روه ها به رده وام له مه ر گه نده لیه کانی نیداره و پړوشوین گرتنه

"اجرائات" نایاساییه کان له گهل پادشا ددوان و خه ریکی وتووژکردن بوون له گهلیدا. کاتیک حکومت پیاده ی نه م ریوشوین گرتنه نایاسایانه ی کردبوو. به مه پادشا توپه بوو برپاری هه لوه شاننده وه ی په رله مانی دهرکرد له حوزه یرانی هه مان سالدا به بی داپشتنی هیچ یاساو نه جامدانی هیچ کاریک. له پاش هه لوه شاننده وه ی په رله مانیش جیمس ژماره یه ک له و نه ندام په رله مانانه ی ده ستگیر کرد که به توندی له په رله مان له گه لی دوابوون قسه ی زبیران له گهلدا کردبوو. ئیدی له ماوه ی سالانی 1614 بو 1621 پادشا به بی په رله مان فرمانپه وایی ده کرد. ته نانه ت یه ک جاریش بانگهیشتی نه کردن.

### سیاسه تی دهره وه ی جیمس :-

جیمس له سیاسه تی دهره وه یدا شوین سیاسه تی که وت که له گهل ویست و ئاره زووی گه لی ئینگلیزی تیکده گیرا. له سالی 1604 جیمس په یمانی ئاشتی له گهل ئیسپانیا به ست و کوتایی به دوژمنایه تی له میژینه ی هه ردوو ولات هیئا. له گهل نه وه ی هیچ پاساو یکه نه بوو بو مانه وه ی په وشى جهنگ و کیشه له گهل ئیسپانیا، که چی گه لی ئینگلیزی له مه نیگه ران بوون و ئیسپانیایان به دوژمن سهر ده کرد. له راستیدا نه وان بو نه مه ناحه قیان نه بوو، چونکه نه م په یمانه هیچ ده ستکه وتیکی بو گه لی ئینگلیزی تیدا نه بوو له مه سه له ی مافی ئینگلیز له بازرگانی کردن له گهل داگیرگه کانی ئیسپانیا. به مه ئینگلترا بازرگانی به پرمینه که ی توشی زیان بوو، کاتیک له سهرده می جهنگدا نه جامیان دده له گهل داگیرگه کانی ئیسپانیا. له گهل نه وه ی جیمس له سالی 1612 که چه که ی خو ی "ئیلزبیث" ی له "فردریک" ی میری ویلایه تی پلانتنیاتی نه لمانیا له سهر پوباری راین ماره کرد، که چی له جهنگی سی ساله دا هاوکاری فردریکی نه کرد. کاتیک فردریک بیوو به سهرکرده ی پروتستانته کان له دژی کو مه له ی کاسو لیکى (1618-1620). له گهل نه وه ی گه لی ئینگلیزی پشتگیری نه م هاوسه رگیران کرد که

جىمىس پىكېھېنا لە سالى 1612، بەلام لە دوو دل بوونى جىمىس لە ھەمبەر ھاوکارى کردنى فردرىك نىگەران بوون. ھەروەھا گەلى ئىنگلىزى بەو ھەش پەست و نىگەران بوون كاتىك "جىمىس" دەيوست كچى فلىپى سىيەمى پاشاى ئىسپانىا بکاتە ھاوسەرى "چارلس"ى كۆپى لە سالى 1623، تەنانت لە سەر ئەو ھەش جىمىس توشى ناپەزايەكى توند بوو. بەلام كاتىك چارلس بە تورپەى لە كۆشكى شاھانەى ئىسپانىا گەپايەو، خەلکى زۆر دلخۆش بوون. ئەم تورپەبوونەش بە ھۆى ويستی ئىسپانىا بوو بۆ بە کاسۆلىكى کردنى چارلس پيش ھاوسەرگىرى کردن.

كاتىك گەلى ئىنگلىز سور بوون لە سەر چوونە نۆجەنگ لە دژى ئىسپانىا، ئەو ولاتەى كە لە جەنگى سى سالەدا بوو، ويلايەتى پلانتىناتى داگىرکردبوو، فردرىكى لەمىرنشینهكەى دەپەراندبوو. جىمىس ناچار بوو لە سالى 1621 بانگهيشتى پەرلەمان بکات بۆ كۆبوونەو ھەم بەستى پەرەزەماندى نواندن لە سەر جەنگ کردن و ھاوکارى کردنى پروتستانتيەت و داين کردنى برى خەرجى و تەواو بۆ ئەم مەبەستە.

گەلى ئىنگلىزى بەم دەستپيشخەريە دلخۆش بوون. ئەمجارەيان پەرلەمان بەو ھىوايەى كە پادشا دەچیتە جەنگەو ھەش ھاوکارى کردنى پروتستانتيەكان و، ھەروەھا بە ئومىدى ھەلکەوتنى دەرفەتیکى باش بۆ لە يەكترى تىگەيشتن و نەھيشتنى ناکۆکیەکانى نيوان ھەردوولا، پەرلەمان كۆبويەو ھەش تەواو ملکەچى فرمانەکانى پادشا بوو، ھەش تورپەى و ناپەزايەكى خۆيان نیشان نەدەدا لە بەرامبەر کارە نادەستورىەکانى پادشا، كە لە سالى 1611 ھەش - بەتايبەت لە داوى سالى 1614 ھەش - پادشا حوکمى دەکرد بە شىوہیەكى نادەستورى. بەلام پادشا بەبى ئەو ھى باس لە ھىچ ھۆکارىك بکات داوى خەرجى کرد. پەرلەمانيش برىك پارەى بەخشى، بەھىواى ئەو ھى ھاندەرىك بىت بۆ پادشا بۆ ھەلگىرساندنى جەنگ لە دژى كۆمەلەى كاسۆلىكى و پشتگىرى کردنى پروتستانتيەت.

جیمس وای دەبینی کە ھەلگیرساندن و ڕاگەیاندنی جەنگ مافی خۆیەتی و لە دەسەلاتی خۆیداوە و نەوێک پەرلەمان. سا کاتیکیش ئەندامان ھەر چاوەڕوانی ولامیک بوون لەلایەن پاشاوە بەلام هیچیان دەستگیر نەبوو، دەستیانکرد بە وتوێژکردن لەسەر کارە نادەستوریەکان، بەتایبەت قورغکاری و ڕینگەدان بە کاری نایاسایی کە گەشتبوو ڕادەییەك قبول نەدەکرا. پەرلەمان یەکی لەوانەیی بە ھەرمەندبوون لە قورغکاری تۆمەتبارکرد. تۆمەتبارو ژمارەییەك لەوانەیی تۆمەتبارکراوون بە دزینی سامان، لە کارەکانیان دوورخرانەو. جیمس ویستی ڕینگری بکات، بەلام ئەنجومەنی گشتی فرمانی کرد بە دەرکردنی "سێفرانسیس بیکن" لە وەزارەت بەھۆی وەرگرتنی بەرتیل. لەراستیدا ئەمە تۆلە بوو کە لەفرانسیس کرایەو، بەھۆی پشتگیری کردنی بۆ پاشا لەسەر جەم کارەکانی، وە ھۆشدارییەکیش بوو بۆ ھەموو ئەوانەیی کە ئامۆژگاری پاشایان دەکرد بۆ دژایەتی کردنی پەرلەمان. پێش ئەوەی پەرلەمان قورغکاریەکانی ھەلۆەشیینیئەو، جیمس ئەنجومەنی دواخست، لەم لاشەو ھەژدە قورغکاری لابرد لە خراپترینی قورغکاریەکان.

کاتیك پەرلەمان جاریکی ترو لەھەمان ساڵدا کۆبوویەو، دووبارە پاشا بەبی پونکردنەو ھیچ ھۆیەك داوای خەرجی کرد. بەلام ئەنجومەن گەرەکی بوو جەنگ لە دژی ئیسپانیا ھەلگیرسینی و نێردەیی ئیسپانیا دەرکات، ئەمەش لە ترسی ھاوسەرگیری کردنی جی نشین "ولی عەد" لەگەڵ خانمی ئیسپانی. شیای باسە نێردەیی ئیسپانی "گوند مار" ھەستی بەخاڵی لاوازی جیمس کردبوو، ھەر بۆیە ئەمەیی بۆ بەرژەو ھەندێکەکانی ئیسپانیا بەکار دەھێناو، دەبویست خزینی ئینگلترا بۆ جەنگ لە دژی ئیسپانیا پارگری و جیمس لە دژی پەرلەمان بجوڵینی. جیمس ئەنجومەنی گشتی ئاگادارکرد بەو ھۆی کە دەست لە کاری دەوڵەت و ھاوسەرگیری کۆرەکەیی وەرنەدەن، چونکە ئەمە لە دەسەلاتی ئەواندا نییە، و ئەگەر بەردەوام بن لەسەر ئەمە، ئەوا سزایان دەدات. لە ھەمانکاتدا پەرلەمان داوای لە جیمس کرد پونکردنەو ھێک بدات بۆ ئەو ھەپەشانەیی کە کردوونی و ھیچ پاساویکیان نییە. ھەروەك ڕایگەیاند ئازادی

گوتویژو گفتوگۆکردن مافی په رله مانه هه ر له کۆنه وه. له گه ل ئه وه ی جیمس دانی نا به سه ربه سستی قسه کردن، به لام پیکریشی کردن له وه ی ده ست له سیاسه ت وه رده ن، چونکه ئه مه ی به مافی خۆی ده زانی. له هه مانکاتدا په رله مان نا په زاییه کیان پیتشکه ش کرد. په رله مان رایگه یاند که مافی ئه وه یان هه یه لیکۆلینه وه و وتویژ بکات له و پرس و مه سه لانه ی که تایبه ته به پاشاو هه روه ها له باره ی په وش ی ولات و بارودۆخی ده ولته ت و هی تریش له کاروباره کان. وه هه موو ئه ندامیک مافی ته واوی هه یه که گفتوگۆ بکات سه باره ت به هه ریه که له م پرس و بابه تانه به وپه پری ئازادیه وه. له م کاته جیمس په رله مانی دواخست و ئه و په ش نوسه شی "په ره - صفحه" ی دراند که نا په زایی په رله مانی تیادا نوسرا بوو، پاش ئه مه ش ئه نجومه نی هه لوه شانده وه.<sup>1</sup>

به پاستی "گوندمار" نیرده ی ئیسپانیا توانی "جیمس" هه لئه لته تینی و له و باوه په شدا بوو که "جیمس" له و که سانه یه ده توانی به رده وام هه لئه لته تینری. "گوندمار" ویستی ناردنی شالوی ئینگلز پاگری و دوی بخت، هه ریویه به پادشای ووت: "که ئیسپانیا له داهاتوودا له پلانتینات پاشه کشه ده کات". به مه ش توانی هی رشی ئینگلیزی دوا بخت. له م کاته شدا هه وله کانی سازکردنی هاوسه رگری چارلس له گه ل خانمی ئیسپانی شکستی خوارد. "چارلس" باوکی هاندا بو بانگکردنی په رله مان و پاگه یاندنی جه نگ له دژی ئیسپانیا.

په رله مانی ئینگلیزی له سال ی 1624 کۆبوویه وه. گه لی ئینگلیزی له چارلس یان پاده بینی که که سیك بی ت بتوانی پا به رایه تی ئینگلترا بکات و به ره و خۆشی و خۆشگوزهرانی بیات.

له کاتیکدا په رله مان ده یویست جه نگیک ی ده ریایی هاوشیوه ی جه نگ ی ئارمادا له گه ل ئیسپانیا سازکات بو ئه وه ی سه رکزی کات، که چی "جیمس" ده یویست جه نگ ی دژی ئیسپانیا له پلانتینات هه لبگیرسینی. نیرده ی ئیسپانیش به هه رچی له توانای داهه بوو هه ولیده دا پیکری بکات له پووداونی جه نگ له دژی وولاته که ی. کاتیکیش چارلس هه سستی کرد که باوکی به ووته کانی وه زیری دارایی لایه نگر به ئیسپانیا هه لده خه لته ی،

هانی ئه نجومه نی گشتی دا به ده رکردنی، هه ربویه ئه نجومه نی گشتی ده ریکرد، له بهرئه وهی ئامۆژگاری پادشای کردوه له دژی ویستی په رله مان. پادشا په رله مانی دواخست و له هه مانکاتیشدا هه ولیدا هاوپه یمانی له گه ل فرهنسا بیهستی به مه بهستی ئه وهی فرهنسا سوپایه ک بنییری بۆ پلانتینات له دژی ئیسپانیا، هه روه ها ویستی "هناریتا ماریا"ی - خوشکی لۆیسی سیزدهی پاشای فرهنسا و چارلسی کوپی بکاته هاوسه رو هاوسه رگریان له ننیوان پیکیینی. له گه ل ئه وهی فرهنسا به لینی ته واوی نه دا به ناردنی سوپا بۆ پلانتینات له دژی ئیسپانیا، به لام جیمسی دانییا کردوه که ئه وه ده کات "ناردنی سوپا بۆ پلانتینات" به مه رجی ئینگلترا له مامه له کردنی له گه ل کاسۆلیکه کان باش بی و زیندانیه کانیا ن ئازاد بکات. جیمس ئه وهی به لینی دابوو برديه سهر، وه لی فرهنسا جهنگی پانه گه یاند. بارودوخیش - به م شیویه مایه وه تا کاتی ک جیمس له سهره تای سالی 1625 مالاووی له دنیا کرد.

"دین جۆنز" له باره ی جیمسی یه که مه وه ده لی<sup>1</sup> : "جیمس" له پووی فکریه وه له زۆربه ی لایه نه کاندایا ست و ته واو بوو، کاتی ک خوی نه کرده به پررسیاری هه لسوکه وت و کرداره کانی فردریکی سهره پۆو که وده ن. وه ئه م حه قی بوو کاتی ک پێگری کرد له به فیروانی سهره وت و سامانی ئینگلیز له سهر فردریک و پرۆتستانتیه کان هه روه ک وولاته که شی پزگار کرد له و ویرانکارییه ی که ئه وروپای باکو رو ناوه پاست توشی هاتبوو. به لام له پووی سیاسیه وه پیویسته سهرزه نشتی جیمس بکری، به هوی ئه و ئامرازانه ی به بی هۆ گرتنی به ر. دیپلوماسیه ته نا پۆشنه که ی سیاسه ته که ی تی کدا و ده سه لاته که ی لاواز کرد. جیمس به دپاندنی په شنوسه که ی په رله مان و چه ند جاری ک هه لوه شانده وهی ئه نجومه ن سوکایه تی به گه لی ئینگلیزی کرد<sup>1</sup>.

1 Lunt, OP.Cit; pp.394-401

1 Deane Jones, 'The English Revolution, 1603- 1714' (London, 1931) pp. 17-18.



### پادشا چارلسی یه کهم

چارلس به پیچه وانه ی باوکی په نگو پوویه کی پاشایانه و جوامیرانه ی هه بوو، هه روه ها خوشه ویست بوو له لای گه لی ئینگلیزی. به خوی دهنازی و لافو گه زافی به پادشایی په هاو مافی خودایی پاشایان لیده دا. خه لکی دلخۆش بوون به شکستی ئه و هاوسه رگریه ی که خه ریک بوو له نیوان ئه وو کچی فلیپی چواره می پاشای ئیسپانیا ئه نجام بدری، به لام وه نه بی له دوا ی نه بوونی ئه م هاوسه رگریه، که سیکی تری خواستی به دلی گه لی ئینگلیزی بووی، به لکو هاوسه رگری کرد له گه ل "هنریتا ماریا" کچی هنری چواره می پاشای فهره نساو خوشکی لویسی سیژده. جا ئه م هاوسه رگریه جیگه ی دلخۆشی گه لی ئینگلیزی نه بوو، به هوی کاسۆلیکی بوونی ئه م خانمه.

له گه ل ئه و هی چارلس وه ک باوکی نه بوو له پوی په وان بیژی و وتاردان، به لام باوه پی ته وای به تیوری مافی خودایی پاشاکان هه بوو پیداکریشی له سه ر ده کرد.

کاتیک چارلس له سالی 1625 چوه سه رته ختی ده سه لات، پیویست بوونی به داهات و مال ناچاری کرد بانگه یشتی په رله مان بکات بۆ کۆبوونه وه. خۆ ئه گه ر ده ولت له جه نگدا نه بووایه له پلانتینات له دوا ی هه نارده کردنی سوپا بۆ ئه م هه ریمه، ئه و ئه و به و پاره یه ی په رلمان پی به خشی بوو به سی بوو بۆ پرکردنه وه ی پیداو یستیه کانی پاشا. به لام په وشی جه نگ داراییه کی زۆر زۆر له مه زیاتری له باربرد که هه ر ئه مه ش وای له په رله مان کرد حه وت یه کی خه رجی پیدات<sup>1</sup>. ئه ندامانی په رله مان ده ستیان کرد به وتویژکردن له سه ر پیشیلکاریه کان، ئه مه شیان راگه یاند که هۆکاری جه نگ کردن له گه ل ئیسپانیا شکستی هاوسه رگریه که ی پادشا بوو، نه وه ک هۆکاری تری، هه روه ها پیویسته له سه ر پاشا راویژ بکات به راویژکارنی له ئه نجمه نی راویژ له جیاتی گوئ

گرتنی له یه کێك دوان له لایه نگرانی. ههروهها په رله مان لێکۆلینهوهی له هاوسهرگیری چارلس کردو نزیکی ئهم خانمهی له کاسۆلیکیهت ده رخست، وه پێککه و تنیکی ژێر به ژیریشی بۆ ده رکهوت، که به گوێرهی ئهم پێککه و تنه سیاسهتی لیبوردهیی بگریته بهر بهرامبهر کاسۆلیکیهکان و زیندانیهکانیش ئازاد بکری. په رله مان به ئهرکی سهرشانی زانی وای به باشتەر ده بینی که پاشا کاسۆلیکیهت له ناو بهری.

وه زیری یه که مو سیقه پێکراوی پاشا "بکینگهام" کوێرانه که و ته پارێزگاری کردن له سیاسهتی پاشا و داواکردنی خهرجی بۆ تیچونهکانی جهنگ، چونکه په رله مان گهرکی سازکردنی جهنگی ده ریایی بوو له دژی ئیسپانیا له سهر شیوهی جهنگی ئارمادا، ئهمهش به هۆی که می تیچوونی جهنگو هه بوونی ئه گهری سهرکه و تن له جهنگی ده ریاییدا. ههروهک ناپازی بوون له بهرامبهر فکری "بکینگهام" له بارهی ئه نجامدانی ئهم جهنگه، چونکه بکینگهام باوهی وابوو که پاشا سوپا بنیڕی بۆ پلانیتینات به مه بهستی سهرخستنی پڕۆتستانتهکان و هاوکاری کردنی هۆلنډیهکان و دانیمارکهکان. جا ئه ندامهکان ئهم فکریان به هه له زانی و لایان وابوو ئهم پلانه فراوانه مه ترسیداره و تیچوونی زۆره و ئه گهری سهرکه و تنیشی که مه. هه ر بۆیه ئه ندامان "بکینگهام" یان- به مه تۆمه تبار کرد.

له لایهکی تریشهوه کاروبار به هه لوه شاندهوهی په رله مان چاره سهر نه ده کرا، هه تا وهکو په رله مان په زامهندی نه تواندایه له سهر خهرجی تر. له ملاشهوه په وشێ جهنگ تیکچوبوو، چونکه ئینگلترا سوپای بۆ ئه لمانیا ناردبوو به ئینی هاوکاری به دانیمارک دابوو. له لایهکی تریشهوه په یمانی هاوپه یمانی بوونی له گه ل فهره نسا دابوو. جگه له مه هاوسهرگیری چارلس له گه ل خوشکی لۆیسی سیژده، ماده ده یهکی له خۆگرتبوو، که به گوێرهی ئهم ماده ده یه ئینگلترا هه شت که شتی پادهستی فهره نسا ده کات، به مه بهستی جهنگ کردنی له دژی ئیسپانیا. به لām له هه مانکات ده رکهوت که پیشیلیۆ ئهم که شتیانهی به مه بهستی گه مارۆ دانی لارۆشیل له دژی پڕۆتستانتهکان

ویستووه، ئه مهش ئه ونده ی تر ئینگلترای توپه و نیگه ران کرد. جابۆ پزگار بوون له م تهنگ و چه له مه یه "بکینگهام" شالاوکی کرده سهر "قاس" ی به ندهری ئیسپانیا به مه بهستی تالانکردنی به ندهره کانی ئیسپانیا و که شتییه کانی. به لام ئه م شالاهه شکستی هینا و ده ریاوانان به ئه سپایی و تاسه وه گه پانه وه. که چی چارلس نهیده ویست به م شیویه دهست له جهنگ هه لبرگیت له کاتیکیدا شوره ییه بۆ. ههروهک به هۆی که می خه رجیش نهیده توانی به رده وام بیت له جهنگ، چونکه په رله مان خه رجی ته وای پینه ده دا. هه ربۆیه چارلس له سالی 1626 ناچار بوو بانگهیشتی په رله مان بکات.

به راستی پادشا پێگه ی خوشکرد بۆ په رله مانی دووم به وه ی سه رکرده کانی خۆیان له پۆسته کان دابه زرین و قانون له دژی کاسۆلیکه کان جیبه جی بکه ن. ههروهک ئوسفوف (لود) یان "وهک و تاربیژ له ئه نجومه نی گشتی و ئه نجومه نی لۆردات دامه زران له کاتی کۆبونه وه کانیان. گوتاره که ی نمایشیکی گشتی بوو بۆ یه کگرتنه وه ی دین و ده ولت، کاتی ووتی: "گوپراهی ئی فه رمانه کانی پادشا وهک سوپاس کردن و به ندایه تی کردنی خودایه. پادشا لانا دا له گوپراهی ئی خودا و خزمه تکردنی گه ل و گرنگی پیدانیان و به پێوه بردنی خه زینه به به پێو بردنیک ی لیزانانه و چه کیمانه"<sup>1</sup>

له گه ل ئه وه ی په رله مان پشتیوانی له و گوتانه کرد به لام زۆر گرنگی پی نه داو، گوپی گرت بۆ گوته کانی سه رکرده ی ئۆپۆزسیۆن "سیرچۆن ئیلیوت". ئیلیوت جه ختی کرده وه له سه ره ئه و کاره ساته ی پوویه پووی ولاتیانی ئه وروپا بوویه وه و گوتی: "که شتییه کانمان نوqm بوون، پیاوه کانمان له ناوچوون، به لام نهک به شمشیری دوژمنان به لکو به هۆی ئه و که سانه ی متمانه مان پێیان هه یه.

په رله مان گوپی نه دایه دواکاری پادشا له مه پ پیدانی خه رجی، به لکو بریاریدا لپێچانه وه بکات له گه ل ئه و که سانه ی که به رپر سیاری ئه و کاره ساتانه بوون که سوپا و

هیزی دهریایی ئینگلترا له ئەلمانیاو قادس توشی هاتبوو، بۆ ئەمەش بکینگهام یان "تۆمەتبار کردو داوای دهرکردن یان کرد. له هه مان کاتدا پادشا "چارلس"، "ئیلیوت" ی سهرکرده ی ئۆپوزسیۆن و "دودی دیگز" ی سهرۆکی ئەنجومه نی گشتی ده سترگی کرد. ئەنجومه نیش کاروباره کانی راگرت تاوه کو ئازادکردن یان، واتا "ئازادکردنی ئەوان وه ک مهرج دانرا". بۆیه پادشا ئەمە ی کردو داوای گفتوگۆی کرد سه باره ت به پیدانی خه رجی، کاتیکیش ئەنجومه نی ئەمە ی نه کرد، پادشا فرمانی هه لوه شانده وه ی ئەنجومه نی دهرکرد.

ئەو نه هه مه تیانه ی که به داوای یه کدا به سهر سوپای ئینگلیزی داها ت، دهره نجامی که می خه رجی و تفاق و په تکردنه وه ی داواکانی پادشا بوو له لایه ن په رله مانه وه، کاتی داوای خه رجی ته واوی ده کرد. پادشا داوای به خشش و دیاری له خه لکی کرد، به لام گه لیش په تی کرده وه، نه ک هه رئه مه به لکو خه لکی ئەو قه رزه شیان په ت کرده وه که پادشا ده یویست به زۆر لی یان وه ریگری. به هۆی ئەم وه ژماره یه ک له خه لکی ده سترگی کران که له نیوانیاندا پینچ ئەندام هه بوون داوای پوونکردنه وه ی هۆکاری زیندانی کرانیان ده کرد. بیکینگهام شالاویکی دهریایی ئاماده کرد که خۆی سهرکرده ی ته ده کرد، به مه به سته هاوکاری کردنی پرۆتستانته کان له لارۆشیل. به لام شالاوه که ی شکستی خوارد، داوای ئەوه ی بیکینگهام له دورگه ی "په ی" تیکشکا. شیاوی باسه هۆکاری ئەم تیکشکانه ش که می خه رجی و تفاق بوو. دهریاوانه کانی ئینگلیز به پیکه وتنیان بۆ لارۆشیل و داوای گه پانه وه شیان بۆ ئینگلته را، به مه سته دابینکردنی خواردن و خه وتن، به سهر ماله کاندایه شبوون، به لام هه ندی جار پوبه پووی په ت کردنه وه و دهرکران ده بونه وه، هه روه ها ده بونه هۆی نا په حه تی بۆ ماله کان و ته نانه ت بۆ ئەو شوینانه شی لیی ده گیرسانه وه.

له ئەنجامی ئەم بارودۆخه ئالۆزو شیواوه مایه پوچیه ی خه زینه و بیزاری خه لکی، پادشا له سهره تای سالی 1628 فرمانی ئازاد کردنی زیندانیه کانی دهرکرد، هه روه ک فرمانی جیه جی کردنی هه لبژاردنی دا بۆ په رله مانی سییه م.

به دبه ختی پاشا له وه دا بوو که گهل له م هه لێژاردنه دا ئه و که سانه یان هه لێژارد که دژی پاشا بوون، به تایبهت ئه وانه ی زیندانی بوون. ئیدی کاتی که پهلهمان کۆبویه وه، پرسى قه ده غه کردنى کۆکردنه وه ی خه رجى و داهاتیان تاوتوی کرد، کاتی که به بی پهلهماندی پهلهمان کۆکرا بویه وه. هه روه ها نه هیشتنى زیندانی کردنى خه لکی به بی هه بوونی هۆکارو پوون کردنه وه ی هۆکاری زیندانی کردن به شتیکی پیویست له قه لمد. پهلهمان گه لاله نامه یه کی خسته به رده م پاشا، به ناوی "داواکاری ماف". که تیایدا هاتبوو:

1- به بی پهلهماندی پهلهمان نابى باج و قه رزى زۆره ملی وه ربگیری، هه روه ها به خشش و دیاریش به بی پهلهماندنه بوونی پهلهمان داوانه کریت. 2- ده سته به رسه رکردن و ده سته گێرکراى خه لکی به بی فرمانی فره می دادگا قه ده غه بکری. 3- کۆتایی هینان به دابه زینی سه ربازو دابه شبوونیان به سه ر مالى هاوالاتیان و نه هیشتنى حوکمی عورفی له کاتی ئارامیدا.

پاشا پهلهماندی له سه ر ئه مانه نواند، پهلهمانیش پازی بوو به پیدانی خه رجی پیویست. به ختی پاشا له وه دابوو که پیش ئه وه ی پهلهمان ده سته کات به گه فتوگۆکردن له سه ر پیشیل کاریه کان، "بیکینگهام" کۆژا. ئه مه ش بووه هۆی سوککردنى ناکۆکی نێوان پاشا و پهلهمان. کۆژانی "بیکینگهام" له کاتی پشوو ی پهلهمان دابوو، له م ماوه یه شدا پاشا هه سته به کۆکردنه وه ی گومرگ له سه ر ئه و هاوردانه ی که پهلهمان له سه ری نه سه پاند بوون. هه ندی له بازرگانان و ئه ندامانی پهلهمان که ئه مه یان په ت کرده وه، توشی ده سته گێرکران هاتن و نێردرانه دادگای هۆلی ئه ستیره، ئه و هۆله ی که گه لاله نامه ی داواکاری مافه کان نه یده گرته وه.

کاتی که پهلهمان له سالی 1629 کۆبونه وه ی خۆی سازدا، هیرشیان کرده سه ر ئه و باجانه ی که پهلهمان پهلهماند نه بوو له سه ری، هه روه ها دژی هه ندی پرسى ئاینی و پیاده کرانى بوون. هۆکاری دروست بوونی ئه م ناکۆکی و دووبه ره کیه ش ده رکه وتنی ژماره یه کی به رچاوی پیوریتانه کان بوو له ئه نجومه نی گشتیداو، پاشان نه یاربونیان

لەگەڵ پیاوانی ئایینی کڵێسای ئینگلیزی. لەم نێوانەشدا مەیلیان بەلای کالڤنیزم داگردو دژایەتی پیاوانی میانپەرەوی کڵێسای ئینگلیزیان دەکرد. یەکێ لە ئوسقوفەکانی کڵێسای ئینگلیکانی بەناوی "مۆنتگ" لە بەرامبەر ئەم دژایەتیە وتی: "پاپەویەت پشتیوانی دیکتاتۆریە، لەهەمان کاتیشدا پیۆریتانیزم ھۆکاری پەشیوی و ئازاوەیە، ھەردوولاشیان دووژمنی سەقامگیری و میانپەرەوین<sup>1</sup>". ناکۆکی ئایینی لەنێوان "ئیلیوت و سەرکردەکانی پەرلەمان، وایکرد پاشا لایەنگری ئەساقیفە کڵێسای ئینگلیزی بکات. لە دانیشتنی دوایدا ئەنجومەن پشتیوانی کردنی لە کاسۆلیکیەت بە خائینی و ناپاکی کردن لەقەڵەم دا. ھەرۆک ھەموو ئەو کەسانە کە بەبێ پەرەزەمەندی پەرلەمان باج لە ھاوردە دەسەنن بەخائین و ناپاک لەبەرامبەر ولات لەقەڵەمی دان. لە ئەنجامی ئەم دووبەرەکیەدا پاشا فرمانی ھەڵوەشاندنەوەی پەرلەمانی دەرکرد.

ناکۆکی ئایینی ھەر ئەو ئەنجامی نەبوو، بەڵکو بوو ھۆی دروستبوونی دووبەرەکی لەنێوان ئەنجومەنی لۆردات و ئەنجومەنی گشتی. مامەڵەی "ئیلوت" و "پیم" و ئەنجومەنی گشتی بوو ھۆی ئەو ئەنجومەنی لۆردات دورەپەریزین و ھەندێ جاریش لایەنگری پاشا بن. پادشا تا ئەو کاتەش دەرکی بەو نەکردبوو کە گەلی ئینگلیزی پشتیوانی سیستەمی پەرلەمانی دەکەن، وە عەقیدە و بیروباوەڕی پیۆریتانی بلاو بوو تەو و زۆرینەی ئینگلیزەکان پشستگی دەکەن. "چارلس" باوەڕی وابوو کە مامەڵەی ئەنجومەنی گشتی بەھۆی وتاری ھەندێ لەسەرکردەکانە. ھەربۆیە "ئیلوت"ی دەستگیر کردو لەزیندانی بورجی لەندەن زیندانی کرد. "ئیلیوت" لە زیندان مایەو و بە زیندویی چاوی بە دەرەو نەکەوتەو، بەڵکو ھەر لەویداو لە سالی 1632 چاوی لیکنا.

هه لېږاردنی نه یارانې پاشا له لایه نه گه له وه به شیوه یه کی به رچا و له هه موو هه لېږارده نه کاندای زیادی ده کرد. نه مهش به لگه ی پشتیوانی گه لی ئینگلیزی بوو بو داواکانی نه نجومه نی گشتی، هه روه ها بو سیستمی په رلمانی. که چی پادشاو نه ده ست وپیوه نده کانی ده رکی نه مه یان نه کرد.<sup>1</sup>

### دهسه لاتی تاکړه وی 1629-1640:.

چارلس دهستی کرد به فهرمان په وایی کردنی ئینگلترې به شیوه یه کی تاکړه وانه بو ماوه ی یازده سال، به بی بانگه یشت کردنی په رله مان. چارلس به هه لوه شانده وه په رله مان ههستی کرد که پزگاری بووه له باریکی گران. وه خوی داده نا به پاریزه ری کلئیسای ئینگلیزی و ده ستور، له دژی ناژاوه گپړان و نه وانه شی پیروزیه ئاینیه کان پیس ده که نه. هه روه ها خوی به پاریزه ری دروشم و تقوسی ئینگلیزی و مافو نازادی ژیرده سته کانی داده نا<sup>1</sup>. چارلس وای داده نا ده ستگرتن به کلئیسای نیشتمانی، نیشتمانیان په روه ده ری کی راسته، پیاوانی ئاینیش به ته نها ده توانن چاره سه ری پرسه بیروباو په کان "عه قیده" بکه نه، نه مهش به کوبونه وه یان له گه ل نه نجومه نیکی ملکه چ بو پادشا. هه روه ها بو خه لکی په شوکی په وانه و توژیو قسه بکه نه له سه ر بپیاره کان، به لکو پیویسته به بی پرسیارو وه لام ملکه چ بن بوی.

هه روه ها ها ولاتی مافی نه وه ی نییه قسه له سه ر بپیاره کانی کلئیس بکات، وه جه ختی له سه ر گوپړایه لی ملکه چی نواندن ده کرده وه بو قانون. چارلس باوه پی و ابو که "نه و لوژیک ده زانی، وه ده زانی پیویسته قانون به چ شیواژیک بیټ"، وه نه و دادوه رشی که له گه ل بیروپا که ی نه بویه ده ری ده کردو جیگا که ی به دادوه ری ک پر ده کرده وه که ملکه چی خوی بویه. له نه نجامی نه م بارودوخه دا بپیاره دادگاییه کان

له لای خه لکی هیچ نرخو به هایه کیان نه ما، داوهر له لای خه لکی وه ک ئامرازیك و ابوو به ده سستی پاشایه کی تاکړه و. له پاستیدا دادگا کرنګیه کی زوری هه بوو، چونکه جیګه ی پشت به سترانی پاشا بوو له جیګای په رله مان<sup>1</sup>.

پیشتر پاشا ناچار بوو ده ستبگریته وه له و خه رجیانه ی که ده یکرد، بو ئه وه ی بتوانی له و داهاته ی که په رله مان بو ی دیاری کرد بوو هه لبات. کاتیک پاشا بینی داهاته که ی به شی جه نګه دهره کیه کان ناکات، په یمانبه سستی ناشتی له گه ل ئیسپانیا و فهره نسا کرد، به مهش به شیکی زوری پاره و پولی بوخوی گل دایه وه. وه لی له گه ل هه موو ئه مانه شدا چارلس له و قهیرانه داراییه پزگاری نه بوو که له سهر شانی مابوویه وه. قهرزی نیشتمانی گه یشته یه ک ملیون پاوهندی ئیسترلینی، ئه مهش به هو ی ئه و جه نګانه ی که بهر وکی گرتبوو، ئه م قهیرانه مالیه به شیوه یه ک بوو که داهاتی ولات به شی تیچونه کانی ده ولته تی نه ده کرد، ئه مه له کاتیکدا پاشا قهرزه کانی فهراموش کردبوو. ئیدی پادشا به هه موو هوکاریک ده سستی کرد به کوکردنه وه ی مال و داهات، جا چ یاسایی بوايه، یاخود نایاسایی، وه نه بی چارلس له جوغزی داواکاری مافه کان چوبیته دهری، به لام ئه مانه له گه ل روحیه تی گه لی نارازی و په رله مان نه ده داهاته وه .

له و بوارانه ی که چارلس په نای بو برد، به مه به سستی کوکردنه وه ی داهات و دارایی، وهرگرتنی سالانه ی هه ر ئه رزو عه قاریک بوو له شیوه ی غه رامه، که له چل پاوه ند که مترنه بوو. هه رچه نده ئه مه شتیکی یاسایی بوو به لام له سهرده می هنری حه وته مه وه پشت گو ی خرابوو، پادشا جګه له مه داهاتی له باجی دارستانه کانیش ه وه ده ست ده که وت، جاهر زهویه ک پیشتر دارستان بوايه به لام له م کاته دارستان نه بوايه، ئه و ا پیویست بو سه وز بگریته وه و باجی بخریته سهر. چارلس له پال ئه مانه دا له گه ل کو مپانیا کانیش ریکه که وت، به وه ی قورغکاری پیدان له به رامبه ر وهرگرتنی بریک دارایی،



بۆ نمونه قۆرغکاری پیشەسازی صابون و مەیی و خۆی. جگە لەمانە چارلس باجی کەشتی گیرایە وە کە ئەمەش بوە ھۆی توپەکردنی خەلکی . بەندەرەکانی ئینگلیز پیشتر کەشتی لی دروست دەکرا بەمەبەستی پارێزگاریکردن لە ولات، بەلام کاتی کە حکومەتی ئینگلیزی گەلە کەشتی دامەزراند ھەر بۆ ئەم مەبەستە پێشوو، ئەم بەندەرە لە پیشەسازی کەشتی قەدەغە کران. چارلس داوای لەم شارانە کرد سالانە بریک پارە بدەن بۆ گەلە کەشتی ئینگلیزی، لە بەرامبەر لاچون و نەمانی دروستکردنی کەشتی. کاتیکیش یەکی لە خەلکی ئەم شارانە بەناوی جۆن ھامرن، بەخشینی ئەم باجە پەت کردەو، بەبیانوی ناقانونی بوونی ئەم باجە، بەرەو دادگایان راپیچ کردو ھەر لەویش سەر زەنشت کرا. بیوریانەکان لە ھەموو ناوچەکانی ئینگلتەرە نارەزاییان دەربەری و باجی کەشتیان بە باجیکی ناشەری دایە قەلەم، ھەرۆک پایانگە یاند: ئەم باجە پیچەوانە یە لەگەڵ داواکاری مافەکان کە چارلس خۆی لە سالی 1628 پەزەماندەندی لە سەری نیشانداو و پەسەندی کردو. لە ھەمان کاتدا چارلس پەنای برد بۆ دادگا بۆ ئەوەی ئەم باجە بە یاسایی و شەری دابنیت، ئەمانیش لە بەشەرعییونی ئەم باجە پێداگریان کردو تەئکیدیان لە سەرکردەو<sup>1</sup>. جگە لە ھەموو ئەمانە بوونە ھۆی نارەزایی بوونی خەلکی، ھۆکاریکی تریش پالئەریو بۆ بیزاری دەربەری، ئەمیش ھۆکاری ئایینی بوو.

پرسی ئایینی لایەنکی گرنگی گەلی ئینگلیزی بوو. چارلس "ولیم لود"ی کردە سەرۆکی ئەساقیفە "کانترەری" بۆ بەرپەرە بردنی کاروباری کلیسای ئینگلیزی، کە بەرزترین پۆستی ئایینی بوو لە ئینگلتەرە. کاتی کە "ولیم لود" ئەم پۆستە پێدرا، ھەموو یاسا توندو تیژەکانی دەرھەق بە کاسۆلیکی سوک کرد، وە مۆلەتی پێدان ئاھەنگ سازکەن و بەرەو یانە شەوانە بپۆن بە مەبەستی گۆی گرتن لە مۆسیقا و کات

به سهر بردن و پابواردن "مه به ستمان له پابواردن نه و مانايه نيه كه له كورديد ا هه يه تي"، نه مه له كاتيكداله لای پيوري تانه كان حه رام كرابوو. نه مانه به شيوه يه ك پيوري تانه كانی په ستو بيزار كړدو نار په زايی و نيگه رانيان گه يشته راده يه ك، كه هه زارانيان ولاتيان جي هيشته و پويان كړده نه مريكا. شياوی باسه "وليم لود" له گهل پيوري تانه كان به توندي ده جولايه وه و باش نه بوو له گه ليان.

### شورشی سكوتله نده (1638): -

"چارلس" ده يو يست تعالیمی كلتسای سكوتله ندي كالفنی بگوپی و پيكي بخت به گویره ی تعالیم و سيسته می كلتسای ئينگليزی، كه پاشماوه ی سيسته می كاسوليكي بوو. له م كاته دا پياوani ئايني سكوتله ندي په يماننيكان له نيوان خوياندا به ستو، سويندي يان خوارد كه پاريزگاری له كلتساكه يان بكن و هه موو نه و ئوسقوفانه ده ربكه ن كه "چارلس" ده ياننيری بۆ جي به جي كړدنې پرؤسه ی گورانكاری. پاش نه مه شورشيان به رپاكړد. كاتيک چارلس له يه كه م تيكهه لچوندا له سالی 1639 نه ي تواني به سهر شورشي گيراندا زال بيت، له سالی 1640 بانگه يشتي په رله ماني كړد بۆ كؤبونو وه، به مه به ستی ده سته وتنی خه رجي پيويست بۆ سهر كوت كړدنې شورش. كاتيک په رله مان كؤبويه وه و پادشا ئاماژه ی نه دا به پيشيلكاريه كان، سهر كړده ی نه ياران ده ستیان كړد به گفتوگو كړدن له سهر پيشيلكاريه كان به بی نه وه ی ئاماژه بدا به خه رجي، هه روه ك كړده وه كانی حوكمی تاكړه وی يان خسته به رباس كه له سالی 1629 هوه ده ستی پی كړد بوو. كاتيک پاشا بی ئوميد بوو له ده سته وتنی خه رجي، دووباره په رله ماني هه لوه شانده وه. شياوی باسه نه م په رله مانه به په رله ماني كورت خايه ن ناسرا، چونكه له سی هه فته زياتر به رده وام نه بوو. هه لوه شانده وه ی په رله مان له 5/مايسي 1640 له لايه ن پاشا وه هه له يه كي گه وره ی سياسي بوو كه پاشا نه نجاميدا. به هو ی نه وه ی په رله ماني كورت خايه ن نه و كارانه ی نه نجام نه دا كه

په‌رله‌مانی دواى خۆى ئه‌نجامى دا، واتا: "په‌رله‌مانى دواى په‌رله‌مانى كورت خايه‌ن، به‌و كارانه‌ هه‌ستا، كه‌ په‌رله‌مانى كورت خايه‌ن ئه‌نجامى نه‌دا". ئه‌نجومه‌نى لۆردات ئاماده‌ بوو بۆ ناوبژى نۆوان پاشاو ئه‌نجومه‌نى گشتى، به‌ تاييه‌ت كاتى كه‌ بپيار وابوو باس له‌ شوپشى سكوئله‌ندى بكړى، هه‌روه‌ها كاتيڅ داواكارى ئه‌م په‌رله‌مانه‌ كورته‌خايه‌نه‌ كه‌م بوون و نه‌ده‌گه‌يشته‌ راڊه‌ى بى ئوميدبوون، به‌و شيوه‌ى كه‌ په‌رله‌مانى دواتر پيى گه‌يشت.

### جه‌نگى ناوخۆيى و شوپشى ئينگليزى

1649-1644

پادشا به‌ مه‌به‌ستى ته‌ياركردنى سوپا بۆ ده‌رپه‌راندنى سكوئله‌نديه‌كان له‌ باكورى ئينگلتره‌، ويستى به‌ هه‌موو هۆكارىڅ مال و دارايى كۆبكاته‌وه‌. پادشا نه‌يتوانى په‌رله‌مان له‌ تشرينى دووه‌مى 1640 كۆبكاته‌وه‌. چونكه‌ 60% ى ئه‌ندامه‌ هه‌لبژێردراوه‌كانى له‌ په‌رله‌مانى پيشوو دانىشتبوون. گوتراوېشه‌ كه‌ زۆرينه‌ى ئه‌ندامانى هه‌ريمه‌ ده‌وله‌مه‌نه‌كان دژو نه‌يارى پادشاو كۆشكى شاهانه‌ بوون.

### په‌رله‌مانى دريژخايه‌ن:-

په‌رله‌مانى دريژخايه‌ن بۆيه‌ پيى ده‌وترى دريژخايه‌ن، چونكه‌ له‌ سالى 1640 تاوه‌كو سالى 1660 به‌رده‌وام بوو. ئه‌م په‌رله‌مانه‌ سوور بوو له‌سه‌ر ئه‌وه‌ى كه‌ به‌هرمه‌ند بىت به‌ ده‌سه‌لاتى بالاي ده‌وله‌ت، هه‌روه‌ها خۆى گيل ده‌كرد له‌ فه‌رمانه‌كانى ئه‌نجومه‌نى لۆردات و پادشا كه‌ له‌ گه‌ل به‌رژه‌وه‌نديه‌كانى گه‌ل تىكده‌گيرا. كاتى خۆيشى "جيمسى يه‌كه‌م" دانى نابوو به‌ مافى په‌رله‌مان له‌ ده‌ركردنى وه‌زير. له‌م كاته‌شدا ئه‌نجومه‌نى گشتى ده‌يتوانى زيندانىان بكات و له‌ دارىان بدات، له‌م نۆوانه‌شدا سه‌رۆكى ئه‌ساقيفه‌ى كه‌نتربرى "وليهم لود، توماس و ينتوروس" ناسراوبه‌

"ئایرل ئۆف سترافۆرد" ده‌ستگیرکرد، ته‌نانه‌ت به‌ تۆمه‌تی ناپاکی گه‌وره  
 "سترافۆرد"ی - له‌ داردا. ناپاکی "سترافۆرد" ئه‌وه‌ بوو که‌ ویستبووی سوپای  
 ئیرله‌ندی به‌پینته‌ ئینگلترا بۆ سه‌رکزرکردنی په‌رله‌مان. شیاوی باسه‌ "سترافۆرد" له  
 ساڵی 1629 تا ئه‌و کاته‌ پاوێژکاری چارلسی یه‌که‌م بوو. هه‌رچه‌نده‌ ئه‌نجومه‌نی گشتی  
 به‌لگه‌ی ته‌واوی له‌ به‌رده‌ستا نه‌بوو بۆسه‌لماندنی تۆمه‌ته‌که‌، به‌لام گه‌وره‌کانی  
 ئه‌نجومه‌نی گشتی ترسان له‌ "سترافۆرد". له‌به‌رئه‌وه‌ به‌ له‌داردان خۆیان لێی پزگار  
 کرد. "ولیه‌م لود"یش - که‌ سه‌رۆکی ئه‌ساقیفه‌ی "که‌نته‌ریه‌ری" بوو چاره‌نوسی له‌هی  
 هاوده‌رده‌که‌ی خۆی باشت نه‌بوو، چونکه‌ ئه‌ویش تا ساڵی 1645 له‌ زیندان مایه‌وه‌و  
 دواتر له‌ داردا. به‌لگه‌کان ئه‌وه‌یان ده‌سه‌لماند که‌ سترافۆرد بێ تاوانه‌، وه‌لێ  
 نه‌یانه‌یشت پارێزگاری له‌خۆی بکات.

### چاکسازیه‌کانی په‌رله‌مان:

په‌رله‌مان به‌رده‌وام بوو له‌ چاکسازی ده‌ستوریه‌کانی به‌:

- 1- هه‌لۆه‌شاندنه‌وه‌ی دادگه‌ تایبه‌تیه‌کانی وه‌ک دادگه‌ی هۆلی ئه‌ستیره‌، دادگه‌ی  
 بالا. هه‌روه‌ها به‌ نه‌ه‌یشتنی دروستکردنی هه‌ر جۆره‌ دادگه‌یه‌کی له‌و شێوه‌ له‌ داهاتوو،  
 جگه‌ له‌مه‌ به‌ دامالینی ئه‌نجومه‌نی پاوێژکاری له‌هه‌موو ده‌سه‌لاتیک.
- 2- پێگری کردن له‌ سه‌پاندنی باج و کۆکردنه‌وه‌ی، تا ئه‌وکاته‌ی ئه‌نجومه‌نی گشتی  
 بپیارنه‌دات، نابێ په‌رله‌مان له‌ کاربخری یا هه‌له‌په‌سیردری یاخود هه‌له‌وه‌شپێریته‌وه‌.
- 3- دادوه‌ر له‌سه‌ر بڤه‌م‌پێژو جوان ئاکاری و خۆش په‌فتاری دابمه‌زری نه‌وه‌ک  
 له‌سه‌ر بڤه‌م‌پێژو پاشا. شیاوی باسه‌ پاشا له‌سه‌ر هه‌موو ئه‌مانه‌ په‌زامه‌ندی  
 ده‌ربێ.

په‌رله‌مان جه‌ختی له‌سه‌ر ئاینزای پرۆتستانتی ده‌کرده‌وه‌ وه‌ک ئاینزای ولاتو  
 پارێزگاری لێده‌کرد، که‌چی ئه‌نجومه‌نی گشتی بپیاریدا پیاوانی ئاینی دووربخته‌وه‌

له کاری ده ولت و پیکری لیکردن له ئەندام بوونی ئوسقوفه له ئەنجومه نی لۆردات. دووبه ره کی له نیوان ئەنجومه نی گشتی و ئەنجومه نی لۆردات پویداو، دواتر ئەندامانی ئەنجومه نی گشتیش بوونه دوو به ش. چاکسازی ئاینی زیاتر مه یلی به لای په یام و بنه ماکانی ئاینزای پیوریتانی دابوو. پیوریتانه کان زۆرینه ی په رله مانیان پیکهیتابوو، ئەنجومه نی لۆرداتیش نه یده ویست پیکهاته که ی بگورێ. کاتیك ئەنجومه نی گشتی جیبه جیکردنی بریاره کانی کرده فرمان و به سه ر لایه نی به رپرسیاری داسه پاند، ئەنجومه نی لۆردات نا په زایی ده رپری، به و بیانه وه ی که ئەوه ی ئەنجومه نی گشتی پیتی هه لده ستی چاکسازی نییه، به لکو شوڕشیکه له هه موو بواره کانی ولات. به و بیانه وه په زامه ندی له سه ر بریاره کان نه نواند.

له هاوینی 1641 پادشا به مه به ستی پاکیشانی سه رکرده کانی سکۆتله ندا به لای خویدا، سه ردانی سکۆتله ندای کرد. وه لی په رله مانی سکۆتله ندی سوربوو له سه ر ئەوه ی که دامه زاندنی فه رمانبه رانی پادشا ده بی له لایه ن په رله مانه وه بی، پادشاش ئەمه ی په تکرده وه. به مه ش پادشا رپسه که ی بوویه وه خوری و نه ی توانی هاوکاری سکۆتله ندیه کان به ده ستبێنی<sup>1</sup>.

کاتیك پادشا گه رایه وه ئینگلترا بینی که ئەنجومه نی لۆردات چاکسازی ئاینی په سه ند نه کردوه و قبولی نییه، له مه شدا به شیك له ئەندامانی ئەنجومه نی گشتی پشستیان ده کردن. پاشا له لیدوانیکدا ووتی: "کۆمه لیک له پیوریتانه کان ده یانه ویی ویستی خویان به سه ر ئینگلترا به سه پینن". به شیکی زۆر له خه لکی هه ستیان کرد که مافی پاشا زیاد له پیویست له لایه ن په رله مانه وه پششیل ده کری. ئەنجومه نی لۆردات نه یده ویست ئەنجومه نی گشتی به هه رمه ند بیست له ده سه لاتیک که زیاتر بیست له هی پاشا، به لکو ده یویست ده سه لاتی پاشا و په رله مان یه کسان بیست. سه ره پای ئەوانه چه ندین ده سه و گروپی ئاینی په ی دابوون که به بی وابه سه ته بوون به ته عالیه مه کانی

کلیسا ئینجیلیان پافه ده کرد به گویره ی ئاره زوی خویان. له راستیدا هۆکاری سهره کی بۆ به جه ماوه رنه بوونی پادشا، ترسان بوو له گه رانه وه ی کاسۆلیک و پاپه ویه ت بۆ ولات به هۆی هه لگیرسانی شۆپش له ئیڕله ندا. په رله مانیش بۆ ئه وه ی جه ماوه ربوونی خۆی بگێرپته وه، له پایزی 1641 په شنوسی 119 ماده یی له ژێرناوی "ناره زایی گه وره" پیشکeshی پاشا کرد. مه به سستی سهره کیشی له م په شنوسه پاکیشانی میلله ت بوو، وه ولامیکیش بوو بۆ ئه وانه ی لایه نگری پاشا بوون و ده یانوت: "په رله مان خه ریکه دژایه تی مافه سهره کیه کانی پاشا ده کات". له به رامبه ر هه موو ئه مانه داپاشا په زامه ندی نواند له هه مبه ر هه موو ئه و چاکسازییانه ی که په رله مان پێی هه ستابوو.

"ناره زایی گه وره" داده نریت به په شنوسی مه ترسیدارو گرنگترین به لگه نامه ی میژووی ده ستوری ئینگلیزی که خه لکی له سهرده می خۆیدا دانیان پێیدا هێنا. پاشا ویسته کان پێیانوابوو مه به ست له م په شنوسه تۆمه تبارکردنی پاشایه به شتیک که نه یکردوو. له دیدی خه لکانی بیانی "ناره زایی گه وره" فیلک بووه که سهرکرده کانی ئه نجومه نی گشتی ویستویانه به هۆیه وه جه ماوه ری خویان دروست بکه نه وه، ئه و جه ماوه ره ی که له هاوینی 1641 له ده ستیان چووبوو، به هۆی تۆمه تبارکردنی پادشا و به سوک دانانی کاره کانی پاشا له رابردوو ئه م کاته. ئه م په شنوسه تیکه پێندرا به زۆرینه یه کی که م<sup>1</sup> واتا: "نیوه که می زیاتر ده نگیان له سه ری داوه". دواتر پیشکeshی پاشاکرا بۆ په سه ندکردنی<sup>2</sup>.

"چارلس" خۆی به رپرسیار نه کرد به رته کردنه وه ی ئه م په شنوسه و، رایگه یاند که له ماوه یه کی دیاری کراودا ده یه ویت نه ک هه ر په زامه ندی ده نوینی له سه ر ئه و یاسانه ی داندراون، به لکو ئه و ئازادیانه ش ده به خشی که له سنوری دادو ویژدان دایه، پارێزگاریش ده کات له کلیسای ئینگلیزی. له راستیدا چارلس له م کاته دا خاوه نی

هێزیبوو، زۆرینهی ئەنجومه‌نی لۆردات له‌گه‌ڵی دابوون و ده‌یتوانی زāl بێت به‌سه‌ر سه‌رکرده‌کان و گه‌وره‌کانی ئەنجومه‌نی گشتی، ئەگه‌ر هاتبایه‌ وابه‌سته‌ی ئارام گری و دانایی و حیکمه‌ت بوایه‌.

شوێشی ئیڕله‌ندی له‌ دوا‌ی له‌ داردانی "سترافۆرد" هه‌لگیرسا، ئەم به‌ ده‌ستیکی ئاسنین زāl ببوو به‌سه‌ر ناوچه‌که‌دا. ئیڕله‌ندیه‌کان زۆرێک له‌ پڕۆتستانتیه‌ پیۆریتاتیه‌کانیان کوشت. که‌هه‌ر ئەمه‌ وایکرد په‌رله‌مان سوپایه‌ک دیاری بکات بۆ سه‌رکو‌تکردنی شوێش، له‌ پāl ئەوه‌شدا په‌رله‌مان مه‌به‌ستی ئەوه‌بوو که‌ خۆی سه‌رکرده‌ی سوپا دیاری بکات، له‌ ترسی ئەوه‌ی پادشا نه‌توانی سوپا بخته‌کار بۆ ملکه‌چکردنی په‌رله‌مان. له‌م کاته‌دا درۆیه‌ک له‌ ئینگلترا بلا‌یوو‌یه‌وه‌ و که‌وته‌ سه‌رزاران، به‌وه‌ی که‌ ئیڕله‌ندیه‌کان به‌ناوی پادشاهه‌ شوێش ده‌که‌ن. له‌ به‌رامبه‌ر ئەمه‌دا په‌رله‌مان له‌ ده‌سه‌لاتی ده‌ستوری و پادشا تیپه‌پاند، سه‌ره‌پای ئەوه‌ی ئەنجومه‌نی گشتی به‌وه‌نده‌ نه‌وه‌ستا، به‌لکو‌ ویستی سوکایه‌تی بکات به‌ پادشا، به‌تایبه‌ت به‌ هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی سیسته‌می ئوسقوفیه‌ت له‌ ئینگلترا و کردنی به‌ کالفیزم، ئەمه‌ش به‌ دامه‌زاندنی منستر له‌ جیاتی ئەساقیفه‌ و ده‌رکردنی دوانزه‌ ئوسقوف له‌ ئەنجومه‌نی لۆردات.

کاتی‌ک قوربه‌که‌ خه‌ستر بوو گه‌وره‌کانی ئەنجومه‌نی گشتی لیسته‌یه‌کیان پێشکه‌شی په‌رله‌مان کردو‌ تیایدا پێشنیاری دامه‌زاندنی سه‌رکرده‌یه‌کی گشتیان کرد به‌مه‌به‌ستی هه‌ستانی به‌کاری سه‌ربازی و کو‌کردنه‌وه‌ی باجی پێویست بۆ موچه‌ی سوپا و راگه‌یانندی حوکمی عورفی.

له‌م کاته‌دا چارلس خۆی به‌ خاوه‌ن نه‌کردو‌ بریاری ده‌ستگیرکردنی پێنج سه‌رکرده‌ی ئەنجومه‌نی گشتی ده‌رکرد که‌ گرنگترینیان "جو‌ن پیم"ی سه‌رکرده‌ی نه‌یارانو "هامدن" و "هالس" بوون. چارلس ئەمانی تۆمه‌تباری کرد به‌وه‌ی که‌ هه‌ل‌دانیان داوه‌ یاسا‌کانی وولات پێشیل بکه‌ن و سکۆتله‌ندیه‌کان بانگه‌یشت بکه‌ن بۆ

هیرش کردنه سه ر ئینگلترا. ئه مجا به شی باکوری ولاته بخه نه ژیر پکیفی خویان. به لام ئه م پینچ ئه ندامه ده ست پئشخه ریان کردو زوو به فریای خویان که وتنو هه لاتنو خویان هه شاردا. ئیدی پاشا گه یشته ئه و به وایه ی که جهنگی ناوخویی هه رده بی پوودات و قوناغیکه ده بی پئیدا گوزه ر بکات<sup>1</sup>.

### جهنگی ناوخویی:-

چارلس له سه ره تای 1642 له ندهنی جی هیشتو له گه لیشدا جگه له سی که س که سی تری له گه ل نه بوو، ئینجا دهستی کرد به ئاماده کاری بۆ به رهنگاری کردنی سوپای په رله مانی، ئه مه شی ته واو کردو له دای ده مانگ "10 مانگ" له "ئهیدج هیل" توانی پووبه پوی سوپای په رله مانی ببیته وه به هوی ئه و سیاسه ته ی که "ئیدوار هاید" بۆی داپشت بوو. "ئیدوارد هاید" ئه ندامیکی دیاری ئه نجومه نی لۆردات بوو، به لام بوو به پشتیوانی پاشا. "ئیدوارد هاید" له ئه نجومه نی گشتی هه ندی له گوته کانی "جۆن پیم" ی به کار هیناو، ئه مه ی کرده بنچینه یه ک بۆ پهیره وکردنی سیاسه تی خوی. "جۆن پیم" له یه کی له بۆنه کانو له په رله مان ووتی: "یاسای پاست ئه و یاسایه که ده توانی په و له نا په وایا کاته وه. پادشا له پئیداگیریه کانی له مافی شه رعی خوی و نایاسایی کردنی داواکاری په رله مان پشت ده به ستی به له ده ستدانی ویستی په رله مان له دانپیدانان به ده ستوری پهیره و کراو، به و پی یه ی که ناگونجی بۆ وولات وپیویسته بگۆردی. به شی زۆری په رله مان په زامه ند نی یه له سه ر یاسایه ک که له به هره مه ند بوون له هه ریمه کان دیانده مالیت، له کاتی کدا یاسا پاریزگاری ده کات له په رله مانتارانو له لیپرسینه وه ده یانپاریزی. سه رکرده کانی په رله مان له کاتی ک گۆران له ده ستوردا ده که ن و نه یاره کانیان ده رده که ن که ئه وان نوینه رایه تی ته وای خه لکی نا که ن، ئیدی



زۆر به ئاسانی ده‌توانی‌ت تۆمه‌تی ئه‌وه‌یان بخریته پال<sup>1</sup> که ئه‌وان حکومه‌تیکی  
خۆسه‌پین داده‌مه‌زیڤن<sup>2</sup>.

مه‌به‌ستی "پیم" له‌م قسانه ئه‌وه‌بوو که بلی: "پای گشتی ئینگلیزی له‌ ماوه‌ی دوو  
سالدا گۆراوه‌ و زۆرینه‌ی بۆته‌ چه‌په‌وه‌". که‌واته ئه‌گه‌ر بی‌ته‌ له‌ لێژاردنیکی نوی به‌رپوه  
بچی ئه‌وا چه‌په‌وه‌کان زیاتر ده‌توانن حکومه‌تیک دامه‌زیڤن که زیاتر ته‌واوتر  
نۆینه‌رایه‌تی خه‌لکی ده‌که‌ن. وه‌ هه‌ر حکومه‌تیکیش په‌رله‌مانی ئه‌مپۆ دایمه‌زیڤنی  
نۆینه‌رایه‌تی گه‌ل ناکات، چونکه حکومه‌ته‌که‌ راسته‌وه‌ به‌لای چه‌په‌وه‌کان  
حکومه‌تیکی خۆسه‌پینه‌.

نه‌خشه‌ و به‌رنامه‌ی سیاسی په‌رله‌مان له (19) ماده‌دا کورت ببوویه‌وه که په‌رله‌مان  
له‌ حوزه‌یرانی (1641) پێشکه‌شی پاشای کردو بوو به‌ بناغه‌ و ئه‌ساسی شه‌ری  
ناوخۆ. پوخته‌که‌یشی بریتی یه‌ له‌وه‌ی که به‌ په‌زنامه‌ندی په‌رله‌مان راویژکاری ده‌وله‌ت و  
گه‌وره‌ فه‌رمانبه‌ران و ده‌سه‌لاتدارانی قه‌لا دایمه‌زیڤن، ته‌نانه‌ت په‌روه‌رده‌ و پێگه‌یاندن و  
پۆشنبیرکردنی منداڵانی پاشا به‌ په‌زنامه‌ندی پێویسته‌ په‌رله‌مان بی‌ته‌، نه‌ک هه‌ر ئه‌مه  
به‌لکو هاوسه‌رانیان که‌سانیک بن په‌رله‌مان متمانیه‌ی پێیان هه‌بی‌ته‌. هه‌روه‌ها یاسای  
توند و په‌ق له‌ هه‌مبه‌ر کاسۆلیک پیاده‌بکری و لۆرده کاسۆلیکه‌کانی ئه‌نجومه‌نی لۆردات  
ده‌ربکریڤ، هه‌روها پادشا به‌ گوێره‌ی پێنماییه‌کانی په‌رله‌مان چاکسازی له‌ کلێسادا  
بکات و واژۆ بکات له‌سه‌ر دامه‌زراندنی میلیشیا. وه‌ ئه‌و لۆردانه‌ی که چارلس هه‌قی بوو  
به‌توندی په‌تی کاته‌وه‌، چونکه هه‌یج ده‌سه‌لاتیکی بۆ پاشا نه‌ه‌یشتبوویه‌وه. ئه‌وه‌بوو له  
وه‌لامی دا ووتی: "ئه‌مه‌ هه‌ستی گالته‌کاری سوکایه‌تی پێکردن ده‌جولێنی و هه‌یج  
ده‌سه‌لاتیک بۆ پاشا نا‌ه‌یلتیه‌وه‌ جگه‌ له‌ ناویکی بی ناوه‌پۆک". سه‌باره‌ت به‌ کلێساو  
ده‌وله‌تیش چارلس ووتی: "لێره‌دا هه‌یج شتیک نییه‌ بگاته‌ کلێسای ئینگلیزی و بنه‌ماکانی  
له‌راستی و پاکیدا، وه‌ هه‌یج حکومه‌تیک و یاسا و کاریکی جوانتر و باشتری نییه‌ له‌وه‌ی  
ئێمه‌. منیش ده‌پیارێزم له‌پا‌په‌ویه‌ت و پیۆریتانیه‌ جوداخوازه‌کان<sup>1</sup>".

ئه وانه ی که له ژیر بهیداخی پادشایه تی پاده وهستان، ئه وانه بوون که به پالنه ری گوپراهی لی بو ته ختی ئینگلیزی و پاریزگاری کردن له کلئسا پال دهنران. زۆریکیش له بهرئه وهی باوه پریان به تیۆری مافی خودایی و پیۆزی پادشا هه بوو به لای پادشادا هاتن. ئه وه ته "ئایدمۆند فیرنی" ده لی: "من هه ز ناکه م دووبه ره کی دروست بیت، به لکو پر به دل هه ز ده که م پادشا داواکاریه کانی په رله مان جیبه جی بکات، تاوه کو ویزدانم ئارام ده بیت و شوینی پاشای گه ورم ده که وم، ئه و پاشایه ی به نیعمه ته کانی ئارامشی پیدام. من خواردنی ئه و ده خۆم و ماوه یه کی زۆر خزمه تم کردوه، له خۆشم پازی نابم له کاتیکی ته نگانه دا جیبه یلّم."

جگه له مه هۆکاری کۆمه لایه تیش هۆکاریکی تریوو بو پیشتیوانی پادشا، کاتیکی ده بینین خاوه ن زه وییه کان له گوتاره کانی دژه پادشا ده ترسان کاتیکی ده یانوت: "هه تا ئیستا ئه وان خزمه تی خانه دانانیان کردو ئه وان گه ورم بوون، ئیستاش ده وری ئه وان کوتایی هاتووه و پیویسته خزمه تمان بکه ن". له بهرئه وه زۆریکی له خاوه ن زه وییه کان و خانه دانان لایه نگری پاشا بوون و بینیان به رژه وهندیان ده که ویتته مه ترسی ئه گه ریبت و پاشایه تی بکه ویت.

ئه وانه ی که لایه نگری په رله مانیان کرد زۆریه ی زۆریان له چینی ناوه پاستو بازرگانان و فروشیاران بوون، ئه وانه ی به هۆی لیپچانه وه و سه ندنی باج لییان زیانیان بهرکه وتبوو. ئه وانه زۆرینه یان له پیۆریتانیه کان بوون و نوینه ره کانیان زۆرینه ی په رله مانیان پیکه یناوو. به شیکیش له وانه ئه وانه بوون که له ده سه لاتی پاپه ویه ت ده ترسان و له و برپایه دابوون که پادشایه تی بایه خی پیده دات. هه روه ها هۆکاری ئاینی له گه ل هۆکاری سیاسی و ئابوری بوو به یه ک، زۆرینه ی پشتیوانانی په رله مان گۆرپانکاری کۆمه لایه تیان گه ره ک بوو، په رله مانیش سه ره وری په رله مان و ئازادییان ده ویست و دژی پادشایه تی په ها بوون.

په رله مان باوه پری وابوو که پادشا ناتوانی سوپا پیکبختا و دایمه زریئی، چونکه کاتیك له کانونی دووه می 1642 له ندهنی جی هیشت، بی هیوا بوو. پادشا له مانگی ئازار گه یشته شاری "یۆرك"، دواتر پوهو باشور ئاراسته ی گرت. له ئابی هه مان سالدا "نوتنگهامی" خسته ژیرپاریژگاری خوی، ته نانهت له م کاته شدا جگه له "800" سوارو "300" پیاده، هیچی تری له گه له نه بوو، به مهش توشی بی هیوایی بوو. ته نانهت هه ندی له پروژکارانی پیشنیازیان بۆکرد که له ناکاو بگه ریته وه له ندهن.

له پستیدا پادشا پیش ئه وه ی له ندهن جی بیلی، هه رله سهره تاوه خیزان و منداله کانی نارد هه پره نسا. له شهشی ئه یلولی هه مان سالدا په رله مان به یانیکی درکردو تیایدا هاتبوو: "که ئه وان سهربازه کانیان له خزمه تی سهربازی ده رناکه ن، مادام "چارلس" ملکه چی داوای په رله مان نابیت. ئه و که مه ترخه مانه ی په رله مان دهنگی له دژ ده رکردن پیویسته له سهریان ئه رکی سوپا بخه نه ئه ستوی خویان، وه پیویسته نه یارانی په رله مان قه رزه کانی په رله مان بده نه وه. ئه م گوتاره ی په رله مان گشتیگر بوو. هه ر که سی له خوی ترسابووایه و بیلایه ن بووایه خوی چه کدار ده کردو به لای پادشادا ده چوو به مه بهستی پاریزگاری کردن له خوی. ئیدی له پیش کۆتایی هاتنی ئه یلول پادشا توانی هه زار سووارو شهش هه زار پیاده بۆخوی کۆبکاته وه، به لام سیابه ختی له وه دابوو چه ک و تفاق ی که م بوو. "هناریتا ماریای" خیزانیشی له هۆلندا وه نهیده توانی چه ک و تفاق ی پبیدات، به هۆی ئه وه ی هیزی ده ریای ئینگلیزی لایه نگری په رله مان بوون. جگه له مه پادشا بواری مادیشی که م بوو. هه ر ئه مهش ناچاری کرد مۆلکه کانی زانکۆی "کمبرج و ئۆکسفۆرد" و که لوپه لی زیپوزیو بفروشی و بری مادده و خه رجی له بنه ماله ده وله مه نده کان ده ست خوی بخت.

به پیچه وانه وه په رله مان له پوهی چه ک و مادده وه له باریکی زۆر باشدا بوو، به لام په رله مانیش له لایه کی تره وه که م و کوپی هه بوو، که خوی ده بینیه وه له سهربازه کانی. به و پییه ی سهربازه کانیان ئه زمونی جه نگیان که م بوو شاره زایی و چاونه ترسی و

جهربه زیان کهم بوو. سوپا سالاری پهرله مان "ئاسیکس" بوو که پيشره وی پینج هزار سواره و بیست و پینج هزار پیاده ی چه کداری ده کرد. هه موو ئه م هیژه له تشرینی یه که می 1642 له ئیدج هیل پووبه پوی پادشا بویه وه.

سواره کانی پادشا توانیان سوپای پهرله مان له "ئیدج هیل" که مارۆ بدنه و به سهریاندا سهرکه ون، وه لئ هه لیکی زیپینیان له ده ستدا بۆ له ناوبردنی دوژمانان، کاتیک به دوا ی سواره کانی پهرله مان که وتن، که به هۆیه وه پیاده کانی پهرله مان توانیان سهرکه ون به سهر پیاده کانی پاشادا، به لام کاتیک سواره کانیان که پانه وه هه ردوو سوپا هاوسه نگ بونه وه و جهنگه که یه کلانه بوویه وه. چارلس توانی بالاده ست بیّت به سهر شاری "بانیری" و بگه ریته وه ئوکسفورد، له کاتیکدا هیژه کانی پهرله مان که پانه وه له ندنه.

سواره کان له دوو سالی یه که می جهنگ سهرکه وتنیان به ده سته یئا. سواره کان توانیان ده سته بگرن به سهر باشوری خورتاوا ی ئینگلترا، که به هۆیه وه پادشا ویسته کان به هیژ بوون له خورتاوا و باکور. له کاتیکدا پهرله مانیه کان له خوره لات و باشور خاوه ن هیژ بوون. پهرله مان به سهر کردایه تی "پیم" توانی له گه ل سکۆتله ندیه کان پیکبیت و ناکۆکیه کانیان نه هیلن، دوا ی ئه وه ی کلّیسا کانیان کرده یه ک کلّیسا ی کالقی له هه ردو ولات له سهر شیوازی کلّیسا ی سکۆتله ندی. به مه ش پيش ئه وه ی مانگی دیسمبر "کانونی یه که م" ی 1643 بیّت، "پیم" توانی سکۆتله ندیه کان له خزمه تی خۆیدا بخته کار، وه لئ له مانگی دیسمبر "پیم" له دنیا ده رچوو چاوی لیکنه. پاش هه شت مانگ له مردنی پیم هه ردوو سوپای پادشا و پهرله مان له ته موزی 1644 که وتنه جهنگ. سوپای پادشا به هه ژده هزار سهریازه وه به سهر کردایه تی "پوربت" ی کوپی خوشکی چارلس، پووبه پووی سوپای پهرله مانی سهرخپ بوونه وه "سوپای سهرخپ: ه ی پهرله مان بوو، که سهریان ده تاشی. پیده چی تاشینی سهریان به شیوه یه ک بووی، که سهریان شیوه یه کی خپی نواندی". سوپای پهرله مان له گه ل

سوپای سکۆتلەندی ژمارەیان دەگەیشتە "27" ھەزار سەربازو لە بەرامبەر "18" ھەزار سەربازی سوپای پادشا کەوتنە جەنگو لە تیکەھەڵچونی "مارستن مور" سوپای پەرلەمانی توانی سەرکەوێ بەسەر باشترین سەرکردەیی سوپای پادشا "پۆبەرت". بەپارستی ئەم تیکەھەڵچوونە گەرەترین پووبەپووبوونەو بوو لە جەنگی ناوڤۆداو بەھۆیەو بەکوری ئینگلترا لە بەردەم پەرلەمان ئاوەلا بوو کەوتە دەستیان. لەملاشەو بە پادشا ویستەکان بەھۆی سەرکەوتنێان بەسەر ھێزەکانی "ئیسکس" ی سەرکردەیی پەرلەمان، باشوری خۆڕئاوای ئینگلترایان کەوتە بن دەست، دواي ئەوێ ئەم سەرکردەییە لە ئەیلوولی "1644" خۆی پادەستی پادشاخوازەکان کرد.<sup>1</sup>

پۆلی کرۆمۆویل لەم کاتەدا دەرکەوت، کاتیک ھەستا بە پیکخستنی سوپا و ناوی لێنان سوپای نمونەیی. پەرلەمان لە توانای دا ھەبوو سوپاکەیی بە ماددەو چەک تەیار بکات، ئەمە لە کاتیکدا پادشا خوازەکان لەم دوو بوارەیان کەم بوو.

جەنەرال "فیرفیکس" بووبە سەرۆکی گشتی سوپا و "کرۆمۆویل" بووبە جیگری وفەرماندەیی سوارەکان. جوتە سەرکردە لە ھاوینی 1645 لە جەنگی نیسبی لە "12/ھوزەیران" توانیان سەرکەوتنێکی مەزن بە دەست بێن بەسەر سوپای پادشا. سوپای پەرلەمانی توانی ناوچەکان لە بەرھەڵستکاری سوارەکان پاک بکەنەو. ئیدی پادشا وەک پەنابەر لە "ئۆکسفۆرد" بە تەنھا مایەو و لە 24/ھوزەیرانی 1646 خۆی پادەستی سکۆتلەندیەکان کرد.<sup>1</sup>

1 Trevelyan.G M England under the Stuarts(Penguin,1960),pp.226-227.  
also pp.245-246 -

1 Ibid;pp.254-259.

### شۆرشى دووهمی ئینگلیزی (1647-1649)

جهنگى ناوخویى به خۆبهدهستهوهدانى پادشا كۆتایى هات، په رلهمانش هه ر وابهسته بوو به و په یمانه ی كه له گه ل سكوۆتله ندیه كان مۆرى كردبوو. سكوۆتله ندیه كان پۆلى سهره كیان گێړا له هه ردوو جهنگى یه كلاكهره وه ی "مارستن مۆرو، نیسبى"، كه له هه ردووكیاندا په رله مان سهركه وتنى به دهسته تهنّا. ناوه پۆكى په یمانه كه باس له دامه زراندى كلیسای سكوۆتله ندی "پریسپیتارى" دهكات له ئینگلته پادا، كه ملكه چى دهوله ته. به بۆچونى زۆرىنه ی پیۆریتانه كان كلیسای سكوۆتله ندی جیاوازی نییه له گه ل كلیسای ئینگلیزی له هه مبه ر دهسه لاتى دهوله ت به سه ریداو سه پاندى دروشمه په رستشكاریه كان. ئه م پیۆریتانه ده یانویست كلیسای سه ربه خۆو ئازاد دابه زریئن، كه به هۆیه وه ناوهران سه ربه خۆخوازن. به ره به ره ژماره یان زیادى كردو بوونه خاوه ن هیزو كه سی خاوه ن پێگه له سوپای نمونه ییدا.

له هه مان كاتدا په رله مان په یمانه كه ی به جیه تهنّاو كلیسای پریسپیتارى سكوۆتله ندی له ئینگلته را دامه زراندى بى گویدانه سه ربه خۆخوازه كان و ئامانجى ئه وان له دامه زراندى كلیسای ئازاد. له سهره تاى سالى (1647) په رله مان فرمانى دا به ئافروۆ "تسریح" بوون له سوپای نمونه یى به بى پیدانى پاشماوه ی موچه كانیان. به لام سوپا ئه مه ی په ت كرده وه به هه لبژاردنى سه ركرده بۆسوپا نه خشه ی كارى خۆى داپشت. كاتیك په رله مان هه ستى به سازبوونى شۆرشى سوپا كرد، ویستى له گه ل پاشا رێككه ویت و بیگێریته وه سه ر دهسه لات. به لام سوپا ده ست پێشخه رى كردو خیرا پادشای ده ستگیر كرد. له م ماوه یه شدا بیر ه سیاسیه تازه كان له سوپادا له په ره سه ندن دا بوون. وه ك تیۆرى "مافه سروشتیه كان بۆ مرۆف"، كه كاریگه رى هه بوو به سه ر نوسه ران و بیرمه ندان له ئینگلته را و ئه مرىكا و فره نسا. ئه م تیۆره پیدایگه رى ده كرد له سه ر ئه وه ی كه "حكومه تى شه رعى پشت ده به ستى به په زامه ندی ژێرده سه ته كانى. حكومه تى په رله مانیش پتویسته پێكبیّت له یه ك ئه نجومه ن، ئه م ئه نجومه نه ش له رێگه ی ده نگ

دانێکی گشتی ھەڵبژێردری و تەنھا نۆرینەکان بەگشتی دەنگ بدەن و دیموکراتیەتی سیاسی پێکبێت".

کرۆمۆیل باوەری بە دیموکراتیەت نەبوو، خۆشی لەم بارەییە دەلی: "نۆرینە ی گەلی ئینگلیز دیموکراتیەتیان ناوێت، ھەرچەندە لە پوویی تیۆریشەو ھاک بێت." کرۆمۆیل بە پیشکەش کردنی "سەری پێشنیازەکان" سوپای ھینایە ئەو برۆایە ی کە نە یاری کردنی پادشا چارەسەرە. ئەمە ی کرۆمۆیل باسی لە لیبۆردەیی ئاینی و بالادەستی پەرلەمان بەسەر میلیشیا و کاروبارەکانی دەوڵەت دەکرد بۆ ماوەی دە سال. ھەروەھا داوای دەکرد ھیچ کەس ناچار نەکرێ کلتیسی پریسپیتاری سکۆتلەندی پەسەند بکات، وە دەسلەتێک نەدرێ بە ئەساقیفە کە بتوانی زۆرە ملیی بکات. ھەروەک داوای ھەلوەشاندنەو ی پەرلەمانی درێژخایەن و ھەڵبژاردنی پەرلەمانی نوێی دەرکرد لەسەر بنەمای بەخشینی مافی زیاتری ھەڵبژاردن و دامەزراندنی بازە ی یەکسانی زۆرتر بۆ ھەڵبژاردن. ساکاتیکیش چارلس ئەم داواکارییانە ی پەتکردهو، کرۆمۆیل کەوتە ھەلوێستیکی ناپەھەتەو. رادیکالێکان کە خۆیان ناو نابوو "ئیلیفیر"<sup>1</sup>، کاریگەریان ھەبوو بەسەر سوپا. کرۆمۆیل ھەلیدا خۆی بپاریزی لە شۆرش. سەربازانی سوپا بە کاریگەری "ئیلیفیر" دەستوریکیان دانا بەناوی "پێککەوتنی گەل" و، تیایدا داواکراو بە پیراندۆمیکی گشتی و وازھێنان لە پادشاو پەرلەمان و گەرانیو ھەلوێستی بۆ گەل وەک سەرچاوەیەک بۆ تەواوی دەسلەتەکان. "پێککەوتنی گەل" پاشایەتی و ئەنجومەنی لۆرداتی پەت دە کردەو و دەسلەتێ دەخستە پەرلەمان ، پەرلەمانێک کە لە یەک ئەنجومەن پێکبێت و لە پێگە ی ھەڵبژاردنیکی گشتی "نۆرینە" ھەڵبژێردری. جگە لەمە بەندوباریشی لەسەر پەرلەمان دانا، بەوپییە ی کە ھەندێ

---

1 بۆیە ئەم ناوەیان لە خۆیان نابوو، چونکە دەیانویست خەلکی والێبکەن یەکسان بن لە پووی سیاسەتەو.

نازادی تاکه کهس هن پهره لمانیش ناتوانی قه ده غه ی بکات و له خه لکیان بستینی. کرومویل ده یگوت: "نایا به راستی گه لی ئینگلیزی ناماده یه نه م سیسته مه وه رگری؟". کرومویل سه ختی و قورسی ده دیت له جیبه جیکردنی نه م ده ستوره. ئیدی له گه ل هاوه لانی توانی بروا به سوپا بیئی که زیاتر میانگیرین له داواکاریه کانیان. نه م گوتوژیو گفتوگزیانه ی که له نیوان نه دمانی سوپا برپوه چوو بوو به به شیک له ده ستوری ویلايه ته یگروتوه کان.

کرومویل هه ولیدا پاشایه تی پزگاریکات، به لام نه یتوانی چارلس پزگاریکات. وتوژیوه کانی نیوان سوپا و پادشا ده ریخت که پاشا هه ولده دات سود وه رگری له جیاوازی و ناکوکی نیوان شوړشگیران، به و مه به سته ی نه وه ی له جهنگ له ده سته ی دا، به ده سته ی بینیتته وه. هه روه که یه کی له پیاوani سوپا ده لی: "کاتی چارلس پیشنیازه کانی سوپای په تکرده وه، په رله مانیش متمانیه ی خو ی له به رامبه ر سوپا له ده ستدا. کاتیکیش پاشا پیکه وتنی کرد له گه ل سکوتله ندیه کان له سه ر نه وه ی که سوپا و ته خت بگریژته وه بو پاشا له به رامبه ردا پاشا بو ماوه ی سی سال کلّی سای پریسپیتاری دابه زینئی، سوپای به ته واوی له خو ی توپه کرد". له م کاته دا سکوتله ندیه کان شالوایان هینايه سه ر ئینگلتراو، زوری که له پادشا ویسته کانیش پشتیوانی پادشایان کرد. به لام سوپا دووباره یه کی گرتته وه، دوا ی نه وه ی ناکوکیه کانیان نه هیشت، وه له سالی 1648 پووبه پووی سوپای سکوتله ندی بوونه وه و سه رکه وتن به سه ریاندا. له م ماوه یه ی که سوپا له جهنگدا بوو له گه ل سکوتله ندیه کان، په رله مان له گه ل چارلس پیکه وت به وه ی که چارلس بگریژته وه سه رته خت به و مه رجه ی نه رم ونيانی له ئایندا نه نویئی. نه مه ش کوتایي سهرده می پادشایی به دیارخت.

کاتی که سوپا به سه رکه وتویی گه پایه وه و بریاری کوتایي هینانی پادشا و په رله مانی ده رکرد. ئیدی له (6/کانونی یه که می / 1648) سه رهنگ "پراید"<sup>1</sup> له گه ل ده سته یه ک



له سه ربازان له به رده م ده روزه ی په رله مان پاوه ستاو پشتیوانانی کلپسای سکوتله ندی له چوونه ژووره وه قه ده غه کرد. ئه وه بوو په رله مان له هه موو ئه وه نهدامانه پاک کرایه وه که پشتیوانی سوپایان نه ده کرد. به هوییه وه له کوی 504 نهدام که له سالی 1604 هه لېژیردرا بوون ته نها شه ست نهدام مانه وه. په رله مان پاک کرایه وه، ناوی پامپ Ramp ی به سه ردا بړا، ئینگلترا له ئیستاوه به ره و داهاتوو که وته ژیرفه رمانی سوپا<sup>1</sup>.

### له داردانی چارلسی یه که م:

دوای ئه وه ی سوپا کۆتایی هینا به پاک کردنه وه ی په رله مان، ئه وه نهدامانه ی که له ئه نجومه نی گشتی دا مابوونه وه داویان کرد ئه نجومه نی لۆردات لیژنه یه ک پیکبیت بۆ دادگایی کردنی چارلسی یه که م. کاتیکیش ئه نجومه نی لۆردات بپیری ئه نجومه نی گشتی رت کرده وه، ئه نجومه نی گشتی له سه ره تای سالی 1649 بپیرییدا ده سه لاتی دادوهری بۆ گه ل بیت، مادام په رله مانیش نوینه رایه تی گه ل ده کات، ئه وا به هره مه نده له ده سه لاتی بالا، وه په رله مان هه ر یاسایه ک ده ربکات یاسایه، جا پادشاو ئه نجومه نی لۆردات له گه ل ئه م یاسایه بن یا له گه لی نه بن. له ژیر پۆشنایی بارودۆخی تازه چارلس له 30/ کانونی دووه می 1649 له سیداره درا. له راستیدا ئه و لیژنه یه ی دانیش بۆ دادگایی کردنی چارلس، نوینه رایه تی گه لی ئینگلیزی نه ده کرد له م کاته دا، له به رئه وه ئه م دادگایی کردنه و ئه م له سیداره دانه نا یاسایی بوو. له سیداره درانی پادشا کاریگه ری دروستکرد له سه ر گه لی ئینگلیزی و کیشوهری ئه وروپا، ژۆرینه ی ژۆری خه لکی په رۆش بوون بۆی، ته نانه ت ئه وانه یشی که له دژیشی پاوه ستان و له گه لیدا ده جه نگان چه زیان نه ده کرد چاره نویی به م پۆژه گه یشته با. کاتیک سه ری خویناوی پادشا که خوینی لی ده تکا له به رامبه ر خه لکی به رزکرایه وه دوای له سیداره درانی به

شىۋەيەكى پاستەوخۇ، ھوتاف كېشانی سەربازان لە نىۋ گریان و شىن و شەپۆرى جەماوەر وون بوو.<sup>2</sup>

وەنەبى شۆرشی ئىنگىلىزى بەھۆى تىكچوونى كۆمەلگەى ئىنگىلىزى پوويدابى، ياخود بەھۆى ململانئى چىنايەتى ھەلگىرسابى، ھەك ئەو ململانئى چىنايەتەى كەفرەنسا پىش شۆرشو لەكاتى شۆرپش بەخۆيەو ەبىنى. بەلكو شۆرشی ئىنگىلىزى لە ئەنجامى ململانئى كۆمەلەسە جىيەجى كۆمەلەسەى پىرسى ئاينى و سىياسى لە كۆمەلگەيەكى خۆشگوزەران و بەھىز سەرىيەلدا. لەمەو ەدەتوانىن بلىين: كە ھۆكارەكانى شۆرپش تەنھا ئابورى يان كۆمەلەيەتى نەبوو بەشىۋەيەكى ناپاستەوخۇ. بەلكو ئەمە گەلى ئىنگىلىزىش بوو كە بوويە دووبەرەى ناكۆك و دژ بە يەك، لەھەر بەرەيەكدا ژمارەيەك خانەدانان و چىنى ناوەرپاست ھەبوون. ھۆكارى ئاينىش پۆلىكى سەرەكى گىرپا ھەر لە سەرەتاي شۆرپشەو ەتاكۆتايى. كاريگەرى ئەم پىرسەش كەمتر نەبوو لەپىرسى سىياسى.

### دىكتاتۇرىيەتى سەربازى ئۆلىفەر كرۇمۋويل

1658-1649

ئەنجومەنى گىشتى پاك كرايەو ەپايەگەياندرا كە ئىنگىلترا كۆماريەو پادشاو ئەنجومەنى لۆرداتى نى يە. ئەم كۆمارە دىموكراتى نەبوو، كاتىك دەبىينىن ئەفسەرە پىۋىرتانىيەكان نەيانھىشت ھەلېژاردن بەپۆەبچىت، بەھۆى ئەو ەدىيانزانى كە زۆرىنەى گەلى ئىنگىلىزى لە دژيانن. ھەر لەبەرئەو ەش پىشتيان بە سوپا بە سوپا بەستىبوو، بەمەبەستى بالادەست بوونيان بەسەر دامو دەزگاكانى دەولەت. پەرلەمان دەسلەتتى جىيەجى كۆمەلەسە پاندەو ە بۆ ئەنجومەنى دەولەت، كەپىكھاتبوو لە چلو يەك ئەندام، كە سى ئەنداميان لە ئەنجومەنى گىشتى ئەندام بوون. دەسلەتتى ياسادانانىش لەپەرلەمانى كۆن دامايەو ە كە لە شەست ئەندام پىكھاتبوو. ئەوانە نوینەرايەتى كەمىك لە گەلى ئىنگىلىزىان دەكرد، ئەم كەمەش پىۋىرتانىيە توندپەرەكان

بوون. كۆمارىيەكان پشتىوانىيەكى گەرم و گورپى لە دەرهو بەدەستەنەهێنا، چونكە كۆمارىيەكان كەمىنە بوون لە ئىنگىلترا و بەكوتەك خۆيان بەسەرگەلى ئىنگىلىزى دا سەپاندبوو. ئەو كۆمارىيە پياوانى سوپا بوون و تانىبوويان دەسەلاتيان بەدەستەو بەگرن.

حكومەتى كۆمارى لە دواى لەداردانى پاشا لە ژێر هەپەشەى هەلگەپانەوێ پاشا وىستەكان دابوو. سەكۆتەلەندىيەكان هاوكارى ئىنگىلىكانە ئىنگىلىزەكانيان كرد بۆ پارىزگارى كردن لە چارلسى دووهمى كورپى چارلسى يەكەم. كاسۆلىكەكانى ئىرلەندى شۆپشى سەرکەوتوويان لەدژى حكومەتى ئىنگىلىز ئەنجامدا. وەلى حكومەتى ئىنگىلىز پووبەپووى ئەم كيشانە بوو، وە زۆر بە ئاسانى بەهۆى ئەوێ لە پووى ئابورى و سەربازىيەو بەهێزبوو. ئەمە لەكاتىكدا دژەكانيان لە هەردوو پووبەكەو لەواز بوون.

كرومۆويل لەسالى 1650 توانى سوپاي ئىرلەندى بەخرابى تىكەشكىنى، پاش ئەمە لەسالى 1651 پووى كردە سەكۆتەلەندا و تىكەشكاندن، ئىدى چارلسى دووهم جگە لەپىگەچارەى هەلاتن هېچى ترى بۆنەمايەو، هەربۆيە راي كردە فەپەنسا. كرومۆويل لە كىپر كى بازىگاندا لەگەل هۆلندا سەرکەوتنى بەدەست هێنا و پەپەلمانى ئىنگىلىزى بۆ ئەم مەبەستە ياساي كەشتىوانى دەرکرد. بەپى ئەم ياسايە دەبوايە كالى ئىنگىلىزى لەسەر پىشتى كەشتى ئىنگىلىزى ياخود لەسەر كەشتى داگىرگەكانى بىت. هەرچەندە كرومۆويل ئەم كارانەى ئەنجام دا، وەلى لە دامەزراندنى دەسەلاتىكى بەردەوام شىكستى هێنا. دەسەلاتىك كەبتوانى جىگەى سىستەمى پاشايەتى دىرين بگىرێتەو كە سالاهابوو ئىنگىلىزەكان پى پاهاتبوون. هاوكات هەرگەلى ئىنگىلىز پىورتان و سوپايان بەشوم و نەگبەت سەپردەكرد.

### كرومۆويل دەبىتە چاودىرى بالاي دەولەت (1653-1658):

"ئۆلىفەر كرومۆويل" لەسالى (1599) لەدايك بوو و سەر بەخاوەن زەويە بچوكەكان بوو، وە لەسالى (1629) دەبىتە ئەندام پەپەلمان. دەرکەوتنى كرومۆويل

دەگەر پێتەو بە بۆ جەنگی ناوڤۆ، چونکە لەوێدا وەک سەرکردە هەرە بەرچاوەکان پۆلی دەگێرا. کپۆمۆویل خاوەن ویستیکی پۆلاین و سروشتیکی ئاگرین و بیروباوەرپیکی قول و بەهیزبوو، هەمیشە تێکستەکانی ئینجیلی لە سەر زمان بوو، هەر وەک خۆیشی دەلی: "کار دەکەم بۆ ئەو ئەرکە ی خۆدا خستویەتیە ئەستۆم". ئینگلتەر لە سەردەمی ئەودا گەیشته خۆشگوزەران و پێشکەوتنیەکە مەگەر لە سەردەمی کورتەکانی پادشا بەهیزەکان پیتی گەیشتی، ئەگینا پیتی نەگەیشتیبوو.

کپۆمۆویل پۆستەکی بە زەبری هیز بە دەست هینا، بۆیە سەخت بوو بۆی کە بتوانی فرمانەرەوایی بکات بە فرمانەرەواییەکی دەستوری پەرلەمانی. هەبۆیە فرمانی هەلۆشانەنەوای پەرلەمانی دەرکرد، کاتیکیش پەرلەمان فرمانەکی رەت کردەو، کپۆمۆویل لەسالی (1653) گەمارۆی دان و فرمانی چۆل کردنی دەرکرد. ئیدی دەستی کرد بە دەسەلاتیکی دیکتاتۆری بۆماوەی پینچ سال و نیو. پاش ئەمە لە ژێر سەرپەرشتیاری ئەنجومەنی سەربازی دەستوریکی دەرکرد بەناوی "دەستوری نوێ". بەگوێرە ئەم دەستورە خۆی بۆبە سەرۆکی دەولەت تا کۆتایی ژیا، و، خۆی ناونا چاودیری بالای ئینگلتەر پراو ئیڕلەندا و سکۆتلەندا. هەر وەها ئەم دەستورە دەسەلاتیکی فراوان پێ بەخشی، تەنانەت مافی ئەوێ پێدا کە لە دواي خۆی سەرۆکی دەولەت دیاری بکات.

لە فرمانەرەوایی کردندا ئەنجومەنی دەولەت هاوکاری دەرکرد، کە پێک هاتبوو لە ئەندامە مەدەنیەکان و هەلەستان بە مشورگێرانی دەسەلاتی جێبەجێ کردن. "دەستوری نوێ" وازی لە پەرلەمان نەهینا و دەستبەرداری نەبوو، بەلام پەرلەمانیش ئەو پەرلەمانە بەهیزە نەبوو، بەلکو دارەستێک بوو بە دەستی کپۆمۆویل و بە ئارەزووی خۆی هەلیدەسوێند. دیکتاتۆریەت لە ئینگلتەر سەرکەوتنی بە دەست هینا، چونکە کپۆمۆویل کەسیکی چاپوک و بەهیزو کارا بوو، لە ژێر سەرکردایەتی و بالی ئەمدا سوپا شکانی بەخۆوە نەدەبینی و خەزینەش بەتال نەدەبوو، سیاسەتیکیشی لە دەرەو

په پیره وده کرد که به رژه و هندی ئینگلته پرای تیادا پهنګ ده دایه وه و پتګه و سهنگی ئینگلته پاشی ده پاراست.

### ګه پانه وهی پاشایه تی بو ئینگلته را

کاتیک کرۆمۆیل سالی 1658 مرد، "ریچاردی" کوپی بوو به چاودیری بالا. ئەم ګه نچه نیازپاک و بئ توانا بوو، نهیده توانی به سەر ئەم ناکۆکیانه دا زال بیت، که له ولاتدا پهری سهند بوو. له ویدا سهرکرده هه بوو ده سه لاتیکی دیکتاتوری ده ویست، هه شبوو کۆماری ګه رهک بوو، هه روهک تیا یاندا هه بوو ده ویست به ګی پانه وهی بنه ماله ی ستیورات پادشایه تی بهیننه وه سهر ده سه لات. هه ربویه ریچارد ده سته رداری پۆسته که ی بوو. ئیدی هه ره له م کاته دا جه نه رال "مۆنک" یه کئ بوو له سهرکرده کانی هیزی کرۆمۆیل "پیگری کرد له که سی سهریازی که جی ګه ی کرۆمۆیل و کوپه که ی بگریته وه.

پاش ئەمه سوپاسالار فرمانیدا به کۆبونه وهی ئەنجومه نی نیشتمانی، به مه بهستی هه لئاردنیکی ئازاد. وتویژیش له ګه ل بنه ماله ی ستیورات دهستی پیکرد، بو ګه پانه وه یان بو سهر ده سه لات له سهر ئەو مه رجانه ی که چارلسی دووهم له نیسانی 1660 له "بریدای" هۆلندا رای ګه یاندو ده لی: "ئو پاریز ګاری ده کات له "ماگنا ګارت"، په یمانی مه زن" و "داواکاری مافه کان"، ئەوهی که باوکی له سالی 1628 په زامه ندی له سهر دابوو. هه روهک ئەوه شی پا ګه یاند که کاروباری ئاینی و دارایی بو په ره له مان جئ ده هیلئ و پادهستی ئەوانی ده کات. پاشان لیپوردنیکی ده رکردو، ته نها ئەوانه ی نه گرته وه که په ره له مان به پیویستی ده زانی سزا بدرین، به هۆی ئەوهی ده نگیان دابوو له سهر له سیداره دانی باوکی. جګه له مه چارلسی دووهم بریاریدا ری کخستنی زه وی و مولک و سامانه کان بخریته سهر کاره کانی په ره له مان و بو ئەمانی جیبیلئ، که له سهر ده می شو پشه وه له ده ستیان بوو. هه روهک په زامه ندی نیشاندان له سهر گشت ئەو قانون و یاسانه ی که باوکی له سالی 1642 واژوی کردبوو، وه سهر جه م ئەو بریارو

گه لاله نامانه ی هه لوه شانه وه که له دوا ی ئه م میژووه دارپژرابوو. پوژی له سیداره دانی باوکیشی کرده میژوی هاتنی بۆ سه رته خت 1649.

چارلسی دووه می کوپی چارلسی یه که م له "دۆفه ر" دابه زی و له مایسی 1660 بوو به پاشای ئینگلترا. به گه رانه وه ی بنه ماله ی ستیورات بۆ سه ر ته ختی ده سه لات کوتایی به سه رجه م ئه م بارگورپانه هات که ولات پیندا تیپه پی و ده سه لاتی تاکره ویش ئاوابوو، که جیمسی یه که م و چارلسی یه که م ده ستیان پیوه گرتبوو. گه لی ئینگلیزی به گه رم و گوپی هکی زۆره وه پيشوازیان له چارلسی دووه م کرد. له ژیر سایه ی پادشایه تیدا کاروباره کان چونه وه شوینی خویان و کلّی سای ئینگلیزی بوو به کلّی سای په سمی.

چالس پیاویکی زیره ک و پوخۆش و جوانپۆش بوو، سه ره پای ده ستگرتنی به ده سه لاتی په ها، به لام ده یزانی تاچه ندو تاکو ی به رده وام بیّت له سه ری، به بیّ تیگگیرانی له گه لّ په رله مان. چارلس ئه زمونی ده بینی و ده یدی که به جه خت کردنه وه ی باوکی له سه رمافی خودایی پاشاکان، خودا ده ستی نه خسته پرزگارکردنی. هه ربۆیه هه ر کاتیگ کاریک له نیوان خوی په رله مان ئالۆزبوویه، ئه وا خوی ده خسته ژێریار. چارلس چه ند جاریک دووپاتی کردبوویه وه، که ئه م هه زناکات جاریک تر دوورکه ویته وه و بجیته ولاتانی بیانی. ئه م خوی به پاشایه کی ده ستوری په رله مانی له قه لّه م ددها. هه ره که له لیّدوانه کانی "به ریدا" ئاماژه به وه بوو.

به لام چارلسی دووه م و براکه یشی جیمس کاریگه ر بوون به ئایینزای کاسۆلیکی و ده سه لاتی په ها. ئه مه ش شتیکی ئاسایی بوو کاتی ده بینین دایکیان "هنریتا ماریا" کچی هنری چواره می کاسۆلیکیه، وه چارلس و جیمس هه ر له مندالیه وه له کۆشک و ده رباری لۆیسی چواره دا په ره رده بیون و کاریگه ر بوون به ده سه لاتی فه ره نسا. جا کاتیگ چارلس له سالی 1660 گه رایه وه، نه یتوانی بۆ ماوه یه کی زۆر به رده وام بیّت و خۆپاگری له ده سه لاتداریه تی په رله مان و ده ستگرتن به کلّی سای

ئینگلیزی. له گهڵ ئەوه شدا که کاسۆلیکی و دهسه لاتی په های له خۆدا ده رنه خست، به لام له ناکۆکیه کی به رده وام دابوو له گهڵ په رله مان، ئەم ئاشکرانه کردنه ش نهی نی مانه وهی بوو له دهسه لات. چارلس به هۆی زمان لوسی و شار دهنه وهی پووی راستی خۆی ئامانجه کانی خۆی ده شار ده وه به خۆ هه لکیشانه وه سه رزه نشتی وه زیرو راویژکرانی ده کرد، ئەوانه ی ببوونه قوربانی هه له کانی چارلس.

په رله مان پاش ماوه ی مافه ده ره به گی ه کانی هه لوه شان ده وه، ئەو مافانه ی پادشا به کۆکردنه وهی داهات پشتی پێده به ست. ئەم هه لوه شان دهنه وه له ترسی دووباره ببوونه وهی هه مان ئەو په وشه بوو که له سهرده می چارلسی یه که م و جیمسی یه که م هاته ئارا له ناکۆکیان له گهڵ په رله مان. ئەم پێشویینه ی که په رله مان له هه مبه ر مافه ده ره به گی ه کان گرتیه به ر، خالی وه رچه رخان بوو بۆ ئاوابوونی هه موو تیۆره ده ره به گی ه کان له ئینگلترا، هه روه ک پێداگریش بوو له سه ر تیۆره سه رمایه داریه کان و که رته تایبه تیه کان. خاوه ن زهویه کان سویدیکی زۆریان بینی له هه لوه شان دهنه وهی پاشماوه ی کاره ده ره به گی ه کان، له م نیوانه چارلس له به رامبه ر ئەمه دا 100000 پاوه ندی ئستریلینی له په رله مان وه چنگ که وت، که وه ک باجێک دانرا بوو له سه ر ماده ده که ولیه کان و، سه رجه م چینه کانی گه ل ده یاندا. ئەمه و له گه ل کۆی باجه کانی تری وه ک باجی عقارات و داهاتی به رید، که سالانه ده گه یشته 1200000 پاوه ندی ئه ستریلینی، ئەمه ش به س بوو بۆ خه رجیه کانی ده ربانو حکومه ت. به لام به نسبت چارلسی دووهم ئەوه ند ه به س نه بوو، کاتی ده بینین چارلس که سیکی ده ست بلاو مسریف بوو، به رتیلی ده دا به ئەندامانی په رله مان و ده یویست سوپایه کی سیستماتیک دابه زینێ بۆ به هیژکردنی ده سه لاتی خۆی.

بێزاری و ناره زایی بالی به سه ر خه لکیدا کیشا، ته نانه ت خاوه ن زهویه کانیش بێزار بوون و خه رجی ده ربانو کۆشکی پاشایان به زۆر داده ناو ئیدانه ی ئەم هه موو خه رجیه زۆره یان ده کرد، هه روه ک له ناو خه لکی ئەمه بلاو بوویه وه که گوايه چارلس سوپای

بیگانه به کارده هیتی بۆ ملکه چکردنی ئینگلیز. له ئەنجامی ئەو هدا په رله مان زۆر زیاتر له جاران به وردی و خه رجیه کانی ده ربیاری هه لده سه نگاندو بودجه ی پاشایی داده نا به گویره ی پیداو یستیه کان، هه روه ک داوای لیسته ی حیساباتی شی ده کرد.

له گه ل ئەوه شدا چارلس به هه موو هۆیه ک به رده وام بوو له قه رزکردنی سه روه ت و سامان. له م نیوانه هه ستا به قه رزکردنی بری ملیۆنێک و دووسه دوه نجا هه زار پاوندی ئیسترلینی، پاشان له سالی 1672 رایگه یاند که پیویسته ئەم قه رزه ببیته قه رزیکی به رده وام. هه روه ها له سالی 1672 پیکه وتنیکی ژێره ژیری له گه ل لۆیسی چوارده دا سازدا. به گویره ی په یمانه که لۆیس ده بوايه سالانه بری دووسه د هه زار پاوند بدات به چارلس له به رامبه ر هاوکاری کرانی له جه نگی هۆلندا و ئیسپانیا و خۆیشی بجیته پال کلئیسای کاسۆلیکی. به لام له گه ل ئەوه شدا که هاوکاری لۆیسی کرد، نه چوو ه پال کلئیسای کاسۆلیکی.

له باره ی سیاسه تی ئاینیه وه، چارلس به هاوکاری چینی ئه رستۆکراتی توانی پرۆتستانتی به رگیره کان "پیۆریتانیه کان" ناچار بکات خۆیان بگونجینن له گه ل کلئیسای ئینگلیزی، ئەمه ش به گویره ی یاسای گونجان که په رله مان له سالی 1662 دایرشت. به لام جوداخوازه کان له پیاوانی ئاینی له پۆسته کانیان دامالران و ناچار کران له دوری پینچ میل له کلئیساکانیان جیگیر بن، ئەمه ش به پیی یاسای "پینچ میل" که په رله مان له سالی 1665 دایرشت. ته نها کاتی که ئەمه یان له سه ر هه لده گیراو وازیان لی ده هیترا ئەگه ر په زامه ندیان له سه ر تعالیمی کلئیسای ئینگلیزی نواندبایه و سویندی گوپراه لیان خواردبا بۆ پاشا. وه ئەگه ر سه ردانی کردنی جواداوازه کان به مه به ستی کۆبوونه وه بۆ کلئیساکانیان دووباره بیه وه ئەوا به گویره ی یاسای کۆبوونه وه ی سالی 1664 سزاده ران به کارکردنی قورسو زه حمه تی هه میشه یی له دورگه ی هیندی خۆرئاوا.



کاتیك پهرله مان زانی كه دژایه تی كردنی پیۆریتانه كان له لایه ن چارلسی دووه مه وه به هۆی سۆزو خۆشه ویستی چارلس نی یه بۆ ئینگلیکانی ئه وهنده ی به هۆی سۆزو لایه نگریه تی بۆ کاسۆلیکیه ت. له گه ل پیۆریتانه كان پێککه وتن له دژی سیاسه تی پادشا. جیمسی برای پادشاش له سالی 1672 به پاشکاوانه کاسۆلیکی بوونی خۆی پاگه یاند، له هه مانکاتدا چارلس به یانی لیبورده یی و پاگرتنی ئیجرائاته کانی له به رامبه ر کاسۆلیک و جوداخوازه کان پاگه یاند. له م کاته شدا ئه وه بلابووه كه چارلس پاره ی وه رگرتوه له لۆسی چوارده .

پادشا مافی ئه وه ی هه بوو كه یاساکان له نیوان کاتیك بۆ کاتیکی تر هه لپه سیژی. به لām ئیدی پهرله مان ئه وهنده به هیز ببوو ده یتوانی ئه م یاسایانه ی دایان ده پژیی بیان سه پینی، ئه وه بوو داوای له پاشا کرد ئه م به یانه هه لوه شیئیته وه. له م کاته دا ئه وه بلابووه كه کاسۆلیکه کان پیلان ده گێپن له دژی ئاسایشی ولات، كه ئه مه بووه هۆی چه وساندنه وه ی کاسۆلیک و کوژرانی ژماره یه ک له کاسۆلیکه دیاره کان.

له سالی 1679 پهرله مان گه لاله نامه یه کی ده رکرد، بۆ لادانی جیمسی برای چارلس له سه ر ته خت. له ماوه ی ده مه ته قی کردن له سه ر لادانی جیمس، پهرله مان په زامه ندی نواند له سه ر یاسای "هیبس کورپس، Habeus corpus"، به گوێره ی ئه م یاسایه ده ست به سه رکردن و زیندانی کردن به بۆ بریاری فه رمی دادگا و پوو نکرده وه ی هۆی گیران و به ندکرن قه دهغه ده کری. ئه رستۆکراتیه کان له پهرله مان له باره ی پرسى لادانی جیمس كه ببوو به کاسۆلیکی، بیوون به دووبه ش. به شیکیان پشتیوانی لادانیان ده کردو له مه دا پیۆریتان و جواداواز پرۆستانته کان به شیوه یه کی گشتی پشتگیریان ده کردن، ئه مانه ناوهران "هویگ، شۆپشگێپان"، چونکه پرۆتستانته کان هه ستان به شۆپش کردن "به شه که ی تریشیان كه زیاتر میانپه و بوون به لای جیمس داو، ده یانویست ئه و بارودۆخه ی كه له کلێساو ده ولته دا هه یه پایبگرن له پیناوی پێگری کردن له دووباره بوونه وه ی جهنگی ناوخۆیی. ئه مانه پا به ند بوون و

دهستیان گرتبوو به کلێسای ئینگلیزی و پایانگه یاند که پادشا دهسته به رکاری ئاسایشی ململانی نیوان ئه رستۆکۆاتی و بازرگانانه. هه ر بۆیه مل دان بو پادشایه کی کاسۆلیکی باشتیه له وهی وولات پووبه پووی جه نگیکی تری ناوخوای بیته وه. ئه مانه سه رکه وتنیان به دهسته ئینا له دواي ئه وهی ئه نجومه نی لۆردات گه لاله نامه ی لادانی جیمسی پهت کرده وه له سالی 1680. ئه مانه که پشتیوانی "جیمسی کاسۆلیکیان کرد ناسران به "تۆری".

له سالانی کۆتایی فه رمان په وایی چارلسی دووهم، نه یاری کردنی هویگز به سه رکرده یه تی لۆرد "شافستبری" دای له زیادی. پوپاگه نده یه ک بلاووبۆوه به وهی که "هویگز" پیلان ده گێنن بو کوشتنی چارلس و له سه ر تهخت لادانی کوپه ناشه رعه که ی "مونماوت". ئه مه و چه ند پوپاگه نده ی تریش کاردانه وهی دروست کرد له لای تۆریه کان، بۆیه به بی بانگ کردنی په رله مان له 1681 تا 1685، سه رکرده کانیا ن دوورخرانه وه بو تاراوگه. کاتیکیش چارلسی دووهم کۆچی دواي کرد له سالی 1685، مونماوت هه ستا به هه لگیرساندنی شوپرش، به لام به خیرایی شوپرشه که ی سه رکوت کراو جیمس به ناوی جیمس ی دووهمه وه بووبه پادشا.<sup>1</sup>

### جیمس ی دووهم 1685-1688:.

جیمس ی دووهم وه ک براکه ی چارلس زمان لوس نه بوو، له بهر ئه وهی ئه و سروشتیکی تۆرپه ی هه بوو، هه روه ک کاسۆلیکی بوونی خۆی و ده سترتنی به حوکمی په ها راگه یاند. وه ئه وهشی خسته پوو که ئه و مافی خۆیه تی تاکه کانی گه له که ی والیکات له یاسا کانی په رله مان ئازاد بن. جیمس هه ولیدا سوپایه کی سیستماتیک دابمه زینیی که ئه فسه ره کانی کاسۆلیکی بن. له مه دا "هویگز" دژایه تی ئه م سیاسه ته ی

جیمس یان کردو تۆریش هەم دیس پیتی پازی نەبوون. جیمس لە ساڵی 1687 یاسای لیبۆردەیی دەرکرد، کە بەگوێرەی ئەم یاسایە کاسۆلیک و پڕۆتستانیەتی جوداخوازەکان بەخەشرا بوو لەسەرپێچی کردنیان بەرامبەر ئەو یاسایانە. هەروەها فەرمانبەرە کاسۆلیکەکانی لەپۆستە سەربازی و مەدەنیەکان دامەزراند. لەگەڵ هەبوونی ناپەزاییەکی توندیش جیمس دووھم لە ساڵی 1688 یاسای دووھمی لیبۆردەیی دەرکردو فەرمانی دا بە خۆیندەوێ ئەم فەرمانە لە کلێسا ئینگلیکانیەکان. کاتیکیش ھەوت ئوسقوف خۆیندەوێ ئەم فرمانەیان پەت کردەووە و پازی نەبوون بە خۆیندەوێ یاسایەکە، جیمس بەسەرپێچی کردن تاوانباری کردن. وە کاتیکی سویند خۆران لە دادگە تۆمەتباریان نەکردن، ئەو ئەساقیفانە ئازاد کران. "تۆری" لە ھێرشەکان بۆ سەر کلێسای ئینگلیزی نیکەران بوون، هەروەها بە دامەزراندنی سوپایەکی ھەمیشەیی قەڵس بوون، لەملاشەو ھویگز ناپەزاییان دەرپرسی لەھەمبەر لایەنگری کردن لە کاسۆلیکەکان و نزیک خستەوێیان و فەرمانۆش کردنی یاساگانی پەرلەمان .

لەپاستیدا ئاسان بوو ئارام بگرن لە بەرامبەر ئەو گەندەلیانەکی کە لەسیاسەتی توندپەرەوی جیمس کەوتبوونەو، مادام ھیواوەکی گەورەیان ھەبوو بە ھاتنی "ماری و ئان" بۆ سەر تەختی دەسلەلات. ئەم دووانە کچی پڕۆتستانی جیمس بوون. بەلام جیمس لەساڵی 1688 لە ھاوسەری دووھمی کوپێکی بوو، کە بیگومان ئەو وادەکات کوپەکەشی کاسۆلیکی بێت. ئیدی ھیواکان تیکشکان لەھەمبەر باشکردنی بارودۆخەکان لە دواي جیمس. ئەو ھەبوو شوینکەوتەکانی کلێسای ئینگلیزی لە پارتي "ھویگز و تۆری" لە پڕۆتستانیەتی جوداخوازەکان لەگەڵ یەکتەری پیکەوتن و بانگھێشتی

"مارى" ھاوسەرەكەى "ولیم ئۆرنج" ى دەسەلاتدارى ھۆلنداىان کرد بۆ ئەوەى تەختى ئینگلیزیان پێشكەش بکړئ بەناوى "ولیم ى سییەم"<sup>1</sup>.

### شۆرى جەلیلە (1689)

بە بانگهێشتى سەرکردەکانى تۆرى و ھویگز، "ولیم و ماری" ھاوسەرى بە سەرکردایەتى سوپای ھۆلندى لە ئاوەکانى نیوان ئینگلترا و ھۆلندا پەریەنەوہ ئینگلتەرا بۆ مەبەستى وەرگرتنى تەختى ئینگلیزى، بەبى ھاتنەپێى ھیچ بەرەنگاریەك. کاتیك جیمس بینى سوپاکەى ئافەپۆزى لیکردو وازى لێھێنا، رایکردە فەرەنسا. بەمەش شۆپش کارى خۆى تەواو کرد بەبى پڑانى خوین. ئیدى لەلایەن کۆنگرەى نیشتیمانى ئینگلیزى كە لەسالى 1689 بۆ ئەم مەبەستە کۆبوویەوہ، تاجى پاشایەتیاى پێشكەشکردن.

ولیم ئۆرنج فەرمانرەواى ھۆلندا بوو، وە کورپی خوشكى چارلسى دووہم و جیمسى دووہم بوو. بەناوى ولیەمى سییەمەوہ بوو بەشای ئینگلترا. پەرلەمانیش لادانى جیمسى دووہمى راگەیاندا، ئەوہشى پوون کردەوہ کە ھۆکارى لادانى جیمس سەرپێچى کردن بوو لە دەستورى ئینگلیزى و نەرىتى ولات.

شۆپشى "جەلیلە" کۆتایى ھینا بە دەسەلاتى پەرھا لە ئینگلترا، وە داکۆكى کرد لە سەرورەى کردەى پەرلەمان لە دام و دەزگای ولات، ئیدى لەم کاتەوہ پادشایەتى بەشیوہیەكى کۆتکراو مایەوہ.

### یاسای مافەکان 1689:

پەرلەمان پەرمانەندى نیشاندا لەسەر گەللەنامەى مافەکان، کە تیايدا دەستەبەرى تەواوى دەسەلاتى پەرلەمانى دەکردو ئینگلیکانى بوونى پادشایى بە پێویست دادەنا، ھەرۆھا دەسەلاتى پەخستنى یاسای لە پادشا دەسەندەوہ و پێگى دەکرد لەپاشا

که باج کۆبکاته وه له تاوانباران ببورئ. په رله مان داکۆکی ده کرد له سه ر پاراستنی ئەندامه کانی و مافی گه لی ئینگلیزی له هه لگرتنی چه ک و پيشکه شکردنی سکالۆ، دهسته به رکردنی ئازادی قسه کردن و ئازادی ده برپینی بیرو بۆچونه کان به بی هیچ کۆت و به ندیک. هه روه ها پیداکری ده کرد له سه ر هه لبژاردنی ئازاد و به ستنی کۆبوونه وه ی په رله مانی به شیوه یه کی به رده وام و دادوه ری کردنی پۆله کانی گه ل له لایه ن دادوه ری دادگه رو پیاده کردنی سویندخواردن و خۆبه دورگرتن له سزا قورسو گرانه کان<sup>1</sup>.

به پیتی ئەم گه لاله نامه یه په رله مان مافی سه پاندنی باجی هه یه، وه ده توانی سوپا ته یار بکات بۆ ماوه ی سالتیک به خه رجی ته واوه. وه ده بی سالانه په رله مان داوبکات بۆ موچه، ئەگه ر داوای نه کرد ئەوا موچه ی سه ربازان نادری، هه روه ها ئەگه ر په رله مان داوانه کات هیچ سه ربازیک له ژیر باری نااسایی سزا نادری له ره وشیکی په شیوو ئالۆزدا.

له روی ئاینیشه وه کۆت و به نده کان له سه ر کاسۆلیکیزم هه ر مایه وه، له کاتیکدا یه پیتی یاسای لیئورده بی پرۆتستانته جوداخوازه کان ئازادی په رستشکاریان پی به خشرا<sup>1</sup>.

له ماوه ی ده سه لاتی ولیه می سییه مو شازنه ئان، په رله مان ژماره یه ک یاسایی ده رکرد. له وانه: یاسای کۆبوونه وه ی په رله مان 1694، که باس له وه ده کات، نابی هه لوه شانده وه ی په رله مان له سی سال زیاتر بیت. جگه له مه یاسای جیگرتنه وه ی له سالتی (1701) ده رکرد، به پیتی ئەم یاسایه له داوی مردنی ولیه م، ته ختی ئینگلیزی ده گوازیته وه بۆ "ئان" ی کچی جیمسی دووه م، وه له داوی مردنی کوپی شازنه ئان، بریارده دری که ته خت بگوازیته وه بۆ هه لبژیرداوی بنه ماله ی هاتۆفه ر. هه روه ها

1Clark, G.M. The later Start (oxord, 1955), pp. 144-145; Also pp. 145-FF

2Ibid.

پەرلەمان لە ساڵی (1707) یاسای یەکیەتی دەرکرد، بەگوێرەی ئەم یاسایەش سکۆتلەنداو ئینگلترا بە یەکیخستنی پەرلەمانەکانیان بوونە یەك دەوڵەت و ولاتیکی نوێیان دروستکرد بە ناوی بەریتانیای مەزن.

### سەرھەڵدانی پارتە سیاسییەکان لە ئینگلتەرا

لە کۆتایەکانی سەردەمی چارلسی دووەم دوو پارتی سیاسی لە یەکتەر جیاواز هاتنە سەر شاتۆی سیاسی ئینگلتەرا. ئەمانیش "ھویگز، تۆری" بوون. پارتی ھویگز بە شیوەیەکی گشتی پشتیوانی دەرکران لە لایەن ھەمان ئەو گروپ و کۆمەڵانەی کە لە جەنگی ناوخوایدا پشتیوانی پەرلەمانیان دەکرد. ئەمانەش بریتی بوون لە پڕۆتستانی پیریتانەکان و جوداخوازەکان ئەرستۆکراتیەکان. بەلام تۆری لەو ئەرستۆکراتیانەبوو کە پشتیوانی کلیسای ئینگلیزی و سیاسەتە کۆن و پادشایەتیان دەکرد. جیاوازیەکی ئەتۆ پوون نەبوو لە نێوان ئەم دوو پارتە جگە لەوێ کە ھویگز بە سەۆکایەتی "ایرل شافستبری" زۆر نە یاری سیاسەتی مەیل بوونی چارلسی دەکرد بۆ فەرەنسا. بە لایانەو ئەسایە بوو، کە پادشا دینی خۆی پارێز پێوەبکات، بە مەرجی نەبێتە نە یاری کلیسای ئینگلیزی و دژایەتی نە کات و اتا ( پادشا وەك خۆی ھەر ئاینزایەکی ھەبێت بە لایانەو ئەسایە بوو، بەو مەرجە کە دژی کلیسای ئینگلیزی نەبێت".

لە دەرەنجامی شۆڕشی ساڵی 1688 پێگە و گرنگی ئەم دوو حیزبە زیادی کرد، کە ھەر دوولایان پشتیوانی دەسلەلاتی پەرلەمانیان دەکرد بۆ ھەبوونی ھەژمونی بەسەر کاروبارەکانی دەوڵەت. ئەم دوو حیزبە لە سەردەمی "ولیم" دا بە نۆرە لە ھوکم دا بوون. ھەرچەندە "ولیم" مەیلی بە لای حیزبی تۆری دا بوو، بەلام کاتی بینی کە مە ی دەخۆنەو. پشتی بە ھویگز بەست، بە تاییەت کاتی تیبینی ئەوێ کرد، کە سیستەم و دام و دەزگای دەوڵەت پێک و پێک بە پێوە دەھێت بەنسبەت خۆی ئەگەر بێت و ھویگز لە ھوکم دابن. "ولیمی سییەم" لە ئازاری 1702 کۆچی دوایی کرد، ئەمە لە کاتی کدا

دەولەتەکانی ئەوروپا لە دژی لۆیسی چواردە بەیەکەوه کۆبوونەوه و لەگەڵ یەک بوون و جەنگیان لەدژی پاگەیاندا. هەروەک لە شوێنی خۆی باسمان کرد. ئەم دوو پارتە لە سەردەمی خانم "ئان" بەردەوام بوون لەسەر حوکم کردن بە نۆرە. "ئان" لە سەرەتادا تاوێکی سالی 1710 پشیتی دەبەست بە پارتی هویگز، بەلام لە دواي ئەم مێژووە پارتی تۆری هاتە سەر حوکم وەزارەت لەوان پیکهینرا تاوێکی سالی مردنی خانم "ئان" 1714. ئەم باودۆخە بەنسبەت ئەم دوو پارتە بەردەوامی دا بەخۆی، سیستەمی دوو پارتی بوو گرنگترین دیاردە و پوخساری ژيان سیاسی لە ئینگلترا.

### پەیدا بوونی وەزارەت ( کابینە )

سیستەمی وەزاری بوو بە نایابترین دۆخی سیاسی لە ئینگلترا. پادشاکی بنەمالە سستیورات واپاها تیبون که که سیکی خاوەن دەسلاتی سیاسی لە خانەدانان هەلبژێرن و پشیتی پی ببهستن لە بەرپۆهبردنی کاروباری دارایی و سەربازی. ئەو کەسەش چەند راویژکاری هەبوون که هەریەکە دەکرده سەرپەرشتیاری یەکی لەدام و دەزگانی دەولەت. هەروەها جارجارە بۆ چاویگێرپانەوه بە کاروباری دەولەت لەگەڵ پادشا کۆ دەبوونەوه. ئەم کۆمەڵە کەمە لە پیاوێ دیارەکانی دەولەت ناوێران وەزارەت یاخود کابینیت، ئەمەش بەهۆی کۆبوونەوه کانیان لەگەڵ پادشا لە ژوریککی بچوک، که پی دەگوترا کابینیت.

وەزیرانی دەولەت لەپیش شوێنی جەلیلە لەو کەسانە پیکدەهاتن که پاشا هەڵبەژاردن، بەلام بەرەبەرە لە دواي شوێش بارودۆخ گۆڕانی بەسەرداها، هەتا پادشا وای لێهات ناچار بوو ئەندامانی وەزارەت لە بەرپرسەکانی ئەم پارتە هەلبژێری که لەپەرەلمان زۆرینەن. لەسەردەمی پاشا وليمی سییەم پارتی هویگز بە بەردەوامی لەسەردەسلات بوون، بەهۆی ئەوەی زۆرینە پەرلەمان لەئەوان بوو. هەمان پەوش لە

سەردەمى شاژنە ئان بەردەوام بوو. لەگەڵ ئەوەى پادشاكان مەیلیان بەلای پارتى تۆرى دابوو، بەلام وایان بە چاك دەزانى كە پەزنامەندى لەسەر زۆرىنە بنوینن و سەرپېچیان نەكەن. پادشا سەرپەرشتى كۆبوونەوہى وەزیرانى دەکرد. بەلام لەسەردەمى بنەمالەى "ھانتۆفەر" بە ھۆى ئەوہى "جۆرجى یەكەم" زمانى ئینگلیزى نەدەزانى خۆى بە دوور دەگرت لە كۆبوونەوہكانى ئەنجومەنى وەزیران و، وەزیرى یەكەمى لە جیگەى خۆى دانابوو جڵەوى كارەكانى بۆ ئەم وەزیرە جى ھىشتبوو. ئىدى لەم كاتەوہ وەزیرى یەكەم ناوئرا سەرۆك وەزیران. بەم شیوہیە:

- 1- بالادەستى وەزارەت بەسەر كاروبارى دەولەت.
  - 2- پشت بەستن بە زۆرىنە لە پەرلەمان لە ھەمبەر دەسەلاتدارى.
- بوون بە خاسیەتى سیستەمى دەسەلاتى ئینگلترا.





بەشى نۆيەم  
سەرھەڭدانى ئىمپىراتورىيەتى  
روسىيا

### سەرھەڵدانی ئیمپراتۆریەتی روسیا

لە بەشی یەکەمدا باسی پزگارکردنی پوسیامان کرد لە دەسلاتی مەغۆل. ئەمەش لە سەردەمی ئیقانی سییەم کاتیەک کە توانی ھەریمی نوڤگۆرد بخاتە پال میرنشینەکەی و بە ھاوسەرگیری کردنیشی لەگەڵ یەکی لە نزیکانی قوستنتینی یازدە بەناوی خانم "صوفیا"، ئیقان بانگەشە ی جینشین قەیسەری بۆخۆی کردو ئەمۆستیلە ی خیزانی بەکارھێنا کە ھەلۆی دووسەری ئیمپراتۆریەتی پۆمانی پیروزی لەسەر نەخش کرابوو. ئیمپراتۆر ماکسیمیلیانی یەکەم ئیمپراتۆری ئیمپراتۆریای پۆمای پیروزی نازناوی پادشا "فاسیلی" سییەمی کوپی ئیقانی پێبەخشی. بەلام ئەم پەتی کردەو، چونکە نازناوی ئیمپراتۆری بۆخۆی ھەڵبژاردبوو.<sup>1</sup>

### ئیقانی تۆقینەر:-

لە سەردەمی ئیقانی چوارەمی 1533-1584 کوپی فاسیلی، میرنشین مۆسکو بەھۆی دەستگرتنی بەسەر قازان و ئستراخان فراوانی بەخۆیەو بینی و توانی بالادەستی بنوینی بەسەر حەوزی پویاری قۆلگا. ئیقان توانی چینی دەرەبەگو خانەدانان کە ناسرا بوون بە "بویارس" لەناویەری و زەوی و زارەکانیان دابەش بکات بەسەر دەست و پێوەندەکانی، بەمەش چینیکی نوێی ئافراند لە خاوەن زەوی و زار کە ملکەچی خۆی بوون. لەملاشەو جوتیارانی ناچار کرد لەسەر زەویەکانیان بمیننەو و ئۆقرە بگرن بۆ خزمەتی ئەم چینە. پاشان بە یاسای پەق و توند بە زەویەکانی پەیوەست کردن. ئیقانی چوارەم بەھۆی مامەڵە ی توندو پەقی لەگەڵ "بویارس" بە ئیقانی تۆقینەر ناسرا. ئیقان نازناوی قیصری بۆ خۆی ھەڵبژارد بەو پێیە کەنەو ی صوفیای خانمی بیزەنتیە. "ئیقانی تۆقینەر" ھەستا بە کاری ئاوەدانکاری و

تەلارسارسازى. ئەندازىارى ئەلمانى و ھونەرمەندانى ئىتالى بەكارھىنا لە بنیاتنانى مۆسكوى نوێ، كە "كرملن" و كلىساو چەندەھا كۆشكى تریان بنیاتنا. پاشان ھەستا بە پەيمانىكى بازىرگانى لەگەڵ ئىنگلترا. كە ئەوھى دواييان كۆمپانىاي "مۆسكوفى" دامەزاند لەسالى 1558. ھەروەھا دەستىگرت بەسەر بەشى خۆرئاواى سىبىريا. كە بەھۆيەو دەركى ئاوەلاکرد لەبەردەم نەوھەكەى بۆ گەيشتن بە زەرياي ئارام.

### بوريس گۆدۇنۆف:-

ئىفانى تۆقىنەر لە سالى 1584 مرد. كۆرە گەرەكەى خۆيشى كوشت بەناوى "ئىفان" لەسالى 1582. كۆرەكەى تريشى بەناوى "تيودۆر" لە پووى عەقلىيەو تەواو نەبوو، ھەربۆيە خالى "بۆرسىن گۆدۇنۆف" كرا بەوھەسى لەسەرى. كاتىكيش تيودۆر "فیدۆر" لەسالى 1598 مرد، بارودۆخى ولات تىكچوو بەھۆى بەردەوام بوونى "بۆرىس" لەسەر سىياسەتى ئىفانى چوارەم لە برەودان بە بەرژەوھەندىھەكانى بازىرگان و خاوەن زەويە بچوكەكان لە دژى چىنى "بويارس"، كە بووھەوى بىزاركردن و توپە بوونى ئەم چىنە لە سىياسەتى "بوريس" و، دەيانويست دەسەلاتو بەرېژارىھەكانيان بگىرپنەوھ. لەملاشەوھ بۆرىس ناچار بوو تەنگ بە جوتياران ھەلچنى، بەمەبەستى پازى كردنى خاوەن زەويە بچوكەكان. كە ئەمەش بووھەوى توپەبوونى جوتياران بشۆوھەكى توند<sup>1</sup>.

جا لە دواى مردنى "تيودۆر"، خىزانەكەى تەختى قەيسەرى پەت كەردەوھ، براكەيشى كە توشى شەلەل ببوو لە سالى 1591 خۆى كوشت. ھەربۆيە پەرلەمان كۆبوويەوھ بۆ ھەلېژاردنى قەيسەر. پەرلەمان "بوريس گۆدۇنۆفى" ھەلېژارد بە قەيسەر. كە دل كراوھو كارزان بوو، ھەزى لەچاكە بوو بۆ گەلەكەى. ئەم يەكەم كەس

بوو که گه نجانی ناردە ئه وروپا بۆ ئه وهی له شارستانی ئه وروپی شارەزاین<sup>1</sup>. به لām قه ده ر دژایه تی کردو هیچ یه کیکیان نه گه رانه وه. به هه مانشیوه برسیه تیش گه لی روسی هیلاک وشه پڕیو کردو خه لکی تاوانباریان کرد به ده رمانخواردکردنی ئیقانی چواره م و کوپه که ی قیسەر سیۆدۆر، که بوریس خۆی وه صی بوو به سه ریه وه. هه روه ها تۆمه تباریان کرد به کوشتنی دیمیتری برای بچوکی قه یسەر سیۆدۆر.

میژوونوسی پوسی "کرّمزین" ئه و تۆمه تانه به درۆ ده خاته وه ته نها کوشتنی دیمیتری نه بیّت، زۆریه ی میژوونوسانیش له مه دا پشتیوانی کرّمزین ده که ن ته نها که میکیان نه بیّت. به لām به لگه کان ئه وه ده سه لمیّن که دیمتری خۆی خۆی کوشتووه.

### جهنگی ناوخۆ:

له سالی 1601 هـ وه - به هۆی شکست هیّانی به ره مه ی کشتوکالی برسیه تی له پوسیا بلاوبویه وه. له ملاشه وه "بوریس" کویرانه هه ولیدا کار بۆ خه لکی وه دۆژی به سه رقالّ کردنیان له دروستکردنی ته لارو کاری ئاوه دانکاری. پێژهی مردن زیادی کردو چه ته و پێگر دایانه زیادی و کاری دزی و پاووپیوت په ره ی سه ند. له م نیّوانه شدا چینی "بویارس" سویدیان له په وششی شیّاو وه رگرت و ویستیان به ربژاریه کانیاان به سه ننه وه که کاتی خۆی ئیقانی توقینه ر لیّی سه ندبوون. هه ربۆیه هه ستان به تۆمه تبار کردنی بوریس به ناپاکی و پیلان دانان بۆ ئاسایشی ولات. یه کێ له سه رکرده کانی ئه م چینه "سیۆدۆر پۆمانتۆفی" یه کێ له کوپه مامه کانی "ئیقانی چواره م" ی ناچار کرد بچیتته سه ر ژیاانی ره هبه نیهت، هه روه ک خیزانه که یشی ببوو به

1 ئه وه ی جیگه ی سه رجه ئه وه یه که نوسه ر له سه ره تادا به خراپ باس له "بوریس گودۆنۆف" ده کات، که چی دواتر به باش و کارزان و دلّ کراوه وه سفی ده کات. به لām لیّزه دا ده توانین بلّین که بوریس گودۆنۆف له گه لّ ئه و خراپایه ی که هه ببوو، خاوه نی ئه م په وشته باشانه ش بووه. ئه مه شیان بیروپای خۆمانه سه بارهت به نوسینه که ی نوسه ر. چونکه باسه که به باشی پوون نییه. "وه رگیژ"

رەهەبەنە. ئەمجا تەواوی ئەندامانی بنەمالەیی "پۆمانۆف" دورخرانەووە بۆ باکووری روسیا. لێرەو "بویارس" دەستیانکرد بە ھاندانی گەلی پوسی بۆ شۆپشکردن لە دژی "بوریس گۆدۆنۆف" و بە ھاوکاری پۆلەندا توانیان شۆپش بەرپابکەن. لەناو چینی "بویارس" گەنجیک بانگەشەیی ئەوێ بۆ خۆی کرد کە ئەو "دیمیتری کوپی ئیفانی چوارەم"ە- خۆکوشتنی خۆی بە ھەلبەستراو داوە قەلەم. دیمیتری لە ساڵی 1603 بە سەرکردایەتی سوپایەکی لە خۆبەخشان دەستی کرد بە سازدانی شۆپش. بەلام بەخت یاوەری نەکرد بۆ سەرکەوتن تەنھا لە دواي مردنی "بوریس گۆدۆنۆف" نەبێ لە نیسانی ساڵی 1605. "دیمیتری" دواي ئەوێ لە لایەن ھەندی لەسوارە زویربووەکانی قۆزاخ ھاوکاری کرا، توانی لە مایسی 1605 بچیتە ناو مۆسکۆ.

دیمیتری بەو جۆرە نەبوو کە چینی بویارس پێشبینیان کردبوو بەوێ وایانزانی نالەتیک دەبییت بە دەست خۆیانەو. بەلکو ھەرزوو کە سایەتی خۆی دەرخواست و سەلماندی کە ئەم لە لێو ھاوێیی و زیرەکییدا لە پێشینەکانی کەمتر نییە. ھەر کە ھاوێ سەر دەسەلات ویستی حوکم ھەر بۆ خۆی بکات. لەبەر ئەوێ چینی بویارس ھەر لە پۆژی یەکەمەو پیلانیان بۆی ساز کرد. لەخۆبایی بوون و فیزنواندنی دیمیتری سەریکیشا بۆ سازبوونی شۆپشیک لە لایەن دانیشتوانی مۆسکۆوە کە بە ھاندانی چینی بویارس سازیان کرد. کە دواتر ھەر ئەوانیش بۆی چوونە کۆشک و کوشتیان. پاشان میر "باسل شوسکی"یان- کردە قەیسەر<sup>1</sup>.

پەوشە کە بۆ "شوسکی" ھێمنی بەخۆیەو نەبیینی، بەلکو ھەرزوو لە لایەن جوتیاران و کۆیلەکانەو شۆپش سەریھەلداو بەشیوێەکی ش پەریسەند کە لە دواي داپلۆسینیشی پەشیوێ و نا ئارامی ھەریەردەوام بوو. دواي ئەمە کسێکی ھەلبژێردراو بانگەشەیی قەیسەر بوونی بۆ خۆی کردو خەلکێکی زۆر شوینی کەوتن و توانی سوپای

"شوسكى" تىكېشكىنى. ئەمەش واى لە "شوسكى" كرد داواى ھاوكارى لەسويد بكات. ساكاتىكىش سويد لە جەنگ دابوو لەگەڵ پۆلەندا، پازى بوو ھاوكارى پوسيا بكات بەو مەرجەى كە ھاوپەيمانى سويدبكات بە بەردەوامى. ئەوەبوو كارەكەى "شوسكى" بەرى گرتو توانى پكە بەرەكەى بە ھاوكارى سويد بشكىنى. بەلام پاشاى پۆلندا "سىگسمۆند" بەمە پازى نەبوو، لەدژى ئەم ھاوپەيمانىەتە پاهەستاو جەنگى لەدژى پوسيا راگەياندا لەسالى 1610 سوپاى شوسكى تىكشكاند. لەم كاتەشدا خەلكى مۆسكو شوسكيان لەسەر دەسەلات لادا.

لەداواى گەفتوگۆو وتووێژكردن لەگەڵ پاشاى پۆلەندا، بپارياندا "فلادسلاڤ"ى كوپى سگسمۆند وەك قەيصەر ھەلبژێرن. بەلام پاشاى پۆلەندا دەيوست خۆى قەيصەر بێت نەوەك كوپرەكەى. وەلى گەلى روسى ئامادە نەبوون خۆيان ملكەچ بكەن بۆ دەولەتێكى بيانى. ھەربۆيە كلێسای ئەرسەدۆكسى داواى لەتەواوى گەلى روسى كرد كە سوپايەك پێكەوە بنێن بۆ ئەوەى پۆلەندىەكان لەمۆسكو بەدەرەوە بنێن. ئەوەبوو بەداهاتنى سالى 1613 گەلى روسى توانيان پۆلەندىەكان دەرپەرێن.

### مىخائىل پۆمانوف:

لەكانونى دووھەمى 1613، ئەنجومەنى نىشتىمانى كە ھەلبژێرداوى سەرچەم ناوچەكانى پوسيا بوو، بەمەبەستى دەستنيشان كردنى قەيصەرى تازە لە مۆسكو كۆبونەوہى سازدا. لەپاش وتووێژى زۆر مىخائىل پۆمانوفى كوپى سيۆدۆر پۆمانوف بە قەيصەر ھەلبژێردا.

مىخائىل توانى ھيمنى و ئارامى لە پوسيا بەرقەرار بكات و سنورەكانى وولات لە دەستدریژى بېگانە بپاریزى و شارى "تۆڤگورد" لە سويد بەستى و پووبارى دانپېر بكاتە سنوورى نىوان خۆى و پۆلندا. بەلام پوسيا ھەر دوور بوو لە دەريای بەلتىق و،

نه نگاریاو کاریلپاش هر له ژیر دهستی سویدا مانه وه. میخائیل له سالی 1645 مردو "نلیکسس" ی کوپی جیگه ی گرته وهو بوو به قیصر.

### فراوان خوازیه کانی روسیا :-

گه لی روسی له دهشته کانی باشووری خوره لاتو به ناراسته ی سیبیریا په رتوبلاو بوونه وهو به دریژیای پوباره به لق جوگه کان سهرقالی کشتوکال و ناژه لداری بوون. خه لکه سهره تاییه کانیاں بریتیبون له قوزاقیه کان که له حه وزی روبری "فولگا و دون و دانپیر" نیشته جیبون. نه مانه له ماوه ی سده ی شازده هم و حه فده همدا به ناراسته ی سیبیریا بلا بوونه وهو ههستان به بنیات نانی شاری "توبولسک" له سالی 1587 و "تومسک" له 1604 و "باکوتسک" له سهر پووباری "لینا" له سالی 1632 و "نارکوتسک" له سهر ده ریاجه ی "بایکال" له سالی 1653. پيش کوتایي هاتنی سده ی حه فده نیمچه دوورگه ی "کامشتکاوه یان" داگیرکردو به مهش گیشتن به زهریای نارام. وه له سهره تای سده ی هه ژده "نالاسکا" یان - داگیرکرد. سیبیریا له سالی 1662 حه فتا هه زار پووسی تیدا نیشته جی بوو. نه م ژماره یه له پاش سده یه که گیشته یه که ملیون کهس، پاست له سالی 1783. پووسییه کان له نیوان سالانی 1640-1650 په لیان هاویشتن بو دلی "نهمور" و، بو یه که مجار له گهل چینیه کان به ریه که وتن. به داهاتنی هه شتاکانی سده ی حه فده 1680 چینیه کان ته گهره یان خسته به رده م پیشرپه ویه کانی پووسییا به م ناراسته یه. له هه مان کاتداجه نگاکانی نیوان موسکو و پولندا، له سهر ئوکرانیا دروستبوو. له سالی 1569 ئوکرانیا چوویه پال پولندا و له هه مان سالدا لیتوانیا له گهل پولندا یه کیه تی یان پیکهینا. خانه دانانی پولندا زهوی و زاریکی زوریان له ئوکرانیا کرده هی خویمان و هه ولیندا جوتیاران بگپرنه وه سهر سیسته می کویلایه یی زهوی. به لام نه مان کویله بوونیاں بو زهوی رت کرده وهو نه یانویست، هر بویه له گهل میره کانی قرم ( نیمچه دوورگه ی قرم له سهر ده ریای پرهش) پیکه وتن دلی پولندا. له جه نگیکدا که له سالی 1648 هه لگیرسا ئوکرانیا به هاوکاری سواره کانی قوزاف سهرکه وتن به سهر



پۆلنديەکان. وە بەگوێرەى پەیمانەستىک کە لە نىوان ھەردوولادا سازبوو، دەرەبەگە پۆلنديەکان زەویيەکانیان لە پۆلندا بەدەست خۆیان ھێشتەو بەبى ھەلۆەشاندنەو ھى سیستەمى کۆیلەبى زەوى، ھەرئەمەش بوو بەھۆى توپە بوونى جوتیارانى ئوکراىنا و قوزاقىيەکانیان تۆمەتبار کردبە ناپاکى. ئىدى بە ھەزاران جوتیار کۆچيان کرد بۆ دەورووبەرى مۆسکۆو لەسەر کەنارى پووبارى "دونیتز" نىشتەجى بوون.

جەنگ لە نىوان پۆلندا و قوزاقىيەکان ھەلگیرسايەو ھە پۆلنديەکان سەرکەوتنیان بەدەست ھىنا. ئوکراىنەکان داویان لە قىصر "ئەلیکىس" کرد ئوکراىنا بخاتە پال دەولەتەکەى. قىصریش لە پاش پەزنامەندبوونى پەرلەمانى پووسى لە سالى 1653، ئەمەى پەسەند کرد. وە بەگوێرەى پەیمانەستىک کە لە نىوان قىصرو ئوکراىنەکان بەسترا، ئوکراىنەکان بەرېژارى فراوانیان دەستگیر بوو، لەگەڵ ھۆکىمى خۆجى و سوپايەک کە پێک بێت لە (60000) سەرباز. بەو مەرجەى بە قىصر فەرمانرەواى بالادەنرێت. جەنگ لە نىوان مۆسکۆو پۆلندا سەریھەلداو ئوکراىنا لە نىرى دەرەبەگە پۆلنديەکان پزگارکرا. بەلام لە سالى 1657 ناکۆکى کەوتە نىو خودى ئوکراىنەکان و بە شىک لەخاوەن زەوىيە ئوکراىنەکان پۆلنداىيان بەباشتر زانى و چوونە پالى. لە ھەمان کاتدا سوید ھێرشى کردەسەر پۆلندا و جەنگىش لە نىوان پوسيا و پۆلندا ھەلگیرسا و بەدابەشکردى ئوکراىنا لە سالى 1667 لە نىوان خۆياندا کۆتايى ھات. بەم پێیە بەشى خۆرئاواى پووبارى دانپەر بوو بەشى پۆلندا و، خۆرھەلاتى پووبارەکەش چوویە پال مۆسکۆ. واتا (لە خۆرھەلاتى پووبارەکەو کەوتە دەستى مۆسکۆ، وە لەخۆرئاواى پووبارەکەو کەوتە دەستى پۆلندا).

### شۆرشە نىوخۆییەکان :-

لەماوەى نىوان 1650-1700 پەشوى و ئالۆزى سیاسى و کۆمەلایەتى پووسىيە گرتەو. جوتیاران بەھۆى یاسای سیستەمى کۆیلەبى زەوى توپەبوون و ناپازى بوون. ئەم یاسایەى کە حکومەتى مۆسکۆ لە سالى 1649 دەریکرد. ھەربۆیە ھەستان بە سازدانى چەند شۆرشىک، گرنترىنیاى شۆرشى "ستیفن پازىن" بوو لە سالى 1667.

ئەم شوپشە قۆزاقیەکان پیشپەویەکان دەکرد لە درژی حکومەتی مۆسکۆ. شوپشگێڕان توانیان شارەکانی سەر پووباری "فولگا" یەک لە دوای یەک بگرن و داگیران بکەن، لە ناویاندا "ئستراخان، ساراتوف، سامارا". لە ئەیلولی 1670 حکومەتی مۆسکۆ سوپایەکی مەشق دراوی نارد بۆ پووبەپوو بوونەوهی شوپشگێڕان و لە تیکهه لچوونیکی توندو تیژکە لە نیوان هەردوولادا پوویدا لە مانگی تشرینی یەکەم سوپای حکومەت هیزی شوپشگێڕانی پەڕیشان و تەفروتونا کردو دەسەلاتی قەیسەری گێڕایەوه ئەم ناوچەیە یەک شوپشی تیا دا بوو. پاشان "ستیفن پازین" دەستگیر کراو لە سالی 1671 لە سیداره درا.

لە پاش ئەم شوپشە دەسەلاتی قیصر بووبە دەسەلاتیکی دیکتاتۆری و، ئەو شوینانە یەک شوپشی تیا دا هەلگیرسا بوو خەڵکەکی ناچار کرا سویندی گوێرایەلی بخۆن بۆ قیصر. پاشان پەرلەمانی "زیمسک سوبور" ی پشت گوێ خست. لە کاتی دا پەرلەمان لە بەرپۆه بردنی وولات هاوکاری قیصری دەکرد. هەربۆیه دوا ئەمە قیصر لە سەر جەم کۆت و بەندی ک پزگاری بوو.

### ناکوکی بنه ماله ی پاشایی:-

قیصر "ئەلیکسیس" لە سالی 1676 مرد، کۆرە گەورە ی خۆی لە خیزانی یەکەم جیگە ی گرتەوه. ئەمە شیان لە سالی 1682 مرد، بەبێ ئەوه ی هیچ جی گەرەوه یەکی جی بهیلتی. هەر بۆیه برای بچوکی خۆی "ئیقان" ی لە جیگا دانرا. بەلام ئەمیش بەهۆی نەخۆشیەوه نەیدەتونی فەرمانرەوایی بکات. گەورە بەرپرسان و سەردارانێ کلێسا لە هاوسەری دووهمی ئەلیکسیس بترس یان هیئا، کە برای بچوکی ئیقان بوو وە لەم کاتە دا تەمەنی دە سال بوو. بەلام پشتگیران کردو بۆ ئەمە بەستە گەرە خانە دانان لەگۆرەپانی سور لە مۆسکۆ کۆبوونەوه و کردیان بە قیصری پووسیا. بەلام صوفیای خوشکی ئیقان دامەزراندنی بترسی بە قیصر پەت کردەوه و هانی پاسەوانانی مەلەکی

(پاشایی) دا به یاخى بوون و هه لگه پانه وه. له دهره نجامى ئه وه دا بریاردر ئیقان و بترس شانه شانى یه کتر دامه زیندیرین و صوفیاش به وه صى له سه ریان دابنریت، چونکه تائه م کاته ش ئیقان ته مه نى له پانزه سال تیه پرى نه ده کرد.

### قیصره صوفیا :-

صوفیا هه ستى کرد که حکومه ته که ی له ژیر په حمه تی پاسه وانانى پاشایی دایه و هه ردوو قیصر ( ئیقان و بترس) ی برده دهره وه ی شارى مؤسکو. له ویدا گوئیستی ئه وه بوو که پاسه وانانى قه یصر پلانیک پیکده خه ن بۆ لادانى. هه ر بۆیه صوفیا بانگهیشتى میلیشیای دهره به گى و هه ندی له به شه کانى سوپای کرد. به مه ش پاسه وانانى مه له کی ترساندو وولاتی خسته وه ژیر کورسى خۆی له ئه یلولی 1682.

صوفیا حه وت سال فه رمانه وایی کردو سیاسه تی پیک هاتنى گرت به ره له گه ل پۆلندا. کۆیلایه یی زه وی هه لوه شانده وه و شارستانی ئه وروپى هیئایه وولات. له سه رده می ئه ودا بارودۆخى ناوخواى وولات ئارام و هادی بوو، صوفیا به هاوبه شى له گه ل پۆلندا توانیان پێگرى بکه ن له و شالاوه ی تورکه کان کردیانه سه ر ئه وروپا. له سالانى 1687-1689 دوو هه لمه تی شکست خواردووی کرده سه ر نیمچه دوورگه ی قرم. هه روه ک چینیش " سین" پێگرى کرد له پێشپه وى کردنى پوهو و دۆلى پووبارى ئه موور له و په پرى خۆره لات. وه به گویره ی په یمانبه ستى (نیرچینکس) پووسیا ده ست به ردارى دۆلى پووبارى ئه موور بوو.

شکسته کانى له سیاسه تی دهره وه یدا زیانى به ریزو شکۆى صوفیا گه یاند. له م کاته شدا هه ستى به لى هاتووی و چالاکی بترس کرد، هه ربۆیه پێشبینى ئه وه ی کرد که له ته مه نى پێگه یشته ویدا کوده تای له دژ ئه نجام ده دات. له به ره ئه وه دوورى خسته وه له خۆی له گوندیکى نزیکى پووسیا. له ویدا بترس له شاره زایانى هۆلندا فیئرى دروستکردنى که شتى بوو، هه روه ک بیرکاریشى خویندو له هاوپێایانى خۆی دوو

دەستە ی سەربازی دروستکرد. کاتیك گۆییبستی ئەو بوو کە بە کریگراوانی صوفیا هەولێ کوشتنی دەدەن، هەستا بە سازکردنی کۆدەتایە ک دەستی گرت بە سەر کۆشکی قیصرو صوفیان ی دەستگیر کردو ناردیە دێرێک. خۆیشی کردە قیصر له سالی 1689. لەم کاتە شدا تەمەنی حەقدە سال<sup>1</sup> بوو .

### پترسی گەورە (1689-1725)

#### پەوشت و ئاکاری:—

بترسی گەورە کەللە پەق و توپە و ترشو جل شپو بە هیزو ئازاو زیرە ک بوو. هەر لەمنداڵیە وە ئارەزووی دروستکردنی کەشتی هەبوو، تاوای لیھات گەشتیکی سازدا بە نهینی پوو و ئوروپای خۆرئاوا بە مەبەستی ئاگاداربوون لە پێشکەوتنەکانیان. لەم گەشتە یەدا سەردانی ئینگلتر و فرەنسا و هۆلندای کرد. ئەم گەشتانە گرنگی گەورە ی هەبوو بۆ گەشەسەندنی پووسیا. چونکە ئەم گەرانە بترسی دانیارد لە گرنگی شارستانی خۆرئاوا و هاوردەکردنی ئەم شارستانیەتە بۆ پووسیا. وە وای لیکرد هەولیدات وولاتە کە ی بگەینیتە ئاستی ئەوان.

بەهۆی داب و نەریتی کۆمەلایەتی کە وەرگیرابوو لە مەغۆلەکان، پوسیا وە ک ولاتیکی خۆرەلاتی بوو. بەهەمانشیوە مەزەبی ئەرەدۆکسی کە پووسەکان باوەرپیان پیتی هەبوو خۆرەلاتی بوو. هەربۆیە پووسەکان زیاتر خۆرەلاتی بوون نەو ک خۆرئاوایی. وە لەپوویەکی تریشە وە ئەگەر سەیر بکەین دەبینین پووسیا داخراو بوو بەپووی دەرەو وەدا. چونکە دەولەتی عوسمانی دەستی گرتبوو بەسەر باکوری دەریای ڕەشو وولاتی بەلقان، لەم لاشە وە سوید و پۆلندا بالادەست بوون بەسەر کەنارەکانی خۆرەلاتی دەریای بەلتیق، ئەمەش هۆی دروست بوونی تەگەرە بوو

له به رده م بازرگاننیهان. کاتیکیش "خانه دانان و پیاوانی ئاینی خاوه ن ده سه لات و هیژ بوون، ده سه لاتی قیصر به هۆیه وه کۆت کرابوو. بۆیه له سه ر بترس پتویست بوو له هه موو ئه مانه خۆی پزگار بکات بۆئه وه ی پروسیا بکات به ده وله تیکی خۆرئاوایی.

### چاکسازییه کانی بترس:-

هیچ هه لیک نه بوو تپه رپت که بترس نه یقوزیته وه له پیناوی به هیژکردنی فه رمانه واییه که ی. ته نانه ت ده یگوت: "قیصر گه وه ی په هایه به رامبه ر هیچ که سی به پرسیار نیه له جیهان". هه روه ک باسما ن کرد سه ردانی ئه وروپای کردو له هۆلندا فیژی دروستکردنی که شتی و شیکاری و زه خرپه فه بوو، له ئینگلتراش له بواری بازرگانی پیشه سازی لیکۆلینه وه ی کرد، وه له پروسیا پیکخستنی سه ربازی به ووردی تیبینی کردو لێی پووانی. له هه موو ئه م شوینانه هونه رمه ندو ده ست په نگین و ئه ندازیارانی کۆکرده وه و ناردنی بۆ پروسیا به مه به سستی فیژکردنی پروسه کان له م بوارانیه ی که شاره زانه بوون تیایدا. کاتیکی بترس له پتگهی نیوان فیه نناو فینیسیا بوو، یاخی بوونی پاسه وانه تایبه تیه کانی له مۆسکو زانی. بۆیه گه رایه وه و تۆله ی له یاخی بووان سه نده وه و (7000) هه زار که سی لێ له سیداره دان و پیکخستنه سه ربازییه که یانی هه لۆه شانده وه و برپاری گۆرانی گشتی دا له وولاندا. له م گۆراناکیاریانه ش:-

### 1- پیکخستنی سه ربازی:-

بترس که سیکی سه ربازی بوو، برپاری دروستکردنی سوپایه کی به هیژی دا له دانیشتوانی پووسی که سه رپه رشتیاران و پیکه رانیان له خه لکانی غه یره پووسی بنو بۆ هه موو شتیکیش پشت به قیصر به ستن. ئه م ده یویست ئه م سوپایه شوینی سوپای پابردوو بگریته وه. چونکه سوپای پیشو پیکهاتبوو له پیاوانی ده ره به گ که به ته وای ملکه چی خۆیان نه ده نواند بۆ قیصر. سوپای تازه که برپاری دروستکردنی درابوو، له سه ر شیوانی سویدی و ئه لمانی پیکخرا. به رزیبونه وه له م سوپایه دا له سه ر بنه مای لیها تووی و لیوه شاهویدی بوو، نه وه ک له سه ر بنه مای بنه ماله و لایه نگری.

## 2- کارگێپی:-

بترس ئه نجومه نی دۆما "په رله مان" ی هه لوه شانده وه. ئه و ئه نجومه نه له سه ده کانی ناوه پاسته وه به هه ندی ده سه لاتی یاسا دانان به هه رمه ند بوو. بترس له جیگه ی ئه و ئه نجومه نه، ئه نجومه نی پاوێژکاری دامه زراند که خۆی ئه ندامه کانی دیاری ده کرد. به پێوبه رایه تیه ناوچه ییه کانی نه هیشت و ولاتی دابه شکرد بۆچه ند هه ریمیک که هه ریه که یان له لایه ن خه لکانی خۆیه وه به پێوه ده بران. به هۆی زۆری دزایه تی و نه یاری، بترس پشستی به خه لکانی ده ره وه ی پووسیا به ست بۆ جیه جی کردنی چاکسازییه کانی. هه روه ها هه ستا به دامه زراندنی پۆلیسی نه یینی بۆ که پان و زانیینی ئه و پیلانانه ی که له دژی ساز ده کرێن. شیاوی باسه بترس کاریگه ر بوو به لۆیسی چوارده و، وای بیرده کرده وه که حوکمی په ها له به رژه وه ندی پووسیادایه. هه ریۆیه خۆی کرده که وره ی په های ولات.

## 3- خانه دانان و جوتیاران:-

بترس توانی به هه ژانیکی که وره کۆمه لگه ی پووسی بهه ژینی. ئه مه ش به دروستکردنی ژماره یه کی زۆر له خانه دانانی نوێ، که دواتر خستنییه پال چینه کۆنه که. خانه دانانی تازه خزمه تیکی کارایان له سوپادا ده کردو "پترس" یش - زه وی به سه ردا دابه شکردن. ئه مانه بوونه دلسۆزترین پیاوانی سوپا. به مه پترس چینییکی له خانه دانان و خاوه ن زه وی و زار دروستکرد که خاوه نی زه ویه کی زۆری کشتوکالی بوون له پووسیا. له سالی "1700" 2985 بنه ماله ی خانه دانی هه بوون. به لام له دوی پرۆژه که ی بترس 100 هه زار بنه ماله ی خانه دان له پووسیادا هه بوو. واتا له سالی 1737.

جوتیارانی ش، ئه وانه ی که له زه ویه کانی ده ولت کاریان ده کرد ئازادبوون، به لام باجیان ده داو بیگاریان ده کرد. ئه و جوتیارانه شی کاریان له زه وی خانه دانه کان ده کرد، ده چوونه وه سه ر چینی کۆیله، به پێی یاساش ئه مانه ئازاد نین. ئه وه ی بترس

کردی داپشتنی چەند یاسایەکی توندو ڕەق بوو لە ھەمبەر جوتیاران و بە زەویەکانیەو ھەستینەو ھەکردنی بە کۆیلە ی زەوی. بە شیوەیەکی گشتی بترس بەرپرسیارە لە ڕەوشی نالە بارو پڕ لە چەرمەسەری جوتیاران.

#### 4- کلێسا:-

کلێسای ئەر سەدۆکسی ملکەچی بە تریاریکی مۆسکۆ بوو. کلێساش کاریگەری زۆری ھەبوو لە سەر گەلی ڕووسی، ھەر ئەمەش وایکرد بترس ھەڵدات بالادەست بێت بە سەر ئەم ھیزە کاریگەری ولات. بەرتریاریکی مۆسکۆ لە لایەن پیاوانی ئاینیەو ھەڵدەبژێردرا. بترس ئەمە ی ھەلۆ ھەشاندەو ھە ئەنجومە نیکی ئاینی بالای دامەزراند کە پێکدەھات لە ژمارە یە ک ئوسقوف و بترس خۆی ھەڵدەبژاردن و لە لایەن کە سیکی غەیرە پیاوی ئاینی سەرپەرشتی دەکرا کە ئەمیش بترس خۆی دیاری دەکرد. بەم شیوەیە بترس توانی بالادەستی بنوێنێ بە سەر کلێساو بیکاتە پایە ک لە پایەکانی دەوڵەت.

#### 5- داب و نەریت لە ڕووی کۆمەلایەتیەو:-

بترس تێبینی بلاو بوونەو ھە پێشی درێژو سمێلی زلی کرد لە ڕووسیا. ھەربۆیە فرمانی تاشینی سمیل و پێشی دا. ھەروەھا سزای سەپاند لە سەر ھەرکەسی کە فەرمانەکانی جێبەجێ نە دەکرد. بە ھەمانشیوە بپاری نە ھێشتنی پۆشاکی فراوان و فشی دەرکرد و پۆشینێ پۆشاکی خۆرئاوایی سەپاند. ھەروەھا پێگری کرد لە دابپانی ئافرەت لە کۆمەلگاو، فرمانی گێپانی ئاھەنگی دەرکرد.

#### 6- پەرۆردەو فیڕکردن:-

بترس ژمارە یە ک خۆی ئێدنگە ی دامەزراند بە مەبەستی دەرجواندنی ئەندازیاران و ئەفسەر و دەریاوانان. ئەم بوارە لە سەرەتادا سنورداریبوو، وە سەرەتایی دزەکردنی پۆشنیبری خۆرئاوا بوو بۆ ڕووسیا. خۆی ئێدنگە ی کورت ببویەو لە خۆی ئێدنگە وە نووسین و ژمێرەو ئەندازە و دروستکردنی کەشتی.

ئه‌وه‌ی بترس پێی هه‌ستا به‌کاره‌ینانی هونه‌رمه‌ندان و ده‌ست‌په‌نگینانی ئه‌وروپا‌بوو له‌ دروست‌کردنی هه‌موو ئه‌و ئامرازو پێداویستیانه‌ی که سوپا و بواری ده‌ریایی پێویستی پێبوو. ئه‌مانه‌ دهنه‌ده‌رو هانده‌ری به‌ هیزبوون بۆ خه‌ملێنی پیشه‌سازی له‌ پووسیا. جگه‌له‌مه‌ بترس پووی کرده‌ باری ئابوری وولات و ئاور لێدانه‌وه‌ی. بترس جه‌ختی له‌سه‌ر کشتوکال کرده‌وه‌و بره‌وی پێدا. ئه‌م هه‌ستی کرد که پووسیا له‌چینی ناوه‌پاستی که‌مه‌، هه‌ربۆیه‌ ده‌ستی کرد به‌بره‌ودان به‌ بازرگانی و پیشه‌سازی به‌ مه‌به‌ستی دروست‌کردنی ئه‌م چینه‌. بترس جه‌زی له‌ دامه‌زراندنی پیشه‌سازی ده‌کرد که ده‌وله‌ت خاوه‌نی بی‌ت و جه‌زی له‌ پیکه‌ینانی سه‌ندیکا ده‌کرد. به‌لام جه‌نگه‌ زۆره‌کانی ئه‌مه‌ی هێشته‌وه‌ به‌بی‌ هێنانه‌دی پرۆژه‌کانی و جیبه‌جی کردنی.

### سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌ی پترس

سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌ی بترس له‌سه‌ر فراوانخوازی پاوه‌ستابوو له‌ چه‌ند پوویه‌که‌وه‌. له‌وانه‌ فراوانخوازی پووه‌و خۆره‌له‌ت به‌ئاپاسته‌ی سیبری و ناوه‌پاستی ئاسیا، هه‌روه‌ها پووه‌و باشور به‌ئاپاسته‌ی ئی‌یران و ده‌وله‌تی عوسمانی و ده‌ریای په‌ش، وه‌ پووه‌و خۆرئاوا به‌ئاپاسته‌ی ده‌ریای به‌لتیق، له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ پته‌وکردنی په‌یوه‌ندی بازرگانی و پۆشنبیری له‌گه‌ڵ ئه‌وروپا.

بترس وای ده‌بینی که ده‌ریای به‌لتیق و ده‌ریای په‌ش دوو پێگه‌ی گه‌یه‌نه‌رن به‌ ئه‌وروپا و ئاوه‌ گه‌رمه‌کان. به‌لام ده‌ریای به‌لتیق ده‌ریایه‌کی سوید بوو، له‌ملاشه‌وه‌ ده‌ریای په‌ش له‌ژێر ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی عوسمانی دابوو، ئه‌مه‌ش له‌سه‌ری پێویست ده‌کرد که جه‌نگ له‌دژی ئه‌م دوو ده‌وله‌ته‌ راگه‌یه‌نی. به‌لام نه‌یده‌توانی شتی‌ک بکات له‌دژی ده‌وله‌تی عوسمانی، چونکه‌ تا ئه‌و کاته‌ش ده‌وله‌تیکی به‌هیزبوو. وه‌لی له‌ به‌رامبه‌ر سوید جه‌نگی راگه‌یاندو سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌سته‌ینا له‌ ململانی کردن له‌گه‌ڵیدا.



سوید لەم کاتەدا دەولەتێکی گەورە بوو لە جەنگی سی سالاوە بەلادەست ببوو بە سەر دەریای بەلتیق و باکوری ئەڵمانیا.

لێرەوێکەمی ک سوید دەکەین لە پێش ئەوێ مەملانی بکات لە گەڵ بترس.

### سوید لە سەدەی حەفدە:

گوستاف ئەدۆلف پاشای سوید بە سایە بە ژداری کردنی لە جەنگی سی سالا توانی دەریای بەلتیق بکاتە دەریایەکی سوید. سوید فەرمانڕەوایی فنلەندا و هەریمهکانی کاریلیا و ئینگریا و ئیستونیا و لیفونیای دەکرد. وە بە گۆیڕە پەیمانەستی ویستقالتا هەریمی پومیرانیای خۆڕئاوا و پێژگە پووباری "ئیلپ و ئودرو ویززی" دەستکەوت، هەربۆیە سوید زۆردەستی لە کاروباری ئەڵمانیا وەر دەدا. بازەرگانی سوید لە گەڵ دەورووبەری دەریای بەلتیق پەرە پەندو گەشایەو، پووسیای پۆلنداش کەلۆپە لە کانیا و لە پێگە بەندەری "پێگە" ی سوید و بەندەرەکانی تر لە باکوری ئەڵمانیا بە پێ دەرکردو لە کەشتی سویدی باریان دەکرد.

پۆلندا و دانیمارک و براندنبرگ و هۆلیاندا قۆرغکاری سوید لە هەموو ئەم ناوچانە بۆ بازەرگانی نەهێلن. سویدیش بەردەوام سەرکەوتوو بوو، هەروەک بە پێ پەیمانەستی 1660 دەیتوانی ئەم ناوچانە دەستی بە سەردا دەگرێ خۆی بە خاوەن بکات. لەم کاتە شدا سوید ناوچەیهکی بەرفراوانی لە بەر دەست بوو کە بە قەدەر وولاتی ئەسکەندەنافیا و ئەڵمانیا دەبوو. ستۆکھۆڵم پایتەختی ئیمپراتۆری مەزنی سوید بوو. سوید پێشڕەوی پڕۆتەستانتی دکرد لە ئەوروپا. بەلام گەورەیی هەژموونی سوید کاتی بوو چونکە نەیدەتوانی فەرمانڕەوایەتی بکات بە سەر نەتەوێ جیا جیاکان کە هیچ هەل و دەرفەتێکیان لە دەست نەدەدا بۆ پزگاریبون لە دەسلەت و چنگی سوید، بەتایبەت ئەلمان و پووس و پۆلندیەکان. جابۆ ملکە چ کردنی ئەم وولات و ناوچانە، لە سەری پێویست بوو زۆرینە سویدیەکان بکاتە سەربازو بوجەیهکی زۆر لە سوپا سەرف بکات.

نهمه له کاتیکدا نه شوینانه ی له ژیردهستی دابوون دانیشتونانی که م بوو، جوتیارانیش له ناستیکي نزمی هه ژاریدا ژیانیان ده گوزهراند و باج و سهرانه یه کی قورسیش خرابووه سهر شانی گه لی سوید. هاوکارییه کانی فره نسا وایکرد بوو بالادهستی سوید به سهر نه و ناوچانه به رده وام بیت. به لام به سهر هه لدانی پروسیا و پروسیا وهک دوو ده ولته تی به هیژو نزم بوونه وهی هه ژموونی لویسی چوارده و دابه زینی دهسه لاتی له کۆتاییه کانی سه دهی حه قده، دهسه لاتی سویدی به سهر نه م ناوچه و شوینانه دا لاواز کرد.

نه وهی بوو به هوی نوشوستی هینانی ئیمپراتۆریه تی سوید بریتی بوو له پاشاکانیان. پاشاکانی نه م ئیمپراتۆریه ته به گشتی شه پخواز بوون و گرنگیان نه ده دا به کاروباری ناوخوی سوید و به هیژکردنی و چه سپاندنی هیمنی و ناسایش که هه ریه که له مانه گه لی سوید زۆری پتویست پتوو. سهره پای هه زاران قوریانی که گه لی سویدی کردبووی به سوتهمه نی جه نگه زۆره کانی، باج و سهرانه ی قورس و تیچونه کانی جه نگ له پاده به دهر بوون و شانی گه لی سویدی دا دابوو و، بوو به هوی بلاو بوونه وهی په شیوی و گه په لاوژیه یی له ئیداره داو به ره به ره هاتنه خواره وه و خزینی دهسه لات له دهستی پاشاکان. نه مه له کاتیکدا هه بوونی دهسه لاتی پاشا زۆر پتویست بوو بۆ پووبه پوو بوونه وهی مه ترسی دهره کی. نه وهی سودی بینی له م په وشه خانه دانان بوون، که توانیان به ریزاریه سیاسی و ئابوریه کانیان بگێر نه وه و چاوچنۆکی و هه لپه کاریان بوو به هوی دارمانی وولات.

### چارلسی دوانزه پاشای سوید و جهنگی باکور:-

چارلسی دوانزه له ته مه نی پانزه سالی و له سالی 1697 چوویه سهر ته ختی دهسه لات. وولاته دراوسی یه هاوپه یمانه کانیش نه مه یان به دهر فته و هه لیکی باش زانی بۆ گێرانه وهی زه وییه کانیان و هیئانه دهری له دهستی سوید. له مه وه پوسیا و پۆلندا و دانیمارک و ساکسونیا پیکه وه تن له سهر راگه یاندنی جهنگ له دژی سوید.

پادشاى ساكسونىا ئوغىستى دووھ پادشاش بوو بەسەر پۆلنداو برىارى دا پۆلنداو ليوڧينىا بگريته وه و ئىستوانياشى بخاته پال. بەهەمان شىۆه پووسيا ويستى دەستبگري بەسەر ئەنگرياو كريلياو بەندەرى دەرياي بەلتىق. هەروەها براندنبرگ مەبەستى بوو هەريىمى ھۆلشتاين و پيژگەى پووبارى ئلپو وينيرىر بخاته ژير دەستى خۆى. چارلسى دوانزە لەم نىوانەدا تەنھا سویدو فنلەندای بۆ دەمايە وه. كاتىكىش جەنگى ويراسەى ئيسپانيا لە سالى 1700 لەليواری ھەلگيرسان بوو، ولاتانى ئەوروپاي خۆرئاوا نەياندەتوانى پيگري بکەن لە داپووخانى ئيمپراتورىەتى سوید. بەلام چارلسى دوانزە بليمەت و عەبقەريەكى دەگمەنى تيابوو لەجەنگداو بە خياريى دانيماركى تىك شكاندو پادشاگەى ناچارکرد بەبەستنى پەيمانى ئاشتى بە تەنھا. دواى ئەمە سوپاي پوسى بە سەرکردايەتى بترس بەتوندى لە جەنگى ناچار لەبەرامبەر پاشاي سوید تىكشكاو سوپاكي تەفروتونا بوو. پاش ئەمە سوپاي سوید پووى کردە باشورو پۆلەندى و سەكسونى و روسەکانى لەلۇڧينياوليتوانيا لەکەنارى خۆرەهەلاتى دەرياي بەلتىق دەريەپاندا. پاشان پووى کردە دلى پۆلنداو دەستى گرت بەسەر "وارشوو کراکاو" و پەرلەمانى پۆلەندای ناچار کرد پاشاکەيان ئوغىستس لاپەرن پادشايەكى نوئى لەناوخويانداو لەسالى 1704 ھەلبژيرن. چارلس ھەموو ئەم کارانەى بەتەنھا کردو لەم کاتەشدا تەمەنى لەنيوان ھەژدەسال بۆ بيست سال دابوو. ھەريۆيە ئاسايى بوو کە ئەمە چارلس توشى لەخۆبايى بوون و مەغرورى بکات و واى ليبيکات شانازى بکات بە ليھاتووى وليۆهشاوہى خۆى. جنگ چارلسى کردە کەسيكى دلپەق وتوند، ئەوہبوو خەلکى دەکوشت وکيلگەکانى وييران دەکرد. لەسەر ئەو بپوایەى کە کوشتنى بى تاوانان باشترە لەوہى تاوانباريک لەناوياندا ھەلبيت.

بترس لە سەرقالى چارلس بە پۆلنداو سەكسونيا کەلکى وەرگرت بۆ دووبارە پيکخستەنەوہى سوپاکەى لەسەر شىوازی سویدی. لە ھەموو ئەم ماوہيەشدا خۆى دوور

دەگرت لەجەنگکردن لەگەڵ چارلس. بترس بەرەو کەناری دەریا پێشپەرەوی کردو لەسالی 1703 شارى پترۆگرادی بنیاتنا.

بترس دەبیویست لەگەڵ چارلس پیکبیت و تەنها بەهەندى سەرزەمین لە کەناری خۆرهەلاتى دەریای بەلتیق و بەندەرێک لەسەر دەریا ئۆقرەى دەگرت. بەلام چارلس حەزى بە پیکهاتن نەدەکردو بەسوپاکەى پووهو مۆسکۆ پێشپەرەوی پیکردو لەسالی 1707 چوویه قولایى روسیا. گەلى پوسى وەك خویى خۆیان هەر پاشەکشەیان کردو سوپای چارلسیش دەچوونە ناو روسیا تا زستانی سەخت و ساردی روسیا هاتو کارى کردە سەر سوپای چارلس و دەستەپاچە مانەوە لە پەیداکردنى خواردن و کەرەستەى پۆژانەیان.

کاتێک چارلس ئارەستەى گرت پووهو سوارەکانى قۆزاق لەباشور، لەناکاو کەوت بەسەر سوپای بترس و لەویدا لاوازی سوپاکەى دەرکەوت. ئەمجا لەجەنگى باتاڤا لەسالی 1707 سوپای پوسى بەتەواوى سوپای سویدی تێک و پیکشکاندو پەرتەوازی کردن. لەباتاڤا چارلس لەگەڵ پاشماوہى سوپاکەى پای کردە ئەستەمبول و توانی سولتان والیبکات جەنگ لەدژی روسیا ھەلگیرسینى. ھەربۆیە عوسمانیەکان بەھۆى ئەم جەنگانە توانیان ئەو زەویانە بگێرنەوہ کە بترس دەستى بەسەردا گرتبوون، وەك: بەندەرى ئازۆف لەنیمچە دوورگەى قرم. چارلس لەلای سولتان پینچ سال مایەوہو سولتانى ھاندەدا بۆ جەنگ کردن لەدژی روسیا و سولتانیش لەسوربوونى چارلس بیزاربوو. چارلس لەپەر ئەستەمبولى جێھێشت و گەرايەوہ ولاتەکەى کە لەم کاتەدا لەپەروشیکی نالەباردا بوو. ئەمجارەیان ھەندى لەدەولەتانی وەك: ئینگلتەرە و ھاوێشەرو پروسیا لەپال ھاوپەیمانەکانى پێشو لەدژی سوید بوون بەیەك، لەپیناوى دەستگرتن بەسەر ھەندى لەزەویەکانى سوید. چارلسیش لەجەنگێکدا لەگەڵ نەرویج لەسالی 1718 کوژرا.<sup>1</sup>

### پەيمانى ستۆكھۆلم ونيستاد

لەدوای مردنى چارلس ئاشتى لەنيوان سویدو دوژمنانى شتىكى چاوهپوانکراوبوو. بەگوێرەى پەيمانى ستۆكھۆلمى سالى 1719، سوید دەستبەردارى سەرچەم زەویەکانى بوو لەئەلمانیا جگە لەبەشێكى پومیرانیای خۆرئاوا کەشارى سترازەندى تىادا بوو. دانیمارکیش جگە لە قەرەبووى جەنگى، ھۆلشتاین دەستکەوت. ھەرۆھا ھانۆفەر پێژگەى پووبارى ئیلپ ویزى کەوتە چنگ. پروسىاش توانى پێژگەى پووبارى ئۆدەر و پومیرانیای خۆرئاوا شارى ستاتنى وەچنگبخت. لەملاشەو ھیچ پێگىرەك نەمايەو لە چوونەوہى ئوغصتسى دووہم بۆ سەر تەخت، ھەربۆیە ئوغصتسیش چوویەو سەر تەختى پۆلندى.

بەگوێرەى پەيمانى نيستاد لەگەڵ پوسیا لەسالى 1721، بترس توانى کريلیاو ئانگريا لەسەر کەنارى دەریای بەلتیق بخاتە پال خۆى، ھەرۆھا توانى ئیستوانیاو لیوفینیاو بەشێكى کەم لەباشورى فینلەندا کە قەلاى فایبرگى تىادا بوو، بخاتە پال ناوچەکانى پێشوو. بەمانە بترس ئەو خەونەى ھینایە دى کە بریتى بوو لە گەشتن بە دەریای بەلتیق. ئیدى پوسیا شوینى سویدی گرتەو لە پێشپەوى کردن و سیادەکردنى ئەوروپای باکور. لەگەڵ ئەوہى بترس ئەوہى نەھینایە دى کە مەبەستى بوو بپھینیتەدى لەسەر دەریای پەش، بەلام ئیمپراتۆریەتێكى فرراوان و سوپایەكى بەھێزى جیھێشت کە پۆلى سەرەكى دەگێرا لە گۆرەپانى سیاسەتى ئەوروپا لەدوای مردنى لەسالى 1725. ئیدى پوسیا بووبە دەولەتێكى مەزن وەك چۆن بترس بووبە پالەوانێكى مەزنى نەتەوہی.

به شی ده یه م

کومه لگه ی نه وروپی له سه ده ی

هه ژده

## کۆمەلگەی ئەوروپی لە سەدەی ١٨

سەرەرای پیشکەوتنی زانستی و گەشەکردنی فەلسەفی، بەلام کۆمەلگەی ئەوروپی لە سەدەی ١٨ گۆرانکارییهکی زۆری بەسەردا نههات، وهك ئەوهی له دووسەدەی پیشوو بهسەری داهاات. چینه کۆمەلایه تیهکان وهك پیشتر مابوونهوه، که خۆیان دهبینیهوه له بنه ماله‌ی پاشایی و چینی ئەرستۆکراتی و پیاوانی ئایینی و چینی بۆرجوازی خاوهن پیشه و پیشه‌سازیه جۆریه جۆره‌کان و چینی پۆشنبیرین و هه‌روه‌ها جهاوه‌ری په‌شۆک یاخود جوتیاران که به‌شی زۆری کۆمەلگەی ئەوروپایان پێکده‌هێنا

### پادشایه‌تی په‌ها:-

پادشایه‌تی په‌ها جگه له هۆلندا و ئینگلترا، ئەگینا له سەرجه‌م ولاتانی تری ئەوروپا سیسته‌می کارپی کردن بوو. پادشاکان له‌ فه‌رمان‌په‌وایه‌ تیان پشتیان به‌ تیۆری "مافی خودایی" ده‌به‌ست. فرمانه‌کانیان بریتی بوون له‌ یاسا. سەرەرای هه‌بوونی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانی و مافی چاره‌ی خۆنوسین بۆ گه‌لان له‌ شوێنێکی فه‌ره‌نسیه‌وه، به‌لام ده‌وله‌ت چه‌ندین گه‌لی لێکجیاوازی له‌ پووی زمان و په‌گه‌ز له‌خۆده‌گرت و هه‌موویان ته‌نهاو ته‌نها له‌ سه‌ر گوێپه‌له‌ی بۆ پاشا به‌یه‌که‌وه له‌ ولاتی‌کدا کۆکرا‌بونه‌وه. وولاتیش وه‌ك میراتی خانه‌واده بۆ پادشا گوزارشتی لێ ده‌کرا. هه‌ربۆیه به‌مانای نوێ ولاتی "نه‌ته‌وه‌یی" و "نیشتمانی نه‌ته‌وه‌یی" بوونی نه‌بوو.

### خانه‌دانان:-

خانه‌دانان یاخود ئەوانه‌ی خاوه‌ن زه‌وی و زار‌بوون له‌ کۆمەلگه‌، چینی ئەرستۆکراتی بالاییان پێک ده‌هێنا. ئەم چینه به‌هره‌مه‌ند بوون له‌ چه‌ندین به‌ری‌ژاری به‌رفراوانی وه‌ك پاوانکردنی پۆستی به‌رزی ده‌وله‌ت له‌ پووی مه‌ده‌نی و سه‌ربازیه‌وه.

ئەگەر دەرگەى شوینە جۆرەجۆرەکان یان بەرز و پێشکەوتووکان بۆ پۆلەکانى ئەم چینه ئاوەلا بووبیت، ئەوا دەبێ ئەوە بزانین کە هەمان ئەم دەرگایانە بۆچینی نزمی کۆمەلگا کۆم درابوو. جگە لەمانە نازناوی گەرەو قۆرغ کردنى بازەرگانی تایبەت بوو بە ئەوان. ئەوەندە بەسە کە بڵێن: هەموو خانەدانێک خواوەنى کۆشکێک و پووبەرێکی بەرفراوانی زەوی کشتوکالێ و بەربژاری دەرەبەگی بوو. خانەدانان پێش ئەوەی بمری پایدەسپارد کە "مولک و مالم لەدوای خۆم بۆکۆپی گەرەمە". سەرەپای ئەو دیاری و بەخششەنەى کە دەم نا دەمێک لەلایەن پاشاوە پێ یان دەبەخشرێ، ئەوان لەباج دان و جیبەجێ کردنى ئەرکەکان بەخشرابوون، لە کاتیکیدا لەسەرشانى تەواوی گەل بوو.

### پیاوانى ئایینی:

پیاوانى ئایینی هیچیان کەمتر نەبوو لە خانەدانان. ئەوانیش خواوەنى هەمان ئەو بەربژاریانە بوون کە خانەدانان خواوەنى بوون. پیاوێ ئایینی گەرەکان خواوەنى چەندین ئوسقوفە و ئەبرشیە بوون، مولکی ئەوانەش هەزاران دۆنم زەوی و زاربوو کە پێی دەوترا مولکی کلێسا. گوتراوە کە ئوسقوفی سترازبورگ لە هەریمی ئەلازاس ئەو داهاوەى لە مولکی کلێساوێ چەنگی دەکەوت سالانە 500 هەزار فرەنگ بوو، سەرەپای ئەو کۆشک و زێڕو سەرۆت و سامانەى دەچوێ کلێساو کلێسا خواوەنى بوو. ئەى کەواتە جیاوازی لەنیوان ئەوان و خانەدانان چى یە؟ دەتوانین بڵێین: جیاوازییان خۆی دەبینێوە لەوەى کە پیاوانى ئایینی لە هەلبژاردنیکیدا هەڵدەبژێردان و مولک و بەربژارییان بەمیرات نەدەگرت و میرات گرتن تایبەت بوو بە خانەدانان.

هەریەکە لە خانەدانان و پیاوانى ئایینی خواوەنى پێنج یەکی زەوی فەنسا بوون. هەرەها کلێسا خواوەنى سییەکی زەوی ئوروپا و چواریەکی داها و سییەکی سەرمايە بوو. ژمارەى خانەدانان لەفەرەنسا دەگەیشته "150" هەزار خانەدان، هەرەها



پیاوانی ئاینیش ژماره یان ده گه یشته "130" هه زار. ئه مه له کاتییدا ژماره ی خه لکی فهره نسا له پئیش سالی 1789 بیست و پئینج ملیۆن که س بوو.

ده ره به گ یاخود خانه دان و پیاوانی ئاینی هیچ خزمه تیکیان به ده ولت نه کرد، هیچ قورسی و گرانیه کیان نه ده خسته سه ر شانی خۆیان. هه رچه نده جار جاره کلێسا سالانه یه کی ده به خشی به ده ولت که خۆی ده دا له سه دان هه زار دۆلار، به لام نه ده گه یشته سه دا یه کی داها ته که ی. باجی ده ولت کلێسا و پیاوانی ئاینی نه ده گرته وه. به هه مانشیۆه خانه دانانیش له باجی پاسته وخۆ خۆیان ده بوارد، جگه له ئینگلترا که له م باره وه هه لاویژه.

### جوتیاران (کشتاکار):

جوتیاران زۆرینه ی زۆری خه لکی ئه وروپایان پیکده هیئاو به کشتوکاله وه خه ریک بوون. هیچ جیاوازیه ک نه بوو له نیۆان جوتیاری ولاتی که له گه ل ولاتیکی تر له پووی گوزهران و ئامرازی کشتوکال و شیوازی کارکردنی و چۆنیه تی کارو ئاستی بزۆوی و کۆمه لایه تیان مه گه ر له به ریتانیا که که می جیاوازی هه بوو له م پوه وه. له وانه یه په وششی جوتیاری فهره نسی زۆر باشتر بوو بێت له په وششی جوتیارانی ولاتانی تری ئه وروپا. جاری ولاتانی خۆره لاتی ئه وروپا و به تایبته پوسیا ئه وه هه ر لێی گه پێ، له ویدا جیاوازی نه بوو له نیۆان جوتیارو کۆیله.

ئامرازو میکانیزمی کشتوکال له سه ده ی هه ژده هه مان ئه و ئامرازو میکانیزمانه بوون که له سه ده ی پئیشتر هه بوون، هه رچه نده له به ریتانیا چاککردن و به ره و پئیشچوون کشتوکال و میکانیزمه کانی گرته وه، هه ندی ولاتی وه ک پروسیا و هۆلندا ش ئه م ئامرازه تازه باوه یان هاورد ه کرده ولاتیان، که له بواری کشتوکال و ئاژه لداری له به ریتانیا ئیشی پیده کرا.

جوتیاران باجه کانی ده وله تیان ده داو هه موو قورسی و کاره ناهه مواره کانیانی ده وله تیان ده خسته سه رشانی خویان، ئه وان سه ره پای ئه و باجانه ی که ده یاندا ده بویه کارو ئه رکه کانی کلئساو ده ره به گیان پاپه پاند بویه. جوتیار باجی داهاتو سه رانه و باجی زه ویانه و چه ندین باجی تری له ژمار نه هاتویان لۆ ده سه نرا. ئه مه بارودۆخی جوتیاران بوو، وه لۆ ناپازیش نه بوون له م بارودۆخی که تئیدابوون، چونکه باوه پیان وابوو ویست و قه ده ری خوا وای کردوه ئه مان به م شیویه گوزه ران بکه ن و بی به ش بن له هه رچی به ربژاریه.

### بارودۆخی کۆمه لایه تی له شاره کاندا :-

خانه دان و پیاوه ئاینیه بچوکه کان به شدار نه بوون و هاوه به ش نه بوون له و خوشگوزه رانییه که پۆله ی گه وره خانه دان و پیاوه ئاینیه گه وره کان لیتی به هه ره مه ند بوون و له و ژیانه ده یانگوزه راند. چینی بۆرژوازی پینگه یشتوش ببوو به خاوه ن پیگه و قورسای خۆی له ناو کۆمه لگه دا، ئه مه ش به هۆی سه روه ت و سامان و سه رمایه ی بازرگانی و پیشه سازی و ئه و پۆشنبیری به رزه ی که پیتی ده ناسرا نه وه. بۆرژوازیه و اتا دانیشتوانی شار، ئه مانه له گه ل هاتنی سه ده ی هه ژده به ره به ره ژماره یان دای له زیادی له ئه وروپای خۆرئاوا و ناوه راست، به تایبه تی دانیشتوانی له نده ن، که له نیوه ی ئه م سه ده یه دا ژماره دانیشتوانی گه یشته نیو ملیۆن که س، پاریس و قیه ناش ژماره یان گه یشته 250 هه زار که س، هه روه ها دانیشتوانی به رلین ژماره ی دانیشتوانی خۆی دا له 120 هه زار که س. پێژه ی مردن له ناو مندا لۆ زاړوکاندا که م بوویه وه. به لام له سه رتای سه ده ی هه ژده پێژه ی مردن له شاره کاندا زیاتر بوو له پێژه ی له دایک بوون. وه لۆ به هۆی کۆچکردنی خه لکی دیهاته کانه وه بۆ شار، ئه م پێژه یه ی هاوسه نگ ده بۆوه. وه زیری دارایی لۆیسی شازده "نیکه ر" 1776-1781 ئه م پێژه یه ی به م شیویه داناوه که ده لۆ: "چاره کی خه لکی فره نسا پێش گه یشتنیان به ته مه نی سی

سالان دهمردن واتا مندالان، وه چاره کی خه لکی پیش گه یشتنیان به ته مه نی بیست و پینج سالی دهمردن، هه ره وه ها چاره کی دانیشتوانی دهمردن به رله وه ی بگه نه ته مه نی په نجا سالی، ئه وه شی که له په نجا سالی تیده په پی به تاییه ت له ناو چینی کریکاردا ئه وا ژیری وجه سته ی داهیزراوه .

ئه نجومه نی گشتی به ریتانی پرژه یاسایه کی له سالی 1772 گه لاله کرد، سه باره ت به پیدانی خانه نیشی به پیرو به سالا چوان، به لام ئه نجومه نی لوردات ئه مه ی رپه ت کرده وه، ئه وه شی پونکرده وه که ئه م گه لاله نامه یه هیچ پیویست نییه، چونکه خه لکی پیش گه یشتنیان به ته مه نی پیری دهمرن. هوکاری مردن به م پیزه زوره به هو ی نه خو شی بوو، که هه رکاتی ده هات خه لکی شرپ ده کرد به تاییه ت بو هه ژارو که م ده سته کان که دهرده سه ریان زور زیاتربوو. نه خو شی ئاوله و مه لاریا و گرانه تا و سیل و به دخوراک ی به شیوه یه کی گشتی و چه نده ها نه خو شی تریش، له و نه خو شیانه بوون که هه رکاتی ده هاتن خه لکی زوریان ده خسته ئاوزینگی سه ره مه رگ. به هو ی نه بوونی خو پاریزی ته ندروسته یه وه دهر دو په تا به خیرایی به ناو خه لکدا بالو ده بوویه وه به تاییه ت نه خو شی پشانه وه و کولیرا. به لام گولی له سه ده ی هه ژده له ئه وروپادا که م بوویه وه و نه خو شی سفلس یا خود زوهری مه ترسی که م بوویه وه و ئه مه ش به هو ی پیشکه وتنی زانستی به تاییه ت پزیشکی و ته ندروسته یه وه که گاریگه ری به رچاوی هه بوو له که م کردنه وه یان.

پیشکه وتنی ته ندروستی و به رزبوونه وه ی ئاستی گوزه ران کاریگه ری زوری هه بوو له زیاد کردنی چینی هه ژارو نه داره کان، ئه مه ش هو یه ک بوو بو ئه وه ی کریکاران و کارکه ران به به لیشاو پوویکه نه کارگه و کارخانه کان. ئه وه تا یه کی له میترونوسان ده لی: "ئه گه ر زوری هه لی کار نه بووا یه، له کو ی شو پشی پیشه سازی سه رکه وتنی به ده ست ده هیئا". له هاره کاندایا خچه و گه شتیاری زور بوون، حکومت ده ستی کرد به پونا ک کردنه وه ی شه قامه کان به چرای کیرو سین.

### پیشه سازی و بازرگانی :-

گه شه سهندنی شاره کان له گه ل بازرگانی و پیشه سازی به یه که وه ده چونه پیش، بهرهمی پیشه سازی سنوری دواکاری و خواستی ناوځوی تیپه پاند، هه روه که له سده ی پیشتر بوو به هوی ته وه ی بهرهم له بواړی فراوان به هم بیت و بۆ زوری ی شوینه کانی جیهان هه ناره بکړی.

له سده ی هه ژده له ټینگلتر دا شوړشی پیشه سازی به داهینانی هندی ټامیرو ټامراز دهستی پیکرد، وه که ده کارهینانی هیزی ټاوی و هیزی هلمی بۆ بزواندن، به تایبته له پیشه سازی چینینی کوتال. بهرهمی سهرمایه داری له بواړیکی فراوان خرایه کارو سهرمایه ی پیشه سازی به گه شه سهندنیکي گه وره گه شه ی سهند. ته هم گه شه کردنه کایه ی بازرگانیشی گرته وه و ته وی بوو به بازاړیکی جیهانی بۆ بهرهمی ته وروپا و سهرمایه ی ته وای هه بوو بۆ خستنه کاری. بازرگانی نیوان ټاسیا و ته مریکا و ته وروپا به جوله تر که وت، بهرهمه کانی ته وروپا و ته مریکا و ټاسیا بازاړه کانی جیهانیان سیخنخ ده کرد. بازرگانی دهره کی بهریتانیا له سهره تای سده ی هه ژده ده گه یشته "60" ملیون ډولار، هی فهره نساش ځوی ده دا له "40" ملیون ډولار. حکومت ته کان بازرگانی ناوځویان ټاسان ده کرد، ته مهش به دروستکردنی پیگه و بانی پیک و پیک و بیناکردنی پردو ته که ندو به کارهینانی پیگه ی ټاوی بۆ ټاسان کردنی گواستنه وه ی کالاکان، پاشان خستنه پووی ته م کالایانه بۆ ها ولاتیان.

### گه شه سهندنی بۆرژوازی :-

گه وره ولاتانی ته وروپا له سده ی هه ژده ببوونه خاوهنی ټیمپراتوریای بهر فروان، که بوو هوی فراوانکردنی بازرگانی، که ده ولته ته کان پیی هه لدهستان و ته نجامیان ده دا له گه ل ولاتانی دهره وه و داگیر که کانیان. بازرگان و پیشه سازی سهرنجی جوتیارانی بۆ لای شاره کان پکیشاو به دهیان هه زاری پاکیشانه شاره کان. چینی بۆرژوازی که پیکهاتبوو له سهرمایه دارو خاوهن کار له بازرگان و خاوهن کار که و بانک و هه روه ها

چینی پۆشنبیر لە پزیشك و ماف ناسان و .... هتد، تا دەهات پێگه‌یان گه‌وره‌و به‌هێز ده‌بوو له‌كۆمه‌لگه‌ی ئەوروپیداو، سه‌روه‌ت و سامانیان زیاتر ده‌بوو. چینی بۆرژوازی چینیکی به‌هه‌له‌بوو، به‌فه‌رمانبه‌رانی توانیبه‌ووی له‌كایه‌ جۆربه‌جۆره‌كاندا جێگه‌ بۆ ده‌ولەت پرېكاته‌وه‌ "کاریان بۆ ده‌ولەت ئاسان کردبوو". ئەم چینه‌ له‌ سه‌ره‌تاكانی سه‌ده‌ نوییه‌كان پشتیوانی پادشا په‌هاکان بوون و توانیان له‌ ئینگلترا هه‌ندی بوا‌ری سیاس‌ی بۆ خۆیان ده‌ستگیر بکه‌ن، ئەمه‌ش به‌ نوینه‌رایه‌تی کردنیان له‌ ئەنجومه‌نی گشتی. به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌نه‌شدا ئەوان داوای یه‌کسانیان ده‌کردو داخوازی ئەوه‌یان ده‌کرد هاوکوفی خانه‌دانه‌ ئه‌رستوکراتیه‌کان بن، هه‌روه‌ها هاوبه‌شی بکه‌ن له‌ فه‌رمانه‌وايه‌تیدا.

کاتی ئەم چینه‌ بووبونه‌ خاوه‌نی سه‌روه‌ت و سامان ده‌یانویست له‌باره‌ی سه‌پاندنی باج و کۆکردنه‌وه‌ی قسه‌ی کۆتایی له‌ده‌ستی خۆیان دا. وه‌ کاتێک بینیان خۆیان خاوه‌نی زانیاری و مه‌عریفه‌تن خۆیان پێ له‌هه‌موو چینه‌کان به‌شیاوتر ده‌بینی بۆ هه‌لسه‌پاندنی کاروباری حکومه‌ت و ده‌ولەت به‌پێگه‌یه‌کی نوی. ئەمانه‌ هانی چینی پۆشنبیریان ده‌داو نویترین کتێبیان ده‌خوینده‌وه‌ کاتی ده‌رده‌چوو، هه‌ربۆیه‌ پشتیوانی داواکاری سه‌روه‌ری گه‌لیان ده‌کردو پشتگیری نوینه‌رایه‌تی و حکومه‌تی ده‌ستوریان ده‌کرد.

### خواستی چاکسازی:

له‌سه‌ر ئەوه‌ی که‌ باسمان کرد، ئەم چینه‌ داخوازی له‌ حکومه‌ت ده‌کرد به‌ چاکسازییه‌کی رادیکاله‌<sup>1</sup>. چینی بۆرژوازی له‌ پێگه‌ی شوێنیشی پێوریتانی سالی 1648 و شوێنیشی جلیله‌ی سالی 1689، پۆلیکی کارای گێرا له‌ چاکسازی کردنی ئینگلترا. شوێنیشی ئەمریکیش سه‌رکه‌وتنیکی گه‌وره‌و وزه‌به‌خش بوو بۆ چینی

---

1 رادیکال واتا: ده‌سته‌یه‌ک یان که‌سانی داوای چاکسازییه‌ک بکه‌ن که‌ په‌گه‌و پێشه‌ بگه‌یه‌ته‌وه‌، هه‌موو شتی سه‌ر له‌به‌ر بگۆڕن. ( وه‌رگێڕ).

ناوەراست و فەلسەفەى ئاوەزگەرى و پۆشنگەرى. ئەم چینه وای لیھات داواى چاکسازی سیاسى و کۆمەلایەتى دەکرد لە ئەوروپا. شۆپشى ھزرىش پێگە خۆشکەر بوو بۆ ئەم چاکسازیانە. بەلام فەرەنسا ئەو ولاتەى کە لە داواى بەرىتانيا دەھات لە پړوى پيشەسازی و بازرگانی و داھات و سامان و معریفەو، لە دژى چاکسازی پاوەستا بەھۆى لاوازی پاشاکانى بەتایبەت لۆیسی پازدە.

### فەرەنسا لە سەردەمی لۆیسی پازدە

#### وەصی (پاسپێردراو):

لۆیسی چواردە ئەنجومەنىكى دیارى کرد بۆ چاودرێرى و سەرپەرشتى کردنى نەوھەکەى تاوھەکو دەگاتە تەمەنى پێگەیشتوویى. بەلام دۆق "ئۆلیریان" ى کۆپى مامى لۆیسی چواردە لەم ماوھەدا ھەمووشتیک بوو.

فیلپ "دۆق ئۆلیریان" پیاویكى بەھرمەند بوو، بەلام ئەوھى لە ئارەزوو ھەوھەسیدا بەزایەداو، تیگەیاندن و پۆشنبیرکردنى شای بچوکی خستە پشتگوێ. ئەو سیاسەتیکى لاوازی لە دەرەوھەدا گرتەبەر و ھیچ سەرکەوتنى بەدەستنەھێنا لە ھەولەکانى بۆ چاکسازی و لادانى گەندەلێ لە دام و دەزگای ئابورى و سیاسى دەولەت، کە لۆیسی چواردە داواى خۆى جێھێشت بوو. یەكێ لە سکۆتەلەندییەکان بەناوى "جۆن لو" (1671-1729) توانى فریوى بدات، کاتیک لە سالى 1717 پيشنیاى دامەزراندنى کۆمپانیایەكى کرد بۆ کارى بازرگانی لە داگیرگە فەرەنسیەکان و فرۆشتنى پشك و بەش لە سەرچەم وولات و خستەنەکارى دەستکەوتەکەشى بۆ نەهیشتنى قەرزە نیشتیمانیەکان. "جۆن لو" سالیك پيشتر بەرەزامەندى ئۆلیریان بانکیکى دامەزراند، سەرکەوتنى بەدەستدەھێنا ئەگەر تەنھا بەبانکەکەوھ سەرقال بوايە، بەلام ئەو ھەستا بانکەکەى بەچەند کۆمپانیایەكى تر وابەستە کرد، وەك کۆمپانیای میسیسپى و کۆمپانیای ھیندى خۆرھەلاتى فەرەنسى و کۆمپانیای ئەفریقى. ئیدى ئەم بانک و

کۆمپانیایانە وەك دامەزراوەیەکی حكومی لێهات. لە ساڵی 1720 "جۆن لو" بوو بە بەرپۆڵە بەری گشتی دارایی فەرەنسی که بەرزترین پۆستی دارایی بوو لە ولاتی فەرەنسا. بەلام لە ئەنجامی چەند هەڵەیهك كه پوویدا، وەك كۆت و بەند خستنه سەر دراوی كانزاو داشكاندنێ نرخی دراوی كاغەز بۆ نیو، بوو هۆی ئەوێ كه لە ماوێ چەند پۆژیکێ که مەدا نرخی پشك و بەش بە خێرای دابەزی و متمانەى خەلكى بەم پڕۆژەیه كه م بێتەو و هەرەس بهێنێ. "جۆن لو" شكستی خوارد. ساكاتیكیش حكومەت ئەوێ پاگەیاندا كه ئەو پارەى كاغەز وەرناگرێ، ئەو ئەندەى تر نرخی پشك و بەش دابەزی تاگەیشته سێ یەك. وەلى دامەزراوەیەکی دارایی لە پاريس بەناوی "برایانی دۆفرو" بەسەر كێشه كه پاگەیشتن و بۆ پزگارکردنی كهوتنه كار، تائەو بوو كێشه كه كۆتایی هات.

### کردینال فلۆری:

دۆق ئۆرلیان لە ساڵی 1723 كۆچی دوایی كردو لەم كاتەشدا لۆیسی پازدە گەیشته تەمەنێکی گونجاو، ئەمجا كاردینال "فلۆری" دانا بە پراویژكار و سەرۆکی وەزارەت. "فلۆری" هەولیدا ئاشتیهکی بەردەوام و درێژخایەن بۆ فەرەنسا دەستەبەر بكات، هەروەها چاكسازییهکی گەوره لە ناوخۆدا بكات، بەتایبەت لە بواری دارایی. هەربۆیه خەرجیهكانی كه م كردهو و برهوی بەبازرگانی و پیشه‌سازی فەرەنسی دا. هەروەك هەولیدا هاوسەنگی رابگریت لە بودجەى دەولەت، ئەمەش بۆ بەرژه‌وێندی چینی ناوهراست. بەلام فلۆری پیاویکی پێو بەسالا چوو بوو، لە كۆتاییدا خۆی بە شكست خواردویی بینی و هەستیکرد نەیتوانیوه سەرکه‌وتوبیئت لە چاكسازی كردن و چەسپاندنی ئاشتیی، بەهۆی ئەوێ بۆربۆنیه‌كان حەزبان بەجەنگ و دەست‌بلاوی دەکرد.

لۆيسى پازدە ھاوسەرگىرى كرد لەگەل "مارى لىبنىسكا" ى كچى پادشاى پۆلندا. ماری ئافرەتتىكى ناحەز وناشیرین بوو، نەبوو جىگەى سەرنجى پاشا و نەكەوتە دلى، ھەربۆيە مەیلی كرد بەلای دۆستو عاشیقەكانى، بە شىۋەيەك كۆشكى قىرساى لى پركردن. بەناوبانگترینيان "مدام دى بارى و مدام بمبادور" بوون. لۆيس بەمەبەستى سەرخستنى سەرۆكى پۆلندا و لەدژى دەستووردانى روسيا لەكارى پۆلندا، ھەروەھا لە دژى ھەوللى روسيا بۆلادانى سەرۆكى پۆلندا دانانى كەسىكى ترى لایەنگرى روسيا، چوويە نۆو جەنگى وىراسەى پۆلندا (1733-1738). دواتر ئىسپانىاش چوويە پال فەرەنسا و لەدژى روسيا و نەمسا.

ئەم جەنگە بەپەيمانى "فىننا" كۆتايى پىھات لە سالى 1738. لە ئاكاميدا تەختى ناپۆلى و صقلىيە درايە ئىسپانيا. دواتر لە سالى 1744 دۆقيەى بارماش گواسترايەو ھە ئىسپانيا و بەخسرا بە ئەو وولاتە. دۆقيەى لۆرىن یش لە سالى 1766 خرايە پال فەرەنسا. بەم شىۋەيە بنەمالەى بۆربۆن جىگەى بنەمالەى ھېسبرگى گرتەو لە ئىسپانيا و ھەردوو صقلىيە و بارما. تەختى ئىسپانيا لەدواى فلىپپى پىنجەم بوو بە بەشى كۆرەكەى چارلسى سىيەم دواتر نەوھەكەى لە 1759-1788.

### داروخانى فەرەنسا لە سەردەمى لۆيسى پازدە:-

فەرەنسا لە سەردەمى لۆيسى پازدە "1715-1774" دەستىكرد بە ھەرسەھىتان، ئەم ھەرسەھىتانەش لە بوارى بەرپۆھەبردنى گشتى و دارايى و زيادبوونى دەسلالتى خانەدانان بەپروونى دەرکەت. لە دواى كاردىنال فلۆرى لە سالى 1743 لۆيس بۆخۆى ھوكمى دەكرد. لۆيس ھىچ ھەوللى چاكدردنى بارودۆخى وولاتى نەدا، نەك ھەر ئەمە بەلكو ئەو لەچاكدازى كردن خۆى گىل دەكردو كاتەكانى لەپاوكردن و نىچىرگرتن و كۆپى شەوانە بەسەر دەبرد. "مدام بمبادور" بەشىۋەيەكى كوردەيى بۆ ماوھى بىست سال 1745-1764 دەستى لەبەرپۆھەبردنى وولات وەردەدا.



فەرەنسا لە مەواوەیدا لە جەنگی سەخت و دژواردا بوو، کە جەنگی ویراسە و نەمساوی و جەنگی حەوت ساڵە بوو "1740-1748" "1756-1763". ئەم جەنگانە داڕمانی فەرەنسی خێراترکرد و خەزینەی ولاتی مایه‌پوچ کرد، هەرۆک پێگەی خۆشکرد بۆ شوێنێکی فەرەنسی. بەلام لەگەڵ ئەوەشدا فەرەنسا تا ئەوکاتەش بەهێزترین و دەوڵەتمەندترین دەوڵەتی ئەوروپا بوو، شارستانی فەرەنسی لە هەموو شوێنەکان ئەوروپەکانی سودمەندەکرد و یژە و هونەرۆییانی کۆمەڵایەتی بالایی فەرەنسا شکۆمەندترین و بەرزترین ئاست بوو لەم کاتەدا کە ژیاڕی ئەوروپا پێی گەشتی.<sup>1</sup>

### ئیمپراتۆری نەمساو سەرەهەڵدانی پروسایا:-

ئیمپراتۆری پۆمانی پیرۆز بە درێژایی هەردوو سەدەی حەفدە و هەژدە مایه‌و و ئەو پەگەزانەی دەگرته‌وه کە بەزمانی ئەلمانی قسەیان دەکرد، "دایت"یش وەک جاران مابوو و ئەو ئیمپراتور سەرپەرشتی دەکرد. بەلام ئەلمانی دابەش ببوو بە سەر کاسۆلیک و پڕۆتستانت، تەنانەت پڕۆتستانتەکان لەنیوان خۆیاندا دووبەش بوون و بریتی بوون لە لۆسەری و کالفنی، و هەردەم لەنیوانیاندا ناکۆکی هەبوو. جەنگی سی ساڵە لە نیووی یەکەمی سەدەی حەفدە و یێرانکاریەکی گەورە هێنا بە سەر ئەلمانی. ئەلمانی نیووی دانیشتوان و سییەکی مولک و داهااتی لەدەستدا. ئەم جەنگە و یێرانکارە هەرۆک چینی بۆرجوازی لە باربرد، باری ئابوری ئەلمانیاشی داڕماند و کۆمەڵەی هەنسی هەلۆه‌شاندەوه، بەهۆی خراپ بوونی باری ئابوری ئەم کۆمەڵەیە.

ئەم جەنگە کارەساتبارە وەنەبی جوتیارانی نەگرتبێتەوه، بەلکو بۆ ئەوانیش مایه‌ی مەینەتی و ناسۆری بوو. لە هەمانکاتدا میرە ئەلمانیەکان بۆ بەهێزکردنی

ده سه لاتیان هه لیان قۆسته وه بۆ له ناو بردنی ئه و دامه زراوه دیمو کراتیان هه ی پیشتر هه بوون.

له کۆتایه کانی سه ده ی هه قده چه ند قه واره یه کی به هیز له ئه لمانیا ده رکه وتن و توانیان پۆلیکی گرنه بگین له سه ر شاتوی سیاسی سه ده ی هه ژده . گرنه ترین ی ئه مانه ش پروسیا بوو.

### پروسیا :-

پروسیا له سه ر ده ستی بنه ماله ی "هوه نزلن" چه که ره ی کردو گه شه ی سه ند . ئه م بنه ماله یه له کۆتایه کانی سه ده ی پا زده توانی هه ریمی براندن برگ بخاته پال خۆی ده ستی به سه ر دا بگری . ئه م هه ریمه که و تۆته نزیک ی شاری به رلین . به رلین له م کاته دا جگه له دیهاتیک ی بچوک هیچی تر نه بوو . به لام ئه و هه ریمانه ی که پئیان ده گو ترا : پروسیا ، که و تبوویه خۆره لات ی براندن برگ . ئه مانه تا وه کو ده ورو به ری سه ده ی هه قده نه چونه ژێرباری سه رو هری بنه ماله ی "هوه نزلن" تائه وه ی له سالی "1618" ئه م دوو هه ریمه له ژێر سایه ی ئه م بنه ماله یه یه کیان گرت . له ئاکامی جهنگی "سی ساله" بنه ماله ی هوه نزلن توانی پروسیا بکاته ده وله تیک له ده وله ته گه و ره کانی ئه وروپا ، دوا ی ئه وه ی له په یمانی "ویستفالی" ئیمپراتور هه ر جو ره ده سه لاتیک ی کرداری له سه ر ده وله تۆچکه کانی ئه لمانیا ی لئ سه ند رایه وه .

### "فردریک ولیهم" ، ناسراو به هه لبرێردراوی گه و ره :-

میره کانی پروسیا له بنه ماله ی هوه نزلن له سه ده ی هه قده نا وده بران به هه لبرێردراوانی براندن برگ . فردریک ولیهم 1640 - 1688 له به ر گرنکی و گه و ره یی به هه لبرێردراوی گه و ره ناوی ده هینرا . فردریک ولیهم له جهنگی "سی ساله" بۆ فراوان کردنی ولاته که ی سودی وه رگرت ، ئه مه ش به قۆسته وه ی هه لی لاوازی ئیمپراتور .

لەو نیاوانە توانی "پومیرانیای خۆرەلەت و ژمارەیهك ئوسقوفە بخاتە دەستخۆی، كه ئوسقوفەى "مكدبرگ" لە گرنگترینیان بوو. دواتر بووێه خاوەنى سوپایەكى بەهێز. فەردريك باوەرى بەپێویستی دەسەلاتى پەها هەبوو، هەروەك پادشاکانى ئەوروپای خۆرئاوا، وە ئەو تۆرى مافى خودایى بۆ پاشاکان بە پەوا دەزانی. کاتیک فەردريك دەسەلاتى پادەستکرا، بینى ولاتەكەى "پروسىا، براندنبرگ" بەگوێرەى سیستەمى دەستورى بەرپۆه دەچیت، چونکە ئەوانەى پێشخۆى بەهاوبەشى لەگەڵ "دایت" فەرمانپەرەیان دەکرد، واتا دەسەلاتى پەها نەبوو. هەربۆیه هەولەکانى خۆى لە لەناوبردنى دەسەلاتى ئەم ئەنجومەنە چەركردەوه. جا بەتێپەرپى کات دەسەلاتى بالای لە دەستى خۆیدا کۆکردەوه. هەر لەبەرئەوه لە کاتى مردنیدا دەولەتیکى بەجیهیشت، کە بەپاشایى پەها فەرمانپەرەواى دەکراو مافى خودایى بەکردارکى بوونى هەبوو.

### سەرھەڵدانى پاشایەتى لە پروسىا :-

پروسىا گەشەى کردو بوو بە دەولەتیکى گەورە و بەهێزى ئەوروپا. دانیشتوانى شارى بەرلین لە کۆتایى سەدەى حەفدە دەگەشتنە بیست هەزارکەس، ئەو لە کاتیکدا لە نیوێ ئەم سەدەى "سەدەى حەفدە" ژمارەى دانیشتوانى ئەم شارە لە هەشت هەزار کەس تێنەدەپەرى. ئیمپراتور "لیۆپۆلدى یەكەم" لە سالى 1701 نازناوى پاشای بەمیری پروسىا بەخشى، بەهۆى ئەوهى میرى پروسىا لەجەنگى ویراسەى ئیسپانىا لەدژى لۆیسى چواردە وەستاو لایەنگرى ئیمپراتورى کرد. هەروەها لەپەیمانى ئەتريختو لە سالى 1713 ولاتانى ئەوروپا دانیانھێنا بەپروسىا. وە هەر ئەو پروسىایە لە سەدەى هەژدە لە گەورەیی و بەهێزیدا گەشتە پادەیهك كە لە پێشەوايەتى کردنى ئەلمانیدا هاوبەشى نەمسای دەکرد. ئەمەش هەر بەهۆى ئەوهو بوو، کە ببوو بە دەولەتیکى مەزن و بەشکو.

### فردريك وليه می یه که م 1713-1740:.

بەهۆی هەول و کۆششەکانی فردريك وليه می یه که م نەهۆی فردريك وليه می "هەلبژێردراوی گەورە". پروسیا لە سەدەى هەژدە بووبە دەولەتێکی گەورە و خاوەن پێگە. فردريك وليه می یه که م زۆر بەتوندی دەستی گرتبوو بە دەسەلاتی پەها. ئەم زۆر دژی بیکاری بوو هەولێ نەهێشتنی دەدا و بایەخى تەواوی بە سوپاکەى دەدا، کە هەر ئەو سوپایە لە سەدەى هەژدە بوو بە جیگەى شانازی ئەلمانیا. بەپاستی فردريك سەرکەوتنی بە دەستەهێنا لەهۆی کە توانی پروسیا بکاتە خاوەن پێگەىەکی سەربازی بەهێز و مەزن لە ناو ولاتە ئەوروپەکان. لەگەڵ ئەهۆی پروسیا لە پووی پووبەر و ژمارەى دانیشتوانە وە دوازدە دەولەت لە پێشێو وە بوون، بەلام بووبە چوارەمین دەولەت لە پووی سەربازی وە. ژمارەى سوپاکەى "85" هەزار سەرباز بوو.

پادشا فیڕکردنی سەرەتایی زۆرەملێی لە پروسیا خستەکار، بەهۆی ئەهۆی باوەری وابوو کە فیڕکردن و پەورەدەکردن سەرباز چاکتر دەکات. هەر وەها هەولیدا ولاتەکەى لە پووی ئابوری وە بەرەوپێشێو وە بەریت، چونکە دەولەتێ دەولەمەند دەتوانی خەرجی سوپایەکی بەهێز ئامادەبکات. فردريك هەر وەك چۆن سودی لە سوپاکەى بینی لە کاتی جەنگدا، بەهەمانشیو وە لە کاتی مەترسیدا سودی لێ دەبینی. فردريك توانی زەوییهکانی سوید کە لە سەر کەناراو وەکانی باشوری دەریای بەلتیق بوو "پومیرانیای خۆرئاوا" بخاتە سەر و ولاتەکەى. بەم شیو وە فردريك سوپایەکی بەتوانا و سامانیکی زۆری بەجێهێشت بۆ پۆلەکەى.

### پادشا فردريکی دووم "فردريکی گەورە" 1740-1786:.

ئەو فردريکەى ئیستا باسی دەکەین، دادەنری بە مەزنترین پاشای بنەمالەى هوهنزل. لە سەردەمی ئەودا پادشایەتێ پەها لە پروسیا دا زیاتر چەسپی. فردريکی گەورە توانی سوپا و سەر وەت و سامانی زۆری باوکی بۆ مەبەستە هەمەجۆرەکانی

بەکاربێنی. لە پووی جەستەییەوێ فردریک کە سیکی کورتەبالا بوو، لەسەر پوویدا دووچاوی شین دەدراوشایەوێ. ئەم خاوەنی هەستیکی ناسک بوو هەربۆیە ئارەزووی هونەر و موسیقاو شیعوو سەمای دەکرد. کاتیکیش تەختی پادەستکرا ئارەزووی دەکرد لە پێگەی جەنگ و فراوانخوایەوێ ناوبانگ و شکۆداری پەیدابکات. فردریک بە "دادگەری خۆسەپین" یەش ناو دەبرا. سەرەتای کارەکانی بە دەستگرتن بەسەر ناوچەیی "سیلیزیا" دەستی پێکرد، کە شارێ "برسلاوی" لە خۆگرتبوو، جا لە پێناوی پاراستنی ئەم ناوچەییە لە دەستی خۆی، چووێ ناو دووجەنگی وێرانکارو نزیکەیی پازدە سال پێیانەوێ خەریک بوو. بلیمەتی فریدریک بوو بەهۆی ئەوێ لە هەردوو جەنگە کە دا بەسەرکەوتوویی بێتەدەرو ئەو ناوچەییەشی دەستی بەسەرداگرتبوو لە ژێر پکێفی خۆیدا بیهێڵێتەوێ. دواتر لە سالێ 1772 لە گەڵ ماریاتریزا "دایکی ماری ئەنتوانیت" ئیمپراتورەیی نەمساو کاترینای دووھەمی قەیسەرەیی پوسیا پێککەوتنیان بەست لەسەر دابەش کردنی پۆلۆنیا. بەمەش وولاتە کەیی فراوانتر کرد.

### فردریکی خۆسەپینی دادگەر:-

لە ماوێ دووھەمی سەدەیی هەژدە شەپۆلیکی هزری بەسەر ئەوروپادا هات، کە پاشا پەهاکانی ئەوروپای بە پۆشنگەر ناو دەبرد. چونکە ئەوان گەرەکیان بوو کاروبارەکانی دەوڵەت بەو پەپری پیکوپیک و گرنگی پێدانەوێ بە پێوەبەن. ئەوان لە بواری چاککردنی کاروباری خەڵکو بەرزکردنەوێ ئاستیان شوینی بنەماکانی ئاوەزو لۆژیک دەکەوتن. "فردریکی گەرە" بە یەکەمینێ ئەو پاشایانە دادەنرێ بە پێی ئەم دەرپێنە. فردریک خزمەتکاری یەکەمی ولات بوو، لەم بارەییەشەوێ دەلی: "گە لە کان لە پێناوی سەرکردەو فرمانەرەواکانیان ناژین، بەلکو ئەوێ سەرکردەو فرمانەرەواکانن لە پێناوی گە لەکانیان و بەرژەوێندەکانیان و بەرزکردنەوێ ئاستی تەندروستی و گوزەرانی و پۆشنبیریان دەژین". فردریک زۆر بە کارو سەرقال بوو، زۆرینەیی کاتەکانی پۆژی لە کارەکانی

دهوله تدا دهبرده سهه. پۆسته کانی دهوله تی پرکرده وه بهو که سانه ی بهناوبانگ بوون به تواناداری له کارکردنداو دلسۆزیوو بۆ ئهرکه کانیان. سه ره پای ئه وهش ئه م پاشایه جوانخاسه به وردی چاودریزی کاره کانی دهکردن. فردریک گرنگی زۆری ده دا به پهروشی ئابوری وولات، به تایبه تی کشتوکال، ئه مهش به به کاره یێنانی ئامرازی زانستی. جگه له مه وه ره له چوارچێوه ی گرنگی دانی به کشتوکال فردریک هه ستا به وشککردنی زۆنگو زه لکاوه کان، به مه بهستی زۆرکردنی زهوی وزاری کشتوکالی و چاندنی داری میوه و سه وه زه وات و به خێوکردنی ئاژه له به شیوه یه کی زانستی. هه ره له دریژه ی کاره کانی، فردریک هه ولی سوک کردنی باجه کانیدا له سه ر شانی جوتیاران. جا به هۆی ئه م سیاسه ته ئابوریه ی که پیاده ی کرد توانی سامانی وولات زۆر بکات و ژماره ی سه ریا زانی بگه یه نێته دووسه ده هزار سه ربا ز. فردریک سه ره پرشتی مه شقدان و پێشپه وانی دهکردن. ئیدی پروسیا گه یشته ئاستیک که ولاته ئه وروپیه کان ئیره ییان پێی دهبرد. فردریک له دوا ی سا لی 1763 خۆی نه خزاند ه ناو هیچ جهنگیک جگه له سا لی 1779، ئه مه شی بۆریگریکردن بوو له پا قاریا که نه چیته پال نه مسا.

ههروه ها فردریکی مه زنو لیها توو گرنگی زۆریدا به پهروشی دادگا و پیاده کردنی دادگه ری. زۆر پقی له کاری پۆتینی بوو له دادگه کان، ئه م جێبه جی کردنی یاسای مه به ست بوو له دادگه کاند ا. ههروه ک له یه کی له دادوه رییه کاند ا فردریک دوا ی ئه وه ی بۆی ده رکه ت دادوه ریک بریاریکی سته م کارانه ی له سه ر بی ده سه لاتی ک ده رکردوه، ده ریکردو پاشان بۆما وه ی سالی ک زیندانی کردو ناچاریشی کرد قه ره بووی ئه و که سه بکاته وه که بۆته قوربانی سته مکارییه که ی.

فردریک ئه شکه نجه دانی به ندرکراوانی له پێناوی دانپێنان هه لوه شانده وه و چه ند چاکسازییه کی تری له زیندانه کاند ا ئه نجامدا. ئه م که له پیا وه که سیکی توندپه و نه بوو، ته نانه ت له ئاینی مه سیحی و ئینجیل و هه ندی بنه مای تر به گومان بوو، ئه و له گه له سه رجه م ئاین و ئاینزا کان لی بورد ه و سینه فراوان بوو. ههروه ک له یه کی له بۆنه کاند ا

گووتنبووی: "نه گهر موسلمانان له ولاتمان هه بوان مزگه وټم بؤ بنیات دهنان". به لام له گهلّ نه وه شدا رقی له جووله که کان بوو، نه مهش نه که له به رهوی ئایینی، به لگو به هوئی هه ندی ئاکارو په فتار که له ناویاندا بوونی هه بوو، وه باوه پیشی وابوو نه په وشتانه له په گهزی یه هودا په گی دا کوتاوه. هه ریویه چهنده ها کوت و به ندی له سهر دانان.

فردریک نه کادیمیایه کی زانستی له برلین دامه زرانده و گرنکی زوریدا به پیشکه وټنی زانستی و هه لسه نگانندی ژیریانه، هه روه ها بؤ فیترکردن و خوینده وارکردنی چینی گشتی و بلاوکردنه وهی مه عریفه ت له ناویاندا، له پاده به دهر قوتا بخانه ی سهره تایي کرده وه. نه بره وی به ویزه وانان و نوسه ران دده او زور حهزی له ویزه ی فهره نسی بوو، بانگهی شتی نوسه ره فهره نسیه کانی ده کرد بؤ کو شکه که ی، ته نانه ت "فولتیر" به ناوبانگترین هاوپی بوو.

### نیمپراتوره "ماریا تریزا" نیمپراتوره ی نه مسا:-

له م کاته دا نه مسا له لایه ن نیمپراتوره ماریا تریزا فهرمان په وایه تی ده کرا، نه وه شیان داده نرا به خو سه پینه پو شنبیره کان، به لام نه شده گه شته ئاستی فردریکی گه وره. پو شنبیری نه و به شیوه یه کی سؤزداري ئایینی بوو، خیر و خو شتی ده ویست بؤ که له که ی و به که سیکی لی بورده ناسرابوو، هه رده م هه ولّی چاککردنی دام و ده زگا کانی ده ولّه تی ددها. له م پوهه شه وه ها وسه ره که ی "فرانسیسی یه که م" و کو په که ی "جو زیفی دو وه م" هاو کارییان ده کرد. به لام به پیچه وانه ی فردریک له بلاو بوونه وه ی مه عریفه و زانست ده ترسا و زیاتر جه ختی ده کرده وه له سهر ده سه لاتی په ها له ده ولّه تدا. "تریزا" فرمانی داخستنی په رله مانه خو جییه کانی ده رکرد، که ناسرابوون به دایت. هه روه ها ده سه لاتی کرده ده سه لاتیکی ناوه ندی و سو پای نیمپراتوری یه کخست و له جیاتی زمانی لاتینی زمانی نه لمانی کرده زمانی فهرمی سو پای باجه کانی زیاد کردو

يەسوعىيەكانى لەناوېرد، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا ھاوکارى مۇسقىقاژەنانى دەداو، وەبە کردنەوہى ژمارەيەكى زۆر لەقوتابخانە خویندنى سەرەتايى بلاو کردەوہ.

پاش ئەوہى ماریا تريزا لەسالى 1780 مرد، کورەكەى "جۆزيفى دووہم" جيگەى گرتهوہ، "جۆزيف" لەسالى 1765 ەوہ "ھاوکارى دايكى دەکرد لەفەرمانرەوايەتى کردندا. جۆزيف پياويكى پۆشنبیر بوو، کايگەر بوو بە "پۆسۆو ڤۆلتير". لەگەرم و گوپى بۆ چاکسازی کردن و بلاو کرنەوہى مەعريفەت و ھۆشيارى کيپرکيى فردريكى گەورەى دەکرد. لەم بارەيەوہ دەلى "من فەلسەفەم کردۆتە سەرچاوەيەكى ياسا بۆ ولات، بنچينە لۆژيکيەکانى نەمسا دەگوپى". "جۆزيف" گەشەسەندنى نەمسای لەسەر فەلسەفەى سياسى پۆسۆو سەرورەى گەل دەبينى.

ئيمە نازانين تا چەندىك جۆزيف توانيويتى چاکسازیيەکانى جيپەجى بکات، بەلام ئەوئەندە دەزانين کە گەرم و گوپ بوونى بۆچاکسازی زۆر زياتر بووہ لە توانای ئەو بۆجيپەجى کردنى. کاتيک دەبينين ئەو دەيويست ھەموو شتيک لەيەك کاتدا چاک بکات، دەرکەوت کە ھيچ شتيكى چاک نەکردوہ.

پوختەى سياسەتى ئەو بريتى بوو لە فراوانکردنى وولاتەكەى بە ئاراستەى خۆرھەلات تاوہكو دەريای پەشو ئەدرياتيك، ھەرۋەھا پزگاربيوون لەئەنجومەنە ناوخۆييەکان و دامەزراندنى فەرمانبەرەن ياخود كەسانى ملکەچ بۆ ئيمپراتۆر، كە ھەر ئەوان جيگەى ئەنجومەنەکان بگرنەوہ، ھەرۋەھا ھەولدان بۆ بەرزکردنەوہى چينى گشتى و نزمکردنەوہى خانەدانان بەشيۆەيەك تا لە بەرامبەريدا ھەموويان وەك يەكيان ليديت و ھەموويان لەبەرى بپارپنەوہ. ھەرۋەھا ھەولدان بۆ دەستكەوتنى پاقاريا، ئەمەش بەگۆرپنەوہى زەوييەنزمەكان پيى. كەچى جۆزيفى دووہم لەھيچ لەم ھەولانەى بەخت ياوہرى نەکردو سەرکەوتنى بەدەستنەھيئا. فردريكى گەورە لە بەرامبەريدا وەستا لەدژى دەستكەوتنى پاقاريا. وە لە جەنگەکانيشى لەگەڵ دەولەتى عوسمانى ھيچى دەستكەوت و نەيتوانى بەلقان بەدەستبينيى. "جۆزيفى دووہم" لە سياسەتى



کارگێری یاخود ئیدارێشدا توشی شکستیکی گەورە بوو. کاتێک جۆزیف دایتی مەجەپری هەلۆه شاندەو و تاجی قەدیس "اصتفانی" لە پوداستەو وە بۆ قیينا لە سەرنا، کە بوو هۆی پەرێشانبوونی مەجەپیەکان. جۆزیفی دووهم سوپای لە سەر شیوانی پروسای پیکخست و ئیدارەیی کردە ناوەندی. بەلام زەویە نزمەکانی نەمساوی لێی هەلگەرانە وە دواتریش ئەم هەلگەرانە وە یە "تیرۆلی" باکوری ئیتالیاشی گرتەو، مەجەپیەکانیش لە بەرامبەر سیاسەتە کەیدا ناپارانی و سەغڵەت بوون. لە مەلاشەو و خانەدانان و چینی ناوەراستی پقیان لە سیاسەتی جۆزیف بوو، ئەمەش کاتێک جۆزیف هەلی دەدا جوتیاران لە چنگی خانەدانان پزگار بکات و بەریزاییەکان لایەری و باج لە سەر هەموو چینهکان بسەپێنی. بەلام وەنەبی جوتیاران جۆزیفیان بە دل بوویتی، بەلکو ئەوانیش ناپارانی بوون و نەیان دەویست بچنە ژێر باری بەسەریازی کردن. بارودۆخ بەم شیوەیە بوو تا جۆزیف لە ساڵی 1790 مرد، بەبی ئەو هی شتیکی جیبەجی بکات. ئەو هی بەرچاومان کەوت و خویندەمانەو بارودۆخی نەمساو ئیمپراتۆریەتی پیرۆز بوو بەشیوەیەکی گشتی لە سەدەیی هەژدە.

لەنیووی سەدەیی هەژدە هەردوو دەوڵەتی پروسای و نەمساوی لە چەند جەنگی پلێشینەردا تیکەهەلچون. هەموو ئەم جەنگانەش لە پێناوی فراوان کردنی زەویەکان بوو. بەلام فردریکی گەورە بە دەستگرتنی بەسەر سیلیزیا سەرەتا دەستی پیکرد.

### جەنگەکانی فردریک: -

### جەنگی ویراسەیی نەمساوی 1740-1748: -

ساڵی 1740 ئەو ساڵە بوو کە هەریەکە لە ماریاتریزا و فردریکی گەورە چوونە سەر تەخت، فردریک چوویە سەر تەختی پروسای و ماریاتریزا تەختی ئیمپراتۆریەتی نەمساوی پادەستکرا. پێشتر باسی ئەوەمان کرد کە فردریک یەکەمین کارێکی دەستگرتنی بوو بەسەر سیلیزیا لە ئیمپراتۆریەتی ماریاتریزا. ئەم کێشە یەش بەشیکی

له و کیشه گه وره یه ی که له سه ره تای چونه سه رته ختی ئیمپراتوره ماریا پووبه پوی بویه وه، هه روه ها نارازی بوون و نه یاری کردنی ئه وانه ی چاوچنۆک بوون به رامبه ری، له هه مبه ر وه رگرتنی ته ختی هبسبرگ له لایه ن ئافره ته وه کیشه یه کی تر بوو بۆ ماریا تریزا. ئه مه و سه ره پای ئه و فرمانه شی که باوکی ده ریکرد له هه مبه ر پینگه دانی به کچه که ی بۆ چوونه سه ر ته ختی ئیمپراتوری، و به ده سته یانی پزامه ندی ده و له تانی ئه وروپا له سه ر ئه م فرمانه . به لām هه ندی له پاشایانی ئه وروپا چوونی ئافره تیکیان بۆ سه ر ته ختی ئیمپراتوری به په خسانی هه ل و ده رفه ت ده زانی بۆ دابه شکردنی موڵک و مالی بنه ماله ی هبسبرگ. له م نیوانه شدا هه ریه که له فردریکی گه وره و پاشای فره نسوا و پاشای ئیسپانیای که له بنه ماله ی بۆربۆن بوو له سه ر ئه وه پیکه وتن. به لām ئه م جاره شیان به رژه وه ندی پالی نا به هه ریه که له ئینگلترا و هۆلندا، که به لای نه مسا بن و دژی پروسیا و فره نسوا و ئیسپانیا بوه ستن، ئه مه ش بۆ پاگرتنی هاوسه نگی نیوده و له تی و پارێزگاری لی کردنی. کیپرکیی داگیرکاری نیوان ئینگلترا و فره نساش هۆیه ک بوو بۆ ئه م دووبه ش بونه ی ئه وروپا به رامبه ری که. ئه م جه نگه شی که به هۆی ئه م گۆبه نده سازبوو، ناوئرا جه نگی ویراسه ی نه مساوی 1740-1748.

ئه م جه نگه وێرانکاره له داگیرکه کانی شدا شوینه واری ده رکه وت و کاریگه ری هه بوو. له ئه مریکا ئه م جه نگه ناوئرا جه نگی شا جۆرج " ده دریه پال جۆرجی دوومی پاشای ئینگلترا" له کۆتایی شدا ئه م جه نگه به په یمانی "ئه کسی لاشبیل" له سالی 1748 کۆتایی پیهات. به گوێره ی ئه م په یمانه، هیه یه کی شتیکی ده ستنه که وت، ته نها پروسیا نه بی که توانی سیلیزیا له ده سستی خۆیدا به یلێته وه. به لām هه ر ئه م په یمانه ش هاوکاری ماریای کرد بۆ پاراستنی موڵکه کانی.

### جهنگی ههوت ساڵه 1756-1763

سیلیزیا که وتبووه ده سستی فردریکی گه وره و ماریاتریزاش هه ر چاوی به دواوه بوو. تا ئه وه بوو بۆ گێرانه وه ی بۆ ژێر ده سه لاتی خۆی، له میره ئه لمانیه کان نزیک بوویه وه و ده سته یه کی لی پیکه ییان. سه کسۆنیاش یه کی بوو له و ده و له تانه ی که

دەگونجا پشتی پێ ببهستی، هەروەك ئەمیش بە هەولە دیبلۆماسیەکانی "کوینتز"، فەرەنسای هیڤایە بەرهی نەمسا، دواى ئەوەى هەریمی پاینی پێبەخشی.

هەروەها کاتێک قیصرەى پوسیا دژی فردریک وەستا، ماریا توانی بەلای خۆیدا کێشی بکات. بەلام ئینگلترا لە ناکۆکی و دۆبەرەکیەکی لە هەمبەر داگیرگەکان لەگەڵ فەرەنسا بەردەوام بوو. جەنگی نیوان ئەم دوو دەولەتە لەسالی 1754 لە ئەمریکا و هیند نوێ بوویەو، هەر لەهەمان کاتدا ئینگلترا بەلای فردریکدا شکایەو، بۆ ئەوەى ئەلمانیا بەگشتی و هاتۆفەر بپاریزی. لەوکاتەدا ئینگلترا بپاریدا هاوکاری ماددی فردریک بکات لەکاتی جەنگ کردنی لەگەڵ فەرەنسا و نەمسا.

فردریک چاوەڕپێ پاگیانندی جەنگی نەکردو هیڤشی کردە سەر سەکسۆنیا و سزای جەنگی بەسەردا سەپاندو سوپایەکی بەهیزی لەوێ پیکهینا، پاشان بەرهو بۆهیمیا ئاراستەى گرتو پیشپهوی کرد، بەلام هەر لەم سەروبەندەدا سوپای فەرەنسی لەخۆرئاواوە، سوید لەباکورو پوسیا لە خۆرهلەت و نەمسا لە باشورەو پیشپهویان کردو سوپای بروسیايان لە هەموو لایەکەو گەمارۆ دا. ئیدی لەویدا بلیمەتى فردریکی گەورە دەرکەوت، ئەمەش بە خۆ پرزگارکردنی لەو تەنگەژەو مەترسیە گەورەیه. فردریک بلیمەتیەکی خۆی دەرخت کاتێک بەخیرایەکی بروسک ئاسا هیڤشی کردە سەر سوپای فەرەنساو لەتیکهههچونی "پوزیاخ" لەسالی 1757 تیکى شکاند، شیاوی باسە سوپای پروسی کەمتربوو لەسوپای هەریەکە لەوانەى جەنگیان لەدژی هەلگیرساند بوو. پاش ئەمە گەرایەو سلیلیزیاو سوپای نەمساى لە "لیۆسین" و لەسالی 1758 بەزاند، پاشان سوپای پوسیاى لە "زوندورف" تیکشکاند. بەهۆی کەمى سوپایەکیەو فردریک ناچاربوو هەلوێستی بەرگری بنوێنى. فریدریک لە بەرامبەر هەلاتوہەکانی سوپاکەى چاوپۆشی دەکردو دۆژمنانی دەخستە سوپاکەى، جا بۆ ماوەى پینچ سال بەهۆی نەتوانینی هیڤش کردن هەر لەبەرگری دابوو. سوپای پوسیا لە پروسیاى خۆرهلەت پیشپهوی کرد، کەچی لەگەڵ ئەوہشدا فردریک توانی

سوپای فهره نسا له سالی 1759 تیگبشکینی. پاش ئه مه ئیسپانیاش وهك هیژیکی تر هاته ناو ئه م گۆبه نده و هاته لای فهره نسا له سالی 1761. به لام به خت یاوه ری فردریکی کرد کاتی قیصره مرد، ئیسپانیا لای به لای فردریک کردو پاشه کشه ی کرد له جهنگ، به مهش هه ریه که له نه مساو فهره نسا ناچار بوون په یمانی ناشته وایی له گه له ببه ستن. دهوله ته ئه وروه پیه کان و فهره نسا کۆبونه وه بۆ به ستنی ناشته وایی له گه له پروسیا، ئه م دهوله تانه له پاریس کۆبونه وه بۆ به ستنی په یمانی ناشتی له سالی 1763.

په یمانی "هبرنسبرگ" له نیوان فردریک و ماریاتریزا سه رکه و تنیکی گه و ره بوو بۆ پروسیا. ماریا دانی هیئا به ده سه لاتداریه تی پروسیا به سه ر سیلیزیادا، فهره نسا داگیر که کانی له ده سته دا جگه له که میك له ئاوه کانی ئه مریکا و هه ندی و ویستگه ی بازرگانی نه بیته له هیندستان. به م شیوه یه بالاده سته و شکۆمه ندی به ریتانیا له ئه مریکا ی باکو رو هیندستان ده سته پیکردو، ئینگلترا بوو به مه زنترین ده وله تی ده ریایی له جیهاندا. یه کیکی تر له ئاکامه کانی جهنگی هه وت ساله نوشته ی هیئانی ده سه لاتی په ها بوو له هه ریه که له ئیسپانیا و فهره نسا. ده سه لاتداره په ها کان له هه ریه که له م دوو ده وله ته له و جهنگانه ی که له سه ده ی هه ژده سازیان کرد، تیگه وتنو به هۆیه وه که وتنه ئاو زنگی سه ره مه رگ. فهره نسا توشی خه ساره یکی گه و ره ی ماددی و گیانی بوو که زۆربه یان له گه نجان بوون، ئه مه و سه ره پای له ده سته دانی داگیر که کانی. ئیدی بارودۆخیك له ناو فهره نسا هاته کایه وه که هۆشدار ی ددها به هه لگیرسانی شو پشیک ی گه و ره ی وه ها که ده سه لاتی په ها له ناوی ده بات ژیراو ژووری ده کات.

یه کیکی تر له ئاکامه کانی جهنگی هه وت ساله به هیز بوونی پروسیا بوو، ئه م به هیز بوونه ی پروسیا به شیوه یه ک بوو، پرووسیای کرده ده وله تیکی به هیزی ئه وروپا.

هەروەها بنەمالە ی هونزلی کردە پکەبەری بنەمالە ی هیسبەرگ لەسەرکردایەتی کردنی ئەلمانیا<sup>1</sup>.

### روسیا لە پۆژگاری کاترینای دووەم

پتێرەسی گەرە لە ساڵی 1725 کۆچی دوایی کرد، بەبێ ئەوەی کەسی لە جیگە ی خۆی دابنێ. ئەمەش بەهۆی ئەوەی کەرەگەرە ی خۆی کوشت بوو. کوشتنەکەیشی لەسەر سەرپێچی کردن و نە یاری نواندن بوو لەهەمبەر بیروپاکانی پتێرەسی. ئیدی کاتی پتێرەسی مرد لەژێر فشاری پاساوانانی کۆشک کاترینا بوو قیصر. بەلام دەسلاتی تەواوی نەبوو، بەلکو دەسلاتی کردەیی گواسترایەو بۆ ئەنجومەنی بالا، کە پیکهاتبوو لە گەرەپیاوانی دەوڵەت. ئەنجومەن بەبەردەوامی پیاوێتی ئەم دەسلاتە ی دەکرد تا ئەو پۆژە ی کاترینا لە ساڵی 1727 لە دنیادەرچوو. پتێرەسی دووەمی کورێ، جێنشین "ولی عهد" ئەلیکسیس و نەوێ پتێرەسی گەرەبوو. بەلام هەر بە منداڵی بە هۆی نەخۆشی ئاوە لە ساڵی 1730 پێش ئەوەی ببێتە پاشا مرد. هەربۆیە ئەنجومەنی بالا هەندێ لەزیکانی قیصرە ی روسیاو خێزانی پتێرەسی بانگهێشت کرد، ئەوانیش ئان و ئیلیزابییس بوون، کە بە دوای یە کدا فەرمانرەوایی روسیا یان کرد. بەلام هەمدیس دەسلاتی کارا لە دەستی ئەنجومەنی بالا دا بوو. وەلی پاسەوانان ئەوەیان قبول نەبوو، ئیدی لەم کاتە دا ئیمپراتۆرە هەلی قۆستەووە بە ئێنیدا بە پاسەوانان کە بارودۆخی ئابوریان چاک بکات و ئاستی گوزەرانیان باش بکات و بەربزاریان چاکتر بکات. ئەمجا ئەنجومەنی بالا ی هەلۆ شاندهووە دەسلاتی گێرایەووە ئەوانە ی لەخۆ نزیک کردەووە کە بە لای ئەلمانیا دا بوون. سا کاتیکیش کۆچی دوایی کرد شەژاوی و بارودۆخیکی ئالۆز هاتە کایەووە هاو شیۆه ی بارودۆخە ئالۆسکاویە کە ی دوای مردنی پتێرەسی. پاشان

1 Ibid; pp. 424-26; 478-79; 507-508; Hayes, op. cit; pp. 320-56.

"ئیلیزابییس" لە سەرەتای سالی 1742 چوووە سەرتهختی پوسیا. خانەدانانی پووس پشستگیریان لە ئیلیزابییس کرد، ئەویش ئەوانی لە خۆی نزیک کردەووە و ئەو خانەدانانەشی کە مەیلی ئەلمانیایان هەبوو لەخۆی دوورخستنەووە. هەرەها ئیلیزابییس لەجیاتى سەقافەت و پۆشنبیری ئەلمانیا برەوی بە پۆشنبیری فەرەنسەدا. بەلام لەگەڵ ئەوەشدا شارستانی خۆرئاوا بە پۆشنبیری ئینگیلیزی و فەرەنسی و ئەلمانی لە کۆشکی پووسیدا باو بوو. لەماوەی فەرمانڕەوایەتی جیگرەووەکانی پترەسی گەرەدا و اتا لەسەردەمی هەریەکە لەکاترین و ئان و ئیلیزابییس، پوسیا نەیتوانی هیچ دەستکەوتێکی سیاسى بەرچاوو گەرە بەدەستبەیت. قیصرە "ئان" بەژداری لەجەنگی ویراسەى پۆلندا کرد، لەسالانی 1732-1738، ئەمەش بەهۆی ئەوەی پوسیا ناپازی بوو لە کاندیدی فەرەنسی بۆ تەختی پۆلندا. شیاوی باسە ئەم ململانێی یە هیچ بەرژەوێندیەکی پوسیای تیا دا نەبوو. جگە لەمە ئەو جەنگەشی کە لە دژی دەوڵەتی عوسمانیدا هەلیگیرساند هیچ بەرھەمێکی نەبوو.

بەهەمان شیوە ئیلیزابییس خۆی خستە جەنگێکی تری ویراسیەو، کەخۆی دەبینیەو لە جەنگی ویراسەى نەمساوی 1740-1748. هەرەك خۆشی خستە ناو جەنگی حەوت سالە 1763-1765، لەبەرەى فەرەنسا جەنگی دەکرد لەدژی پروسیا. بەلام بەبێ ئەوەی هیچ دەستکەوتێکی گەرە یا سودێک کەشیاوی باس بێت بەدەستبێت.

جاکاتیک ئیلیزابییس کۆچی دوایی کرد، کوری براکەى "پترەسی سییەم" ھاتە سەرتهخت. پترەسی تازە لەگەڵ ئەلمانیا ناستەوایی کرد. بەلام نەیتوانی زۆر لەسەر تەخت بمیڤیتەو، بەلکو مردن یەخەى گرت و تەختی جی ھیششت بۆ ھاوسەرە ئەلمانیکەى. ھاوسەرەکەى ناوی "کاترینا" بوو بە کاترینای دووھم ناودەبرا. بەم شیوەیە پوسیا لەدوای پترەسی گەرە تا ھاتنى کاترینای دووھم چل سالی زپو بێ بەرھەمی گوزەراند.

كاترينای دووهم 1762-1769 شازنێکی پڕۆتستانتی ئەلمانی بوو. دەگوترێ: کاترینا کچی فردریکی گەورە بوو، باوکی ھەلیبژارد بۆ ھاوسەرگیری کردن لەگەڵ پترۆس سییەمی قیصری روسیا. کاترینای دووهم خانمێکی زیرەك بوو، توانی خۆی بگونجێت لەگەڵ بارودۆخی تازەو، فێری زمانی روسی بوو. وە لەجیاتى ئەلمانەکان لە پروسەکان نزیك بوویەو وەو نیشتییمان پەرورەى خۆى دەرخست و ئەرسۆدۆكسیەتى بوونی خۆى نیشاندا. خەلكى بەرەو لای دەچوون و كێشەكانى خۆیان دەخستە بەردەمى. لەپروویەكى ترەیشەو کاترینا لەگەڵ زۆرزانى زیرەك بوونیشى ئافرەتێكى بەدەرەفتارو دلرەق بوو. کاترینا فەرمانرەوایی روسیای کرد بە دەستیكى پۆلاینو کارەکانى پترۆس گەورەى تەواو کرد.

### سیاسەتى ناوخۆ:-

كاترينای دووهم ھەستا بەپێكخستنى حكومەت و كارگێپى گشتى و ھەرىمەكان. كاترین كارگێپى كردە ناوەندى، ئینجا لەپێگەى ئەو دەسەڵاتدارانەى كە خۆى كەردبوونى بە دەسەڵاتدار بەسەر ھەرىمەكان كارگێپى سەرچەم ناوچەكانى پەيوەست كەرد بەخۆیەو. ھەروەھا دەستى گرت بەسەر مولكى كلێساو كەردى بە مولكى دەولەت. ئینجا پیاوانى ئاینى خستە ژێر دەسەڵاتى دەولەت.

كاترینا لەژێر كارگەرى فەلسەفەى پۆشنگەرى بەربلاوى ئەم كاتەدا بوو. ئەو یەكێ بوو لە پۆشنگەرە خۆسەپێنەكان. قۆلتێرو دیدرۆى بانگەێشت كەردە روسیا. كاترین بۆ فێركردنى چینی سەرۆكى روسیا چەندەھا قوتابخانە و ئەكادیمیای دامەزراند، زمانى فەرەنسى كەردە زمانى دیبلۆماسى و كۆمەلگەى كى پێشكەوتوو. گەنجانى چینی ئەرستۆكراتى ناردە ئینگلترا، بەمەبەستى ئاگاداربوون لە دوا گەشەسەندنە زانستى و ھونەرییەكان "فەنى"، بەتایبەت لە بواری كشتوكاڵ.

كاترین ھىچ سۆزێكى نەبوو بۆ جوتیاران، باشكەرى بارودۆخ و گوزەرانیان نەبوو، ھەولێ نەدا پزگارییان بكات لەھەژارى و نەزانى. پاشكاوانەش ووتى: "یەكێ

له خانه دانان نه گه رییت و بارودۆخی جوتیاران چاك بكات یان بیگۆپی و فیریان بكات،  
 ئه و حوكمی قیصرو خانه دانان كۆتایی پی دیت". وه هه پشه ی كرد له خانه دانه  
 پیلان گێره كان ئه مه ش به به خشیینی شه ره فی خانه دانی به ژماره یه ك له شارنشینان  
 له سالی 1767. ئه وانه بوون به خزمه تکاری به وه فای کاترین. کاترین ئه و شوپشه ی  
 سه ركوت كرد كه جوتیاران به پابه رایه تی "بیکاشیف" هه لیا نگیرساند بوو. بیکاشیف  
 داوای هه لوه شانده وه ی سیسته می کۆیلا یه تی زه وی ده كرد له روسیا، وه لئ  
 "بیکاشیف" ده ستگیرکراو له سالی 1775 له دار درا. به لام ئه و شوپشه کاریگه ری  
 دروستکرد له سه ر خانه دانان و خاوه ن زه وییه كان، وای لیکردن پشتگیری له قیصر  
 بکه ن و چیت نه یاری نه که ن.

### سیاسه تی ده ره وه ی کاترین:-

پوسیا، پوسیای جاران نه ما، به لکو له سه رده می کاترین بوو به ده وله تیکی گه وه ری  
 ئه وروپا. پیشتەر پترپسی گه وه توانی ده سه لاتی سوید له باربه ری و ده ستگیری به سه ر  
 ئه و هه ریمانه ی له خۆره لاتی ده ریای به لتیق دا بوون و له ژێرده ستی سوید بوون، به لام  
 پۆلندا "پۆلۆنیا" و ده وله تی عوسمانی له خۆرئاوا و باشور هه ر زیندوو بوون و پیویست  
 بوو له وانیش پزگاربییت. له راستیدا پۆلندا وولاتیک بوو سی پگه زی له خۆ گرتبوو،  
 ئه وانیش بریتی بوون له پۆلۆنی و لیتوانی و لاتفینییه كان له "کورلاند". پۆلندا له  
 سه ده ی حه فده پۆلیکی دیارو به رچاوی له سیاسه تی ئه وروپادا ده گێرا. ته نانه ت  
 له سالی 1683 پشتگیری له نه مسا کرد له دژی ده وله تی عوسمانی. به لام ئه مه هه روا  
 نه مایه وه به لکو له گه ل هاتنی سه ده ی هه ژده لاوازی وپوکانه وه ی پۆلندا ده ستی  
 پیکرد. له رستیدا پۆلندا ده وله تیك بوو ئابووری لاواز بوو، نه یده توانی سوپایه کی  
 هه میشه یی دابمه زینتی که له به رامبه ر پوسی و پروسیا و نه مسا پوویه رو بوه ستی.  
 له پۆلندا دا چه ند په گه زیکی تری پوسی نی هه بوون له باشور وه ئه لمانی له حه وزی  
 به لتیق. واتا "ئه لمانه كان له حه وزی به لتیق و روسینییه كان له باشور نیشته جی بوون".



له پراستیدا پرهوشی سیاسی و کۆمه لایه تی پۆله ندا زۆر شیواو بوو. بالاده ست بوونی سوید به سهر به لتیق دا له کۆتایی سه ده ی چه فده بوویه هۆی به رته نگبوونی باری ئابوری پۆلندا، چینی ناوه پراستی ئهم ولاته له به ریه کهه لوه شاو سه روه ت و سامانیان دای له کزی و شاره کانی پوکانه و. له ملاشه وه چینی ئه رستۆکرات و خاوه ن زه وی و خانه دانان پیاده ی ده سه لاتیکی سیاسیان ده کردو له نیو خویشیاندا له دووبه ره کی و ناکوکیه کی به رده وام دابوون و جوتیارانیان ده چه وسانده وه، هه ربۆیه له سه ده ی هه ژده پۆله ندا له گیزاو قه یرانیکی سیاسی و کۆمه لایه تی و ئابوری دا ده ژیا. وه به هۆی ئه وه ی پادشایه تی پۆلندا به شیوه یه ی هه لبژاردن بوو، پادشاکان پێش ئه وه ی هه لبژێردرێن به ربژاری فراوانیان ده به خشی به خانه دانان، ئه مه ش ده سه لاتی پاشایه تی لاواز کردو ته نها وه ک په مزێک ه یشتیه وه. زۆرینه ی پادشا دوایه مینه کانی پۆلندا بیانی بوون و له ئه لمانیه سه کسۆنیه کان بوون، جا ئه مانه سه روه ت و سامانیان خه رج ده کرد له پینا و سهر بلندرکرنی سه کسۆنیا.

دەستورى پۇلدى پىككە وتنىكى خانەدانانى لەخۇگرتبوو بەناوى "لىپرام ڧىتو"، بەگۈيرەى ئەمە ھىچ ياسايەك دەرناچى لەپەرلەمان ئەگەربىتو يەكى لەوان بەدژى بەرژەوھەندى خۆى بزانى و رەتى بکاتەوہ. جا ئەم ياسايە بوو بەھۆى دروستىبونى

شیۆیهێك لە بێ سەرویهێی و پەشیۆی، چونكە خانەدانان ھەر جۆرە یاسایەکیان پەت دەكردەوێ كە لەگەڵ بەرژەوێندییەكانیان تێكگیرابوایە.

لە دواى كۆتایی ھاتنى جەنگى ھەوت سالا، ئۇغستسى سێیەمى پاشای پۆلندا لە دنیا دەرچوو، دوابە دواى ئەمە كاتریناى دووھم دەستى خستە ناو كاروبارى پۆلندا. لەلایەكى ترەوێ خانەدانانى پۆلندا بە ھاندانى فەردىكى گەورە، "بونيا توفسكى يان" لە سالى 1764 وەك پاشای پۆلندا ھەلبژارد. شیاوى باسە توفسكى یەكی بوو لە نزیكانى قیصرەو بەناوى "ستانسلاوس" ی دووھم بوو بە پادشا. كاتیكیش بوو بە پادشا، پوسەكان بەسەر پۆلندا بالادەست بوون و بە ئارەزووى خۆیان دەستیان لەكارى ناوخۆى پۆلندا وەرەدا. كاتیك پۆلندییەكان ویستیان چاكسازى لە دەستوردا بكەن، روسیا دەستى خستە ناو پەوشەكە و ناچارى كردن ئەم فەكرەىە لەبەرەنەوێ.

ساكاتیكیش بۆ ھێنانەدى ئەم ئامانجەو لە دژی دەستتێوەردانى بیگانه شۆپشیان ھەلگیرساند، كاترینا بۆ سەركوتكردنى شۆپش سوپای وەرپێخست. كاتیكیش سوپای روسى ھەندى لە زەویەكانى دەولەتى عوسمانى بەزاندو پێیدا تێپەرى بە مەبەستى گەشتن بە پۆلندا، جەنگ لە نێوان ھەردوو دەولەت ھەلگیرسا.

جەنگى روسیا و دەولەتى عوسمانى:—

جەنگ لە نێوان دەولەتى عوسمانى و روسیا بە درێژایى سالانى 1768-1774 بەردەوام بوو. دەولەتى عوسمانى لە سیاسەتى دەرەوێ روسیا ترسى لى نیشتبوو، ئەم سیاسەتە وەستا بوو لەسەر بالادەست بوون بەسەر پۆلندا و پاشان خۆ تەرخانكردن بۆ دەولەتى عوسمانى. لەملاشەوێ فەرەنسا ھانى دەولەتى عوسمانى دەدا بۆ شەركردن لە دژی روسیا، بەلام لۆیسی پازدە خۆى لە بارودۆخیكى دارایی خراپ دابوو نەیدەتوانى بۆ پزگار كردنى پۆلندا بچیتە ناو جەنگ و ھاوكارى ماددیش پێشكەشى دەولەتى عوسمانى بكات.

دەولەتی عوسمانی لە دارپووخانیکی بەردەوام دابوو. سوپای عوسمانی ھەر لەسەر شیوەی جارێ مابووێوەو ھیچ تازەگەرییەکی تێدا نەکرابوو، چ لەپووی پێکخستن، چ لەپووی مەشقی سەربازی. ئیدی تێکشکان لەدوای تێکشکان بوو بەشی سوپای عوسمانی، سوپای پوسیا دەستی گرت بەسەر ئازوف و ویلییەتی ولایا و مولدافیا لە پۆمانیا، ھەرۆھا سوپای پوسی چوو ناو بوخارست. پوسیا خەریک بوو دانۆب تێپەڕینی و بگاتە بەلقان، بەلام پەیماننامەی "کوچک کنارچی" لەسالی 1772 بەسترا. بەگوێرەی ئەم پەیمانە دەولەتی عوسمانی

1- دەستبەرداری ئازوف و دەورووبەری بوو لە زەویەکانی باکوری دەریای ڕەش بۆ پوسیا.

2- دەولەتی عوسمانی پۆمانیای بۆ خۆی ھێشتەو، بەھەمان شیوە یۆنانیش لە بەرامبەر ئەوێ سولتان بەلێن بدات بە ئیدارەییەکی باشتر ئیدارەیی یۆنان و بەلقان بکات.

3- کەشتیە بازەرگانیەکانی پوسیا لە ئاوەکانی دەولەتی عوسمانی ھاموشۆ بکەن.

4- پوسیا پارێزەری کلێسای ئەرسەدۆکسە لەناو دەولەتی عوسمانی .

پاش ئەمە لەسالی 1792 پەیمانێکی تر لەنیوان ھەردوولایندا بەسترا، پێی ئەم پەیمانە پووباری "دنێستر" بووبە سنوری نیوان پوسیا و دەولەتی عوسمانی.

بەم شیوەیە، پوسیا گەشتە سنوری سروشتی خۆی لەباشور، وە پوسیا بوو بە دەلەتێکی سەرەکی لەسەر دەریای ڕەش و کەشتیەکانی بە ئاسانی لە تەنگەکاندا ھاموشۆیان دەکردو توانی بگاتە ئاوە گەرمەکان. پوسیا خۆی بە دۆستی مەسیحیەکانی ناو دەولەتی عوسمانی دادەنا. لەپاش پەیمانی "کوچک کینارچی" دەولەتی عوسمانی دەستی کرد بە ھەرسەپێنانیکی خێرا.

دابەش کردنی پۆلندا:—

کاتێک پوسیا لە جەنگ کردندا بوو لە گەڵ عوسمانیەکان، لە ساڵی 1772 لە گەڵ هەریەکە لە پوسیا و نەمسا پیکهات لە سەر دابەشکردنی پۆلندا. پوسیا سەرچەم زەوییهکانی کەوتوو لە سەر خۆرھەڵاتی پوویاری "دوناودینر" بۆخۆی سەند، پروسیا پروسای خۆرئاوای پێبرا بە ھەلاوێری بەندەری "دانزک". بە ھەمان شێوە نەمسا "غالسیا"ی بۆخۆی پچراند جگە لە شارێ "کاراکاوا". بەمشێوەیە پۆلندا چواریەکی زەوییهکانی و پێنج یەکی دانیشتوانەکە لە دەستدا. وەڵی ئەوەندەشیان پێ پەوانەببینی و ھەم دیس لە ساڵی 1793 لە نێوان خۆیاندا دابەشیان کردەو و لە سەر نەخشەیی ئەوروپا سێپانەو. ئەم جارەیان پروسیا پێژگەیی پوویاری "فستولا"ی بەرکەوت، نەمسا دەستیگرت بە سەر ئەو بەشەیی تری، وە ئەوەشی کە مابوو یەو بوو بە بەشی پوسیا.<sup>1</sup>

دوای ئەوەی کاترینای دووھم پوسیا کردە دەوڵەتێکی مەزن، لە ساڵی 1796 مرد. مەزن بوونی پوسیا بە ھۆی گەشتنی بوو بە دەریای بەلتیق و دەریای ڕەش، ھەروەھا بە دەستگرتن و خستنی پالتی پوسینیا "ئوکرانیا" و بەشیکی گەورەیی پۆلندا بوو.<sup>2</sup>

### ئینگلترا لە سەردەمی بنەمائەیی ھانوڤەر

شاژنە "ئان"ی کچی جیمسی دووھم لە سەرەتای مانگی ئابی 1714 کۆچی دوایی کرد، تەختەکەیی چۆڵ بوو چاوەڕوانی پاشایەکی تازەیی دەکرد. "ئان" بڕایەکی کاسۆلیکی ھەبوو، بەلام پەرلەمان پێگەیی گرت لەوەی کە تەختی ئینگلیزی

1 دوای دابەشکردنی یەکەم، لە ساڵی 1793 دوبارە لە نێوان خۆیاندا دابەشیان کرد، دواتر لە ساڵی 1795 بە تەواوی دابەشیان کرد و هیچیان ئی نەهێشتەو.

2 Verna dsky, of Russia (New Haven, 1967). pp. 158-170.

بگوازیته وه بۆ برای کاسۆلیکی ئان "جیمسی سییه م"، بۆیه تهختی ئینگلیزی گوازییه وه بۆ ههلبژێردراوی بنه ماله ی هاتۆفه رو بانگهێشت کرایه له ندهن، بۆ ئه وه ی بپیته پادشا به ناوی جۆرجی یه که م<sup>1</sup>.

پادشای تازه وه زاره تی له هویگز به سه رکرایه تی "تاوه زن" پیکهێنا. په رله مانیش له گه ل ئه وه ی زۆرینه ی تۆری بوون، به لام نه یاری نه بوون. زۆرینه ی تۆرییه کان داواکاری پاشایان په ت کرده وه له هه مبه ر پۆسته وه زارییه کان، کاتی که پادشا داوا ی ئی کردن. پاش ئه مه له سالی 1715 هه لبژاردن ئه نجام دراو هویگز زۆرینه ی له په رله مان به ده ست هینا. ئه مجا هویگز پێشوینی له دژی هه ندی له گه وه سه رکرده کانی تۆری گرته به ر، به و بێنوه ی ئه مانه نه خشه ده کیش بۆهینا سه ر تهختی جیمسی سییه می کاسۆلیک. هه ربۆیه ژماره یه ک له تۆرییه کان رایان کرده به شه کانی تری ئه وروپا، که له نیوانیان "بولینبروک" و "ئارمه ند" هه بوون. له م لاشه وه ئوکسفۆرد له زیندان پزگاری بوو ئه نجومه نی لۆرداتیش دهستی ئی هه لگرت، داوا ی ئه وه ی ئه نجومه نی گشتی سوور نه بوو له سه ر ده رکردنی، هه روه ها په رله مانیش نه ی توانی به ژداری کردنی تۆری له سازکردنی پیلان بسه لمینی. له راستیشدا تۆری به ژدارنه بوون له دانانی پیلان و ده سیسه، ته نها ئه وه نده نه بی که ئه وان هه ولیان داو بوو جیمس والی بکه ن ئاینزای خو ی بگۆری بۆ پڕۆتستانتی.

چه وساندنه وه ی تۆری له لایه ن هویگزه وه، بوو به هۆی هه لگیرسانی شوپشیک له سالی 1715، ئه مه ش بۆ پشتگیری کردنی جیمسی سییه م. جیگه ی باسه زۆرینه ی

---

1- به گوێره ی یاسای گرته دهستی ده سه لات، یان جی گرته وه ی تهخت) سالی 1701، تهخت گوازییه وه بۆ بنه ماله ی هاتۆفه ر، جۆرجی یه که میش" بوو به پاشای ئینگلترا. شیاوی باسه جۆرج کوپی خانم صوفیا و نه وه ی جیمسی یه که می پاشای ئینگلترا بوو. (نوسه ر)

ئەندامانی تۆری خۆشیان بە جیمس دەهاتو نامەو دیاریان بۆ دەنارد. وەلى شۆپشى جیمس شکستی هینا. ئەم شۆپشە ناسرابوو بە شۆپشى تۆلەو بۆ گێرپانەوہی تەختی ئینگلیزی بوو بۆ بنەمالەى ستیوپات. لەگەل ئەوہی شۆپش شکستی هینا بەلام بنەمالەى ھاتۆفەر ھەتاوہکو سالى 1745 لەلایەن بنەمالەى ستیوپاتەوہ لەژێرمەترسى دابوون، کاتى لەم سالاەدا توانیان دواين شۆپشیان کۆتایى پېیڤنن، کە چارلس ئیدواردى کوپى جیمسى سىيەم ھەلیگیرساندبوو. لەپاستیدا ھۆکارى کوزانەوہى شۆپشى تۆلەو شکستھێنانى لەسالى 1715 خودى جیمس بوو، کاتى ئەم نەیتوانى رابەریكى لیھاتوو بىتو دەستەوستان بوو لە دانانى نەخشەيەكى سەریازی گونجاو بۆ شۆپشەکەى، ھەرۆک بۆ پشتگیری کارانى ئەوہى دەرەخست کە پشتگیری کلێسای ئینگلیزی دەکات یاخوونا. جگەلەمە لۆیسی چواردەش لەم کاتەدا مالتاوايى لە دنیاکرد، ئەمە لەکاتیکیدا کە بەلینى ھاوکارى پى دابوو، لەملاشەوہ وەصى پادشای بچوک لۆیسی پازدە، کەخۆی دەبینیوہ لەدۆق ئۆلیریان، بەھۆى ھەبوونی ناکۆکی لەگەل فلیپی پینجەمى پادشای ئیسپانیا نەیتوانى بەلینى لۆیسی چواردە بەجیپینى بۆ جیمس. ھەرۆھا کاتیکی شۆپش دەستى پیکرد جیمسى سىيەم لە بەرزایەکانى سکۆتلەندا بەبى هیچ نەخشەيەكى پيش وەخت سەرکەوت. بەلام کەمى پشتیوانى جیمس وایکرد حکومەت بتوانى بەخیرایى شۆپشەکە لەناوبەرى. شیاوی باسە شۆپشى تۆلە ھۆکارى بوو بۆئەوہى کە شا جۆرج تاماوەيەکی زۆر مەیلی بەلای ھویگز دابىو پشنتیان پى ببەستى.

رەوشى سیاسى ئەوروپا شیاووبوو بەھۆى ئەوہى پەیمانى "ئەتریخت" شوینەوارى تووپی جیھتشت بوو لەناوہندەکانى ئەوروپا. ئیسپانیا نارازى بوو لەوہى نەمسا بالادەست بوو بەسەر ئیتالیا، لەپال ئەوہشدا ھەولى دەدا تەختى فەرەنسى وەچنگ خۆى بخات، لەملاشەوہ ئیمپرتۆرى نەمساوى چارلسى شەشەم تەختى ئیسپانى و دوررگەى صقلیەى دەویست، لەکاتیکیدا ساقۆى بۆخۆى دایپچى بوو. وەھەر

له هه مانکاتدا ولاتانی باکور له گه رمه و کیشه دابوون له گه ل سویدو جه نگیان له دژی ده کرد، هه روه ها ئه و جه نگه ش که له نیوان پترسی گه وره ی قیصری روسیاو چارلسی دوازده ی پادشای سوید هه لگیرسابوو له سالی 1707 که مترنه بوو له جه نگه گه وره کانی تر. جاله م بینه و به رده یه دا شاجورجی یه که م توانی دوو پیکه و تننامه گری بدات. یه که میان پیکه و تن نامه ی "ویستمسه ر" له سالی 1716 له نیوان ئینگلترا و نه مسا، ئه مه ش له سه ر هاوکاری کردنی هه ریه که یان بویه کتری له مه ر پاریزگاری کردن له ولات. دووهمیان له نیوان فه رهنساو ئینگلیترا بوو له دژی ئه وانه ی چاویان بری بوویه ته ختی فه رهنسی یاخود ئینگلترا. هه رچه نده ئه م پیکه و تن نامه یه له پیتناوی پشتیوانی کردن بوو بۆ بنه ماله ی پاشایی هانوفه ر له دژی جیمسی سییه م که چاوی بری بوویه ته ختی ئینگلیزی، وه فه رهنسا پیشتر پشتیوانی ده کرد، هه روه ها له پیتناوی پشتیوانی کردن بوو له بنه ماله ی فه رهنسا له دژی فلیپی پینجه می پاشای ئیسپانیا. به لام ئه مه یان واتا پیکه و تن له گه ل فه رهنسا به زیانی به رژه وه ندیه کانی به ریتانیا ته واو ده بوو، چونکه فه رهنسا رکه به رو دوژمنی له پیشتر بوو بۆ چالاکی بازرگانی و داگیرگه کاری. له سه ر ئه مه (تاوزه ند) له دژی ئه م پیکه و تنه راوه ستاو ده سستی له کارکی شایه وه، پادشاش "ستانهوب" ی خسته جیگه ی "تاوزه ند". ستانهوب پشتگیری ئه م پیکه و تنه ی ده کرد به و بینوه ی که هیمنی و ئاسایشی به ریتانیا له ژیرمه ترسی ئه وانه دایه که داوای ته خت ده که ن، جا دوستانه ی ته کردنی فه رهنسا ئه م هیمنی و ئاشتییه چه سپاو تر ده کات.

ستانهوب به هو ی پیکه ی تانی هاوپه یمانی چوارینه له سالی 1718 توانی پاریزگاری له ئاشتی ئه وروپا بکات، ئه مه شی به مه به سستی ملکه چکردنی ئیسپانیا بوو کاتیک ئیسپانیا سالی ک پیشتر هیرشی کرد بوویه سه ر نه مسا له ئیتالیا دا. به لام کاتی ئیسپانیا ملی نه دا، فه رهنسا له باکوره وه شالووی کرده سه رو که شتیگه لی ئینگلیزیش که شتیگه له کانی تیکشکاند، ئیدی ئیسپانیا ته می خواردو کراو ناچار کرا له ئیتالیا پاشه کشه بکات. پاش ئه مه ولاتانی ئه وروپا له کۆنگره ی ئه وروپی له سالی 1722

کیشه کانیاں چاره سه ر کرد. جهنگی نیوان سویدو پوسیاش سالتیک پیشتەر کۆتایی پی هینرا.

له راستیدا جه ماوه ری "ستانهوب" کاتی بوو. له سالی 1721 ئه و کۆمپانیایه ی "جون لو" له فهره نسا دای مه زانده بوو هه ره سی هینا. "جۆن لوو" پشتگیریه کی به هیزی له ئینگلترا به دهسته هینا بوو، ئه م کۆمپانیایه چوو ه نیو چه ند گرێبه ستیکی دارایی و چه ندین وه زیر به رتیلیان لیوه رگرت. هه ره سه هینانی ئه م کۆمپانیایه کاریگه ری دروستکرد له سه ر متمانه ی خه لکی به حکومه ته که یان. ئه گه ر "سیر روبرت پۆل" نه بوایه، که توانی باره که راست بکاته وه ئه و هویگز ده که وت.

### سیر رۆبه رت وه لپۆل، یه که م سه رۆک وه زیرانی ئینگلیز 1721-1742:

"سیر رۆبه رت وه لپۆل"، کوپی یه کی له خاوه ن زه ویه کان بوو له هه ری می "نورفولک". ولپۆل قوتابی بوو له زانکۆی کمبرج. هیشتا هه ر قوتابی بوو، که برا گه وره که ی کۆچی دوا یی کرد، هه ربۆیه سه رجه م مو لک و مائی باوکی بووه به شی. جا له به رته مه باوکی له زانکۆ هینایه ده ره وه بۆ ئه وه ی کاروباری ئه و مو لک و ماله به رپۆه به ری ت. ئیدی ولپۆل بوو به پیاویکی چاپوک له کرکردندا. "ولپۆل" له سالی 1700 چوو ه په رله مان و توانی له پۆسته کاندایه ره و پی شه وه بچیت و به رز بیت ه وه. لیها تویی ئه م له ژمی ره و بیرکاری دا هۆیه ک بوو بۆ ئه م به رز بوونه وه یه. له سالی 1714 بوو به وه زیر له حکومه تی هویگز. کاتی کۆمپانیای "جۆنلوو" هه ره سی هینا، وه لپۆل تاکه که سی بوو که له کیشه داراییه کان له گه ل کۆمپانیایه تیوه نه گلا، هه ربۆیه به وه زیری دارایی دیاریکراو، پاشان بوو به وه زیری یه که م و سه رۆکی حکومه ت. ئیدی چاکسازی و چاکردنی ره وشی درایی که وته ئه ستۆی.

وه لپۆل له سالی 1721 تا وه کو سالی 1742 به رده وام له م پۆسته دا بوو. له م ماوه یه دا توانا دار ی له به رپۆه بردنی ده وه له تدا ده رکه وتو، سه لماندی که ئه و پیاوی



دەوڵەتە. ئەم سیاسەتێکی گرتبوو بەرکە لەگەڵ نەیاران کۆک نەبوو، لە کاتی کدا نەیارانی تۆلە بەهێز بوو، وە بنەمالە ی هاتۆفەر جەماوەریان لە دەستچوو بوو. وە لپۆل کاتی هەستیکرد کە چاکسازی کردن لە باجەکاندا پۆبەپووی ناپەزاییەکی توندی خەلکی دەکاتەو، چاکسازی خستە پشتگوێ. ئەمە لە کاتی کدا زۆرینە ی پەرلەمان پشتگیری چاککردنی باجیان دەکرد.

لە سیاسەتی دەرەوێشدا وە لپۆل سەیری کرد کە بەرژەوێندی بەریتانیا لەگەڵ هەریەکە لە فەرەنسای ئیسپانیا بەریە کدەکوێ لە بواری بازرگانی و داگیرکاریدا. بەلام ئەم سیاسەتێکی ناشتیانە ی گرتەبەر لەگەڵیان و ناشتی بە پێویست دەزانی بۆ بلاوکردنەوێ خۆشگوزەران و خوشنودی ئابووری و سەقامگیری لە بەریتانیا. لە سیاسەتی ناوخۆشدا "وە لپۆل" گرنگیدا بە پیشەسازی و هەناردە کردنی کالای، بەمەبەستی دەستکەوتنی دراو و کەلوپەلی بیانی. هەروەها باجی سەپینراوی سەر هەناردەکانی هەلگرت و باجی لەسەر ئەو هاوردانەش کەم کردەو کە بەریتانیا پێویستی پێبوو. بەمشێوەیە بازرگانی و پیشەسازی لە سەردەمی ئەودا جموجۆلی تیکەوتوو بەریتانیا بوو بە خاوەنی باشتترین سیستەم لە ناو دەوڵەتەکانی تردا، لەپوی ئابووریەو.

پۆبورت و لپۆل بەمانای نوێ دادەنرێ بەیەکەم سەرۆک وەزیران. لەژێر فەرمانداری ئەودا سیستەمی وەزاری گەشە ی سەندو سەربەخۆ بوو لە پاشا. کەم جار پادشا لە دانیشتنەکانی وەزیران ئامادە دەبوو. پادشا لەبەرئەوێ بە زمانی ئینگلیزی قسە ی نەدەکرد سەرۆکایەتی دانیشتنەکانی بەجێهێشت بۆ وەزیری یەکەم "رۆبۆرت و لپۆل". ئیدی ئەم دیاردە ی بوو بە بنەمایەکی گشتی لە سەردەمی جۆرجی دووهم 1727-1760، کاتی ک ئەمیشیان زمانی ئینگلیزی باش نەبوو. ئیدی بوو بەشتێکی ئاسایی بۆ وەزیرەکان کە جیاوازیەکانیان یەکلایی بکەنەو پێش ئەوێ پەيوەندی بەشاو بەکەن.

کاتیڤ پاشا له توانایدا نه بوو کاریگه‌ری له‌سەر بریاره‌کانیان دروست بکات، به‌ پێویستی ده‌زانی کابینه‌ی حکومه‌ت له‌م قه‌واره‌یه‌ پێک به‌ینی که‌ ژۆرینه‌یه‌ له‌ په‌رله‌مان، رۆبه‌رت ولپۆل تاکه‌که‌سی بوو بتوانی ئه‌نجومه‌نی گشتی به‌رپوه‌ به‌ری و لایان تیڤگات "لیک تیگه‌یشتن"، هه‌ر بۆیه‌ له‌پۆسته‌که‌ی خۆی مایه‌وه‌.

پێشتر کابینه‌ی حکومه‌ت به‌ته‌واوی له‌ قه‌واره‌یه‌ک پێکنه‌ده‌هات هه‌رچه‌نده‌ ژۆرینه‌ بوايه‌، کاتیڤ سه‌یر ده‌که‌ین کابینه‌ی هویگز ژماره‌یه‌ک له‌ تۆریه‌کانی به‌خۆیه‌وه‌ گرته‌بوو، به‌هه‌مانشیوه‌ش کابینه‌ی تۆری هه‌ندی له‌ "هوینگز" به‌شداریان تیا دا کرد. به‌لام ئه‌مه‌ له‌سەردەمی رۆبه‌رت ولپۆل گۆرا، به‌شیوه‌یه‌ک که‌ کابینه‌ی هویگز سه‌رجه‌می ئه‌ندام و به‌شداری کارانی له‌ قه‌واره‌ی هویگز پێکده‌هات. هه‌روه‌ک گونجانی وه‌زاره‌ت و به‌رپرسیاری وه‌زاره‌ت بوو به‌ شتیکی پێویست، که‌ یارمه‌تی پیاده‌کردنی هه‌رجۆره‌ سیاسه‌تیکی دا. وه‌ بۆیه‌که‌م جار وشه‌ی سه‌رۆک وه‌زیران له‌ سەردەمی "سیر رۆبه‌ری ولپۆل" به‌که‌هێنراو کابینه‌ له‌ پاشا سه‌ربه‌خۆ بوو، پشتی ده‌به‌ست به‌ متمانه‌ پێدانی ژۆرینه‌ی ئه‌نجومه‌نی گشتی بۆ مانه‌وه‌ی له‌سه‌ر حوکم.

له‌سالی 1742 دوا‌ی ئه‌وه‌ی "رۆبه‌رت ولپۆل" متمانه‌ی ژۆرینه‌ی په‌رله‌مانی له‌ده‌ستدا، ده‌ستی له‌کار کێشایه‌وه‌. نه‌مانی متمانه‌ به‌هۆی یه‌کگرته‌نی هه‌ندی له‌ که‌نجه‌ دیاره‌کانی قه‌واره‌ی هویگز بوو، ئه‌وانه‌ی "وه‌لپۆل" له‌ کابینه‌ دووری خسته‌بوونه‌وه‌ به‌هۆی دژایه‌تیان بۆ سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌ی وه‌لپۆل. له‌پاستیدا ئیسپانیا له‌م کاته‌دا مه‌ترسی دروستکردبوو له‌سه‌ر سه‌قامگیری ئه‌وروپا و له‌گه‌ڵ فه‌رنساش له‌سالی 1733 کێشه‌ی خانه‌واده‌ییان له‌نیوان خۆیان چاره‌سه‌رکردو به‌ پێکه‌وتنیکی ژێربه‌ژێر له‌گه‌ڵ یه‌کتێپێکهاتن له‌سه‌ر به‌ره‌ودانی هه‌ردوولایان به‌ سیاسه‌تی بازرگانی و داگیرکاری دژ به‌ به‌ریتانیا، واته‌: "به‌یه‌که‌وه‌ پێکهاتن له‌سه‌ر دژایه‌تی کردنی به‌ریتانیا. هه‌ر به‌هۆی ئه‌م پێکهاته‌ش کێشه‌ی خانه‌واده‌ییان چاره‌ کرد". به‌لام سه‌رقاڵبوونی فه‌ره‌نسا له‌م کاته‌دا به‌جه‌نگی ویراسه‌ی پۆلنדיیه‌وه‌ 1733-1738 هۆیه‌ک بوو بۆ ده‌رنه‌که‌وتنی

ئاکامی ئەم پێککه وتنه و دهره نجامه کانی. "رۆبهت ولپۆل" یش-بیلایه نی به ریتانیای له م جهنگه دا راگه یاند، سه ره پای ئه وه ی "رۆبهرت ولپۆل" بۆ کۆتایی هێنان به جهنگ و پێککه یانی په یوه ندی دۆستایه تی له گه ل فهره نساو ئیسپانیای پۆلی ناویژیوانی ده بینی. ئاشکرا بوون و زانیانی ئەم پێککه تنه ژیرییه ژیرییه بوو به هه لیک بۆ نه یارانی "وه لپۆل" له هه ردوو قه واره که، ئیدی ئەم هه له یان قۆسته وه بۆ هێرش کردنه سه ر سیاسه تی ولپۆل، که زیانی گه یاند بوو به به رژه وه ندی بریتانیا له بواری بازرگانی و داگیرکاریدا. ئیسپانیا تا ئه و کاته ش بازرگانی و داگیرگه کانی ئه مریکای قوورگ کردبوو، هه روه ها که شتی ئینگلیزه کانی له ده ریاکاندا ده پشکنی و به مامه له یه کی خراپ و په ق مامه له ی ده کرد له گه ل ده ریاوانانی ئینگلیز. نه یارانی "رۆبهرت وه لپۆل" ده ستیان کرد به هێرش کردنه سه ر سیاسه تی سه رۆک وه زیران، به هۆی ئه وه ی پارێزگاری نه ده کرد له به رژه وه ندی بازرگانی بریتانیا و تۆله ی له ئیسپانیه کان نه ده سه نده وه.

هاوکات ئه نجومه نی گشتی ژماره یه ک له و ده ریاوانانه ی بانگه یشت کرد که له لای ئیسپانیه کان توشی سزای جۆربه جۆر ببوون، یه کی له وان ئه وه ی باسکرد که ئیسپانیه کان گوئیان برپوه، بۆ ئه مه ش قتیبه کی ده ره ینا هه ر دوو گوێچکه ی برپوی خۆی نیشان دان. جا کاتی که یه کی له ئه ندامانی ئه نجومه نی گشتی پرسیری له گوێ برپوه که کردو پیی گووت: "چیت کرد دوا ی ئه وه ی گوێچکه یان برپ؟" ئه ویش ووتی: "پشتم به خوداو وولاته که م به ست بۆ تۆله سه ندنه وه م (داوام له خوداو وولاته که م ئه وه یه که تۆله م بستینن)" شیاوی باسه ئه و ده ریاوانه ی به م شیوه دراندانه مامه له ی له گه لدا کرابوو ناوی "کابتن جینکنز" بوو.

ئهم به سه رهاته و نمونه ی ئهم به سه رهاتانه ئه وه یان ده رده خست که ده ریاوانانی ئینگلیز له زیندانه کانی ئیسپانیا و له سه ر ده ستی دادگاکانی پشکنین ئه شکه نجه ده درین و به زنجیر کۆت ده کرین. جا ئه مانه به س بوون بۆ ده برپینی بێزاری و نا په زایی که له ی ئینگلیزی. "وه لپۆل" هه ولیدا کیشه که به وتووێژ چاره سه ربکات و ئیسپانیا

والیبات قهره‌بووی زیانه‌کان بدات، به‌لام نه‌یاران و نه‌وانه‌ی نه‌یاری ولپۆل بوون، تۆمه‌تی ملکه‌چی و بێ‌هیزیان دایه‌ پالی. جا کاتی‌ک پای گشتی گه‌لی ئینگلیزی دژی په‌یمان‌به‌ستن و پیکه‌ه‌وتن بوون و به‌ توندی نار‌ه‌زاییان دهر‌بهری، پۆبه‌رت ولپۆل له‌ سالی 1739 جه‌نگی راگه‌یاند. به‌لام به‌هۆی ئه‌وه‌ی ئه‌م جه‌نگه‌ دژیه‌ ویست و ئاره‌زووی بوو، ده‌ستی له‌ کار کیشایه‌وه‌. به‌لام شا "جۆرج" سوور بوو له‌ سه‌ر مانه‌وه‌ی.

جه‌نگه‌که‌ له‌ به‌رژه‌وه‌ندی بریتانیا بوو کاتی‌ توانی هه‌ندی سه‌رکه‌ه‌وتن به‌ ده‌ست‌به‌ینی. به‌لام هه‌لگیرسانی جه‌نگی ویراسه‌ی نه‌مساوی له‌ سالی 1740، پاشان چوونه‌ ناوه‌وه‌ی فهره‌نسا بۆ جه‌نگ، به‌ مه‌به‌ستی پارچه‌پارچه‌کردنی ئیمپراتوریه‌تی نه‌مساوی، وایکرد به‌ بریتانیا ئاره‌زووی چوونه‌ ناو جه‌نگه‌ بکات له‌ دژی فهره‌نسا و بۆ پاراستنی نه‌مسا. به‌لام شا "جۆرج" له‌ ترسی له‌ ده‌ست‌چوونی هه‌ریمی هاتۆفه‌ر بێ‌ لایه‌ن مایه‌وه‌، هه‌ر بۆیه‌ پای گشتی گه‌لی ئینگلیزی نار‌ازی بوون و په‌زامه‌ند نه‌بوون له‌ حکومه‌تی ئینگلیزی و، ئه‌و حکومه‌ته‌یان تۆمه‌تبار کرد به‌وه‌ی به‌رژه‌وه‌ندی هاتۆفه‌ر له‌ سه‌روی به‌رژه‌وه‌ندی بریتانیا داده‌نیت.

دوای ئه‌وه‌ له‌ سالی 1741 هه‌لبژاردن به‌پێوه‌چوو. ئه‌م هه‌لبژاردنه‌ بووبه‌ هۆی بردنه‌وه‌ی ئۆپۆزیسیون، هه‌ربۆیه‌ "سیرپۆبه‌رت وه‌لپۆل" له‌ سه‌ره‌تای سالی 1744 ده‌ستی له‌ کار کیشایه‌وه‌.

شا "جۆرج" ی- دووهم پێشه‌وايه‌تی شالوویکی کرد له‌ دژی فهره‌نسا و توانی سه‌رکه‌تن به‌ ده‌ست‌به‌ینی، به‌لام کۆپه‌که‌ی له‌ تیکه‌ه‌لچوونی "فونتینو ی" سالی 1745 له‌ به‌رامبه‌ر فهره‌نسیه‌کان تیکشکا. له‌م کاته‌دا "چارلس ئیدواردی" نه‌وه‌ی جیمسی دووهم "له‌ بنه‌ماله‌ی ستیورات" هه‌لی قۆستنه‌وه‌و به‌ هاوکاری سکۆتله‌ندیه‌کان جه‌نگیان له‌ سه‌ر ئینگلترا راگه‌یاند. وه‌لی ئینگلیزه‌کان توانیان سه‌ربه‌کهن به‌ سه‌ریاندا و له‌ تیکه‌ه‌لچوونی "کلودین" له‌ سالی 1746 تیکیان‌شکاندن. به‌مه‌ش دواین هه‌ولێ بنه‌ماله‌ی ستیورات بۆ گێرانه‌وه‌ی ته‌خت کۆتایی پێهات.

جېڭرەۋەكانى پۆبەرت ۋەلپۇل تۈنلۈك ئارو چاچۇك نەبوون، جگە لە "ۋىيەم پىت"، بەلام پادشا بەھۇى ئەۋەى پقى لە "ۋىيەم پىت" بوو، پىڭگەى نەدا بچىتە سەر كورسى. ۋەلى پۆيشتىنى ئىنگلترىا بۇ جەنگى ھوت سالە ۋىلى تۈنلۈك كاپىنە لە ھەلسۈپاندىنى جەنگ، پادشاى ناچار كورد بانگھېشتى "ۋىيەم پىت" بىكات بۇ سەرۋىكايەتى كوردنى كاپىنە.

ۋىيەم پىت ۋە جەنگى ھوت سالە :-

ۋىيەم پىت بەبى ئەۋەى بەھرمەند بىت لە ھىچ پىڭگەىكى سىياسى ۋە كۆمەلەيەتى ۋە سامانىكى زۆر يا پىڭگەىكى خانەۋادەى، ۋەك پىاۋىكى دىارو ھەلگەۋتو لە پەرلەمانى ئىنگلىزى دەرگەۋت. "پىت" خۇى پىڭگەىاندو لە پىڭگەى بازىرگانىۋە سامانىكى زۆر بەچىڭ كەۋت. بە پىشت بەستىش بەم سامانە چۈۋە ئەنجۈمەنى گىشتى. چاچۇكى ۋە سەلىقەى ئەۋەل گىفتوگۇكانى پەرلەمان دەرگەۋت، بە شىۋەيەك بە زمان پاراۋترىن كەس دادەنرا. ھەر لەيەكەم پۆژدا نەيارى ۋەلپۇلى كوردو بوۋبە سامانى جەماۋەر. بەھۇى سىياسەتە ۋەردو جوانەكەى تۈنلۈك ۋەلاتەكەى پزىگار بىكات ۋە لەجەنگى ھوت سالەدا ھىزەكانى فەرەنسا تىكېشكىنى ۋە كۆتايى بىنى بە ئىمپراتورىيە داگىركارىيەكەى ۋە خۇى شوۋىنى بىگىتەۋە.

ۋىيەم پىت ھەستى كورد كە ئىسپانىا پىڭگەۋتنى ژىربەژىرى ھەيە لەگەل فەرەنسا بۇ راگەياندىنى جەنگ بەسەر ئىنگلترەادا، ھەرچەندە لە جەنگى ھوت سالەدا بىلىن بوو تاسالى 1759. جا كاتىك پىت پىشنىيازى ھەلگىرسانى جەنگى كورد بەسەر ئىسپانىادا، ياۋەرانى پەرتىان كوردەۋە. بە ھۇيەۋە "پىت" دەستى لەكاركىشايەۋە.

جۇرجى دوۋەم مەردو جۇرجى سىيەمى نەۋەى ھاتە سەر تەختى ئىنگلىزى. "جۇرجى سىيەم" لۆرد بىۋىتى كوردە سەرۋەك ۋەزىران. "لۆرد بىۋىتى" جەنگى لەدۇى ئىسپانىا راگەياندى ئىنگلىزەكان لە سالى 1762 دەستىانگرت بەسەر كۇباۋ مانىلا لەفلىپىن. بەلام ھەردوۋلا لە ئىنگلىزى ۋە فەرەنسى جەنگ شەپپۇى كوردبوون، ھەربۇيە

له سالی 1763 له پاریس ناسته وایان به ست. به گویره ی ئه م په یمانه ئینگلیز ده ستیگرت به سهر که نه داو ده سه لاتی نواند به سهر ویلایه ته یه کگرتووه کانی ئه مریکا تاوه کو پوباری میسیسیپی، هه روه ها فلۆریدای له ئیسپانیا چنگ که وت و "هاچانا" ی- بۆ که پانده وه، به مه ش ئیمپراتۆریه تی داگیرکاری فهره نسی کۆتایی پێهات.

### سهرده می شاجۆرجی سییه م: 1760-1820 .:

جۆرجی سییه م له سالی 1738 له ئینگلته را له دایک بووه. باوکی ناوی فردریک بوو که له سالی 1757 کۆچی دوا ی کرد به سێ سال پێش مردنی باوکی خۆی "جۆرجی دووه م". له بهر ئه وه تهخت له دوا ی مردنی جۆرجی دووه م درایه جۆرجی سییه م. "جۆرجی سییه م" له سه ره تایي ده سه لاتیدا گه لی ئینگلیزی خۆشده ویست و گرنگی به کاروباری ولاته که ی ده داو وه ک پاشایه ک ده یویست خۆی حوکم بکات. ئه م مه یلی به لای تۆری دابوو، وه به هۆی به رتیل و پاکیشان توانی له هه ردوو پارته که زۆرینه ی په رله مان به لای خۆیدا کیش بکات.

"جۆرجی سییه م" ولیه م پیت ی خۆشنه ده ویست. ئه م به ره به ره خۆی له وه زیره کانی هوینگز پزگار کردو به تۆریه کان جیگه ی گرتنه وه. پاشان "لۆرد بیوت" ی- کرده سه رۆکی وه زیران له سالی 1761. بیوت تا سالی 1763 و "په یمانی پاریس" له سه ر تهخت به رده وام بوو، که به گویره ی ئه م په یمانه جهنگی جهوت ساله کۆتایی پێهات. له گه ل ئه وه ی نه یاری کردنی ئه و پیکه وتنه له په رله مان زۆر توند بوو، به لام زۆرینه دهنگی پێدا. ئه وانه ش که دژی پیکه وتنه که بوون، سه رۆکی وه زیران "بیوت" له سه ر کاره کانیان و له په رله مان ده ریکردن.

به هۆی ئه وه ی بیوت له نزیکانی پاشا بوو نه ییتوانی خۆی به جه ماوه ری بکات، هه ربۆیه ناچار بوو ده ست له کار بکشیته وه. له دوا ی ئه م وه له شهسته کانی سه ده ی

هەژدە ژمارەیک سەرۆک وەزیر هاتنە سەر دەسلالت، لەم ماوەیەشدا کیشەى "جۆنویلکس" سەریهەلدا کە ماوەیک بەریتانیای بەخۆیەو سەرقال کرد.

### کیشەى جۆن ویلکس:

جۆن ویلکس خاوەنى پۆژنامەى "نورس بریتۆن" بوو. ئەم پۆژنامەنوسە بە توندى ھێرشى دەکردە سەر سیاسەتى لوردییوت، ھەرۆک پەخنەى توندى گرت لەوتارەکانى پادشا، کە لەپەرلەمان بۆ پارێزگارى کردن لەپەیمانى پاريس پێشکەشى کرد. بەلام بى ئەوەى ناوى پادشا بىنى لەپەخنەو توانج گرتنەکانیدا. پيسای ئەم کاتە وابوو کە وەزيران وتارى پاشايان دەنوسى، ھەربۆیە شتیکی بەلگەنەویستە کە بەپرسيارى دەکەوتە ئەستۆى ئەوان. بەلام پادشا دەوریکى گرنكى دەگىراو نەدەترسا لەئەنجام دانى پەیمانەکە، لەبەرئەو پەخنەکان پووەو ئەو لیکدەدرايەو. ئەمە وایکرد فرمانیدا بە گرتنە بەرى پێوشوینى یاسایى لەدژى جۆن ویلکس. وە بە ئاشکرا کابینە فرمانیدا بەپشکنینى مالى ویلکس لە کاتییدا ویلکس ئەندامى ئەنجومەنى گشتى بوو. جا ئەم پێوشوین گرتنەبەرە لەدژى جۆن ویلکس، سەرپێچى ئاشکرای قانون بوو. لە ھەمانکاتدا ویلکس داواى جیبەجى کردنى یاسای "ھیبس کوريس"ى دەکرد، کە بەپێى ئەم یاسایە بەبى پێپیدانى دادگا وروون کردنەوہى تۆمەت، کەس بۆى نەبوو ھیچ کەسى دەستبەسەریکات یان بەند بکات.

بەلام پادشا بەردەوام بوو لەچەوساندنەوہى جۆن ویلکس و توانى پەرلەمان پازى بکات بە دەرکردنى لەئەنجومەنى گشتى. ئەمجا ویلکس ھەلات بۆ فەرەنسا. لەمەوہ پەرلەمان بە غیابى برپارى لەسەرداو لە دەروہى یاسای لە قەلەم دا.

ئەم توند پەوہی کە گیرایەبەر رقى خەلکى ھەستاند و سۆزبان بۆ ویلکس جولابە قوریانى دەستى زۆرداریان لە قەلەم دا، لەمەوہ بۆ دەربڕینى پشتگیریان بۆ ویلکس و داخوازى بۆ ئازادکردنى، خۆپیشاندانیان دەستپیکرد. لەم ماوەیەدا چەند کابینەیک

به دواى يه كتریدا هاتن و چوون. "ویلكس"یش - له ساڵى 1778 گهرايه وه ئینگلتراو  
خۆى پالۆت بۆ نوێنه رایه تی. جاله پاش ئه وهى سهرکه وتنى به دهستهینا بۆ ئه ندام  
بوون له ئه نجومه نى گشتى، زیندانیان کرد به هۆى ئه و بپیاره ی که به غیابى به سه ریدا  
درا بوو. به هۆى ئه وه وه خۆپیشانندان ده ستیپێکردو په رله مانیش هیچ گرنگى پێنه دا،  
دواتر ئه م خۆپیشانندان ته شه نه ی سه ندو بووه هۆى کوژرانى ژماره یه ک له خه لکى.  
"ویلكس" به یانێكى ده رکردو کابینه ی تۆمه تبارکرد به نه خشه کێشى ئه م کوشتاره. له م  
کاته دا سه رجه مى ئه ندامانى په رله مان پێککه وتن له سه ر ده رکردنى ویلكس  
له ئه نجومه نى گشتى. پاش ده رکردنیشى چه ند جارێک له هه لبژاردن ده رده چوو، به لام  
ئه نجومه نى گشتى په تی ده کرده وه و ئه ندام بونی ویلكسى له په رله مان په سه ند  
نه ده کرد.

## لوردنورسى 1770-1782

جۆرجى سێیه م کابینه ی پێکخست به سه ره په رشتى "لورد نورسى" و تاساڵى 1782  
له م پۆسته مایه وه. "لۆردنورس" پیاویكى زمانپاراوو په وان بێژبوو له وتووێژى  
په رله مان، توانى ئه نجومه نى گشتى به پێوه به رى و زۆینه به ده ستبێنى. له به رئه وه پاشا  
خۆشى ده یویست. ئه گه ر له پرس و راوێژدا بیرکردنه وه یان جیاواز بوایه، "نورس" ناچار  
بوو فرمانى پاشا جێبه جێ بکات. له سه رده مى ئه ودا شۆرشى ئه مریكى سه ریه لداو بوو  
به هۆى سه ره به خۆى ئه م ئه مریکا. په رله مانى ئینگلیزى له ماوه ی سه ده ی هه ژده  
له په شیوى دابوو، به شیوه یه ک که گه یانديه ئاستیکى نرم.

## ده ستورى ئینگلیزى له سه ده ی هه ژده :-

یه کى له خاله جیاکاریه کانى به ریتانیاى ئه مپۆ له چاو ولاتانى تر، نه بوونى  
ده ستورێكى نوسراوه. ده ستورى ئینگلیزى بریتى یه له کۆمه لێک دابونه ریت و که لتورى  
بۆ ماوه یی و گرته به رى پێشوینه حوکمه کان، که حوکمه تی به ریتانى به هۆیه وه  
پێکده خراوه له ده سوپێندرا به بى ئه وه ی بنوسرێته وه. ده ستورى ئینگلیزى



به شیوهیهکی تهدریجی "به ره به ره" گه شهی سهندو گۆرپانکاری به سهرداها ت به درێژایی میژوو. به تاییه ت له ئاکامی شوپشی ئینگلیزی له سه دهی حه فده. که ده ستوری کرده به خاوه ن تاییه ته ندی خۆی:-

به گوێره ی یاسا پادشا وهك سه رۆکی ده ولّه ت و مه مله كه ت مایه وه. وه ئه و یاسایانه ی که ده رده کرا ن و ئه و په یمانانه ی که ده به ستران و ئه و فه رمان به رانه به رانه شی که داده مه زرا ن به ناوی ئه وه وه بوو، و تا "به ناوی پادشا وه هه موو ئه مانه ئه نجام ده دران". پادشا سه رۆکی ده ولّه ت و کلێسایه. وه لێ له پووی کرده یه وه کابینه به مانه هه لده ستاو هه ر ئه وانیش به رپر سیار بوون به رام به ر په رله مان. ئیدی دروشمی "پادشا خاوه نه و حوکم ناکات" بووبه دروشمی باوو به ریا لۆ.

پادشا موچه یه کی سالانه ی هه بوو، ده سه لاتی شی کو تکر او توانای باج سه پاندن و کو کرد نه وه ی نه بوو. شا ولیه می سییه م له سالی کدا "700" هه زار پاوه ندی ئیسته رلینی وه رده گرت. وه لێ نه یده توانی یاسا دا بنی یا خود له کاری بخات وه لیه وشینێته وه، به لام مافی فیتۆی هه بوو، له گه ل ئه وه شدا له پووی کرده یه وه له سه رده می شا ژنه "ئان" وه په نایان بۆ ئه م مافه نه برد بوو. پادشا ده سه لاتی به سه ر دادگا کانه وه نه ماو نه یده توانی داوه ر له کاربخت، هه رچه نه د بپیاره کانیشی دژی پادشا بوا یه. هه روهك یاسای "هی بیس کوربوس" قه ده غه ی به ندکردنی هه ر که سیکی کرد بوو، مه گه ر به نوسراوی فه رمی دادگا کان، وه ده بوا یه تیدا هو کاری تو مه ت بارکردن و به ندکردنی پوون بکری ته وه وه به داوه ریه کی دادگه رانه دادگایی بکری ت.

پادشا بۆی نه بوو سوپا دا به زینێ له کاتی ئاشتی و بۆی نه بوو حوکمی عورفی رابگه ینی و جه نگ به رپا بکات. به هه مان شیوه دامه زرا ندنی کابینه وه لیه وشان ده وه ی له توانا دا نه بوو، ئه م مافه بوو به مافی په رله مان.

کابینه دروست ده کرا له و پارته ی زۆرینه بوا یه له په رله مان، خو ئه گه ر کابینه ی حکومه ت متمانه ی زۆرینه ی له ده ستدا بایه، ئه وا کابینه ی حکومه ت ده که وت.

ده سه لاتنه کانی پادشا گواسترایه وه بۆ په رله مان، که به هره مه ندبوو له نازادی پاده رپرین. ئیدی په رله مان بوو به ده سه لاتنی بالای ده ولته و پپو یست بوو نوینه رایه تی ده سه لاتنی بالای ده ولته بکات. وه ده بووایه په رله مان نوینه رایه تی گه لی به ریتانی بکات. به لام له راستیدا ئه م نوینه ری بوونه نادانگه ری بوو. په رله مان پیکده هات له دوو ئه نجومه نی یاسا دانان، که چی یه کیکیان نه یده توانی یاسا دابنیت.

به هوی ئه وهی کورسیه کانی په رله مان به شیوه یه کی دادگه رانه دابه شنه کرابوو بۆ سه رجه م خه لگی، شاره تازه کان بی به شبوون له نوینه ری په رله مانی یا ئه ندامی په رله مان، که چی شاره کۆنه کان و ته نانه ت شاره ویران و کاوله کانیش ئه ندامیان هه بوو به بی ئه وهی له ئاراداهه بن یاخود قه ره بالغ بن به دانیشتون. هه رچه نده له هه ندی له شاره کان هه لبژاردن له ژیر ده سه لاتنی خاوه نکاره کان دابوو، به لام له شاره کانی تر خانه دانان و گه وره بازرگانه کان بالاده ست بوون و هه ندی جار به بی هه لبژاردن ئه ندام بوون له په رله مان. خاوه ن سامان و خاوه ن کارو ئه رستوکران و گه وره سه رمایه داره کان له ئه نجومه نی گشتی ئه ندام بوون و، هه موو هوکاریکی وه: هه ره شه و به رتیل و دامه زراندنیان ده گرت به ر بۆ به یه تانی ئامانجه کانیان.

ئاهه وه بوو په رله مانی به ریتانی له سه ده ی هه ژده، که نوینه رایه تی که میك له دانیشتوانی به ریتانیای ده کرد. ئه م که مه خه لکه ش بریتی بوون له خانه دان و ده ولته مه ندو خاوه ن سامانه کان. سیسته می ده سه لات هه یج کات دیموکراتی نه بوو، به لکو ئولیگاریکی بوو که ده سه ته یه ک له خانه دانان بالاده ست بوون تیایداو سیاسه تیان وه که پیشه یه کی تایبه ت به خویان سه یرده کرد.

له سالی 1707 سکۆتله نداو ئینگلترا به ته واوی یه کیه تیان پیکه تیان و په رله مانیش په زامه ندی له سه ر نیشاندا. ئیدی لۆردو ئه ندامه ئینگلیزو سکۆتله ندیه کان له په رله مانی له نده ن به یه که وه کۆده بوونه وه. لیره وه ئینگلترا ناوئرا به ریتانیا. به لام ئه مه بواری ئایینی نه گرت به کاتیک کلّیسی سکۆتله ندی مایه وه و جیاوازیبوو له کلّیسی ئینگلیزی.

په پرله مانی نوې بالاده ست بوو به سهر دورگه ی بریتانیا و نیمپراتوریه که ی. حکومت حاکمی به سهر داگیرگه کان داده ناو یاسای دهرده کرد بو به پړوه بردن و کوکړدنه وه ی باج تیايدا.

سه باره ت به ئیرلنده، له سده دې دوازه وه پاشاکانی ئینگلیز هیرشیان ده کرده سهر و په لاماریان ددها، جا به تپه پینی پوژگار که وتنه ژیر ده سلائی ئینگلتر. ئیرلنده یی که کان بیگانه بوون به لای ئینگلیزه کانه وه و ده ستیانگرتبوو به کلئسا که یانه وه که کاسولیکی بوو، ئینگلتر اش نه یوانی ئاینزای خوئی بسه پینی به سهر یاندا وایان لیبکات ده سته رداري کاسولیکیزم بن. ئیرلنده کان له هه مبه ر ئینگلیز له سهر بنه مای "دوژمنی دوژمنم دوستمه" کاریان ده کرد. ئه وان هاوکاری هه ر ده وله تیکیان ده کرد که دژایه تی ئینگلترای بکر دایه، وه ک ئیسپانیا و فهره نسا. هه روه ها پاریزگاریان له چارلسی یه که م و جیمسی دووهم ده کرد دژ به پیوریتانه تونده کانی په رله مانی ئینگلیزی. پروتستانته کان له باکوری ئیرلنده و له هه ری می "نالستر" نیشته جی بوون بو گردن که چکردنی کاسولیکه کان، به لام له م سیاسه ته هیچ سودو که لکیان نه بیینی، جگه له دروستبوونی پړو کینه له نیوان ئیرلنده قین له دلله کان. ئیرلنده په رله مانی که هه بوو، به لام له سده دې پازده وه په رله مانی ئینگلیز ده بوايه په زامه ندی بنوینی له سهر نه و یاساو بریارانه ی که ده ریانده کرد. بارودوخیان له سده دې هه فده خراپتر بوو، کاسولیکه کان له په رله مان یاساغ کران و په رله مان که وته ژیر ده سلائی نه رستوکراته پروتستانته کانی ئینگلیز، له وانه ی که کرموویل له ئیرلنده نیشته جی کرد بوون.

به کورتی سیسته می ده سلائی ئینگلیز له سده دې هه ژده ده سلائی کی ده ستوری په رله مانی ئولیگاریکی بوو، به ده سستی نه رستوکراته کان له خانه دانان و گه وره سه رمایه داران بوو، هیچ کات دیموکراسی نه بوو. ئه م په رله مانه فهرمانپه وایی نیمپراتوریه کی فراوانی ده کرد. هه موو هوکاریکی ده گرت به ر بو زیادکردنی ده سلائی بریتانیا و په یدا کردنی سامو شکومه ندی و به پمین خستنی به رژه وه ندیه ئابوریه کانی.

له سهرده می کابینه ی دریژخایه نی "لۆرد نورس" شۆرشی ئه مریکا هه لگیرساو دواتر سهریه خۆی ئه مریکای لیکه وته وه له سالی 1783. ئه مه گورزیکی گه وره بوو که به ریتانیای حه په ساند. توانچ و په خنه گرتن له سیسته می ده سه لاتی ئینگلیزی دای له زیادبوون. "تۆماس پین" به کۆ بوو له په خنه گران و ده لۆ: "سیسته می ده سه لاتی تازه ی ئه مریکا نزیکه له فه لسه فه ی جۆن لۆک و بیروپراکانی جۆن ملتن، وه ئه مان نزیکترن له م ئایدیو فکرانه وه که له سیسته می ده سه لاتی ئینگلیزی پراوه ستاو له سهر په رله مان، که تیایدا ئه رستوکراتیته بالاده سته و ئازادی خه لکی کۆت و ته وقی خراوه ته سه رو له گه ل فه لسه فه ی پۆشنگه ری ناسازیت. کاتیک شا "جۆرجی سییه م" بینی که حکومه ته کۆنه پارێزه که ی ناپه سه ند بووه و له لایه ن خه لکیه وه نه ویستراوه، "لۆرد نورس" ی- لاداو حکومه تیکی تازه ی دامه زاند له سالی 1782 بۆ چاکسازی کردن.

### چاکسازیه کان په رله مان :-

له ناو ئه و چاکسازیانه ی که حکومه تی ئینگلیزی پێی هه ستا، سهریه خۆکردنی په رله مانی ئیترله ندی بوو له سالی 1782، هه روه ها کاسۆلیکه کان مافی ئه وه یان پیدرا که له هه لبژاردنه کانی په رله مانی ئیترله ندیدا ده نگ بده ن. پاش ئه مه له سالی 1800 په وشه که زیاتر به ره پێشه وه پۆیشت، ئه مه ش کاتی په رله مانی ئیترله ندی و په رله مانی ئینگلیزی به یه که وه گریدران، له سهر هه مان په چه ی په رله مانی سکۆتله ندی و ئینگلیزی سالی 1707. ئیدی دوا ی ئه مه بۆماوه ی سه د سال ئینگلته را به ده ولته ی یه کگرتووی به ریتانی ئیترله ندی ناوده برا.

داواکاری بۆ چاکسازی په رله مان و دانانی کۆت له سهر سیسته می پاشایی هه ره به ده وام بوو، پێویست بوو په رله مان زیاتر نوینه رایه تی کردنی خه لکی بنوینی، ئه مه ش به فراوان کردنی بنکه ی هه لبژاردن و نه هیشتنی به رتیل و لایه نگری "خرم

خزمینه "و بە دیهێنانی بنه ماکانی دیموکراتی دهاته دی. ئەو بنه مایانه ی که هه موو ده م شوپشگێرانی شوپشی ئینگلیزی و شوپشی جه لیه ی سالی 1688 به سه ر زاریانه وه بوو.

### چارلس جیمس فوکس و بانگه شه کانی چاکسازی:

زۆرینه ی ئەوانه ی داواکاری چاکسازیان ده کرد له حیزبی هوگز بوون. هوگز ئەوپارته بوو که به هۆی گه نده لکاریه وه پارتي تۆری بی به شی کردبوو له ده سه لات. گه نده لیش له پێگه ی لایه نگری و به رتیلکاری یه وه په یدا ده بوو. "چارلس جیمس فوکس" 1749-1806 یه کێک بوو له به ناوبانگترینی ئەو که سانه ی که داوی چاکسازیان ده کرد. فوکس و جینیشین "وه لی عه د" ناویان ده رکرد بوو به سه رخۆش و هه وه سبان، ئەمه ش بووبه هۆی ئەوه ی که نه توانی بیته سه ر ده سه لات. وه لی له گه ل ئەوه شدا فوکس پیاویکی به توانا و وتارییژیکی زمان پاراوبوو، حه زی له چاکه کردن ده کرد له گه ل هه ژاران و چه وساوان و هێرشی ده کرده سه ر سیاسه تی کۆنه په رستی و فه رمانبه ره گه نده له کان. به لام به هۆی ئەوه ی نه ی توانی پێگه ی سیاسي خۆی و ژیا نی تایبه تی خۆی له گه ل یه کتر بگوجینی سهرکه وتنی به ده ستنه هیئا. له خه م خواردنی بۆ چاکسازی پرۆژه یه کی پیشکه ش کرد بۆ چاکسازی په رله مان که له شه ش داواکاری پێک هاتبوو:

- 1- ده نگدانی ته واو بۆ نۆینه 2- نوینه رایه تی په رله مانی به گوێره ی دانیشته وان
- بیت. 3- پیدانی موچه به ئەندام په رله مان بۆ ئەوه ی هه ژارانی ش بته وان خۆیان بپالێون
- بۆ په رله مان. 4- لابردنی مه رجی خاوه نداریه تی بۆ ئەندام په رله مان. 5- پیا ده کردنی
- ده نگدانی نه یی. 6- هه لبژاردن سالانه بیت بۆ په رله مان.

فوکس به هۆی که می پشتیوانی له ئەنجومه نی گشتی، نه ی توانی ئەم پرۆژه یه به م شیوه یه بنیڕی و پیشکه شی په رله مانی بکات. ئیدی ئەم پێشوین گرتنه که وته ئەسته ی ولیه م پیتی بچوکی.

## ولیەم پیتی بچوک: 1759-1806:.

"ولیەم پیت" کۆپی پیتی گەورەى ناسراو بە "ئیرل ئۆف جاتام" ه. پیتی بچوک لە کلاسیکدا دەیخویندو لەگفتوگۆ کردندا چاپوک و لیھاتوو بوو، خۆی راھینابوو لەسەر وتاریبژی. لە تەمەنى بیست و یەک سالی پیاویکی زمان پاراوو سیاسى و زیرەك بوو، هەرچەندە لەپرووی جەستەییەو لەواز بوو، بەلام كەسیك بوو متمانەى بەخۆی هەبوو. "پیت" خۆی كاندید كرد بۆ پەرلەمان و توانی بپیته ئەندامی پەرلەمان لەپارتی ھویگز، لەگەڵ ئەوێ كە لەسەر جەم ئەندمان بچوكتر بوو، بەلام توانی پێزو سەنگی خۆی بپاریزی و وابكات لە ئەنجومەندا پێزی ئی بگیری.

ولیەم پیتی بچوک توانی پارتیکی نوێ دروست بكات، بۆ كۆنپاریزەكانی تۆرى. ئەوانەى چاكسازى پەرلەمان و نەهیشتنى گەندەلى ویست و مەبەستیان بوو. "پیتی بچوک" كەسیكى خۆشەویست بوو جوامیری و حەزكردنى بە چاكسازى ھۆیەك بوو بۆ جەماوەر بوونی، ھەروەك ھۆیەكیش بوو وای كرد بپیته سەرۆك وەزیران لەلایەن شا جۆرجی سییەم. "ولیەم پیت" بوو جیگەى سەرنجی كۆنپاریزەپیشینەكان و پیاوانی ئاینی لەوانەى پشٹیوانی پاشا بوون. وە لە ھەلبژاردنى 1784 "پیت" ئۆرینەى كى ئۆرى بە دەستھێنا.

پاش ئەو چاكسازى نزیک بوویەو "پیت" كاتى بە گونجاو زانى بۆ چاكسازى. ئەمەش بەكەمكردنەوێ بازەرگانی كۆیلە و ئازادى پۆژنامە گەری. "پیت" گەلە نامەى كى پیشكەشى پەرلەمان كرد و تیادا داواى كرد ئەو ناوچانە لە ھەلبژاردندا لا بپێن، كە وێرانە و بى دانیشتوانن. ئەمجا دابەشكردنى كورسى ئەم ناوچانە بەسەر ئەو ناوچانەى كە دانیشتوانى تیادا كۆبۆتەو. بەلام پێش ئەوێ ئەم چاكسازیانە كۆتاییان پى بپیت، شۆپشى فەرەنسى سەریھەلداو چاكسازییەكانى پەنجا سال دواكەوت، و اتا نزیک تاسالى 1832<sup>1</sup>.

## گه شانه وهی نابوری و پیشکته وتنی کشتوکالی له ئینگلترا

ئینگلترا نزیک تا کۆتایی سه دهی هه قدهیش ولاتیکی کشتوکالی بو. حکومه ته جوراوجۆره کان به تایبته "تۆری" سیاسه تی کشتوکالیان ده گرت بهر. شایانی باسه نۆریه ی ئه وانه ی له پارتی "تۆری" دابوون له خاوه ن زه وییه کان بوون. په رله مانی ئینگلیزی په سم و باجی خسته سه ر دانه ویڵه به مه به ستی پاراستنی به ره می ئینگلیزی له کێپرکێی ده ره کی. له هه مان کاتیشدا حکومه ت برێک هاوکاری پیشکشی خاوه ن زه وییه کان ده کرد له هه ر بشلێک دانه ویڵه که به ره میان ده هیئا ئه گه ر هاتباو نرخی فرۆشتنه که ی که متر بوایه له شه ش شلن له یه ک بشل دا. ئه م سیاسه ته له سه ده ی هه ژده به رده وام بوو تاوه کو په رله مان زنجیره یه ک یاسای تایبته به دانه ویڵه ی ده رکرد. مه به ستیش له مه زیادکردنی پێژه ی کشتوکالی دانه ویڵه بوو، هه روه ها به رزکردنه وه ی نرخی مه وادی خواره مه نی بوو بۆ ده ولّه مه ندانی دێهات. له ملاشه وه په رله مان و گه وره خانه دانه کان هاوکاری پڕۆسه ی په رژین کردنی زه ویه کشتوکالیه کانیا ن ده کرد، ئه مه ش به به یه کتر به ستنه وه ی ناوچه کان و پاشان پیکه یینانی کێلگه یه کی گه وره و فراوان بۆ خۆیان، ئینجا قه ده غه کردنی جوتیاران له سود وه رگرتن له و زه وییانه .

ئو جه نکه ئه وروپیا نه ی که لۆیسی چواره له نیوان 1689-1714 هه لگیرساندن، ئاکامه که ی به سودی ئینگلترا ته و او بوو، کاتیکی توانی داگیرگه ی زۆر له ئه مریکای باکورو دورگه ی هیندی خۆرئاوا بۆخۆی مسۆگه ر بکات، که به هۆیه وه بازرگانی ئینگلیزی گه شانه وه ی به خۆیه وه بینی. هه روه ک بووه هۆی به ستنی چه ند په یمانیکی بازرگانی. وه ک ئه وه ی هه ستا به به ستنی په یمانی "میسون" له سالی 1703 له گه ل پرتوگال، که به هۆیه وه پرتوگال بوو به دۆستی ئینگلترا وه لده ستا به ناردنی باده <sup>1</sup>، له به رامبه ریشدا که لویه لی ئینگلیزی هاورده ده کرد.

حکومه تی ټینگلیزی له سالی 1694 هه ستا به دامه زړاندنی بانکی ټینگلتر، گه لی ټینگلیزیش نزیکه ی یه ک ملیون و دووسه د هه زار پاوه ندی ټیسه رلینیان خسته ناوی، حکومتی ټینگلیزیش پاره ی له م بانک به سودی 8٪ قهرز ده کرد. به م شیوه یه سامان و داهات له م ولاته دا له نه نجامی فراوان بوونی بازرگانی و داگیرکاری که له که بوو. هه روه ها به کوبوونه وه ی سهرمایه له دهستی خاوه ن زهویه کان، شیوازیکی نوی له سهرمایه داری کشتوکالی و بازرگانی سهریه لدا. نه مانه نه ندای دیارو گه وره بوون له کومپانیا بازرگانیه گه وره کان، نه م نه ندامانه هه ستان به به کاره یتانی سهره وت و سامانیان له چاککردنی بواری کشتوکالی دا.

زیاد کردنی به ره می کشتوکالی بوو به پیویستی ه کی سهره کی به هو ی نه م جه نګانه ی که له چاره گی کوتای سده ی حه قده و سهره تای سده ی هه ژده له نیوان ټینگلته راو فه رنه سا هه لگیرسابوون. هه روه ک پیشه سازی خوری گه شه ی سهندو بازرگانی ټینگلته را فراوانی به خویه وه بینی و ژماره ی دانیشتون به خیرایی زیادی کرد، نه مه ش بارودوخی ژوریک له خه لکی ناجیگیر کرد، به وه ی که هو یه کی تریان شک نه ده برد بؤ زیاد کردنی مواد ی خوراکي و ماده ی خاو. نه ویاسایانه شی که "کرومویل و چارلسی دووه م" ده ریان کرد "یاسای که شتیوانی و یاسای دانه ویله " ته نها جه خت کردنه وه بوو له سهر پاریزگاری کردن له بازرگانی ټینگلیزی و به ره می کشتوکالی له کیپرکی تی ده ره کی، هه روه ها هه ولیکیش بوو بؤ زیاتر به ره مه یتانی کشتوکال له ټینگلتر. نه وه ی که جیگه ی سهرنجه نه وه یه که زیاد کردنی به ره می کشتوکالی هه روا کاریکی سانا نه بوو، چونکه نه مه پیویستی به ده کاره یتانی میکانیزمی زانستی هه بوو، له م کاته شدا ئامیری تازه ی کشتوکالی له ئارادا نه بوو، هه روه ک زانیاری زانستی له بواری کشتوکالی له به رده ستدا نه بوو، به هه مانشیوه له پووی داراییه وه تواندار نه بوون، به لکو دارایی ته نها له دهستی گه وره سهرمایه داره کان و خاوه ن زهوی و سامانه کان بوو. هه ربویه ده بیت به لامانه وه ئاسایی بیت کاتیک ببینین نه وانه ی هه ستاون به شوړشی



کشتوکالی دەوله‌مه‌ندو خانەدانه‌کان بوون، ئەوانەى که زه‌ویه‌کی زۆریان له‌ به‌رده‌ستدا بوو.

### شۆرشى کشتوکالى:

یه‌که‌م که‌سى که ده‌ستیکرد به‌ شۆرشى کشتوکالى و به‌ناوبانگترینیان "جیسروۆ تول" (1674-1740) بوو. "جیسروۆ تول" کورپى یه‌کى له‌خاوه‌ن زه‌ویه‌کانى "یۆرک شایه‌ر" بوو له‌ئینگلترا. "جیسروۆ" یاسای له‌نده‌ن و کلاسیکى له‌ئۆکسفۆرډ خویند، پاش ئەمه‌ هه‌ستا به‌ سازدانى گه‌شتیک به‌ناو کیشوه‌رى ئەوروپا و دواى گه‌رانه‌وه‌شى له‌ناوچه‌که‌یدا نیشته‌جى بوو. جیسروۆ هه‌ولیکى زۆریدا بۆ زیادکردنى به‌ره‌مى کشتوکالى. به‌هۆى ئەزمونى تاییه‌تى خۆى له‌ کشتوکالدا توانى تۆوى چاک و گه‌ند له‌یه‌کترى جیا بکاته‌وه‌، وه‌ ده‌ریخست که‌ چاندنى ته‌نک ده‌بیته‌ هۆى بلابوونه‌وه‌ و، کێلانى به‌رده‌وام هۆیه‌که‌ بۆ به‌ره‌مه‌یێنانى تازه‌ (زیاد بوونى به‌ره‌م). جیسروۆ به‌ کرێکارانى خۆى هۆشداریدا له‌وه‌ى که‌ تۆودان به‌ شیویه‌کى که‌له‌که‌ و خربوونه‌وه‌ نه‌چێنن، وه‌ له‌سه‌ر یه‌کترى و له‌یه‌ک جیگادا نه‌یان وه‌شێنن، به‌لکو به‌شیویه‌کى پرێز پرێز و له‌یه‌کترى دوور تۆودان بوه‌شێنن، بۆ ئەوه‌ى به‌ جوانى سود وه‌رگرێ له‌پوناکى و هه‌وا، هه‌روه‌ها بۆ ئەوه‌ى گیای زیانبه‌خشى لى جیا بکێتته‌وه‌. کاتی که‌ کرێکارانى له‌سه‌ر ئەمه‌ سکالایان لێى کرد به‌وه‌ى کارى زیاده‌یان پێده‌کات، "جیسروۆ" نامێرى کێلانى زه‌وى داھێنا که‌ تۆودانه‌که‌ى به‌شیویه‌کى ئۆتوماتیکى خێرا داده‌چاند. به‌م شیویه‌ جیسروۆ توانى به‌ره‌مى خۆى زیادبکات له‌شه‌ش بوشل له‌ یه‌ک دۆنم دا، بۆ بیست و چوار بوشل له‌ یه‌ک دۆنم.

له‌ هه‌مان کاتیشدا "فیسکۆت تاونسید" 1674-1738، به‌ به‌کارهێنانى شیوازو میکانیزمى جیسروۆ له‌ کشتوکال کردندا توانى به‌ره‌م زیادبکات. هه‌روه‌ها پێگه‌یه‌کى تازه‌شى خسته‌ سه‌ر داھێنانه‌که‌ى "جیسروۆ تول"، که‌ خۆى ده‌بینیه‌وه‌ له‌ به‌کارهێنانى

خولی داچاندنی یه ك له دوای یه ك و له یه كتر جیاواز له چه ند سالیکی به دوای یه كدا، به چاندنی گهنم و جوو لوبیا و شیلیم، كه ئه مانه چوار سالی ده خایاند واتا "هر ساله و بابه تیکی ده چاند". هه روه ها به به كارهیئانی په یینی چاك و نایاب، "تاونسید" توانی دوو ئه وه نده ی جوتیاران به ره م بهیئتی.

له لایه کی تره وه "پوبرت پاکیول 1725-1775" شیوه یه کی تری خسته سه ر شیوازه کانی "تاونسید و جیسرو"، ئه میس چاککردنی ئازله بوو، به تاییه تی ئازله ی شیرمه نی و ئازله ی به کارهیئراو له کشتوکال. گرنگترینان چیل و په زو ئازله ی به رز "ئه سپ و ئیستر". له ئه نجامی تاقیکردنه وه که یدا گوشتی فروشر او له نیوان سالانی 1710-1795 سی ئه وه نده زیادی کرد. ئیدی دوای ئه مانه خانه دانان و پادشاکان هه ستان به به کارهیئانی ریگه و شیوازی تازه و نوی له کشتوکالدا و هه روه ها چاکترکردنی ئازله لان. له م نیوانه جوورجی دووه می شای ئینگلترا هه ستا به بلاوکردنه وه ی کتیه که ی جیسرو، که له باره ی کشتوکالدا نوی بووی له سالی 1730. "جیسرو زانیاری و ئه زمونه کانی له کتیه کدا نوی له سالی 1730". خه لکیش ده ستیان کرد به بلاوکردنه وه ی ئه م زانیاریانه له ئینگلترا و کیشوهری ئه وروپا.

به ناویانگترینی ئه وانه ی که زانیاریان له باره ی کشتوکالی تازه بلاوکرده وه "ئارسه ریونك" بوو 1741-1820. ئارسه ر نوسه ریکی ئینگلیز بوو، هه روه ك یه کیكیش بوو له خاوه ن زهویه کانی ئینگلترا. ئارسه ر نه یده توانی به و داها ته که مه ی زهویه کانی بژی، هه ربویه دهستی کرده نوی له باره ی کشتوکالی تازه له پوژنامه ی "پوداوه کشتوکالیه کان" که به هویه وه کاریگه ری له سه ر خه لکیکی زور دروست کرد له ئینگلترا و کیشوهری ئه وروپا و ئه مریکا. جگه له مه ئارسه ر هه ستا به ریكخستنی گه شتیکی زور له ئینگلترا و ئه وروپا و، لیکچه ری پیشکه ش ده کرد له فه ره نساو پروسیا و ئه مریکا، هانی خه لکی ده دابو پیاده کردنی ریگه و شیوازی نوی له کشتوکال کردندا. جا له ئه نجامی به کارهیئانی ئامرازو میکانیزمی زانستی له

کشتوکالدا کێلگەکانی ئینگلترا بوون بە کێلگە ی تاکە کەسی "تایبەت"، کە ژمارە یە ک خانە دانان و سەرما یە دار لە چینی ئە پستۆکراتی خۆیان دە کردە خاوەنی. کێلگە بچووکە کان کەم بوونە وە و خزانە پال کێلگە فراوانە کان، ئە مەش لە پێگە ی پەرژین کردن. بە و بیانۆ ی کە میکانیزمی نوێ له کشتووکالدا ناتوانی بەرھەم زیادبکات ئە گەر لە ناوچە یە کی فراون نە بێت. ساکاتیکیش ئە مە پێویستی بە خەرجی و تیچونیکی زۆر بوو لە توانای کە سیك دانە بوو پێی هەستی، جگە لە دە وڵە مە ندو خانە دان و سەرما یە داران، کە ئە مانە بە هۆی بالادە ستیان بە سەر پەر لە مان و هەروە ها هە بوونی توانای دەرپشتنی یاسا و قانونی پێویست لە هە مە بر پاراستنی کێلگە کانیان، وە ک یاسای دانە وێڵە، دە یان توانی پرۆسە کە جیبە جی بکە ن و قازانجی زۆر بە دە ستبێنن.

ئە وە بوو لە ئە نجامی پیشکە و تنی زانستی لە بواری کشتوکالدا، بەرھەمی کشتووکالی دای لە زیاد ی و کرێی زەوی کشتووکالی بەرز بوویە وە، هەروە ک داھاتی سالانە ی کشتووکال زیاد کرد و نرخ ی کرێی کرێکارانی کشتووکالیش لە سە دە ی هە ژ دە بەرز بۆ وە .

**به شی یازدهههههه**

**مملانیی داگیرکاری له هه ردهو**

**سه دهی حه قده و هه ژده**

## مەلانیی داگیرکاری لە هەردوو سەدە

جەقەدەو هەژدە.

### پێشەوا پێشینه کان :-

ئیسپانیا و پرتوگال دوو دەوله‌تی داگیرکار بوون و بازرگانی خۆره‌لات و داگیرگەکانی ئەمریکایان لە سەرەتای دۆزینەو و جوگرافیه‌کانەو و تاوێکی کۆتایی سەدە ی شازدە بۆ خۆیان قۆرغ کردبوو. ئینگلیزو فەرەنسیه‌کانیش ئەو گەپان و دۆزینەو و کەمانەیان نەقۆستەو و کە لە کۆتایی سەدە ی پازدەو سەرەتای سەدە ی شازدە پێی هەستان.

بەلام کاتێک بازرگانی خۆره‌لات و داگیرگەکانی ئەمریکا بەرەم و قازانجێکی زۆری باراند بە سەر پرتوگال و ئیسپانیا، ئینگلیزو فەرەنسیه‌کانیش چاویان لە ئەوان کردو دەرکیان بە گرنگی بازرگانی و داگیرگەکان کرد. لە سەردەمی شازنە ئیلیزابێس 1558-1603 ئینگلترا دەستیکرد بە شالۆیکی دەریایی کە لە پێگی پفاندن و چەتە کاری و بازرگانی کۆیلەو و ئەنجامی دەدان. لە بەناویانگرتینی ئەوانە ی کە هەڵدەستان بەو کارە، جون هوکنز بوو 1532-1595. "هۆنگنز" شاری بلیموس شوینی لە دایکبوونی بوو، هەر لەوێش دەستیکرد بە کاری بازرگانی زنجەکان لە گەڵ پرتوگالیەکان. ئەوان زنجەکانیان لە غینیا لە کەناری خۆرئاوای ئەفریقاو دەهێناو پاشان دەیانگواستەو جیهانی نوێ، هەر لەوێش دەیانفرۆشتن بە داگیرکەرە ئیسپانیەکان. جا "هۆکنز" لە شەستەکانی ئەم سەدە ی دەستیکرد بە شالۆه‌کانی و لە قازانجیشدا بەشی شازنە ئیلیزابێسی دیاری کرد. هۆکنز لە هەفتاکاندا بە شیۆه‌یه‌ک دەوڵە مەند بوو، کەوێک سەرمایه‌دارێک خۆی نوێ. چەندان هەڵمەتی پێکخست بۆ کارکردن و سەرقال بوون بە بازرگانی کۆیلە و هێرش کردنە سەر داگیرگەکانی ئیسپانیا لە ئەمریکا و پفاندنی کەشتیه‌ پڕ لە زێڕه‌کانی ئیسپانیا لە کاتی گەپانەو و یان لە ئەمریکا. هەروەها هەستا بە پێکخستنی کەشتیه‌ لی ئینگلیزی لە ژێر سەرپەرشتیاری پاشایه‌تی.

جگه له مه وهك نه دميراليك له جه نكي نارمادا پولكي گرنكي گيړا له پيگري كردن له كه شتیه كانی ئيسپانيا. شياوی باسه هوكنز خوی وهك پيوري تانه توندرپه وهكان حيساب ده كړد.

ئيليزا بيس به فهرمی ناموزای "جون هوكنزی" كړد به بريكارۍ خوی وده سلائی پيدا، كه ناوی "سیرفرانسیس دريك" (1545-1595) بوو. ئيليزا بيس بؤ مه به ستي هه ستانی به كاری چه ته یی و پفاندن نه وی به م شیوه یه له خوی نزيك كړده و. دريك توانی له سهر حيسابی ئيسپانيه كان ناوبانگو سامانیکی زور به ده سته یی. له سالی 1577 هه ستا به نه نجامدانی گه شتیکی ده ریایي به ده وری جیهان، كه سی سالی خایاند، نه م گه شته دوو مهین گه شت بوو له دوی گه شته كه ی ماچه لان. دريك یاوه رانی له پیگه یاندا هه لده ستان به كاری چه ته یی و پفاندن. نه مانه كه شته یه كانیان به و شتومه كانه پر كړد بوو كه له ئيسپانيه كانیان به تالان بر دبوو له پیگه دا. هه روه ها "توماس كافیدش" یه کیکی تربوو له پیاوه سه ركیشه كانی ئینگلیزو، هه ستا به نه نجامدانی گه شتی سییه م به ده وری جیهان 1586-1587، كه نزيكه ی دوو سالو په نجا پوژی خایاند. نه ویش وهك پیشینه كه ی خوی له هه ركوی بوی لوبا چه ته یی ده كړد. هه ربویه كاتیك گه پانه وه ده ریاوانه كان ناویشمیان ده پوشی، هه تا گوتراوه: "چاروگه ی كه شتیه كه ی داپوشرا بوو به ناویشمی به زیږ نه خشكراو".

"سیر همفری گیلبرت 1539-1583، والتد رایلی 1552-1618" له و سه ركیشه به ناوبانگانه بوون. "گیلبرت" به هو ی پیگری و چه ته یی وه قازانجیکی زوری كړدو به ژداری كړد له جه نكي هو لندای دژ به ئيسپانيا. به لام هو ی ناوبانگی نه و هیچ كام له وانه نه بوو، به لكو به هو ی نه مه وه بوو كه باوه پری و ابوو ده توانی له پیگه ی باكور و اتا پیگه ی ده ریای باكور، یاخوود باكوری پوژ هه لات بگه ی به هیندو چین، به و پییه ی نه م پیگه یه كورترین پیگه یه بؤ گه یشتن به هیند له ئینگل تراوه. جا باوه په كه ی خوی خسته بواری جیبه جی كړدن و له گه ل ژماره یه ك له هاوړیانی له سالی (1578-

1579) پێگەی باکووری گرتە بەر. کەچی هەولەکەکانی بەهۆی سەهۆلبەندی دەریاکان شکستی خوارد، بەلام هۆکارێکیش بوو بۆ زیادبوونی زانیارییه جوگرافیه‌کان و بالادەستبوونی بەریتانیا بەسەر ڤاوگەی ماسی لە دەریاکانی باکور، بەتایبەت نەهەنگ. لەلایەکی تریشەو "گلیبرت" داگیرگەی "سنتجون"ی لە نیوفاولاندو لە ساڵی 1583 بنیاتنا. لەگەڵ ئەوەی نیشته‌جێگەی یەکەم شکستی هێنا، بەلام بەردەوامیان لەکاری داگیرکاری بوو هۆی پێکەینانی ئیمپراتوریه‌تی داگیرکاری لە کەندەدا.

"والتر ڤایلی" کە لەسەرەتادا ناومان هێنا، یەکێ بوو لەنزیکانی شارژە ئیلیزابییس، بەهۆی هێرشکردنی بۆ سەر داگیرگە ئەمریکیه‌کان و بازەرگانیه‌تی ئیسپانیا، سامان و مالێکی زۆری بەدەستکەوت. ئەم سامانه‌یشی بەو پەڕی دەستکراویەو لەپەرۆژەکانیدا خسته‌کار. گلیبرت بەژداریکرد لە دامەزراندنی داگیرگەی نیوفاولاندو ناوی لێنا ڤیرجینیا. هەروەها لە دورگەی "رونوک" لە "نورس کارلانی" چەند داگیرگەی تری دامەزراند، جا هەرچەندە ئەم داگیرگەیه‌ بەردەوام نەبوو، بەلام بەهۆی ئەم شەپۆله‌ کۆچکردنانه‌ کە لەدوایدا بەردەوام بوون بۆ سەری، ئەم ناوچه‌یه‌ی بەتەواوی ئاوه‌دان بوویه‌و.

ژماره‌یه‌کی بەرچاو لە سەرکێشه‌ توندو چاوقایمه‌کان، ویلایه‌ته‌ یه‌گرتووه‌کان و کەندەدایان ئاوه‌دانکرده‌وه‌، وه‌ لە پشته‌وه‌ی کاره‌ سەرکێشیه‌کانیان قازانجێکی بۆ شواماریان دەستکەوت، لەم قازانجه‌ش به‌شی ئیلازابیسیان دابین ده‌کرد، هەمویشی به‌ناوی پڕۆتستانتیته‌تی دژ به‌کاسۆلیکیه‌تی بوو.

بەراستی ئینگلترا ئەو دەوله‌ته‌ بوو، کە به‌ هاوکاری هۆلندی و فەرهنسیه‌کان قۆرغکاری ئیسپانیای تێکشکاند. لەدوای جه‌نگی ئارماداش دەریاوانانی ئینگلیز لە دژی ئیسپانیا لەدەریاو زه‌ریاکان بلابوونه‌وه‌و ده‌ستیانکرد به‌ بازەرگانی کردن لەگەڵ خۆره‌لات و خۆرئاوا و هه‌ستان به‌ دامەزراندنی چەندین کۆمپانیا و شه‌ریکه‌. ئیدی

به هۆی ئه مانه وه سامانیکی زۆر بو ئینگلترا هه لپژاو ژماره یه کی زۆر له خه لکی له ئه رستو کراتی و چینی ناوه ندو خه لکانی سه رکیش بوونه خاوه نی سامانیکی زۆر.

له سهرده می جیمسی یه که م باززگانی کردن هه ربه رده وام بوو، به لام هیرشو په لامار بو سه ر که شتی ئیسپانیه کان کو تای پیتات، ئه مه ش به هۆی سیاسه تی ناشتی خوازانه ی جیمس له به رامبه ر ئیسپانیا. هه روه ها شه ریکه و کو مپانیای باززگانیا ن دامه زراندو یه که مینی ئه و کو مپانیایانه کو مپانیای "مۆسکو فی" بوو، که له سهرده می "ماری تیو دۆر" بو باززگانی کردن له گه ل پوسیا دامه زریندرا. ئه م باززگانیه له گه ل پوسیا له سهرده می ئیلزابییس و جیمسی یه که م هه ر به رده وام بوو، به لام به هاتنی "پترسی گه وره" پچرانی تیکه وت.

له پیناوی قوورگکردنی باززگانی خو ره لاتی لوتکه ی ئاوات و باززگانی کردن له گه ل ئه و ولاتانه ی که له ژیر دهستی ئه وروپادا نه بوون، له سالی 1600 به ریتانیا کو مپانیای هیندی خو ره لاتی دامه زراند. له سه ره تادا هه ندی سه رکه وتنی به دهسته ئینا، به لام دوا ی نوێ کرانه وه ی به ربژاریه کان له سالی 1609، وه زیاده بوونی سه رمایه داران به به رده وامی، کو مپانیای هیندی خو ره لاتی بوو به سه رچاوه یه کی گه وری سه روه وت و سامانی ئینگلیز له هیند. ناوه ندی ئه م کو مپانیایه له شاری "سورات" له که ناری خو رئاوای هیندستان بوو. که شتیگه لی ئینگلیزی توانی پرتوگالیه کان له هه ندی له شه ره کانی که ناری خو رئاوا ده ربکات و ده ستیش بگریت به سه ر به نده ری گرنگی "مزولی باتام" له که ناری خو ره لات. له سالی 1622 که شتیگه لی کو مپانیا ده ستیگرت به سه ر دورگه ی هورمز یاخود ته نگه ی هورمز و پرتوگالیه کانی له وێ ده رپه پاند. به هۆی ئه مه ش بناغه ی ئیمپراتۆریه تی باززگانی ئینگلیزی له هیندو ئییران دا رپژرا.

له سهرده می جیمسی یه که م پیو ریتانه تونده رده وه کان ده ستیان کرد به کو چکردن پوه وه ئه مریکا. شاری "جیمس تاو ن" له سه ردهستی ئه وان بنیات نرا، هه روه ها شاری "بلیموس" له که ناری "نیو ئانگلند" له سه ر دهستی به شیکی تر له و پیو ریتانانه ی که



کۆچیان کردبوو له ساڵی 1620 بنیات نرا. ئیدی له م کۆچرپه وانه وه کۆچکردنی ئینگلیزه کان بۆ ئه مریکا پێچکه ی گرت. دواتر له به شیکێ تایبه ت باسی ده که یین. هه روه ها چه ند نیشه جیگه یه کی تری ئینگلیزی له ساڵی 1630 له بوستن په یدابوو، هه روه ها له "پروفسیدس" له 1636، وه له "هارتفۆرد" له 1636، جگه له مه و له ساڵی 1638 له "نیوهایفن" نیشه جیگه دروستکرا. ژماره ی دانیشه توانی فه رجینیا دای له زیادی و "لۆرد بیتیمۆر" نیشه جیگه ی "میری لاند" ی- له ساڵی 1634 بنیاتنا. هه روه ها ئینگلیزه کان ده ستیانگرت به سه ر دورگه ی "سنت کریستوفه ر" و "باربادوس" له ساڵی 1625. وه توانیان ده ستبگرن به سه ر "نیفیس" و "مونتیسیرات" له دورگه ی هیندی خۆرئاوا.

### گه وربه بوونی بازرگانی و داگیرکاری فه ره نسی :-

وه نه بێ ته نها به ریتانیا چاوی به دوا ی بازرگانیه تی ئیسپانیا وه بوبی و ته نها ئه ویش هه ولێ نه هیشتنی ئه م قۆرغکاریه ی دابی، به لکو فه ره نساش هه ولێ زۆریدا بۆ له باربردنی قۆرغکاری ئیسپانیا له بواری بازرگانی و داگیرکاری. سه رمایه داریه ت له فه ره نسا گه شه ی ده کردو فه ره نسیه کان به خه سته کیپرکییان له سه ر بازرگانی و قازانج ده کرد. کیپرکیی داگیرکاریش له نیوان ئینگلترا و فه ره نسا له هه ردوو سه ده ی چه فده و هه ژده زۆر خه سته و خۆل بوو. فه ره نسیه کان له سه رده می لۆیسی دوا زده و فرانسوا ی یه که م، ده ستیان کرد به دامه زراندنی ناوه ندو مه رکه ز له ئه مریکا. هه روه ها دۆزه ره وه یان هه بوو بۆ گه پان و پشکنین و به جیهاندا. به ناویانگترینی دۆزه ره وه کانیشیان "فیرازانو و کارتیل" بوون. به مه به سته ی ده سته سه رداگرته ی که شته ی داگیرگه کانی ئیسپانیا، ئه دمیرال "کۆلینی" هانی فه ره نسیه کانی ده دا بۆ هه لکوتانه سه ر که شته ی داگیرگه کانی ئیسپانیا و پرتوغال و تالان کردنیان، به تایبه ت له فلۆریدا و به رازیل. داگیرکاریه کانی فه ره نسا له سه رده می هنری چواره م هه ر به رده وام

بوو. یه کۆ له وهرکیشه فهره نسیانه ناوی "سموئیل چاپلن" بوو، که توانی پووباری سنت لۆرنس بدۆزیتته وه و شاری کیویکیش له سالێ 1608 بنیات بنی. فهره نسیه کان پێش ئه وه ی بگه نه نیوه ی سه ده ی هه قده، که ندا و ئاکادیا "نوفاسکوشیا" یان- داگیرکرد و بازرگانی فهره "که ول" ماسی و ته خته یان له ئه مریکای باکور بوخۆیان قۆسته وه. جگه له مانه ش فهره نسیه کان به شداریان ده کرد له بازرگانی کۆیله له که ناری خۆرئاوای ئه فریقا.

### بازرگانی هۆلندا و داگیرکاری هۆلندی:

له نیوه ی سه ده ی هه قده هۆلندا له دوای ئیسپانیا و پرتوگال ده هات له چالاکی بازرگانی و داگیرکاریدا. هۆلندا ولاتیك بوو که سودمه ندبوو له داگیرگهکانی ئیسپانیا و بازرگانی پرتوگال. هه ربۆیه بووبه ده وله مندترین ده ولته ی ئه وروپا له سهرده می چارلسی پینجه م. ساکاتیکیش هۆلندا جهنگی هه لگیرساند له دژی فلیپی دووه م و شوینگره وهکانی، ئاکامه که ی بۆ ئه وان زیان و کاره سات باری نه بوو، به لکو سه رکه وتن و سه ربه خۆیی بوو. هۆلندا له سالێ 1595-هه- ده ستیکردبوو به ئه نجام دانی بازرگانی کۆیله له که ناری غینیای ئه فریقای خۆرئاوا. وه له سالێ 1595 یه که م شالاولیان بۆ هیندو دورگه ی هیندی خۆره لات (دورگه ی بهار) نارد. پاش ئه مه و له سالێ 1602 دوای ئه وه ی به کۆمپانیای پێشوویان گری دا، کۆمپانیای هیندی خۆره لاتێ هۆلندیان دامه زراند. دواتر پرتوگاله کانیا ن له "سه یلان و جاوه و سومترا" دورگه ی بهار "ملاقه" ده رپه پاند. ئه و سه رکه وتنه ی که هۆلندیه کان له سالێ 1606 له ملاقه به ده ستیانیه ئینا له به رامبه ر که شتیگه لهکانی پرتوگالی و ئیسپانی و ههروه ها تیکشکاندن پاشماوه ی که شتیگه لهکانی ئیسپانیا له "جبل تاریق" له سالێ 1607، هۆیه کی کاریگه ربوو بۆ نشوستی هینانی ئیسپانیا و پرتوگال، ههروه ک هۆیه کیش بوو بالاده ستبوونی هۆلندا به سه ر ده ریا و پێگه بازرگانیه کان.

دوای زال بوونیان به سهر ناوچه کاندای "جۆن کوین" ههستا به به پێوه بردنی ئهم ناوچانه و به ستنی پهیمان له گهڵ سهرکردهی ناوچهکان له و شوینانهی که دهیانکرد به ناوهند یاخود دام و دهزگیان لی داده مه زانند. ئه مهش نیمچه دورگهی "مالایه و فوراموزا و بورینوو سیلیبیس"، ههروهها به شیکی "نیوگینا" و که ناری خۆرئاوای ئوستورالیای گرتیه وه. هه موو ئه مانه هۆلندا یان کرده ئیمپراتۆریه تیکی بازرگانی داگیرکاری. نابراو "کوین" شاری "باتافیا" ی له سالی 1619 له دورگهی "جاوه" بنیاتنا، وهك ناوهندیك بۆ ئهم ئیمپراتۆریه ته.

ئیدی له دوای ئه مه هۆلندا له بواری بازرگانی خۆره لات به تایبتهت خۆه لاتیی دور "چین، یابان، هیند" جیگهی دهوله ته گه ره کانی گرتیه وه. پاش ئه مه ده ریاوانی هۆلندی "ئه بیل تاسمان" (1603-1653) به ده وری ئوستورالیادا سوپایه وه و نیوزله ندا و دورگهی "تونگا و فیجی" دۆزیه وه. به هه مانشیوه ده ریاوانیکی تریان له سالی 1645 ده ستیگرت به سهر دورگهی "سنت هیلانه". له سالی 1645 کاتیك له نزیک لوتکهی ئاوات گه رده لول و باو بوۆران که شتی هه کانی تیکشکاندن، ئه وان له نزیک شوینی پودا وه که هه ستان به بنیاتنانی شاری "کاپتۆن" و داگیرگهی ئه فریقایی باشور. له هه مان کاتدا بناغهی داگیرکاری هۆلندیان له ئه مرکا داپشت، ئه مهش به ده ستگرتنیان به سهر به رازیل له سالی 1624، ههروهها دورگهی "توبوگو" و "کراسا" یان- له هیندی خۆرئاوا 1632-1632 له ئیسپانیایان سه ند. هه ندی له هۆلندی هه کانه له دۆلی پوباری هه ندسن نیشته جی بوون و له سهر پێژگهی ئه و پوباره شاری نیو ئه مستردام یان- بنیاتنا "نیوۆرک ی ئه مپۆ"، وه به 150 میل له باکوری ئهم شاره قه لایه کیان دروستکرد به ناوی قه لای ئۆرنج و، سه رجه م ناوچه که شیان به نیوزلاند "زهویه نزمه نوپیه کانه" ناوه د کرد. به م شیوهیه له نیوهی سه دهی هه فده هۆلندا جیگهی ئیسپانیایا و پرتوگالی گرتیه وه له بواری بازرگانی و هه بوونی داگیرگه دا له ئاسیا و ئه فریقیا و ئه مریکا. وه بووبه پکه به ری سه ره کی ئینگلترا و فه ره نسا

به شیوه یهك ولاته ئه وروپیه كان ئیره ییان به خوشگوزهرانی هۆلندا ده بردو چاویان تیپریبوو.

### جهنگی بازرگانی له نیوان ئینگلته راو هۆلندا :-

دهوله مەندبوونی هۆلندا و هه ولدانی بۆ پاوانکردنی بازرگانی و قورغکردنی داگیرگه كان و دورخستنه وهی خه لکانی تر له م کایه، بووه هوی په یدابوونی ناپه زایی و پکه بهری کرانی. هه روه ها بووه هویه ك بۆ دهوله ته گه وره كان كه هه ولده ن قورغکاری هۆلندا تیکبشکینن. فه ره نساو ئینگل تراش له پيشه وهی ئەم دهولاتانه بوون. بی گومان گه شه کردنی سه رمایه داری دهوری گرنگی له م کایه دا ده گپراو وای له هه ریه كه له دهوله ته سه رمایه داره كان کرد كه به رژه وهندی ئابووری بخه نه پیش ته وای پرسه نه ته وه ییه كان.

له ماوه ی سه ده ی حه قده زنجیره یه ك جهنگ له نیوان ئینگلته راو هۆلندا هه لگیرسا. کێپرکی کردنی ئەم دوو ولاته له زه ریای باکووری ئەتله سی له سه ر پاوگه کانی ماسی دهستی پیکرد، وه له هیندی خۆرئاوا و که ناری ئەفریقای خۆرئاوا له سه ر بازرگانی کۆیله و ناوه نده بازرگانه كان دهستی پیکرد. دامه زانندی داگیرگهی زهویه نزمه كان "له باشوری نیوئاینگلاند" کاریگه ری گه وره ی هه بوو له دروستکردنی مه ترسی له سه ر فه رجینیا. کۆمپانیای هیندی خۆره لاتی هۆلندی پێگری کرد له نوینه رانی کۆمپانیای هیندی خۆره لاتی ئینگلیزی له مه ر ئەنجامدانی هه ر چالاکیه کی بازرگانی له گه ل دورگه ی به هار "هیندی خۆره لاتی". وه له سالی 1623 که شتیگه لی هۆلندی هه ستا به سازدانی کوشتارگه یه ك بۆ بازرگانه ئینگلیزه كان و سه رجه م بازرگانه ئینگلیزه کانی له ویدا کوشت. شیاوی باسه ئەم کوشتارگه یه به کوشتارگه ی "ئامبویانا" ناوی ده رکرد.

لەسالی 1651، حکومەتی کرۆمۆیل یاسای کەشتیوانی دەرکرد، کە بەگوێرەی ئەم یاسایە دەبۆایە بازرگانی ئینگلیزی لەسەر کەشتی ئینگلیزی بێت. لەمەوەشەوێ پێگەری کرد لە ھۆڵەندیەکان لە بازرگانی کردن لەگەڵ ئینگلیزەکان بەشیوەیەکی رستەوخۆ. لەم کاتەشدا زنجیرەیک جەنگ لەنیوان ھەردوولادا ھەلگیرسا. ئەم جەنگانە لەنیوان سالانی 1652-1654 ھەلگیرساو ھۆڵەندیەکان بەسەرکردایەتی ئەدمیرال "دی رۆیتر" و "فان ترومب" سەرکەوتن بەسەر ئینگلیزەکان. بەلام ھەندی سەرکەوتنی ئینگلیزەکان ھۆڵەندیەکانی والیکرد بە پێی پەیمانی "ویستمەنسی" سالی 1654 دەستبەرداری ناوەندەکانی بازرگانی ببن لە ھیندی خۆرھەلات بۆ ئینگلیزەکان. ھەروەھا ھۆڵەندا قەرەبووی کۆشتارگەی "ئامبویانا"ی بۆ ئینگلیزەکان کردەو. وە لەئەنجامی شۆپشیک کە لەبەرازیل و لەدژی ھۆڵەندا بەرپابوو لەسالی 1623، ھۆڵەندا دەستبەرداری بەرازیل و تەواوی داگیرگە بچووکەکانی ئەمریکای باشور بوو بۆ پرتوگال. جەنگی دووھەمیش کە لەنیوان ئینگلتەرە پاو ھۆڵەندا ھەلگیرسا، لەسالی 1665 دەستی پێکردو تا 1667 بەردەوام بوو. "دی رۆیترز" کەشتیەکی ئینگلیزی لەپێژگەی پواری تایمز سوتاندو دانیشتوانی لەندەنی تۆقاند. بەلام سەرکەوتنی ئەمجارەش بۆ ئینگلیزەکان بوو کاتیکی توانیان دەستبەگرن بەسەر شاری نیو ئەمستەردام و ناویان لێنا نیویۆرک.

جەنگی سێھەمیش لەسالانی 1672 تا سالی 1674 بەردەوام بوو. ئەم جەنگەش لەئەنجامی کارە دوژمنکاریەکانی لۆیسی چواردە بوو بۆسەر ھۆڵەندا. چارلسی دووھەمی پاشای ئینگلتەرە لەم کاتەدا بەھۆی ئەوێ باوەڕی وابوو کە ھۆڵەندا مەترسی گەورە دروستدەکات لەسەر بازرگانی ئینگلیزی، ھاوپەیمانی لۆیسی کرد. وەلێ پەڕلەمانی ئینگلیزی باوەڕی وابوو کە ھۆڵەندا بەھیچ شیوەیەکی لەشیوەکان نابێتە مەترسی لەسەر بازرگانی ئینگلیزی، بەلکو ئەو فەرەنسایە کە دەبێتە دوژمنی یەکەم لەداھا توودا. لەمەشەوێ ھەریەکە لە چارلس و جیمسی برای سیاسەتییکی ئەم بەرەو ئەم بەرەیان

پیاوێکی کرد لە هەمبەر هۆلندا و فەرەنسا. واتا "هەر جاره و لایەنگری لایەنیکیان دەکرد".  
لە مەواوەیدا و تا ساتی هەلگیرسانی شۆپشی جەلیلە، ئینگلتەرا هاتە ئەو باوەڕە کە  
پۆلی هۆلندا کۆتایی پێهات و فەرەنسا تاکە پکەبەری بەردەم مەزنبوونیانە. ئیدی  
لە ساڵی 1689 هەو- مەملانی ئینگلیزی و فەرەنسی دەستیپێکردو تا سەدەی نۆزدە  
خایاند.

### مەملانی ئینگلیزی و فەرەنسی

#### فەرەنسا لە ئەمریکا :-

لە کۆتاییەکانی سەدەی پازدە و فەرەنسیەکان بە پاوکردنی ماسیە و خەریک بوون  
لە کەنارەکانی کەنەدا. فرانسوای یەکەمی پاشای فەرەنسا لە ساڵی 1524  
"فرانزاوای" ناردە ئەمریکا. دوای ئەوە لە ساڵانی 1534-1542 سی شالووی تری  
وەرپێخست بە سەرکردایەتی "جاک کارتر". ئەمەیان توانی دۆلی پووباری "سنت لۆرنس"  
تاوەکو "مۆنتریال" بدۆزیتەو. وە کاتی ک "سموئیل چاپلن" لە ساڵی 1608 شاری  
"کیوبک"ی دامەزراند، ئینگلیزەکان پێش ئەوان بە سالتیک شاری "جیمس تاون"یان-  
لە فەرەنجینیا بنیات نابوو. "چاپلن" ژمارەیک دەریاچەی دۆزیو و پەییوەندیەکی  
دۆستانە بە هیزی لە گەڵ هیندیە سۆرەکان بەست. کاتی ک "چاپلن" لە ساڵی  
1635 مرد، فەرەنسیەکان دەستیانگرتبو بە سەر پووبەریکی بەرفراوانی کەنەدا کە  
فراوانتر بوو لە پووبەری فەرەنسا. ئەم ناوچەیش بریتی بوو لە نیوانی دۆلی پووباری  
"سنت لۆرنس" و دەریاچە گەورەکان. ئەم ناوچەشیان ناونا فەرەنسی نوێ.

کاردینال "پیشیلیۆ" لە ساڵی 1627 بوو بە رهێنانی ناوچە داگیرکراوەکان  
"فەرەنسی نوێ" کۆمپانیایەکی فرە بەشی دامەزراند. ئەوەندە نەبرد کە ئەم  
کۆمپانیایە بازگانی فەرووی قۆرغکرد لەم ناوچانە کە ئەم بازگانە دیگرتەو.  
حکومەتی پیشیلیۆ مەرجی کرد لە گەڵ کۆمپانیای بەوێ چوار هەزار فەرەنسی

نیشته جی بکات له ماوه ی پازده سال و بۆماوه ی سی سالی ش بیانژیینی له دوا ی گه یشتیان به ئه مریکا. له سالی 1637 کۆمپانیا ته نها دوو کیلگه ی دامه زرانده بوو، فه په نسیه دواینه کانیش بریتی بوون له سه ربازان و قه شه و بازرگانانی فه روو فه رمانبه ران. هه ندی له فه په نسیه پرۆتستانته کان نیشته جی بوون له ناوچه کانی به پارزیل و فلۆریدا، به لام له ناو دانیشتوانی ئه م ناوچانه توانه وه. پێگه نه ده درا فه په نسیه پرۆتستانته کان کۆچ بکه ن بۆ ئه مریکا، ئه وانه یشی توانیان کۆچ بکه ن، دوورگه ی "کاریبی" یان- هه لبژارد، ئه مه له کاتیدا ژماره یه کی زۆر له فه په نسیه کان له که نه دا بوون.

له سه رده می لۆیسی چوارده ش کۆلیبیر سیاسه تیکی نوێی گرت به رو له سالی 1674 کۆتایی هینا به کۆمپانیا و کارگیریه کی راسته وخۆی به سه ر ناوچه که دا سه پاند. له سالی 1672 کۆلیبیر "کومت دی فۆرتیناک" ی- دامه زرانده وه ک فه رمانپه وای گشتی به سه ر ناوچه که بۆ به پێوه بردنی فه په نسای نوێ. "فۆرتیناک" تا سالی 1698 به رده وام بوو له فه رمانپه وایی کردن. بێجگه له سالانی 1682 بۆ 1689. "فۆرتیناک" فه په نسای نوێی به ئاراسته ی خۆرئاوا و باشور فراوان کرد. له سالی 1673 "لۆیس جولیت" له پوباری میسیسیپی تاوه کو ئۆرکنسا دۆزیه وه. هه روه ها "سوێر دی لاسال" ویلایه تی "وینوی" دۆزیه وه. وه له سالی 1682 له پوباری میسیسیپی دابه زی و ته وای پوباره که ی دۆزیه وه و دۆلی ئه م پوباره ی به هی فه په نسای دانا به بی گه یشتنی به "نیو ئۆرلین". وه ناوی لیینا "لویزیانای". "لاسال" له یه کی له شالاوه کانیدا له لایه ن کۆمه له که یه وه کوژرا. به لام هه رچۆنیک بیت نیشته جیگه یه کی فه په نسای دامه زرانده له که نده وای مه کسێک له سالی 1699. به م شیوه یه فه په نسای تۆوی ئیمپراتۆریه تی خۆی له ئه مریکادا چاند، که له پێژگه ی پوباری سنت لۆرنس وه- درێژ ده بوویه وه بۆ پێژگه ی پوباری میسیسیپی.

فەپەنسىيەكان تەنھا بە نىشتە جېيىوونيان لە دۆلى پوبارى سنت لۆرنس و كەنەدا ئۆقرەيان نەگرت، بەلكو بەشىكان لە "نيوئاينگلاند" نىشتە جېيىوون. بەهەمانشىۋە چوونە دۆلى پوبارى ميسيسىپى و لەسالى 1717 شارى "نيوئۆرلين"يان- بنياتنا. هەرەك چەند شارىنكى ترى وەك: سنت لويس و ديتروبيان بنياتنا.

### ئىنگىلىز و فەپەنسىيەكان لەئەفرىقا:-

ئىنگىلىزەكان داگىرگەيان دروستكرد لەكەنارى زىپو كامبىيا لەئەفرىقاي خۆرئاوا. ئەمە لەكاتىدا فەپەنسىيەكان نىشتەجى بوون لەپېژگە پوبارى سەنىگال و مەدغەشقىر لەكۆرى. ئەم ناوەندە ئەفرىقايەش و يىستگەى بازىرگەنى كۆيلە و زىپو عاج بوون. وە ئەفرىقا ئاوەدان نەبوو وە تا ھاتنى سەدەى نۆزدە. لە زىپى غىنياشە وە وشەى جىيە "گىنيا"ى ئىنگىلىزى وەرگىرا.

### مەلانى ئىنگىلىزى و فەپەنسى لە ھىند

#### ھىندستان لەسەدەى ھەقدە:-

ھىندستان لەھەموو ولاتىكى جىھان زىاتىر سەرنجى ئەوروپەكانى بۆلاى خۆى پاكىشاۋە. ھەربۆيە ئامانجى ولاتە ئەوروپەكان لەكۆتايىيەكانى سەدەكانى ناوەرپاستە وە گەيشتن بوو بە ھىند. نىمچە كىشورەى ھىند لە پووى پووبەرە وە بە قەدەر نىوہى ئەوروپا دەببىت و ژمارەى دانىشتوانى لەسەدەى ھەقدەدا نىزىكەى دووسەد مىليۇن كەس بوو. دەمىك بوو ئەوروپەكان دەيانويست بەرھەمەكانى ھىند لە لۆكە و كەتان و بەھارات و ئاورىشم و بەردى بەنرخ و دروستكراۋە پەنگىنەكان بەدەسبەخەن.

ھىندستان لەلايەن بنەمالەيەكى مەغۇلى موسلمانە وە لەسەدەى شازدە وە فەرمانرەوايى دەكرا. ئىمپىراتورى گەورە لە سالانى 1555 بۆ 1605 مەزنىترىن



ئیمپراتۆری ئەم بنەمالە یە بوو کە سیاسەتییکی لیبۆردەبیانە ی پیاوێ کرد لە گەڵ پەرگەزو ئاینە جۆری جۆرەکان و دەرفەتی بۆ کایە ی بازەرگانی پەخساندو لە سەردەمی ئەودا هیند یە کگرتووی بە خۆیە وە دی. لە دوا ی ئەمیش چەند ئیمپراتۆریکی بە هیژ هاتنە سەر دەسلالت کە هونەر لە سەردەمی ئەواندا پیشکەوتنی بە خۆیە وە بینی. لە جوانترین شاکارە هونەری و تەلارسازیەکانی ئەوکاتەش مزگەوتی "تاج المحل" ه- کە لە بەردی مەرمەری سپی بنیاتنراوە لە نیوان سالانی 1635-1653، ئەم شاکارە بۆتە جوانترین شاکاری هونەری لە جیهاندا و پەنگدانە وە ی هونەری ئیسلامی لە خۆیدا بەرجەستە دەکات.

لە پووی کارگێریە وە ئیمپراتۆرە دواینەکان لە "دەلهی" ه- وە - فەرمانرەواییان دەکرد بە سەر ناوچە یەکی بەر فراوان کە دابەشکرا بوو بە سەر ژمارە یە ک ویلايەت و لە پێگە ی نوینە رەکانە وە فەرمانرەوایی دەکران. ئەوانە زۆرینە یان شیۆە یە ک لە سەر بە خۆیان هەبوو لە هەریە کانیان. بەلام زۆرینە ی هیندۆسە کان گوێرپایە لیان بۆ ئیمپراتۆری مەغولی هەبوو. ئەوروپیە کانییش ئەمە یان بە خالی لاوازیینی و قۆستیانە وە بە شیۆە یە ک کە لە سە دە ی دواتر دا خۆیان سە پاند بە سەر هیندو ئیمپراتۆرە کان.

پرتوگالیە کان لە ناو ئەوروپیە کان یە کە م خە لکانیک بوون کە لە سەردەمی "فاسکۆدیگاما" وە - ناوەندی بازەرگانیان لە هیند دامەزراند. هۆلندیە کانییش لە کوتایی سە دە ی شازدە وە بە سەر پرتوگالیە کاند سەرکەوتن و شوینیان گرتنە وە لە سەر تەکانی سە دە ی دواتر دا. لەم کاتە شدا ئینگلیزە کان دەستیان کرد بە پێکخستنی شالاوە کانیان بۆ هیندو باشوری خۆرە لاتی ئاسیا. وە لە سالێ 1611 ئینگلیزە کان یە کە م ویستگە ی بازەرگانیان لە "مزولی بتام" دامەزراندو، لە 1612 لە سالێ لە "سورات" ویستگە یەکی تریان کردە وە. کە شتیگە لی کۆمپانیای هیندی خۆرە لاتی ئینگلیزی چەند جارێک لە گە ل پرتوگالیە کان پووبە پوو بوویە وە و توانی لە سالێ 1622 پرتوگالیە کان لە

دوورگی "هۆرموز" دهرپه پێنی که ده که وێته دهروازهی کهنداوی عهرهبی. ههروهها له ساڵی 1689 ئینگلیزهکان سی ناوهندی سهرهکی بازرگانیا له هیند وهچنگ کهوت. یه کهم: کیلیکتا: له پێژگی پووباری کهنج له سهر کهنداوی په نغال, که له ساڵی 1786 بنیاتیان نا. به لام دلتیانین له وهی که ئینگلیزهکان توانیان بهرگری لیبه که نو بیپاریزن له ئیمپراتوری مه غولی یاخود نه یانتوانی. دووهم: "سیر فرانس دهی" که قه لای "سهنت جۆرج" ی بنیات نا له ساڵی 1640 له باشوری میدراس. سییه م: شاری "بۆمبای" له سهر کهناری خۆرئاوای هیند که ئینگلیزهکان له ساڵی 1662 وهچنگ خۆیان خست. ئه مهش وهک مارهیی کچی پاشای پرتوگال بوو که درایه چارلسی دووهمی پاشای ئینگلته را.

### فه ره نسیه کان له هیندستان :-

له سهرده می "هنری چواره م" له ساڵی 1604 حکومه تی فه ره نسی "کۆمپانیای هندی خۆره لاتنی فه ره نسی" دامه زراند. وه لای دامه زراندنی ناوهندی بازرگانی له سورات تا ساڵی 1668 به درهنگ کهوت. فه ره نسی و هۆلندی ئینگلیزهکان تاوه کو کۆتایی سه دهی حه فده کیپرکییان له گه ل یه کتر نه ده کرد. به لام دامه زراندنی مه رکه زی بازرگانی له "شاندرا ناغار" له ساڵی 1672 له نزیک "کیلیکتا"، ههروهها مه رکه زیکی تریش له دووری سه د میل له "میدارس"، بوونه مه ترسی گه وره و په یوهندی هه ردوو ده وله تی به ره و ئالۆزی برد له هیندستان.

### تیگچوونی په یوهندییه کانی نیوان ئینگلیزو فه ره نسیه کان له داگیرگه کان :-

پێشتر ئه وه مان پوونکرده وه که فه ره نسا به له سه رخۆیی هاته نیو گه مه ی داگیرکاری، که چی له گه ل ئه وه شدا بوو به ده وله تیکی پکا به رو به هیزی بریتانیا. لی ره وه سه لماندن هه بوونی خۆیان و پیشاندانی هیژ وهک جار ان نه مایه وه که بریتی بی ت له بنیاتنانی ناوهندی بازرگانی و دروستکردنی قه لا، به لکو سه لماندن بوونی هیژو

دهسه لات له گۆره پانی جهنگدا نیشان دهدراو دهسه لمینرا. بویه له سهر ههردوو دهولهت پیویست بوو هه بوونی خویان له گۆره پانی جهنگ دا بسه لمینن. پیشتر نه وه مان خسته بهرچاو که فهره نسا دهوله مهندتر له پووی ژماره ی دانیشته وانه وه له ئینگلترا به ره و ژورتر بوو، وه له گۆره پانی سیاسی ئوروپاش له هه موویان به هیتر بوو. به لام ههردوولایان لاوز بوون له دروستکردنی ئیمپراتۆریه تی جیهانی. هۆکاری ئه وهش دهگه رپته وه بۆنه وه ی ئینگلترا به بهرده وامی گرنگی ده دا به به هیترکردنی که شتیگه لی، فهره نساخ خۆی خستبووه ناو گیزاوی سیاسهت و جهنگی ئوروپا، سهره پای ئه و بره و دانه ی که " کاردینال پشیلو " به دروستکردنی که شتیگه لی دا. لۆیسی چوارده به هۆی جهنگه زۆره کانی پرسى به هیترکردنی که شتیگه لی به جیهیشت. ئه مه له کاتیگدا ئینگلترا به هۆی پینگه جوگرافیه که ی له ناوه پاستی ده ریاو دابپانی له کیشوهری ئوروپا، زیاتر گرنگی ده دا به هیتری ده ریایی و دروستکردنی که شتیگه لی، به تایبهت له دواى جهنگی ئارمادای سالی 1588. هه ربویه ده بینین له زۆرینه ی جهنگه ده ریاییه کان ئینگلیز سهرکه وتن به ده ست دینیت.

ئه دمیرالی ئینگلیزی " روبرت بلیک " توانی چهند سهرکه وتنیکی ده ریایی له به رامبه ر هۆلندیه کان به ده سته یینی. ئه م سهرکه وتنه له لایه ک، له لایه کی تریشه وه یاسای ده ریاوانی سالی (1651-1660) قازانجیکی زۆرو سامانیکی گه وهره ی بۆ خاوه ن که شتی ئینگلیزه کان هاورد، ئه مهش به هۆی ئه وه ی یاسای که شتیوانی بازرگانی کردنی له نیوان ئینگلترا و داگیرگه کان به که شتی غه یره ئینگلیز قه ده غه کردبوو.

ولاتانی ئوروپا زۆر له وه ده ترسان که له ناو ده ریادا پووبه پووی که شتیگه لی ئینگلیزی ببنه وه، هه ربویه پیشه سازى بازرگانی ئینگلیزی که له ژیر سایه ی بنه ماله ی تیۆدۆرو ستیورات گه شه ی کرد، چینیکی ده وله مهندی سهرمایه دارى وای دروستکرد، که توانیان مافو به ربژاری له په رله مانى ئینگلیزی به ده ست بپنن.

به پيچه وانه وه فهره نسيه كان كيښه ټاييه ټي خويان هه بوو، نه مهش به هوی نه و باجو په سمه زورانه ټي كه له نيوان هه ريمه فهره نسيه كان به سهر ياندا سه پا بوو. كه هر نه مهش بازرگاني فهره نسي دواخست. پاشماوه ټي سه نديكاكاني سه ده كاني ناوه پاستيش نه وه نده ټي تر ته گهره ټي خسته به رده م بازرگاني و سه مایه داری. فهره نسا ته نها به هوی نه مه وه كاري دوانه كه وتبوو، به لكوو جه نكه ئاييني و نيوخوييه كانيش هه ليان پړوكان دبوو چيني كار كره ټي به ره و نه مان برد بوو مولك و ساماني بازرگانيه ټي به هه ده ردابوو، به شيوه يه كه له پيشهاتني سالي 1600 بازرگاني فهره نسي ويران بوو، هاته نه و په پړي نزمی.

به لام بارودوخ له سهرده می هنري چواره م به ره و پيشه وه پوښت. فهره نسا له سهرده می نه ودا بوژايه وه و چالاكي بازرگاني دووباره ژيايه وه و ټابوري ولات گه شه ټي سه ندو خوشگوزهراني و خوشنود ټي له ده يه ټي يه كه می سه ده ټي هه قده بلاو بوويه وه. به لام زياد بووني ده سه لاتي پاشايه ټي واكرد به ده سه ټيناني ده سه لاتي سياسي له لايه ن بازرگانه پړو ټستانتيه كان له فهره نسا دا يه كجار قورس بيت. ئيدي چيني بازرگاني فهره نسي نه يانده تواني پړگري بكه ن له لوي سي چواره ده كه چيتر به هوی جه نكه كانيه وه ولات كاو له نه كات. بارودوخ ټي فهره نسا واتي كچو بوو پيشه سازي به شيوه يه كه له دوابوو، كه نه گهر كه ساني پس پوريش پړوشو ټني گونجاويان گرتبايه بهر، نه و زه حمه ت بوو فهره نسا به ته واوي هه ستيته وه. نه و هتا هه رچه نده كو ليبيژ به سياسي ته وه ووردو گونجاوه كه ټي تواني دووباره بره ويدات به پيشه سازي و بازرگاني، به ټاييه ت ئاوريشم، هه روه ها داناني ياساي پړويست بو چاك كردني پيشه سازي، وه داناني باجو له سه ر كه لوپه لي هاورده بو نه وه ټي تواني كي پړكي بكات له گه ل كه لوپه لي بياني. به لام له گه ل نه وه شدا پيشه سازي فهره نسي نه ي تواني كي پړكي پيشه سازي ئينگليزي بكات و شان له شاني بدات. خو هه رچه نده كو ليبيژ به سه پاندي باجو له سه ر كه لوپه لي بياني هاورده، سياسي ته كه ټي گونجاو بوو، به لام له پاستيدا جه نكه زور

بۆرەكانى لۆيسى چواردە و پېشيلېق و، ئەو باجە زۆرانەى داسەپا بوون بۆ تەواوكردى  
 جەنگەكان، بوويه ھۆى بەھەدەرچوونى سەرۋەت و سامان و نەمانى زىندەگى و نشوستى  
 ھىنانى فەرەنسا لە ھەرسى بوارى سياسى و ئابورى و كۆمەلايەتى.

سياسەتى داگىركارى فەرەنسا بە شىۋەيەكى گشتى توندتر بوو لە سياسەتى  
 ئىنگلىز. فەرەنسىيەكان توانيان بالادەستېن بە سەر فەرەنساى نوئى لە ئەمريكاو،  
 كۆچبەريان لە ماۋەى بىست سالدە بە پېژەى 300٪ زيادى كرد. ھەرۋەك توانيان  
 پەيوەندى دۆستانە لە گەل دانىشتوانى پەسەنى ئەۋى بېستىن. ئەمە لە كاتىكدا ئىنگلىز  
 لە جەنگى بەردەوام دابوو لە گەل ھىندىيە سۈرەكان. لەلايەكى ترەۋە فەرەنسىيەكان  
 پېگىرېوون لە كۆچكردى فەرەنسىيە پېۋتستانتىيەكان بۆ داگىرگەكان، كەچى  
 ئىنگلىزەكان گوى يان نەدەدا بە جياۋازى ئاين و ئاينزاكان، ھەمويان بە جياۋازى  
 پېكھاتە ئاينىيەكان كۆچيان بۆى دەكردو لە وئىشدا ھاوكرارى ئىنگلىزيان دەكرد  
 لە جەنگەكاندا لە دژى دوزمنايان.

### ھاۋپە يمانى ئىنگلىزى و ھۆلندى لە دژى فەرەنسا :-

ھەتا كاتىك بىنەمالەى ستيوپات لە ئىنگلتهرا دەسەلاتدار بوون، بارودۆخ گونجاو  
 نەبوو بۆ تىكگىرانى ئىنگلتهراۋ فەرەنسا، بەھۆى ئەۋەى ئەم بىنەمالەيە مەيليان بەلاى  
 كاسۆلىكى دابوو، ۋە دۆستايەتيان لە گەل لۆيسى چواردە بەھىز بوو. بەلام كاتىك  
 شۆرپشى جەليلە ھەلدەگىرسىۋ ئەوان لە سەر تەخت لادەچن و پەرلەمان بە سەر ولاتدا  
 بالادەست دەبى و، وليەمى سى يەم دىتە سەر تەخت، بارودۆخ گۆپرانى بە سەردا دىت.  
 بەھۆى ئەۋەى وليەم پېۋتستانتى بوو، لەلايەكى تريشەۋە بە سەر ھۆلنداشەۋە  
 دەسەلاتدار بوو، سەرسەخترين پكەبەرى لۆيسى چواردە بوو. ئەمەش بەماناى  
 يەكگرتنى دوو ولات دەھات بەرامبەر فەرەنسا.

### جهنگی شا ولیهم :-

کاتیك ولیهم ئۆرنج هاته سهر تهختی ئینگلیزی، ئه وهندهی نهبرد جهنگی دهستهی ئۆکسبرگ هه لگیرسا. ئه و جهنگانه له ساڵی 1689 دهستی پێکرد تاوه کو ساڵی 1697 بهردهوام بوو. له جهنگی "پوین" ولیهم به سهر جیمسی یه که مو فهرنسی و ئێرله ندیه کاندای سهرکهوت، که ههر سی لایان هاوپه یمان بوون. ههروه ها که شتیگه لی "ولیهم" سهره پای تیکشکانی له سهری "بیچی" له ساڵی 1690، به لام هه رچۆنیک بیت له ساڵی 1692، به ته نها له جهنگیکى ده ریای سی پۆژی دا له نزیک لاهای توانی که شتیگه لی فهره نسی تیکبشکینی.

ئهم جهنگانه له داگیرگه ئهمریکه یه کان به جهنگی شاولیه م ناسرابوون. ئینگلیزه کان له داگیرگه کانی ئهمریکا توانیان ده ده سته بگرن به سهر بورت و پیاڵ و کیوبک له که نه دا. فهره نسیه کانیش هه ستان به سوتاندنی هه ندی شوین له نیو هامشه رو نیویۆرک. به لام به پێی په یمانی ریزوریکی ساڵی 1667 فهره نسا ئهم زه ویانه ی گێڕییه وه.

### جهنگی شارنه ئان :-

جهنگی ویراسه ی ئیسپانیا که له نێوان ئینگلترا و هاوپه یمانه کانی له گه ل فهره نسا هه لگیرسا له ساڵی 1702-1713. ئهم جهنگه له ئهمریکا به جهنگی شارنه ئان "ناسرا. هیندیه سوریه کان "نیوئینگلاند" یان- وێرانکرد، له ملاشه وه ئینگلیزه کان ده ستیانگرت به سهر "بورت و پیاڵ و کیوبک". فهره نسا له گه ل ئه و خه ساره تانه ی به هۆی جهنگه وه لێی کهوت، به لام تانه و کاته ش زۆریک له داگیرگه کانی له ئهمریکا و هیند به ده سته وه ما بوو.

### سه رکه و تنه کانی ئینگلته را به سه ر فنه رسا دا :-

ملماننئى ئینگلیزو فه په نسى له نه مه ریکاو له هیندو له ده ریکا اندا زور توندوتیژبوو. له نه مریکا دا فه په نسا تانه وکاته ش له دواى په یمانى "ئه تريخت"، دۆلى پویارى سنت لؤرنس و دوورگه ی کپ بریتون و به ریژارى راوگه کانی ماسى له رنیو فاندلاندی به ده سته وه مابوو. هه روه ها سه ره سته ی بازرگانی هه بوو له دوورگه ی خورئاوا. نه مه و جگه له داگیرکردنى دۆلى پویارى میسیسپى. فه په نسا ژماره یه کی زورى بورچ و قه لای دروست کردبوو به مه به سته ی پاریزگارى کردن له مولکه کانی له ده ریاچه ی چاپلن تاوه کو نیاگرا و سه نت ماری و ده ریاچه ی وینبیک و پویارى و اباش و وینوى، وه به دريژایی پویارى میسیسپى تاوه کو که نداوى مه کسک. جگه له مه فه په نسى هه کان له سالى 1760 له موبیل وه له سالى 1718 له نیوئورلین نیشته جی بوون. که پاش نه مه فه په نسا بانگه شه ی نه وه ی ده کرد که پویارى میسیسپى مولکی خو یه تی.

له هیندستانیش حاکمی گشتی فه په نسى "دوپلی" له سه رکرده هیندی هه کان نزیک بوویه وه و سوپایه کی پر مه شقی سازکرد له سیبوی "هینده کان". هه روه ها شارى "بوندشیری" قایم کرد که باره گای گشتی بوو. جگه له مه به پووکه ش پۆست و پله ی به خشى به میره هیندی هه کان.

له ماوه ی نه و جه نکه ی که له نیوان هه ردوو ولات له سه رده می شاجورج هه لگیرسا، گورانیکی یه کلاکه ره وه پووی نه دا له بالاده سته ی هه ردوو ولات به سه ر داگیرگه کانیا ن. نه وه نده نه بی که ئینگلته را به گویره ی په یمانى "ئه تريخت"، "نیوفاسکوشیا" و "نیوفاندلاند" و که نداوى "هندسن" ی - به ده ست مایه وه و توانی پاریزیان پیوه بکات. نه وه ی که پیویست بوو له نیوان هه ردوولادا یه کلابیته وه خو ی ده بینیه وه له و پرسه ی که ئایه فه ره نسا به سه ر دۆلى پویارى میسیسپى دا بالاده سته ده مینى؟. ئایه ئینگلته را به گوشه گیرى له که ناری خوره لاتى نه مه ریکا ده مینىته وه؟. یان ئایه فه ره نسا له هیند هه ر بالاده ست ده بیست و ده توانی ئیمپراتوریه تی هیندی

دروستبکات؟. هه موو ئه م پرسانه له جهنگی حهوت سالا دا ولامیان درایه وه و یه کلایی بوونه وه. ئه م جهنگه له داگیرگه کاندای نو سالی خایاند 1754-1763. فه پهنسا له م جهنگه دا نزیکه ی هه موو داگیرگه کانی له ده ستدا. فه پهنسا نه وه ک هه ر له داگیرگه کان به لکو سوپاکه ی له نه وروپاشدا له به رامبه ر فدریکی گه وره خو ی نه گرت و تیکشکا. ئینگلیزیش هیزه ده ریایه که ی له ناویردو کردی به پوشی ده م په شه باو ده ستیگرت به سه ر زۆرینه ی داگیرگه کانی له هیندی خۆرئاوا و بازرگانی فه پهنسی هه ره س پیه ینا. له هیندستانیش کلایف توانی نه خشه کانی دوپلی پووچه ل بکاته وه. به مه ش هه لپه ی فه پهنسا له نه مریکا کو تایی پیه ات.

ئینگلیزه کان دوا ی کو مه لی شکست و تیکشکان توانیان له سالی 1756 چه ندین سه رکه وتنی بی وینه له نه مریکا به ده ستبێنن، ئه مه ش له دوا ی هاتنه سه رته ختی "ولیه م پیت" بو سه ر ته ختی ئینگلیزی له سالی 1757، که له دوا ی ئه مه ئینگلیزه کان ده ستیانگرت به سه ر پیگه و شوینه گرنگه کانی فه پهنسا. جه نرال "و ل ف ی- ئینگلیزیش له سالی 1759-1760 توانی ده ستبگری به سه ر کیوبک و مونتریال. ئیدی دوا ی ئه مه ئینگلیزه کان توانیان فه پهنسای نو ی داگیر بکه ن.

له ولاتی هیندیستان ئیمپراتۆری مه غولی له سه ده ی هه ژده هه ره سه یه ینا. به مه فه رمانپه وای ویلایه ته کان خویان سه ریه خو کرد، به تایبه ت فه رمانپه وایانی دیکن. "دو پلی" هاو په یمانیه تی له گه ل زۆریک له فه رمانپه وایانی "په نغال و ئۆز" به ست. وه له سالی 1750 توانی به سه ر ده سه لاتداری که ناری "کارناتیک" سه رکه و ی. کلایف پیشتی فه رمانبه ری بوو له کو مپانیای هیندی خو ره لات ی ئینگلیزی و له میدراس کاری ده کرد. ئه م خو ی خزنده نیو سوپا و لی هاتوی و به توانایی خو یی له جه نگدا ده رخست و له دوا ی جه نگ چوویه وه سه رکاری پی شووی. "پۆ به رت کلایف" توانی فه پهنسی و لایه نگرانی له هیندییه کان له کارناتیک ده رپه پینی و ئه م ناوچه یه یان لی پاک بکاته وه.



ئهمه ش حکومه تی فه پهنسی ناچارکرد له سالی 1754 "دوپلی" بانگه‌یشت بکاته وه فه پهنسا. ئیدی کلایف بووبه گه وروه و سهررداری ئهم ناوچه یه.

لیره دا ده چینه سهریاسی به نغال، که یه کی له جینشیه نه کانی به ناوی "سیراج الدوله" له سالی 1756 دهستی گرت به سهر کیلکتا وپاشان 146 که سی له ئینگلیزه کان زیندانی کرد، که بیست و دوو که سیان نه بیت ئه وانی تر هیچی پزگاریان نه بوو. هه ربویه کلایف به مه بهستی سزادانی "سیراج الدهوله" و تۆله لیسهندنی، له "میدراس" وه - به ره و کیلکتا که وته پێ و دهستیگرت به سهر "شاندراغار" که له ژیر دهسه لاتی فه پهنسیه کان دابوو. "کلایف" هه ربه مه نه وه ستا، به لکو له پاش جهنگیکی خۆیناوی له دژی "سیراج الدهوله" له "سهل پلاس" له سالی 1757 سهرکه و تنیکی گه وروه به رچاوی به دهسته ئینا و بپی یه که ملیۆن و نیو پاوه ندی ئیسته رلینی له "میر جعفر" دهست که وت. "میر جعفر" ئه وکه سه بوو که جیگه ی "سیراج الدهوله" ی - گرت وه. ئیدی ئینگلیزه کان به سهر په نغال دا زال بوون. به هه مانشیوه و له سالی 1758 ئینگلیزه کان دهستیان گرت وه به سهر "مزولی باتام". هه روه ها له سالی 1761 "بوند شیریان" خسته ژیر پکئی خۆیان. به م شیوه یه دهسه لاتی ئینگلیز به سهر که ناری خۆره لاتی هیندا قاچی چه سپاند. ده توائن بلّین: به که وتنی مۆنتریا له سالی 1759، کیوبک له سالی 1760، بوندشیری له 1761، کۆتایی به داگیرکاری فه پهنسی هات. به لام جهنگ تاوه کو سالی 1763 به رده وامبوو به په یمانی پاریس له هه مان سالد کۆتایی پێ هات. به راستی فه پهنسا توشی زیان و خه ساره تیکی گه وره بوو کاتی که نه داو دۆلی پوباری سنت لۆرنس و هه موو زهویه کانی خۆره لاتی پوباری میسیسیپی و دورگه ی کارانادای له ده ریای کاریبی له ده ستدا. فه پهنسا جگه له هه ندی دورگه و به شیکی غینیا له ئه مریکای باشور هیچی تری بۆنه مایه وه. به ریتانیاش له ئیسپانیا نیمچه دورگه ی فلۆریدای دهست که وت، له به رامبه ردا ئیسپایا لۆزیانای له خۆرئاوای پوباری میسیسیپی پیدرا. هه روه ها بۆ فه پهنسیه کانیش مۆله ت درا که

له ناوه نده له میژینه کانیان له هیند بازرگانی بکه ن. هه روه ها کوباو فلیپین گه پئینرایه وه  
بو ئیسپانیا.

به م شیوه یه ئیمپراتۆریه تی داگیرکاری فه پهنسی له سه ده ی هه ژده ئاوابوو،  
به ریتانیاش له هه ریه که له ئەمریکاو هیندو له ده ریاکاندا شوینی گرته وه. فه په نساش  
جگه له دوو دورگه له نیوفاوندلاند هیچی تری بو نه مایه وه.

### هیندی به ریتانیا

بریتانیا له سالی 1763 وهك ده وله تیکی داگیرکاری گه وره ده ركه وت. ئەمه ش  
به سه ركه وتنی به سه ر فه ره نساو دامالینی ئەم ولاته له داگیرگه کانی. بریتانیا بوو به  
خاوه نی ئەمریکای خۆره لاتنی پووباری میسیسپی و که نداو هیند، ئەمه و جگه له  
ناوه نده بازرگانیه کان له دورگه ی هیندی خۆره لات "ئەندونیسسا" و ژۆرینه ی هیندی  
خۆرئاواو که ناری ئەفریقا. ئیدی به هۆی ئەوانه وه ژۆر ئاساییه و شتیکی چاوه پوان  
کراوه که سه روه ت و سامان بپێژێ به سه ر بریتانیا دا. بازرگانی ئینگیزی زیاتر له هه موو  
ولاتان گه شانه وه و فراژبوونی به خۆیه وه بینی. بریتانیا زیاتر له مه ش فراوانی  
به خۆیه وه بینی له هیندستان، ئەمه ش له نیوه ی دووه می سه ده ی هه ژده.

کۆمپانیای هیندی خۆره لاتنی ئینگیزی تاوه کو نیوه ی سه ده ی هه ژده ناوه ندی  
بازرگانی داده مه زرانده به هیزی ده کردو هه لده ستا به کاری بازرگانی. به لام له دوا ی ئەم  
میژووه 1763، گۆرپانکاری به سه ر په وشه که داها ت. ئیدی کۆمپانیای هیندی  
خۆره لاتنی وهك جارن نه ما، به لکو کارمه ندو پێکخه رانی ئەم کۆمپانیایه ده ستیان له  
کایه ی سیاسی هیندستان وه رده دا، سه ره پای کاری سه ره کیان که بریتی بوو  
له بازرگانی و ده سته که وتنی قازانج. جا به تپه پهرینی پۆزگار ژۆرینه ی میره کانی هیند  
که وتنه ژێرده سه لاتنی بریتانیا. شیاوی باسه ئەم وانه یه کلایف له رکه به ره  
فه ره نسیه که ی "دوپی" فێری بوو. واتا: ئەم شیوه سیاسه ته.

ئینگلیز پکه به رو کپکێ کاری له به رامبه ردا نه ما له بواری بازرگانی داگیرگه کاندای. جهنگی ههوت ساله و پکه به ریه کان کۆتایان هات و سه رۆکایه تی کردنی بریتانیا گه یشته لوتکه. کۆمپانیای هیندی خۆره لاتێ ئینگلیزی ئیمپراتۆری سیاسی و ئابوری له هیندستان دامه زراند. به لām له گه ل ئه وه شدا ئه و زهویانه ی که بریتانیا له هیند خاوه نی بوو که م بوون، که کلکتا و ده لتای پووباری کهنج (بنغال) ی له باکوری خۆره لات و میدراس و هندی له زهویه کانی که ناری باشوری خۆره لات و بۆمبای له ژێرده سته بوو. شیاوی باسه بۆمبای که وتبووه سه رکه ناری خۆرئاوا.

داگیرکاری خۆرئاوایی هه روا به ئاسانی و له خۆیه وه نه هاته ئه م ناوچانه، به لکو ئه و به هۆی بارودۆخی شله ژاو نا هه موار هات و خۆی بالاده سترکرد. جا هه ر ئه م بارودۆخه له هیندستان و له سه رده می ئینگلیز هه ر به رده وام بوو. ئینگلیزه کانیش ئه م په وشه یان به ده رفه ت زانی و قۆستیانه وه بۆده سترگرتن به سه ر زهوی و زاری زیاترو ده سته به ری کردنی فراژبوون و خوشنودی ئابوری له خودی بریتانیا دا.

میره کانی هیندستان له جهنگ و تیکه ه لچوونی به رده وام دابوون له گه ل یه کتر. ئه م جهنگانه ش له سه ره تاکانی سه ده ی هه ژده هه ر له دارپمانی ئیمپراتۆریه تی مه غۆلیه وه له هیندستان ده ستی پیکردبوو. کاره کانی "دوپی" و جهنگی ویراسه ی نه مساوی و جهنگی ههوت ساله ش سوته مه نی ئاگره که یان زیاترو زیاتر کرد. جا کاتێک جهنگه کان کۆتاییان هات بالاده ستی بریتانیا به سه ر هیندستان جیگیربوو. بریتانیا هه ستی کرد که میره کانی "مه راتا" له ناوه پاست و خۆرئاوای هیند یه کیه تی کۆنفیدرالیان پیکه یینه وه و هه په شه و مه ترسین له سه ر ئیمپراتۆریه تی مه غۆلی دارپماو، هه روه که مه ترسین له سه ر نیشه جیگه کانی ئینگلیز له سه ر که ناره کانی هیند.

له م نێوانه دا کلایف له لایه ن خۆیه وه سیاسه تیکی ووردی داپشت بۆ فراوانکردنی ئیمپراتۆریه ته که ی و پارێزگاری لیکردنی.

له ساڵی 1765 "کلایف" گه پایه وه ئینگلترا و نازناوی لۆردی پئی به خشر او کرایه حاکمی گشتی هیند. جا کاتیك گه پایه وه کیلیکتا هاوکاری ئیمپراتۆری مه غۆلی دهسته به رکرد له دژی میره دهسه لاتنداره کان. "کلایف" مه بهستی بوو دهسه لاتی حکومه تی ناوهندی بگێژته وه هیندستان و پارێزگاری بکات له هیمنی و ئارامی که بۆ بازرگانی بریتانیا پیوستی سه ره کی بوو. پاش ئه مه له گه ل ئیمپراتۆری مه غۆلی چه ند په یمانیکی به ست و لییه وه چه ندین به ربژاری بۆخۆی و کۆمپانیای ئینگلیزی وه رگرت. کلایف وای ده بینی که ده توانی به هۆی گێژانه وه ی هیمنی و ئارامی باج به سه پینیی و به هۆی فه رمان به رو کارمه نده بریتانیه کان کۆی بکاته وه. کلایف سوپایه کی سیستماتیکی به سه رکردایه تی ئه فسه ره بریتانیه کان پیکه ینا و خۆیشی کرده سه رکرده ی بالای سوپاکه. ئیدی له دوا ی ئه مه بنغال به ته وای چوویه ژیر سایه ی حوکمی ئینگلیزی، وه له ویشه وه بالاده ست بوون به سه ره ریمی به هارو به رزاییه کانی پووباری که نج و له که ناری خۆره لات. ئینجا دوا ی دهسه لاتداربوونی له م هه ریمان هه ستا به گرتنه به ری هه مان سیاسه ت و میره کانی پابه ند کرد به چه ند په یمانیک له گه ل بریتانیا. شایه نی باسه ئه م میرانه هه ریه که یان له هه ریمیک دهسه لاتداربوون. دوا ی ئه وه ی کلایف به سیاسه ته ووردو به هیژه که ی دهسه لاتی بریتانیای له هیندستان پته و کردو جیگیری کرد، له ساڵی 1767 گه پایه وه بریتانیا. که چی له جیاتی پاداشت و سوپاس کردن، له لایه ن هه ندی له کارمه نده ئینگلیزه کانی هیندستان تۆمه تبار کرا به وه رگرتنی به رتیل و سوود بۆخودی خۆی. له بریتانیا ش له ژیر فشاری دادوه ری بریتانیا ژیری تی کچوو، پاش ئه وه له ساڵی 1774 خۆی کوشت. حکومه تی ئینگلیزی که سیکی به ناوی "ویرن هستنگ" خسته جیگه ی کلایف. هستنگ له ته مه نی حه قده ساڵی چووبوه ناو کۆمپانیای هیندی خۆره لاتیی و له و کاته وه کاری تیا دا ده کرد. له ماوه ی بیست ساڵی کارکردنی له هیند ئه زمون و شاره زایی زۆری په یدا کردبوو له باره ی سیاسه تی هیندو باری دهرونی (نفیسه ت) ی هیندیه کان. سه ره تا حکومه تی ئینگلیزی

کردی به حاکمی هه ری می بنغال، له پاش دوو سال له به حاکم بوونی له سالی 1774 کرایه حاکمی گشتی سه رجه م ئه و ناوچه هیندیانه ی که له ژێرده سستی ئینگلیز بوون. لیڤه وه بۆیه که م جار سی هه ری می ئینگلیزی یه کانگیرکران، که بریتی بوون له: "بنغال، میدراس، بۆمبای". ئیدی ئه مانه که وتنه ژێرده سه لاتی یه که فه رمانپه و. بۆ ئه مه ش یاسایه کی ئینگلیزی له په رله مان و له سالی 1773 ده رکرا بوو، سه ره پای ئه مه ش یاساکه ئاماژه ی به وه دا بوو که پتویسته سه رجه م فه رمانبه رانی کۆمپانیای هیندی خۆره لاتی پادشا په زامه ند بیت له سه ر دامه زاندنیان. ئه مه ش مانای ئه وه ی ده گه یاند که هیند بۆته به شیکی گرنگی ئیمپراتۆریه تی بریتانی. پاشان له سالی 1785 یاسایه کی تریش ده رکراو فه رمانی به دامه زاندنی به پێوه به رایه تی هکی حکومی ده دا له نه دن بۆ سه ره رشتی کردن و به پێوه بردنی کاروباره کانی کۆمپانیای هیندی خۆره لاتی.

هستنگ وه ک حاکمی گشتی تاوه کو سالی 1785 مایه وه. له م ماوه یه دا جه نگی له دژی میره کانی مه راتا به رپا کرد، له سالانی 1774-1782، وه به هاوکاری هه ندی له و میرانه ی که مه یلیان به لای به ریتانیا دا بوو، توانی له باکوری هیند خۆی زāl بکات و سه رکه وێ به سه ر میره کانی مه راتا. هه روه ک توانی پارێزگاری بکات له بۆمبای و به ربه ست له به رده م هێر شه کانی مه راتا دا بنی. پاشان توانی سه رکه وێ به سه ر "حیده ر علی".

حیدر علی ده یویست ده سه لاتی ک بۆخۆی له هه ری می میسوری باشور بنیات بنی. له کۆتایدا میره کانی مه راتا ناچار بوون په یمانی ناشتی له گه ل هستنگ ببه ستن، وه به پێی ئه م په یمانه شاری "سالسیت" ی نزیک بۆمبای پاده سستی ئینگلیزه کان کرا. له م نیوانه شدا شاری "بنارس" ی پیروژ له سه ر پوویاری که نه چ که وته ژێر ده سه لاتی بریتانیا.

هستنگ توانی له هیندستان به پپوه به رایه تیه کی ناوه ندی بریتانی به هیژ دابمه زریئی، هه روه ها توانی دام و ده زگای دارایی چاک بکات و یاسا و پپوشوین بۆ پپولیس دابنی و ئیداره ی سه ربازی بکاته ئیداره یه کی مه دهنی به هیژو سه قامگیر. هستنگ له پشت کاره کانی وه توانی سودی مادی بۆخوی و بۆ کۆمپانیا ده ست بخت. له کۆتایدا "هستنگ" بانگه یشتی له نده ن کرایه وه بۆ ئه و تۆمه ته ی سه باره ت به به پپوه بردن و کاروباره که ی له هیندا ده دریته پالی. پکه به ری سه رته ختی ئه و، نوسه رو سیاسه تمه دار "ئارمندبرگ" بو. به لām له شانسی "هستنگ" په رله مانی ئینگلیزی لای به لای ئه ودا کردو ئه و یان به یه کی له و که سانه هه ژمار کرد که پایه و کۆله گی ئیمپراتۆریه تی بریتانیایان له هیندستاندا چه سپاندوه.

له دوا ی "هستنگ" دوو که سی تر له هیندستان بوونه ده سه لاتدار. "کورنوالس" 1786-1793، که سه رکرده ی ئینگلیز بوو له جه نگی نیوان ئینگلتراو شۆرپشگێپه ئه مریکیه کان، به لām ئه و خوی پاده ست کرد. دووه میان: "مرکیز ولنز" ی- بوو 1798-1805. ئه م دوو که سه به ته وای به ره نگاری میره کانی "مهاراتا" یان- له ناو بردو مولک و زهوی ژیر ده سه لات ی بریتانیایان فراوان کرد له هیندا. له خۆره لاتدا بریتانیا زāl بوو به سه ر ئۆراسیا و گونتور، وه له باشور مایسور. هه روه ها له که ناری خۆرئاوا توانیان ده سه لات ی خویان بنوینن به سه ر که ناری مالاریا و بروج، له باکوریش میره کانی هه ری می "ئۆز" بوونه لایه نگری بریتانیا. دوا ی ئه مه بریتانیا توانی له سال ی 1803 ده ستبگری به سه ر ده له ی پایته خت، به مه ش ئیمپراتۆری مه غولی جگه له هیمایه که دهنه هیچی تری لئ نه مایه وه. جاکاتیك "ولزی" له سال ی 1805 که پایه وه بریتانیا، ولاته که ی بالاده ستبوو به سه ر ئیمپراتۆره فراوانه که ی له هیندستان و، زۆرینه ی میره کان موچه یان له ئینگلیز وه رده گرت و لیی ده ترسان. ده سه لات ی بریتانیا هاوئاستی سه روه ت و سامان و گه شه سه ندنه ئابوریه که ی بوو.

### فراوانخواری ئینگلیز لە دەردەمى هیند:-

بریتانیا لە دەردەمى هیندستانیش فراوانخواری ئەنجام داو توانی خۆی زāl بکات بە سەرگەروى مەلاقا، کە پێگەیک بوو دەگەشتەوێ خۆرەلاتی دور. پاشان دەستی گرت بە سەر پینگ. هەروەها لە ساڵی 1795 دەستی گرت بە سەر گەرویهکی تر کە لە ژێر دەستی ھۆلنדיیەکان دا بوو. لە هەمان کاتیشدا بریتانیا دورگەى سەیلانی لە ھۆلنדיەکان داگیرکرد. ئینگلیز ھەر بەوێندە نەوێستا، بە لکولە ئەفریقاش زیاتر فراوانخواری بە ئەنجام گەیاندو داگیرگەى سیرالیونی لە ساڵی 1787 لە سەر کەناری ئەفریقای خۆرئاوا دروستکرد، بەو بیانووی کە بێتە پەناگەیک بۆ کۆیلە ئازاد کراوەکان. هەروەها لە ساڵی 1794 دەستی گرت بە سەر کۆمەڵێک دورگەى تر لە کەناری ئەفریقای خۆرەلات. ئینجا لە ساڵی 1795 ئەفریقای باشوور "کپ تاون"ی- لە ھۆلنדיەکان سەند.

### دۆزینەوێ ئوستورالیا

لە سەدەى شانزەوێ دەنگۆیک لە ناو دەریاوانان و دۆزەرەواندا ھەبوو سەبارەت بە ھەبوونی کیشوێریک لە ئوقیانوسی باشور. لە سەرەتای سەدەى ھەشەدە "دی کیرۆز" دەریاوانی پرتوگالی لە ئوستورالیا نزیک بووێو. لە دواى ئەمە زۆری نەبرد دەریاوانە ھۆلنדיەکان کەناری خۆرئاوایان لە ئوستورالیا دۆزێوێو ناویان لێنا "ھۆلندای نوێ". وە لە ساڵی 1624 دەریاوانی ھۆلندى "تاسمان" کەناری باشوری خۆرەلاتی دۆزیوێو دورگەیکى بچوکی لە باشوری ئەم کیشوێرە بە ناوی خۆیوێ کرد. دواى ئەوانە سەرکێشی ئینگلیز "ولیم دامبیر" لە ساڵی 1688 ھەستا بە ئەنجامدانى خولیک بە دەوری زەوی و سەبارەت بە ھۆلندای نوێ ھەندێ شتی نوسی. جا لە پاش دە سال ھۆلندای نوێ سەرکێشی چەند نێردراویکی نارد بۆ زانینى پووبەری ئەم ناوچەیک. بەلام ئەم نێردراوانە ھیچ سودێکی پێ نەگەیاندن.

ئوستورالیا هه روا به ناپۆشنی مایه وه هه رچه نده له لایه ن ئینگلیزو هۆلندیه کان ناسرابوو وه زانیاریان له باره یه وه هه بوو. ئه وروپیه کان کیشوهری ئوستورالیا یان داگیر نه کرد تائه و کاته ی "جیمس کۆک" له نیوه ی سه ده ی هه ژده سه ردانی ئه م کیشوهره ی کرد.

جیمس کۆک "1779-1728" کۆپی کرێکاریکی کشتوکالّ بوو له هه ری می یۆرکشایه ری ئینگلترا. به مندالی له لای خاوه ن کارگه یه کی که شتی کاری ده کرد، ئینجا به هۆی گه شته ده ریایه کانی بۆ نه رویج و ده ریای به لتیق، به چاکی فیری ده ریایانی بوو. جیمس کۆک له ته مه نی بیست و هه وت سالی چوویه نیو که شتیگه لی پاشایی بریتانی و له جه نگی هه وت سالا ده به ژداری له جه نکه ده ریایه کاندای کرد له دژی فه ره نسیه کان له ئاوه کانی ئه مریکا. هه روه ها وه ک پووپیویکی ده ریایی بۆ پووپیوکردنی نیوفاوندلاند چوار سالّ خزمه تی کرد. پاش ئه مه حکومه تی ئینگلیزی ناردی بۆ ده ریایانی باشور بۆ گه ران و پشکنین. "کۆک" هه ستا به سازدانی سی گه شتی گرنگ و لیوه شاوه یی ئه و له سه رکردایه تی کردنی دۆزینه وه کاندای ده رکه وت. ووردبونه وه و تیبینی کردنی هه روه ها باسکردنی گه شت و دۆزینه وه کانی کردی به یه کی له دۆزه ره وه گه و ره کان له میثوودا. گه لی ئینگلیزی به یه کی له و شویتگره گه ورانه ی داده نیین که ئیمپراتۆریه تی بریتانیایان بیناکرد.

کابتن کۆک سه ردانی دورگه ی "تا هیتی" "1770-1769" کردو له ده وری نیوزله ندا سوپایه وه نه خشه ی ئه م ناوچه یه ی کیشا. هه روه ها هه ستا به پووپیوکردنی که ناری خۆره لاتی ئوستورالیا و ناوی لینا "نیوسوس ویلّز"، یا "ویلّزی نویّ باشور". پاش ئه مه له م شوینه ی شاری "سدنی" دروستکراوه دابه زی و به شیوه یه کی فه رمی ئه م ناوچه یه ی به مولگی بریتانیا هه ژمارکرد. له گه شتی دووه میدا (1775-1772) جاریکی تر سه ردانی ئوستورالیا و نیوزله ندای کردو "نیوکالدۆنیا" ی دۆزیه وه و به ده وری که ناری باشوری ئوستورالیا و ئه فریقا و ئه مریکای باشوردا سوپایه وه. "جیمس کۆک"



ئەۋەى بۇ خەللى پۈۈن كىرگەۋە كە لەنىۋە گۆى باشۇرى زەۋى جگە لەۋلندى نۆى  
ياخۇد ۋىللى نۆى ھىچى تىرى لى نىە. ئەمەشيان بەبەرۈۋىر لەگەل كىشۈرە گەرەكان  
بچۈكە. لە گەشتى سىپھەمدا (1776-1779) "كوك" جارىكى تىر دۈۈرگەى "ھۋى"  
دۆزىۋە كە پىشتىر ئىسپانىيەكان لەسەدەى شازدە دۆزىۋىۋىۋىۋە دۈۋاتىر لىيان ۋىۋى  
بىۋى. كوك بە ناۋى ۋەزىرى دەرپاى ئىنگىلىزى "سندۋىچ" ناۋى لەم ناۋچەىە نا  
"سندۋىچ". پاش گەشت كىرەنى بۆگەرۋى "بەرنك" گەرپاىۋە بۇ "ھۋى". بەلام  
ئەمجارە نەىتۋانى ئىنگىلترا بەچاۋى خۆى بىيىنئەۋە لەۋىداۋ لەدەستەۋىەخە بۈۋىك  
لەگەل خەللى ئەم ناۋچەىە كۆرۈا.

ھۆمەتى ئىنگىلىزى ھەرگىز دانى نەھىئا بەكابتىن كوك، ۋەك دەرپاگەرۈ دۆزەرەۋە  
زاناپەكى جۇگرافى كە خىزمەتلىكى زۆرى كىرگۈۋە زانىپاىكى زۆرى پىشكەشى  
مىۋىۋىۋەتى كىرگۈۋە. ھەرۋەھا ۋەك دىرۈستكارلىكى ئىمپىراتۆرى بىرئانىش دانى پىدا  
نەھىئا، بەلكۈ ھۆمەتى بىرئانى دۆزىنەۋەكانى ئەۋى قۆستەۋە خىستەكار. ھەر زۈۋ  
لەسالى 1786 نىۋەى خۆرەلانى ئۈستۈرالىا خراپە سەر ھەرپى "نىۋسوس ۋىللىز".  
ۋە لە سالى 1788 ئىنگىلىزەكان لەھەرپى "بوتنى بى" ۋەبەندەرى "جاكسن" (پىگەى  
شارى سەنى ئەمىر) نىشتەجى بۈۋى. نىشتەجى كانى سەرەتا بىرئانى بۈۋى لەۋ  
تاۋانبارانەى كە ھۆمەتى ئىنگىلىز لەزىندانەكانەۋە گۈاستىۋىۋىۋە ئەۋى. ئەۋانە  
تىكەل بۈۋى لەگەل ئەۋانەى كۆچپان بۆى كىرگۈۋە، ۋە بەىەكەۋە ئەم ناۋچەيان  
ئاۋەدان كىرگەۋە. بەتپەپىنى پۆزگارۈ لەماۋەى نىۋەى يەكەمى سەدەى نۆزە بەشى  
خۆرەلانى ۋە باشۇرى دابەش بۈۋى بۇ چەند ھەرپىكى جۆراۋجۆرۈ تىپاندا چەندىن  
شارپان دىرۈستكىرۈ بەرەبەرە بەھۋى كۆچ كىرەنى خەللى بۆى دانىشتۋانى زۆرۈۋى.  
ئىدى ۋۆرە ۋۆرە ئۈستۈرالىيان دەرپاھىئا.

ھەرچۈنك بىت بىرئانىا لەكۆتاپى سەدەى ھەرۋە بۈۋە ئىپراتۈرىەتلىكى مەزىن.  
ئەۋخەسارەتۈ زىانانەى كە بەھۋى پزگارى ئەمىرىكە بەرى كەۋتن، لەھىندۈ

ئۆستۆرلیا و ئەفریقای باشوور ناوچەکانی ترقەرەبوو کردەو. ئیپراتۆریەتی بریتانی بوو بە فراوانترین و دەوڵەمەندترین ئیمپراتۆریەت کە میژوو دانی پێدا هێنا. زمانی ئینگلیزی بوو بە زمانی مەلاین خەلک، بەهەمانشیوە شارستانیەتی ئەوروپیش لە پێگەی ئینگلترا لە داگیرگەکاندا بلاووبویەو بە بریتانیا بە تەواوی بەسەر دەریاکاندا بالادەست بوو. بازرگانی بریتانیا گەشایەو و سەرۆت و سامان پووی کردە ئینگلترا و بازاڕەکانی دراو پارەگۆپی و بازرگانی لە ئەمستردام و گوازیارەو لەندەن. ئیدی لەندەن وەک: بازاڕێکی ئالوگۆپکاری دراو لە جیهان دەرکەوت. بانکی ئینگلیزی کە لە ساڵی 1694 دامەزرا، بوو بە گەورەترین دامەزراوەی ئەم کایە لە جیهاندا. بانکی تر لە ئینگلترا دەرۆهێ ئینگلترا دروستبوون، وەک: برکلی لە سەرەتاکانی سەدەی هەژدە، لوید بانک لە 1765، بۆرصە لەندەن لە 1773. سەرماوە و سەرماوەداریەتی ئینگلیزی گەشەیی کرد و شەوقی دەدا، هەرۆک فاکتەرێک بوو بۆ چالاک کردنی کایەیی کشتوکال و پیشەسازی. بەمەش بریتانیا بوو بە بەهێزترین دەوڵەت لە ئەوروپا و لە هەموویان زۆرتر سەرۆت و سامانی هەبوو، پێگەشی خۆشکرد بۆ دروستکردنی سەرماوەیی پیشەسازی لە داها تودا.<sup>1</sup>

1 Hayes, op.cit; pp.384-422; Gottschalk; op.cit; pp.66-76; 211-217.



به شی دوازدهم  
سهره هډدانی ویلایه ته  
یه کگرتووه کانی نه مریکا<sup>1</sup>

---

1 Ibid; pp. 243- 87; 437-458; 595.

## سهره لدانی ویلايه ته يه کگرتووه کانی نه مریکا 1

له نه نجامی سیاسه تی توندپړه وی شاجیمسی یه که م (1603-1625) ژماره یه ک له چه وساوه پیوریتانیه کان له سالی 1607 کچیان کرد بو نه و شوینه ی نه مړ پپی دهوتری ویلايه ته يه کگرتووه کانی نه مریکا. نه مانه له ویلايه تی فهرجینیا له شاری "جیمس تاون" نیشته جی بوون و سالی دواتر نه وانی تریش په یوه ندیان پیوه کردن.

له راستیدا ته نها سیاسه تی چه وساندنه وه ی سیاسی و ثانی پالنه نه بووه بو کچکردن پوهو نه مریکا، به لکو پیشترو له کاتی زووتر حکومتی ئینگلیزی به ره و فراوانخوازی و بنیاتنانی که شتیگه لی به هیژ ه نگاهی دناو، بازرگان و که سه سرکیشه کان پشتیوانی نه م فراوانخوازیه یان ده کرد بو دروستکردنی ئیمپراتوریه تی داگیرکاری له پشت دهریاکان. کچکردوه سهره تاییه کان له کومل و دهسته دهسته ی جیواز پیکده هاتن. توندپړه وه چه وساوه ثانییه کان و هله په کاران و ته ماعکارانی ده وله مهندي و هه ژاران و نه داران که وایان ده زانی جیهانی تازه هوپه که بو خوشگوزهرانی، وه نه وانه یشی که له سیاسه تی حکومتی ئینگلیزی پازی نه بوون، ولاتیان جی هیشت و پوهو نه مریکا کچیان کرد. هه مو نه مانه کچردوه کانیا ن پیک ده هینا. دواتر به لیشاو کچکردوه ئینگلیزه کان ئینگلترایان جی ده هیشت به ره و نه و ولاته ی نه مړ پپی دهوتری ویلايه ته يه کگرتووه کانی نه مریکا.

جه نگی جووته گول له سالی 1485 کوتایی هات و له ئینگلته را حکومتی کی به هیزی ناوه ندی دامه زرا که زال بوو به سهر په وشي سیاسی نه ته وه یی دورمه ودایی ولاته که یداو توانی که له که شتیکی به هیژ دابمه زرنی و بیکاته سوپه رو قه لغانیکی پته وی پاراستنی ئینگلته را. تیکشکانی ئیسپانیاش له سالی 1588 له به رامبه ر که شتیگه لی ئینگلته را نه وه ی ده رخست که ئینگلته را قه لایه کی سه خته له به رده م

هه موو ده ست تېوه ردانیکی بیانی. به هه مانشیوه که شتیگه لی ئینگلیزی یاریده ی ئینگلته پای دا بو ئه وه ی په لباو یته ناو دهریاکان و فراواخوای له ناو جیهانی دهره وه دا نه نجام بداتو له کیشوهره نوییه کان نیشته جییت.

له کاتیډا ولاتانی نه وروپی سهرقالی جه نکه ناوخیوه کانیاں بوون له پیناوی ده ستخستنی سهرزه مینه کانی ده وروبه ریان له نه وروپا که به ته نها تیکشکانیکی جه نگی له ده ستیان ددها، که چی ئینگلته را خوی دوورده گرت له ململانیکانی ناوخیو نه وروپی که نه گهری له ده ستانی سهرکه وتنه کانی له ناو نه وروپا نزیك بوو، له هه مانکاتیشدا له هه ولای به ده سته یتانی داگیرکه کانی دهره وه ی کیشوهری نه وروپا بوو. وه به هه لگیرساندنې جه نګ له دژې به هیژترین ولاتی نه وروپا، که شتیگه له که ی کرده قه لغانیکی پته وو چه کیکی کارا بو به ده سته یتانی ده سته که وتی گرنګ له نه مریکا و ئاسیا و پاراستنی هه مان نه و ده سته که وتانه بو خرمه تی ئینگلته را.

بیګومان لایه نی ئابووری پالنه ریکی گرنګ بوو بو نه نجامدانی سهرکیشیه کان و دامه زراندنی داگیرکه کان. داگیرکاره پییشینه کان وه سفی ویلایه تی فهرجینیایان ده کرد به زوری زیر تیايدا، به وه ی گوايه دانیشتوانه که ی نه لماس ومه رجان له سهر که ناره کانی دهریای لوړینا کؤده که نه وه و پوښاکی منداله کانیاں پی ده رازینه وه.

سهره پای بی کاری به ریلوی ئینگلته را که به هو ی پرؤسه ی په رژین کردن و گورپینی زهویه کشتوکالیه کان بو له ورپګه و نه هیشتنی دیره کان و ده سترتن به سهر مولکه که ی بلاو ببوویه وه. هه رنه مه ش وای لی کردن بګه رپن به دوی هوکاری تر بوژیان و ده وله مهندي. له م سهرویه نده دا نه مریکا بو نه وان زهوی به لاین پیدراوو په نګه بوو.

له پال نه وانه شدا جه نگی سی ساله هو یه کی تری نه م کؤچ کردنه بوو، جه نگی سی ساله ی نه وروپا له نیوه ی یه که می سهرده ی حه فده، بازارپه کانی ئینگلیزی له کیشوهری نه وروپا دا به پووی کالای ئینگلیزی دا داخست و پیشه سازی ئینگلیزی له باربردو به هه زاران خاوه نکارو کریکار بیکار مانه وه.

ھەروەھا سالانىكى وشكە سالى بەرھەمى خراپو بى كەلگى لەگەل خۆى ھىناو نرخەكانىش بەرزبونەو، ھەربۆيە خەلگى كەوتنە بىرى كۆچ كەردن پووە ئەمرىكا، ئەمەش بۆ دەستكەوتنى قوتى ژيان. خەلگى وایان دەبینى كە ئىنگلترپا پىرو سىخناخ بوو بە دانىشتوان و ژمارەى دانىشتوان گەىشتۆتە پىنچ مەلەین كەس، جا چارەسەرى ئەم پەشەو لابرەنى ئەم فشارەى دانىشتوان و نەھىشتنى بى كارى لایان وابوو تەنھا بەكۆچكەردن چارەسەردەبى.

ھاوكات بانگەشەكارانى مەزھەبى بازىرگانى ھانى داگىركارىان دەدا، چونكە داگىرگە ماددەى خاودەبەخشىتە ولات و خۆيشى دەبىتە بازىرپكى بەبرەوى كالائو بەرھەمى پىشەسازى ولات. لەبەرئەمانە لە ئىنگلترپادا باوەرپیان وابوو كە دەستگرتن بەسەر دارگىرگە بۆ ئەم مەبەستانە ئەرگى سەرشانى حكومەتە. ھەروەھا باوەرپیان وابوو دەستگرتن بەسەر ماسى داگىرگەكان زۆر باشتەر لە كرىنى ماسى لە ھۆلندىە پكەبەرەو چاوپنۆكەكان. ئەو تەپەكەى لەوان دەلى: "بازىرگانان جەختیان دەكەردەو لەسەر مەترسى ئەوەى كە كەشتىگەلى پاشاى پىشت بىستى بە داروو تەختەى ولاتانى بەلتىق و زفت و قاپى ئەوان. لەبەرئەوانە ئەقل و لۆژىك ئەو دەخوازى كە ئەم ماددە سەرەكیانە لە جىگایەكەو ھاوردە بكرىت كە لەكاتى جەنگدا بتوانرى دەست پىى بگات.

لەپال ھۆكارى ئابورى ئانىش بەھەمان شىو، لەگەل ھۆكارەكانى تر پالئەر بوون بۆ داگىركارى. ژمارەىك لە ئىنگلىزەكان ھەولیاندا مەسىحىەت لەناو ھىندىە سورە بت پەرستەكان بلابكەنەو، لەنىو ئەو بەندانەى كە لە بپوانامەى (وەسىقە) ئىمتىازەكانى كۆمپانىاى فرجىيا و ئەوانى ترىشا ھەبوو، پەرسى بلوكردنەوەى ئانىى مەسىحى وكتىبى پىرۆز بوو لەنىو ھىندىە سورەكاندا. دواتر دەرگەوت كە كۆمپانىا ئەوئەندەى گەنگى دەدا بە داگىركارى ناوچەكە ئەوئەندە گەنگى نەدەدابە بلوكرنەوەى ئانىى مەسىحى لەناو ھىندىە سورەكان. ئەكمان ئانىیان كەردبوو، پەردە پۆشەك بۆ جىبەجى كەردنى

ئارەزى كەمايەتتە ئاينىيەكانى ئىنگلترە وەك بىۋىرتانە توندپەوہكان و كاسۋىلىكەكان و كوكىرسەكان و، ئەوانەى دونىاي تازەدىان بە پەناگە دەزانى بۆ پىادەكردنى ئاينىيان. لەراستىدا ئىنگلترە لەگەل ئىسپانىيا و فەرەنسا، سەبارەت بەم پىرسە جىاواز بوو، چونكە ئىنگلترە پىگاي دەدا كەمايەتتە ئاينىيەكان كۆچ بكن بۆ دونىاي نوئ بۆ ئەوہى بەزوى لەدەستى ئەوان پىزگارى بىت، ئەمە لە كاتىكدا ئىسپانىيا و فەرەنسا، پىگر بوون، لە كۆچ كردنى كەمە ئاينىيەكان. جگە لەم پالئەرانە، پالئەرى تاكەكەسى "شخصى" زۆربوو، بۆ ئوم كۆچكردنە. سەركىش مان و سەسەرىزى ناوبانگەوہ بوون. ھەيانبوو دەيوست خۆى پىزگار بكات لە رابردوى سامناك و ناوبانگى خراپ و ناووزپاوى خۆى، ھەر بۆيە لە دەشتەكانى ئەمىرىكا خۆى وون دەكرد. ھەشيان بوو گەرەكى بوو خۆى پىزگار بكات لە داوو شوئىن پى ھەلگرتنى، پۆلىس، ئەمەش بەھۆى ئەنجامدانى تاوانىك كە توشى بىبو. بەشىكىيان دەيانوىست خۆيان پىزگار بكن لە نەدارى و كەساسى و كوئىرەوہى و بچن پووہ و ژيانىكى خۆش لە جىھانى نوئ. وەلى زۆرتىنىيان توشى لەناوچوون ھاتن، بەبى ئەوہى ھىچ شتىكىيان دەستكەوئ، چارەنوسيان خراپتر بوو، لەوہى كە لىيەوہ ھاتبوون.

دروستكردنى داگىرگە ئىنگلىزەكان لە ئەمىرىكا:-

سەرەتاي ھەولەكانى ئىنگلىز بۆ داگىركارى ئەمىرىكا شكستى ھىئا. "سىر ھامفرى گىلبرت" ھەستا بە سازدانى دوو شالاو بۆ ئەمىرىكا، شالاوى يەكەمىيان بەھۆى گەردەلولى دەرياي شكستى ھىئاو، ھى دووہمىيان لەسالى 1583 بە ونبوونى لەدەريادا كۆتايى پىھات. لەپاش ئەمە "سىر والتر پايلى" كە ھەر براى ئەوہى پىشو بوو لە داىكىيەوہ، دواى ئەوہى توانى شارن ئىلازابىس پازى بكات، ھەستا بە سازدانى شالاوىكى دەريايى. ئىلازابىس پەزەمەندى نىشاندا بەو مەرچەى كە "پايلى" بەشىك لە كانزا گرانبەھاكان بدات بە شارنى ئىنگلىز. جا لەپاش دۆزىنەوہكەى لەسالى 1584 راپۆرتىكى ھاندەرى پىشكەش كرد سەبارەت بەو "ولاتە و گونجاوى ئاو و ھەواو



بەروبوم و سازگاری ئەو ناچەیه زیاتر لە ھەر ولاتیکی تر". "پایلی" جگە لەمە دوو شالای تریشی وەرپێخست، بەلام لە ھەردووکیان شکستی ھێنا. ئەو ھێ دوو ھەمان لە ساڵی 1587 بوو، کاتی لەم ساڵەدا کەوتە پێ و لە چارەنوسیکی نادیاردا لە دورگەی "پونک" گۆشەگیر مانەو و وون بوون، وە جگە لە وشەی ناپۆشنی "کرواتیان" کە لە سەر لقی دارێک ھەڵی کەند بوو، ھێچ ئاسەوارێکی تری جێنە ھێشت.

"والتر" بە ھێچ ھەولێکی داگیرکاری تر ھەڵنەستا و سەدە ھێ شارزەدەش کۆتایی ھات بە بێ ھەبوونی داگیرگە یەکی ھەمیشەیی ئینگلیزی. بە ھۆی ئەم ئەزمونانە ئینگلیزەکان بۆیان دەرکەوت کە ئەم جەربە زەیانە بە تاک تاک بۆ مەبەستیکی ئائەو گەورە و مەزن کە خۆی دەبینیتەو لە پڕۆسەی داگیرکاری و نیشتمانی بوون، لە توانای تاکە کە سیك و دەستە و کۆمەڵێک دانیه، بە لکو پڕۆژە ھێ لەم شیوەیە پێویستە حکومەت و کۆمپانیا گەورەکان پێی ھەستن و پۆلی تیا بگێن.

کۆمپانیا بازەگانی گەورەکان کە پیکھاتبوو لە چینی ئۆرستۆکراتی ئینگلیزی و خاوەن پۆستە بەرزەکانی ولات و گەورە سەرمایەداران، توانیان بەرپێاری لە پاشایەتی بەریتانی بۆخۆیان دەستەبەر بکەن لە بواری "کۆکردنەو ھێ باج و لێدانی دراو پێکخستنی بازەگانی و کرپین و فروشتنەو ھێ زەوی و پاگە یاندنی جەنگ و دەستگرتن بە سەر ئەو زەویانە ھێ کە دە یاندۆزیەو". وە سێقە ھێ ئەم بەرپێاریانە کە کۆمپانیاکان دەستیان کەوتبوو، گوزارشتبوو لە دەستوری کۆمپانیا و سیستەمی کۆمپانیا، ھەرئەمەش بوو بە بناغە ھێ دەستور و یاساکانی ئەو ویلاتانە ھێ کە دواتر لە بەریتانیا سەربەخۆ بوون. شیاوی باسە کۆمپانیاکان پۆلی گەورەیان گێرا لەم کایەدا و دەوری گرنگیان بینی.

دوو لە داگیرگە ئینگلیزەکان بە ھۆی کۆمپانیای بازەگانی ئینگلیزی دامەزێندران، "فەرچینیا" لە ساڵی 1607 لە لایەن کۆمپانیای لەندەن دامەزێندرا و "مەساجوسیت" لە ساڵی 1630 لە لایەن کۆمپانیای کەنداوی "مەساجوسیت" بنیاتنرا. کۆمپانیاکان ھێچ

کاتی بێ بەش نەبوون لە بەربژاری و پشک و بەش و هەردەم بە دواي دەکەوتن، لەم نێوانە کۆمپانیای "فەرچینیا" لە ساڵی 1606 لە لایەن شا "جیمسی یەکەم" ەوە چەندین بەربژاری پێدراو پێگەیدرا دوو کۆمپانیای تری ناسەرەکی دروستبکات، کە بریتی بوون لە کۆمپانیای لەندەن و بلیموس. کۆمپانیای لەندەن مافی بازرگانی کردنی پێدرا، هەروەها پێگەی پێدرا کە لە نێوان هێلی 34-41 پرۆسەی نیشتەجێ کردن ئەنجام بدات. بۆ کۆمپانیای بلیموس "یش- مافی دامەزراندنی پێدرا لە نێوان هێلی پانی 38-43. لە هەموو ئەمانەشدا پادشا دەسەلاتی دەوڵەتی بەسەردا هێشتەووە و وایکرد نەتوانن لە دەسەلاتی دەوڵەت دەریچن. کۆمپانیایان بەربژاری و پشک و بەش و ئازادیان دەدا بە نیشتەجێبووەکان لە و زەویانەی بە کاریان دەهێنا.

کاتێک سێ کەشتی لە مایسی 1607 لە فەرچینیا دابەزین و نزیکەی سەدوینچ کەسی هەلگرتبوو، توانای ئەوەیان نەبوو گۆرپانکاری بەسەر زەوییه کە دابێتن هەرچەندە بەشێک لە وان کریکارو کەسانی میکانیکی بوون، بەلام زۆرینهیان لەوانە نەبوون کە بتوانن خۆیان بگونجێنن لە گەڵ ئەو زەوییه چۆڵ و بەکارنەهێنراوانەدا. خۆ لە پاستیدا ئەوان ناحەقیان نەبوو، کاتێک سەیر دەکەین کە ئەو ناوچەیە شاری "جیمس تاونی" لێ بنیات نراوە ناچەیهکی پڕ لە زۆنگو زەلکاو بوو، هەر لە ساڵی یەکەمدا دانیشتوانە کە بە نەخۆشی شەرببوون. کاتی شالۆی دووهمیش گەیشته ئەمریکا وەنەبێ خەڵکە کە لەوانە پێشوو ئازاو بەهێزتر بووبن، بەلکو ئەوانیش لە پووی نامادەگییەو زۆر لەوانە پێش خۆیان جیاواز نەبوون، جاری بەشێک لەوان زێڕنگەر بوون و هاتبوون بۆ دەرھێنانی زیو شۆرینی و پاک کردنەوێ و پاشان بارکردنی.

لەم دوو شالۆی کە ئاماژەمان پێدا جگە لە چوارەیهکیان هیچی تریان لێ نەمایەو. مانەوێ ئەم داگیرگە یەش بەسایە سەرپەرشتی کارو کەشتیوان "جۆن سمیس" بوو، ئەو کەسە کە بۆ کۆمپانیایان ئەوێ خستە پوو کە پێویستە کەسانی بنێرن توانای کارکردنیان هەبێت و دەستەکانیان بخەنە کار. جگە لەمەش "سمیس"

یاسایه کی توندو په قی به سهر کۆچکردوه تازه کان سه پاند که خۆی ده بینیه وه له وهی ئه وهی "کارده کات ده خوات".

کۆمپانیای له ندهن پيشبینی سه روهت و سامانیکی بی شوماری کرد بوو له ماوه یه کی که مدا، که چی توشی ناله باری و تهنگ و چله مهی زۆر بوون و سودو قازانجیش هه روا به ئاسانی ده ستیانه که وت. ساکاتیکیش هیچ یه کی له مان زیرو ئالتونیان ده ستنه که وت، یه کی له وان به ناوی "جۆن رالف" له سالی 1612 توانی سودو قازانجیکی زۆری ده سته که ویت له کشتوکالی توتن. به هاتنی سالی 1619 نزیکه ی هه زار کهس له فهرجینیا نیشته جی بوون. له هه مان سالییدا کۆمپانیا "90" ئافره تی که نجی لێوه شاهه ی که یانده ئه م ناوچه یه، له ویش هاوسه رگریان پیکرا له گه له ئه و پیاوانه ی که له به رامبه ر کرێ دا ئه وانیان گواستبوویه وه. مندال و نه وهی ئه مانه له یه که مین خیزنه کانی فهرجینیا بوون. سال له دوا ی سال ئافره تانیش به ره و فهرجینیا کۆچیان ده کردو منداله کانیا ن ده بوونه دانیشتوانی په سه نی ئه مریکا.

له سالی 1619 پوداویک له میژووی ئه مریکا و وه له میژووی ئه م پرۆسه یه دا پویدا، ئه مه ش کاتیک که شتییه کی هۆلندی یه که م باری خۆی له زنج و کۆیله داگرت و هه رزوو له لایه ن دانیشتوانی فهرجینیا وه بیست له م کۆیلانه کپردان. نیو سه ده به سه ر ئه مه دا تیپه پی کاتیک زنجیه کی زۆر له کشتوکالدا کاریان پیده کرا، به تایبه ت له کشتوکالی توتن. هه ر له سالی 1619 کۆمپانیا مافی دروستکردنی ئه نجومه نی نوینه رانی به خشی به نیشته جی بووان. ئه م ئه نجومه نه بووه یه که م یاسا دا پیرژی ویلیه تی فهرجینیا له دوا داو یه که م حکومه تی نوینه رایه تی له ئه مریکا.

له سالی 1624 شاجیمسی یه که م به ربژاری کۆمپانیای فهرجینیا ی هه لوه شانده وه، به هۆی ئه وه ی به رژه وه ندیه کانی کۆمپانیای بازرگانی تیکده گرا له گه له ئه و سیسته مه باجه ی که جیمس سه پاندبووی، به مه ش ویلیه تی فهرجینیا بووبه هه ریمیکی پاشایی و له لایه ن حاکمیکی سه ر به پاشا ئینگلیزی فه رمان په وایی

دهكرا، ئه مېش له لایه ن ئه نجومه نی بچوك و چقاتی<sup>2</sup> یاسادارپژوهه هاوكاری دهكرا، ئه مانیش له لایه ن جوتیاران و كشتكارانه وه هه لده بژیران. به م شیوه یه فرجینیا بوو به یه كه م هه ریمی شاهانی ئینگلیزی له ئه مریکا.

### پیوریتانه توند ره وه كان له مساجوسیت:-

پیوریتانه تونده كان له گه ل كلیسای ئینگلیزی هه لیان نه ده كردو نه ده گونجان، ئه وان ده یانویست چاكسازی له كلیسادا بكه ن، وه گه ره كیان بوو په یامه كانی پیورتانی "دنیا نه ویستی" له گه ل كلیسادا بگونجین. به لام كاتیک پاشا ئه مه ی په ت كرده وه وه هه ره شه ی لیكردن به وه ی یا خویان له گه ل كلیسای ئینگلیزی سازكه ن یان ولات جیپیلن، به شیک له مانه پویان كرده هۆلندا. هه رچه نده به به راورد له گه ل ئینگلتر بارودۆخی هۆلندا بۆ ئه وان سانا ترو باشترو بوو، به لام دووره په ریزی و ته نهاییان له م ناوچه یه دا وایكرد بارودۆخ بۆیان له بار نه بیئت، هه ر بۆیه بریاری كۆچكردنیاندا پوهو وه ئه مریکا له سه ر پشستی پاپۆری سپیدول، كۆمه له یه كی تریش له پیوریتانه كان ئینگلترایان جی هیشت به پاپۆری "میگلور" و له هه مانكات و له ئه یلولی 1620 شاری "بلایموس" یان - جی هیشت. ئه و كۆمه له یه ی هۆلندا یان جی هیشت، كاتیک نه یانتوانی رینگه ببین، له رینگه دا خویان خسته پال كۆمه له ی "میفلاور". گه رده لول و ته وژم و شه پۆلی ئاو كه شتی كه ی له پیره وی خوی لادا. شیاوی باسه ژماره ی سه رنشینه كان 102 كه س بوون له پیاوان و ئافره ت و مندا لان. ئه وه بوو له تشرینی دووه م "میفلاور" رینگه ی بری بۆ كه ناره كانی نیو ئانینگلاند. به لام به هۆی ئه وه ی ئه م ناوچه یه له ده ره وه ی سنوری كۆمپانیای له نده ن بوو، ئه مان به گه شتكار Pillims له قه له م نه ده دران، هه ره كه پیوریتانه كان له سه ر كه شتی خویان به وه هه ژمار كردبوو. وه بۆ ئه وان هیه

ماښک نه بوو له سهر نه و زهویه ی که له سهری داده به زین. جا بۆ ئه وهی مافی په وایی  
 خویان پېښدری ده ستورو وه سیهی خویان داپشت. به گویره ی ئه م ده ستوره  
 حکومتی خویان داده مه زرانده. له م سه نه دو نوسراوه دا هاتوه "داده مه زری بنیات  
 ده نری شیوه یاساو ده ستورو دامو ده زگای دادگر، ئه مانه له کاتیکه وه بۆ کاتیکی تر  
 له پیناوی به رزه وهندی گشتی گۆپان به سهر ئه م سه نه ده دا ده هینن" ئه م گری به سته  
 یه که م ده ستوری نوسراو په یمانی کومه لایه تیه که به په زامه ندی خه لکه که دانرا. ئه وانه  
 که ژماره یان چلو یه که س بوو "جۆن کارفر" یان وه که حاکم به سهر خویاندا هه لېژارد.  
 پېوریتانه کان له به ندهری بلیموس له نیو ئینگلاند "باکوری خوره لاتی ویلایه ته  
 یه که گرتوه کانی ئه مپو" دابه زین، به لام بارودوخیان زور سه ختو ناله باربوو، سه رماو  
 سوله ی زستان نیوه ی لی کوشتن، وه لی ئه وانی تر بی ئومید نه بوونو به رده وامیان دا  
 به خویانو هه ولو کوششیان ده دا له پیناوی مانه وه، له سهر بیست دۆنم زهوی خویان  
 خه ریکی کشتوکال کرد. پاش ئه مه ژماره یه کی تر له پېوریتانه کان په یوه ندیان پیوه  
 کردن، دواتر له سالی 1628 کومه له ی دووه م که یشتن و له مساجویت نیشته جی بوون.  
 بلیموسیش هه ر به سه ربه خوی مایه وه له مساجوسیت. "له مساجوسیت سه ربه خو بوو  
 په یوه ندی به مساجوسیت نه بوو، تاوه کو سالی 1691". گرنگی ئه م نیشته جیگه یه  
 ته نها له پووی ئابووریه وه نه بوو، به لکو له حکومته که یان دابوو، که حکومتیکی  
 سه ربه خو و جه ماوه ری بوو "له لایه ن که له وه دامه زرا بوو".

جیمسی یه که م پېوریتانه کانی بنېرکرد، کاتیک ئه وان ده یانویست مه زه بی  
 ئینگلیکانی بگۆپن و بنه ماو دروشمی ئاینی دنیانه ویستی خویان له که لیدا بسازیئن.  
 ساکاتیکیش چارلسی یه که م هاته سه رته خت، زور له باوکی پقاوی تر که وته  
 چه وساندنه وایان. هه ربویه وه که تاکه چاره سه ریک پېوریتانیه کان پوویان کرده  
 ئه مریکاو ئه مه شیان به تاکه چاره سه ر ده زانی بۆ ئه و ته نگو چه له مانه ی که  
 روبه پوویان ده بوویه وه.

لە ساڵى 1629 كۆمەلەك لە پيۆریتانەكان بەرېژاريان وەچنگ كەوت بۆ كۆمپانىيەى كەنداوى "مىساجوسىت"، كە كۆچكارانى دەگواستەو بۆ ئەمريكا.

ئەم دەستىيەى كە ئىمە باسى دەكەين بەوہى كە بالا دەست بوون بەسەر كۆمپانىيەى مىساجوسىت و كۆچيان كرده ئەمريكا، لەچينى ھەژار نەبوون بەلكو لەچينى دەولەمەند بوون و پۆشنبىر بوون و خاوەن زەوى بوون لە چينى ناوہ پاست. ئەمانە خويان پيەكخست لە ئەمريكا بۆ پيەكھينانى حكومت، ھەرچەند ئەم حكومەتە سەر بە ئىنگلترابوو، بەلام بە بەپيۆہ بەرايەتى سەربەخۆ بە ھەرمەند بوو. لە ساڵى 1630 كۆمپانىيە بە يازدە كەشتى كە حاكم جۆن سەربەرشتى دەكرد "700" كەسيان لە گەل خويان ھيئاو لە مىساجوسىت دابەزين. دواى ئەمە شارى "بوستن و چارلستون و دورجستر" يان درىستكرد. ژمارەى كۆچكردووەكان ھەر پويى لە زيادبوون دەكرد، بە شيوەيەك لە دواى ئەم مىژووە بە ماوہى دە سال نزيكەى پازە ھەزار كەس كۆچيان كرده ئەمريكا و لە مىساجوسىت دابەزين. لە پاستيدا ھۆكارى ئەم كۆچكردنە زۆرە دەگەرپيەتەو ئەو چەوسانەوہى كە دارو دەستەى چارلسى يەكەم لە دژى پيۆریتانەكان لە ئىنگلترابىادەيان دەكرد، ئەمانيش بە ناچارى كۆچيان دەكرد. ئەوہ بوو داگيرگەى مىساجوسىت بوو پەناگەيەك بۆ ھەموو چەوساوەيەك لە پيۆریتانەكان.

پيۆریتانى كۆچكردو كۆمەلگەيەكى ديموكرتيان لە مىساجوسىت دروست نەكرد، بەلكو سەركردەكانيان كۆمەلگەيەكى چينايەتيان دروستكرد، ئەمەش بە سازكردنى كيلگەى گەورە و فراوان كە كرێكاران كاريان تيا دا دەكرد، ياخود كرێكاران بە گري بەستىك كارى تيا دەكرد كە بەزەويەكەو پەيوەستى كردبوون، يان ئەوہ تا كۆيلە ئيشى تيا دا دەكرد. كەچى لە گەل ئەوانەشدا كيلگەكانى مىساجوسىت نەگۆرا بۆ داگيرگەيەكى كشتوكالى فراوان، ھەروەك فەرجينيا لە باشور وەھا گۆرا. بە ھەمان شيوە بازىرگانى كۆيلە لە ويدا بە قازانج نەبوو. ھەريۆيە نيو ئىنگلاند گۆرا بۆ كيلگەى بچوك كە جوتيارى ئازاد خاوەنى بوو. ئەم شيوە گەشەسەندنە ئابورىيە كاريگەرى ھەبوو لەسەر

گەشەسەندنی کۆمەلایەتی، ئەوە بوو چەندین شار لە مەساجوسیت دروستبوون کە بوونە ناوەندی چالاکی سیاسی و کۆمەلایەتی.

لە ساڵی 1624 سیستەمی نوێنەرایەتی لەم داگیرکەرە سەرپێهەلدا، بەوێی کە خەڵکی هەموو شارەکان لە کۆبوونەوەیەکی کراوەدا کۆدەبوونەوە بۆ هەلبژاردنی ئەندامێک یان دوو ئەندام بۆ ئەوێی لە بوستن نوێنەرایەتیان بکات، کاتیەک لەویدا ئانجومەنی یاساداران دادەمەزراو دەسەلاتی کۆکردنەوەی باج و دانانی یاسای لە دەست دەبوو.

حکومەتی "جۆن وینسروب" و دەستەکەیی لە مەساجوسیت، حکومەتیکی سیوکراتی بوو لە سەر شێوەی کالڤن، کە جگە لەوانەیی پابەند بوون بە پێشەوا کالڤنیەکانیان لە پووی بیروپایان سەبارەت بە ئاین و دەولەت، کەسی تر نەیدەتوانی دەنگ بدات.

بۆیە ئەم سیستەمە پەقوو بە بەرد بوو لە گەڵ سەرھەڵدانی شوێنێ "روجر ویلمس" ھەرەسی ھێنا. "روجر ویلمس" یەکی بوو لە قەشەکانی شاری "سیلم"، باوەڕی بە لەیەکتەری جیاکردنەوەی ئاین و دەولەت ھەبوو، دژ بە دیکتاتۆریەت. "ویلمس" لەو کەسانە بوو کە پشتیوانی سەرپێستی ئاینی دەکرد، ھەروەھا ئەم دانی نەنا بە "جون ویسروب" و کۆمەڵەکەیی و شەریعەتی حکومەتەکانیان، حکومەتێک کە پەرەزەماندیی مۆڵەتی لە ئینگلترا وەرەگرتوو بۆ دامەزرانی. ھەر بۆیە ویلمس لە مەساجوسیت دەرکرا، ئەمیش لە دواوەی دەرکرانی لە نزیک رودایلند نیشتەجێگەییەکی بنیانا. پاش ئەمە "مەسزنان ھچنس" پەییوەندی پێوەکرد، ئەمیش وەک "روجر ویلمس" نە یاری دیکتاتۆریەتی حکومەتەکەیی مەساجوسیت بوو، وە لە بانگەشەکارانی سەرپێستی ئاینی بوو. جا بە تێپەڕنی پۆزگار ژمارەییەکی زۆر لەو کەسانەیی کە حکومەتی مەساجوسیت دەیچەوساندنەو پەییوەندیان کرد بەو نیشتەجێگە تازەییە.

ئەم نیشتەجێگە تازەییە لە سەرھەتایی دامەزراندنی ناویان نا نیشتەجێگەیی برۆقندس. لە ساڵی 1644 پەرلەمانی درێژخایەنی ئینگلترا "لە سەرپێستی شوێنێ ئینگلیزی"

به‌ربژاری به‌خشی به‌م نیشته‌جیگه‌یه. چارلسی دووه‌میش له‌سالی 1663 په‌زامه‌ندی له‌سه‌ر نیشاندا. ئیدی داگیرگه‌ی رودایلند دواتر بوو به‌نمونه‌یه‌کی جوانی دیموکراتی نوی. خه‌لکی ئه‌م شاره‌ له‌پیاوو ژن په‌یمانی کۆمه‌لایه‌تیا به‌ست، به‌لام په‌یمانی ئه‌وان جیاواز بوو له‌په‌یمانه‌کانی تری مساجوسیت و بوستن، چونکه‌ هی ئه‌وان په‌یمانیکی سه‌ربه‌ستانه‌ بوو، له‌ژێر کاریگه‌ری کلێسا یاخود شای به‌ریتانی دا نه‌بوو. جا له‌به‌ر ئه‌مانه "رودایلند" زیاتر دیموکراتی بوو، له‌هه‌ر نیشته‌جیگه‌یه‌کی تری ئینگلیزی له‌ ئه‌مریکا. ده‌ستوری "رودایلند" یش له‌ سالی 1647 به‌لگه‌یه‌کی پونه‌و ئه‌مه‌ ده‌سه‌لمی. به‌گوێره‌ی ئه‌م ده‌ستوره‌ رودایله‌ند کۆماریکی یه‌کگرتوو و پیکهاتوو له‌ کۆمه‌لێک شاری سه‌ربه‌خۆ.

له‌ سالی 1636 کۆچره‌ویکی تر به‌ سه‌رۆکایه‌تی "توماس هوگر" ده‌ستیپێکرد. توماس هوگر ئه‌وه‌ی ده‌رخست که‌ پێویسته‌ ده‌سه‌لات به‌ په‌زامه‌ندی گه‌ل بێت، ئه‌مه‌شی به‌ئازادی ته‌واو لێک دایه‌وه. ئه‌م بیرو بۆچوانه‌ش له‌گه‌ل حکومه‌تی سیوکراتی له‌ بوستن نه‌ده‌هاته‌وه‌ و تیکده‌گیرا، له‌به‌رئوه‌ خۆی و کۆمه‌له‌کی کۆچیان کرد بۆ ویلایه‌تی "کناتیکت و له‌ شاری هارتفهرد و چه‌ند شاریکی تر نیشته‌جی بوون. له‌سالی 1662 ئه‌وان توانیان به‌ربژاری له‌چارلسی دووه‌م وه‌رگرن بۆ بنیاتنانی نیشته‌جیگه‌ی کناتیکت، که‌ژماره‌یه‌ک شاری له‌خۆده‌گرت، گرنگترینیان: "هرفرد، ندستور، نپرسفیلد و نیو هاشن".

چه‌ند نیشته‌جیگه‌ی تر سه‌ریانها‌داو له‌ده‌وره‌یه‌ری کناتیکت و مه‌ساجوسیت بلاوبونه‌وه‌ و جیا‌بوونه‌وه‌. له‌م نیوانه "نیوهامشه‌ر" له‌ سالی 1679 له‌مه‌ساجوسیت جیا‌بوویه‌وه. ئه‌م نیشته‌جیگانه‌ش چه‌ندان لقی تریان لێ‌بوویه‌وه‌ وه‌ک: "فیرمۆت، مین"، به‌لام ئه‌مانه‌ له‌پیش شۆرشی ئه‌مریکی سه‌ربه‌خۆنه‌بوون.

له‌ناوچه‌ی نیو ئینگلاند کۆمپانیا‌یه‌کی بازرگانی دروستبوو، به‌ربژاریشی له‌ شای ئینگلترا وه‌چنگ که‌وت و ده‌ستیکرد به‌دامه‌زراندنی نیشته‌جیگه‌ی تر. دامه‌زراندنی ئه‌م



نیشتەجێگانه بەپێدانی چەندان پارچە زەوی بەکەسیک کە بەژدار نەبوو لەکۆمپانیا ئەنجام دەدا. ئەم کەسانە ی کە لەلایەن کۆمپانیاوە زەویان پێدراو بو لەچینی بالۆ دۆڵەمەندو سەرمايەداران بوون یاخود لەنزیکانی پاشابوون. ئەمانە توانیان پووبەرێکی زۆر لەزەوی ئەمریکا دەستبەخەن و چەندان نیشتەجێگە ی تێدا بنیات بنێن، ئەمەشیان تەنھابۆ مەبەستی ماددی ئەنجام دەدا. ئەمانە توانیان ھەوت نیشتەجێگە لەسەر ئەم شێوازە دروست بکەن، وەك: "میریلاند، نیویۆرک، نیوجەزری، پەنسلفانیا، دیلاویر، ساوتکارۆلینیا". ھەرۆک ویلايەتی جۆرجیاش بەھۆی تاکەسیکەوہ بنیاتنرا. بلام جۆرجیا لەسەرەتادا ئەنجومەنی پاسپاردن بەپێوہ دەبرد.

میریلاند ناوچەیک بوو کە چارلسی یەکەم لەسالی 1632 بەخشی بە "لۆرد تیمور" ی کاسۆلیکی، بەرامبەر بەوەرگرتنی پێنج یەکی خاوی زێڕو زیوی سالانە ی ئەم ھەریمە. جا بۆ ئەوہ ی ئەم ھەریمە ئاوہدان بکریتەوہ، "لۆرد تیمور" ھەزار دۆنمی بەخشی بە ھەر خانەدان و دەرەبەگێک کە لەگەڵ خۆیدا پێنج جوتیاری دەھینا بە کەلوپەل و پێویستیەکانیەوہ. بەھەمانشیوہ پووبەری سەد دۆنم تاوہ و پێنج سەد دۆنم دابەشکرا بەسەرئەو خانەوادانە ی کۆچیان کردبوو بۆی. "لۆرد تیمور" ھەریمەکە ی کردبوو بە پەناگەیک بۆ کاسۆلیکە چەساوہکانی ئینگلترا و پێگریشی نەدەکرد لەپروۆتستانیەکان کە لە "میریلاند نیشتەجێ بن. لەسالی 1649 ئەنجومەنی یاسادانانی میریلاند یاسای سەرەستی ئاینی دەکرد بۆ کاسۆلیک و پروۆتستانیەکان. لەملاشەوہ بریاری لە سێدارەدانی دەرەکرد بەسەر یەکیەتی خوازان و غەیرە مەسیحیەکان. "لۆرد تیمور" تەنھا خۆی بە کاسۆلیکی مایەوہ لە دوایدا، چونکە لەنیوان سالانی 1690-1715 نەوہکانی بوون بەپروۆتستانی. ئەمەش وایکرد لەدەسەلاتی میریلاند دەرکری، بەلام داھات و مولکە ویراسیەکانیان لێ زەوت نەکرا.

### دامەزراندنی نیشتهجێگە لە کارولایناي باکورو باشور:-

کاتێک چارلسی دووهم لەسالی 1660 چوووە سەر تەختی دەسلەلات، زۆریک لە شوێنکەوتووکانی لە خانەدانان خەلات کرد، ئەوانە یارمەتی خۆی و باوکیان دا لە کاتی هەلگیرسانی شوێنە ئینگلیزی، ئەمەش بە پێدانی زەوی و زار لە پشتهوەی دەریاو زەریاگان. جا هەشت کەس لەوانە لەسالی 1663 پووبەرێکی بەرفراوانیان لە باشوری فەرجینیا دەستکەوت و، ناوێرا کارولاینا. گەرە خاوەن زەوییهکان "ئەوانە" زەوییهکی زۆریان هەبوو "نازادی پەرستشکاری و لیبۆردەیی ئاینیان بەخشی بە دانیشتوانە کۆچکردووکان لە زەوییهکانیاندا، لەبەرئەوە "کویکریس" و هیگۆنتە فەرەنسی و ئەلمانی و سویسریهکان پوویان تێکردو زەنجیهکانیان لە کاری کشتوکالیدا خستەکار، بەتایبەت لە کشتوکالی برنج و نیلە. بەلام دواتر پادشایی ئینگلتەرا ناوچهکە ی کپیهو لە خاوەنەکانی و لەسالی 1729 بووبە مولکی شاهانەیی ئینگلترا.

### بنیاتنانی نیویۆرک:-

هۆلەندیەکان بۆگەیشتیان بە خۆرهەلاتی دوور "هنری هندسن" ی ئینگلیزیان بەکری گرت. هندسن بۆ ئەم مەبەستە لەسالی 1609 لە پێژگە ی پووباری هندسن "بەناوی خۆیهو ناوێراوه" بەرێکەوت و لە پێگەدا گەیشته هۆزه هیندیە سورەکانی ناسراو بە "موهاک" کە توانی دۆستایەتیان لەگەڵ پێکبێنی. ئەم گەشتە ی چوار گەشتی تری بە دواوەات بۆ چوار گەشتکار "بازرگان" کە بەهۆیهو کەنارەکانی پووباری "دیلاویر" و کەنداوی "لونکنایلاند" دۆزرایەو. دواتر لەسالی 1614 ناوەندی بازرگانیان لە "منهاتن" دامەزراند.

لەسالی 1621 کۆمپانیای هیندی خۆرئاوایی هۆلەندی دامەزرا بۆ مەبەستی پیاوانکردنی بازرگانی بۆ ماوێ بیست و چوار سال، لە نیوان ئەفریقای خۆرئاوا و ئەمریکا، بەوێ "کە کۆمپانیا هەلبستی بە ئاوەدان کردنەوێ ناوچه چۆلەکان بە

ئاوھدان کردنەوھەيەکی بەرھەمدار"، ھەرچەندە مەبەستى سەرھەکی کۆمپانیا لەناوبردنى قۆرغکاری ئیسپانیا بوو.

یەكەم کۆمەلەى كۆچکردووھەکان لەسالى 1624 گەيشتنە منھاتن و ھەرزوو قەلای "ئەستردام"یان-تیدا بنیاتنا، كە دواتر بوو بە ئاوەندی حكومت. ھەروھە نیشتهجیگەى "ئۆرنج"یان- لەناوچەى "بانى" بنیاتناو قەلای "ناساو"یان- لەسەر پوبارى "دیلاویر" دروستکرد، ئەمەو جگەلە دروستکردنى قەلایەكى تر لە "كناتيكت". بەمەش ھۆلەندیەکان شارى نیوئەمستردام یان دامەزراند، دواتریش ئینگلیزەکان ناویان لێنا نیویۆرك. ھەرچەندە ئەم ناچەيە بە شیۆھەيەكى ھەرزان دەبەخسرا، بەوھى كە بۆ ھەر پەنجا خیزانیك گەر پووى تیکردبا بەدریژایى پوبارى ھندسن زەوى پێدەدرا، بەلام خواستى لەسەر كەم بوو، تەنھا كەمێك لەخانەدانان یاخود "ئەوانەى كە بەم كارە گەورە ھەلەدەستان" خویان تێى خزانە. وەلى ھیچ لەمان سەرکەوتنى بەدەستتەھێنا، تەنھا "فان پيسلى" بازركانكارى ئەلماس و خشل نەبیت، كە توانى زەوى لەناوچەى بانى بەدەستبێنى. وەلى بەشیۆھەيەكى گشتى نەیتوانى دانیشتوانى بۆ كەمەند كیش بكات.

لەسالى 1664بەبى تەقاندنى تەفەنگێك ئەم ناوچەيە كەوتەژێر بالادەستى ئیتگلیزەكانى دەوروپشتى خۆى. ھۆكارى شكستى ھۆلەندیەکان لەپاراستنى دۆلى رووبارى "ھندسن و منھاتن"، دەگەریتەوھە بۆخودى ھۆلەندیەکان. چونكە ھۆلەندیەکان ھەزریان نەدەكرد كۆچ بکەن بۆدەرەوھى ولات. بازركانى و پروسەى دۆزینەوھش لەسەدەى ھەفدە ولاتەكەيانى نغزو كردبوو لەسەر وھت سامان و خوشگوزەرانى. لیبووردەى ئاينى و لاينى رۆشنبیری و پەرەسەندنى ئابوورى، ھۆلەندای بەشیۆھەيەك خوشنود كردبوو كە ئیرەيى پى دەبرا. ئەمەش وایكرد خەلكى ھۆلەندا بىر لەبەجیھێشتنى ولاتەكەيان نەكەنەوھە. لەلایەكى تریشەوھە داگیرگەى "نیونیزلاندا" و "نیویۆرك" توشى جەنگێكى سەخت و درێدە ئاسابوون لەگەل دانیشتوانە پەسەنەكەى،

کە ناسرابوون بە "کونکسن". کاتیکیش لە ساڵی 1665 ئاشتی ئەم ناوچەیە ی گرتەو، ئەم داگیرکەرە هەزارکەسی لە دانیشتوانە کە ی لە دەستدا بوو. جگە لەمە ھۆلندا لە ماوەی چل ساڵدا 1624-1664 سەرقال بوو بە جەنگە خۆیناویەکانی لە گەڵ ئیسپانیای ئینگلترا، ئەمەش تارادەیک بێ ئاگای کردبوو لە داگیرکەرەکانی ئەمریکا، کە نەیتدەتوانی بە سەریان پابگات. کۆمپانیای ھیندی خۆرئاوای ھۆلندیش زیاتر مەبەستی پووتکردنەوێ کەشتیە ئیسپانیەکان بوو لە زەریاکان و لە ئەمریکای باشور، ھەروەھا ئارەزووی لە بازەرگانی کۆیلە و بەھارات و شەکر بوو، گرنگی نەدەدا بە داگیرکردنی نیونیزلاند لە ئەمریکا. لە لایەکی تریشەو بە ئالادەستی کۆمپانیای ھیندی خۆرئاوایی لە سەر بەرپۆوە بەرایەتی داگیرکەرەکان توانای داھێنانی تاکە کەسی لە باربرد. جگە لەمە ئەم ناوچەیە بە فەرمانرەواییەکی دیکتاتۆریانە فەرمانرەوایی دەکرا. حکومەتی ھۆلنداش ھیچ گۆیی بە سکالای دانیشتوانەکان نەدەدا کە لە ئازادی و سەربەستی بەرپۆوەبردن قەدەغە کرابوون. دووبەرەکی و ناکوکی لە نیوان کۆمپانیای دانیشتوانەکان بوو ھۆی پێگری کردن لە کوچ کردنی ھۆلندیەکان. ساکاتیکیش ئینگلیزەکان لە ساڵی 1664 ویستیان پەلاماری داگیرکەرە ب دەن دانیشتوانە کە ی ھاوکاری کردنی حاکمی ھۆلندی "پیتەر ستایفیزانس" یان پەت کردەو.

کاتیکی "نیونیزلاند" کەوتە ژێر دەسەلاتی ئینگلیز، ئینگلیزەکان بەتەواوی ئالادەستبوون بە سەر ناوچە کەناریەکان. لە ساڵی 1664 "دیوک ئۆف یۆرک" ئەمە نازناوی شاجیمسی دووھم بوو پێش چوونە سەر تەختی "ھەموو ناوچەکانی لە" کئاتیکت "تاوھکو پوباری" دیلاویری "لە برای خۆی چارلسی دووھم دەستکەوت. لەم ناوچەیەش ھەریە کە لە "فیرمۆنت - نیویۆرک - نیوجیرزی" جیابوونەو. "دیوک ئۆف یۆرک" نیویۆرکی بۆ خۆی ھێشتەو ھاوھەیکەیشی لە "نیوئەمستردام" ھاو گۆری بۆ نیویۆرک. "دیوک ئۆف یۆرک" لە "نیویۆرک" مایەو تا ئەوکاتە ی لە ساڵی 1685

بانگه‌یشتیان کردەوہ بۆ ئینگلترا، بۆئەوہی بچیتە سەرتهختی دەسەلات. ھەر لەم کاتەشدا نیویۆرک بووێ ناوچە یەکی شاھانە ی ئینگلیزی.

لێبوردەیی ئاینی و پەگەزی لە ویلايەتی "نیویۆرک" لە ئاسەوارەکانی شارستانیەتی ھۆلەندان. تەنانەت گوتراوہ: کاتی ئینگلیز دەستیگرت بەسەر "نیویۆرک" دا ئەو زمانانە ی کە لە شەقامەکانی "نیویۆرک" بەکار دەھات ژمارەیان دەگەیشتە نۆزدە زمان. ناوہ ھۆلەندیەکانیش وەك خۆیان مانەوہ، وەك: "بروکلن، ئۆرنج، پینلسر.... ھتد"، بەھەمانشیوہ ھەندی خانەوادە ی بەرپەسەن ھۆلەندی تائیسشاش ماون وەك: "پۆزفلت شویلرو فان بیورن، فاندربیلت". سەرەپای ئەمانە شارستانی ھۆلەندی لە گالتەو گەپدا پەنگی دەدایەوہ، وەك: یاری گۆلف "خلیسکانی سەر بەفر" و "سنت کلوز، بابا تۆئیل". جگە لەمانە شارستانی ھۆلەندی لەبێناکردنیشدا تا ئیسشاش لەم ناوچە یەدا کاریگەری ماوہ.

"لورد برکلی و سیرجۆرج کاتریت" بەھۆی "دیوک ئۆف یۆرک" و، لایەنگری کردنی "دیوک یۆرک" بۆ ھەردووکیان، توانییان بەربژاری دەستبەخەن بۆ بەدەستھێنانی زەوی و زار لە نیوجیزری "لەنتیوان دیلاویرو پوباری ھندسن". نیوجیزری ناوی دورگە یەك بوو لەکەنالی ئینگلیزی، کە "کارتیر" لەکاتی شوپشی ئینگلیزی پارێزگاری لی کرد.

پەشیوی و ئالۆسکاوی لەم ناوچە یەدا زۆر بوو درێژە ی کیشا تاوہ کو سەرھەلانی شوپشی ئەمریکی.

پەنسلفانیا وەك ویلايەتێك لەسەدە ی ھەڤدە لەشیوہ ی نیشتەجێگە یەك دروست کرا. ئەم ویلايەتە لەلایەن کەسیکەوہ دروستکرا بەناوی "پین". پین کەسیکی توندو گەرم و گۆر بوو بۆ ئاینزای "کویکر". ئەم ئاینزایە دان ناھێنی بە خوايەتی مەسیح، ھەروہا باوہپی بە ھەلە ئادەم نەبوو، بەوہی کە لەوچەکانیدا بە بۆماوہیی بۆیان دەمێنیتەوہ. "ولیم پین" داوای بری شازدە ھەزار پاوہندی ئیسستەرلینی لەشاچارلسی دووہم کرد، ھەروہا داوای ناوچە یەکی کرد لە ئەمریکا بۆ شوپنکەوتەکانی لە ئاینزای

"کویکر". لە بەرئەوە چارلس لە ساڵی 1681 فرمانی کرد ناوی بنی "پەنسلفانیا" دارستانی پین". لە راستیدا ئەم ناوچەیە پێشتر سویدیەکان تێیدا نیشتەجێ بوون و ناویان لێ نابوو سویدی نوێ، پاش ئەوان هۆلەندیەکان تێیدا گیرسانە وەو دواي ئەوانیش ئینگلیزەکان لە ساڵی 1664 دەستیان بە سەرداگرت.

"ولیم پین" دەستیکرد بە گەشەپێدانی پەنسلفانیا لە پوی ئابوریە وەو لە ساڵی 1682 چوو بۆ پەنسلفانیا و شاری "فیلادلفیا" خۆشەویستی برایی "ی تیدا دروستکرد، هەروەها پێکەوتنی کرد لە گەڵ هیندیە سورەکان بە چەند مەرجێکی ئاسایی و، لێبوردنی بۆ هەمویان دەرکرد. پاش ئەمە ئەنجومەنی گەلی دامەزراند. "پین" بە مەبەستی کەمەندەکیش کردنی کۆچکاران لە ئەوروپاوە بۆ "پەنسلفانیا"، بە بانگەشەییەکی سەرنج ڕاکێشانه بانگەشەیی بۆ دەرکرد. لە یەکێ لە بانگەشاکاندا دەلیت: "هەوای پاک، ڕووباری گونجاو بۆ کەشتیوانی، دەستکەوتی زۆر، خۆشگوزەرائی و گەشەنەوای ژیاڵ لە شاری فیلادلفیا، بە شێوەیەک هەموو تاکێکی هەژار لە ئافەرەت و پیاو سی ئەوەندە دەستدەکەوێت کە لە ئینگلترا پێی دەبێت."

### جۆرجیا:

ئەمەش ویلايەتێکی ترە کە لە پێش شۆڕشی سەربەخۆیی وەك نیشتەجێگەیەك لە لایەن سەربازێکە وە بە ناوی "جیمس" لە ساڵی 1733 دروستکرا. لەم سەروبەندەدا خراپی ڕەوشی زیندانیەکان بە دیارکەوت، بۆیە بپاریدا ئەم ڕەوشەیان لە سەر سوک بکات، ئەمەش بە دروستکردنی نیشتەجێگەیەکی تر. حکومەتی ئینگلیزیش ڕەزامەندی لە سەری نیشاندا، چونکە ئەم ناوچەیە ئیسپانیا و ئینگلیزی لە فلۆریدا لە یەکتەرجوی دەکردهو. ئەو بوو پادشا بە ڕێوڕەبەردنی ئەم ولایەتە ی سپارد بە ئەنجومەنی ڕاسپاردن بۆ ماوەی بیست و یەک سال. شیاوی باسە لە ویدا پێشوازی لە هەموو کەس دەکرا تەنها کاسۆلیکی نەبێت، هەروەها فرۆشتن و خواردنەوای بێ هۆشکەرەکان قەدەغەکراو

بازرگانی کۆیلە پێگری لێ کرا. وە لێ بە هۆی هاتنی کۆچکردوانی نوێ بۆ ناوچە کە، پەشیوی و ئاژەوهی تیدا دروستبوو، دواتر هەلۆه‌شاندنەوهی یاسای قەدەغەکردنی ماددە بێ هۆشکارەکان و بازرگانی کۆیلە لێ کەوتەوه. لە کۆتایدا ئەنجومەنی پاسپاردن بە پێوەبردنی ئەم نیشته‌جێگەیهی بە لاوه گران بوو، بۆیه پادەستی پاشایەتی کردەوه، ئیدی ویلایەتی جۆرجیا بووبە ویلایەتیکی شاھانەیی بەریتانیا.

### گەشەکردنی دانیشتوان:-

کۆچرەوی گەورە کە پووی لە ئەمریکا کەردبێ لە نیوان سالانی 1620-1642 بوو. کۆچکردووە ئینگلیزەکان لە سالی کۆتایی بە 65000 کەس دەخەملێندرا، وە ژمارەیی دانیشتوانی ئەمریکا لە "نیوئانگلاند" لە سالی 1689 دەگەیشته هەشت هەزار کەس و، هەریەکە لە نیویۆرک و نیوجرسی و پەنسلفانیا و دیلاویر چل هەزار کەس دەبوون، بەلام چوار ویلایەتە باشوریەکانی وەک میریلاند، فەرجینیا، کاپۆلینیا و باکورو باشور زیاتر بوون لە هەشتا هەزار کەس و خۆیان دەدا لە دووسەد هەزار کەس. ئەم گەشەسەندنە خێرایەیی دانیشتوان لە سالی 1689 دەگەڕێتەوه بۆ ئەو کۆچکردنە زۆر زەبەندەیی کە ئەم ناوچەیهی گرتەوه. ژمارەیی دانیشتوانی شارە گەورەکان هەریەکە و بەشیوەیهک بوو لە پووی زۆری و کەمیەوه، بۆ نمونە شاری فلادلفیا ژمارەیی دانیشتوانی دەگەیشته چوار هەزار کەس، "بۆستن" حەوت هەزار کەس و "نیویۆرک" سی هەزار و نۆسەد کەس دەبوو. لایەنی پۆشنبیری و سەقافی بەربلاو زیاتر ئینگلیزی بوو لە گەل تیکەلێهک لە کلتوری ئەلمانی و فەرنسی و هۆلندی.

ئەوهی جێگای سەرنجە ئەوهیه کە جیاوازی چینایەتی لە داگیرگە ئەمریکیەکان کۆتایی پێ نەهات و نەفەوتا، خاوەن زەوی تا ئەو کاتەش سودمەند بوو لەو پێگەیهی کە بەرزتر بوو لە کرێکار. بەهەمانشیوە بازرگانانیش لە شارەکاندا خۆیان بە جیاواز دەبینی لە خەلکی دێتاتەکان. وە لێ ناوچە سنوریەکان لە نیوان ناوچەکانی خۆرەلاتی ئاوەدان بە دانیشتوان و زەویە چۆل و بەکارنەهاتووەکانی خۆرئاوا، توانای تاکە کەس و

ئازایەتی و ھیزو کۆلنەدان و توانای داھێنان و متمانە بوون بەخود ھۆکاری گەورەیی سەرکەوتن بوون، وەك لە ھەبوونی مال و پۆشنبیری و پەوشتی جوان و وەجاغزادەیی. پۆشنبیری و سەقافەتە لێکجیاوازەکان لە ئەمریکا تیکەل بوون و پۆشنبیریەکی تازەیی ئەمریکی لێ بەرھەم ھات کە ھەلقولای شارستانی ئوروپی بوو، بەلام لێ جیاوازی بوو. شیۆ ھەڵمەتێکەکان لەنێو خۆیدا کۆتایی پێ ھات، بەلام بەچاوی دۆژمنیکی سەرسەخت سەیری ھیندیەسورەکانیان دەکردو زنجیەکانیان بەئازەلی دروستکراو بۆکار لەقالەم دەدا.

ئاکامی ئەم تیکەل بوونە سەرھەڵدانی ھەستیکی نوێ بوو، کە بە واتای ھەستکردن بوو بەنەتەوێکی نوێ و ھەستکردن بوو بە سەربەخۆبوون لەئینگلتەرە پای دایک. ئەم ھەستە بەرەبەرە لەسەدەیی ھەژدە گەشەیی کردو پەرەیی سەند.

ئەمریکایەکان خۆیان بە ئوروپی دەدایە قەلەم لەپووی پەگەزو زمان و شارستانیەتی، ھەتا گەر لە ئەمریکاش لەدایکبوون ئەم ھەستە ھەرھەبوو، بەلام لەدوایدا جیاوازیکی پوون دەرکەوت، کە خۆی دەبینیوە لەوێ کە ئەمریکایەکان بریتی بوون لە کۆچکردوانی دنیای نوێ، ناچار بوون خۆیان بگوجین لەگەڵ بارودۆخی تازە و سەرەتایی. ھەرودھا پێویستبوو ھەول بدەن دوور لەشارستانیەتی ئوروپی لەنوێ ولات بێنا بکەن. بۆ بەدیهێنانی ئەمەش پێویستیان بە ھیزو وزە و چاپوکی و داھێنان و پووبەپوونەوێ نەبوونی و نەداری ھەبوو بەشیۆیەکی ئازایانە و بەردەوام لەسەرچەم زەویە بەکارنەھاتوو چۆل و سەختەکان. کۆچکەرەکان و ھەچەکانیان پووە و خۆرئاوا وەرچەرخان و لەم کیشورە تەنھا خاسیەتی سەرکێشی و جەربەزەبیان لەگەڵ خۆیان ھەلگرتبوو، ھەرچاریکیش زیاتر بەرەو خۆرئاوا پەلیان دەھاویشت، پەییوەندی و پەییوەستیان بە ئوروپاوە کەمتر دەبوویەو. نیشتەجێگە کۆنەکانی ئەمریکا، گەرەکیان بوو زۆرخۆیان بەئوروپا بچوین، وەلێ نیشتەجێگە نوێیەکان دوور دەکەوتنەو لەمە. بەلام کۆچ کردنی بەردەوامی مۆیی و مادێ و شارستانی



له نه وروپاوه، نه م په یوه ست بوونه ی تازه ده کړده وه. شارو د پها ته کان به ناراسته ی خورثاوا بلاو ده بوونه وه و به رده وام په وشت و سروشت و شپوازی گوزه رانیان له گه ل ژینگه ی نوی ده گونجاند. پاش هه موو نه مانه هه ستیان به وه کړد که هیچ پیوستان به ونیه نه وروپا ده ست له کاروباری وولاتیان وهریدات.

### نابوری نه مریکی :-

به شیکي زوری دانیشتونانی سیژده ویلايه ته کان به کشتوکاله وه سهرقال بوون، به لام کشتوکالی نه وی جیاواز بوو له و کشتوکاله ی که له نه وروپا کاریان ی ده کړد. له نه وروپا ده ستی کار زوریوو، به لام زه وی که م بوو. به پیچه وانه وه له نه مریکا پووبه ریکی به رفرائی زه وی هه بوو، وه ی ده ستی کار که م ده گمن بوو "کاتی به راوردی بکه ی له گه ل نه و هه موو زه وییه زوریو زه به نده ". هه روه ها کشتوکال له نه وروپا چالاکیه ک بوو له نیوان خاوه ن زه وی و جوتیاران، واتا په یوه ندیی نیوان خاوه ن زه وی و جوتیار، نه مه ش جیاوازییه کی قولی کومه لایه تی بوو. نه مه له کاتی کدا نه مریکا کویچ کردوه کان گشتیان بی ووچان له به رامبر سروشت دا کاریان ده کړدو هه ولیان ددها پامی بکه ن و به کاری بخه ن. نه و هه ول و کوششه ش بوو به هویک بوی زیادبوونی هه ستی متمانه بوون به خود له ناویانداو نه مانی په یوه ندیان به نیشتیمانی په سه نی خویان له نه وروپا. زه وییه کانی "نیوئایندگلاند" به به راورد له گه ل ویلايه ته کانی باشور بی پیت بوو به هوی زوری به رد و چه وی په رشو بلاوی سهر زه وییه کان و چیا ی سهخت و په قه ن له ناوچه که دا. به لام هه ندی به شی خوره لات و ناوه راستی له م شه قله هه لاویر بوون. به هه مانشیوه پووباره کانی "نیو ئایندگلاند" له بواری که شتیوانی دا ناساز بوو، هه روه ها هاوینی کورت و زستانی دریژخایه ن بوو، نه مه ش کاریگه ری له سهر بواری نابوری و کومه لایه تی هه بوو. "نیوئایندگلاند" به که لکی نه وه نه ده هات کیلگه ی به رفراوانی تیا دا دامه به مزیند ری و بیگاری تیدا نه نجام بدری و زه نجیه کانی تیدا بخریته کار، به لکو نه م

ناوچه یه گونجاو بوو بڼه دامه زړاندنی کتلگه ی بچوک که خاوه ندراییه کی بچوک خاوه نیه تی بکاتو پیښه وه سهرقال بیت. به لام خو وه نه بی "نیوئاینگلاند" بی په روا مایته وه و بی بهرهم بوو بیت، به لکو له کایه ی ترده نه و که م و کوپه ی قهره بوو ده کرده وه. "نیوئاینگلاند" به ناوچه بهر فراوانه دارستانی ه کانی پالی دهنه به دانیشته وانه که ی که خویان سهرقالی پیشه سازی تهخته بکه ن، وه هر به تهخته کانی پیشه ی که شتی سازی به ره و پیښه وه بهرن، هه روه ک هویه کیش بوو بوسازکردنی بهرمیل و که ندو که جوتیارانی توتنو و شکر پیوستان پتی هه بوو. هه روه ها راوکردنی ماسی ببوو به پیشه یه کی به پمین له نیوئاینگلاندو هه ر له ویوه بریکی زوری ماسی و پونی جگه ری نه هه نگ بڼه وروپا هه نارده ده کرا. له مه وه نیوئاینگلاند به پیشه سازی و بازارگانی ناوبانگی ده رکردو پشته نه ده به ست به خسته کاری کویله و چالاکي کشتوکالی.

وه لی "دیلاویر" و شوینه کانی تر به پیت بوون و ناوچه یه کی خاکین بوون و به هویه وه ده سته و تیان ده به خشی. جگه له "دیلاویر" هه ریه که له ناوچه کانی "نیورک" په نسلغانیا و نیوجیرزی "له سهر پشته یه کی فراوان چالاکي کشتوکالیان نه نجام ده دا. نه م ناوچانه کشتوکالیان ده کرد به شیوه یه ک که زور زیاتریو له به پیتترین ناوچه ی نیوئاینگلاندو زیاتر له خویان بهرهم میان ده دا. خه لکانی نه و ناوچانه بریکی زوری دانه ویله و گوشتیان به ره و نه وروپا و دورگه ی هیندی خورثاوا ده نارده.

ویلايه ته کانی باشور نه گه ر باسیان بکه ین ده توانین بلین: که نه و ناوچانه له سه ده ی حه فده کتلگه ی فروانیان تیا دا نه بوو، چونکه له م کاته دا نه مه به پمین و قازانچ نه بوو. هوکاری دانه مه زړاندنی کتلگه ی فراوانیش که می ده سته ی کار بوو له م کاته دا. کرکیکارانی کتلگه کان له م کاته دا له سپیه کان بوون و نه وانه بوون که هاتبوون بڼه نه مریکا بڼه وه ی ببن به خاوه نی زه وی، به لام کریی پیگه نه وانی قهر زاربار کرد بوو، بویه له سهریان پیوستان بوو کاربکه ن تاوه کو قهر زه کان بده نه وه. جا به تیپه پینی کات

نه وان قهرزه کانیان دایه وه و بوونه خاوه نی زهوی بچوک. وه لی به داهاتنی سدهی هه ژده پرهوشه که گورانی زوری به سهردا هات. له م سده یه دا بو نه وهی زهوی پر قازانچ بیت پیویست بوو دهستی کاری هه زانی بو دابین بکری، به لام نه م جاره نه و دهستی کاره له نه وروپا نه ده هات، به لکو له نه فریقاوه هاورد هکرا. بازرگانی کویله له نیوان نه فریقاو نه مریکا بووه پرؤسه یه کی زور پر قازانچ و خاوه ن کتلگه فراوانه کان ژماره یه کی زوری کویله یان له کتلگه و له کاری کشتوکالی دا خسته کار. ئابوری کشتوکالی له باشوردا هوپک بوو بو ژال بوونی گوره خاوه ن کتلگه کان به سهر لایه نی سیاسی و کومه لایه تیدا. فله سه فه ی سیاسی و کومه لایه تیش جه ختی ده کرده وه له سهر به کاره یانی کویله له کاری کشتوکالی، کشتوکالیش خوی ده بینیه وه له لؤکه و توتن، پاشان ئالوگورپی نه م به ره مانه به به ره می پیشه سازی. ئیدی لیړه وه جیاوازی قولی سیاسی و کومه لایه تی له نیوان باکورو باشور دهرکه وت، که دواتر جه نگی ناوخوی لی که وته وه.

کشتوکال و ئامرازه کانی کشتوکال له م کاته دا واتا له سالی 1750 سهره تای بوون. له نه مریکاش هه مان نه و میکانیزمانه ده گیرانه بهر که له نه وروپای پیش شوړشی پیشه سازی ده یانگرت بهر. پشتبه ستن به نه ستیره و بورج و مانگ به مه به سستی زانینی کاتی چاندن و دروینه تاکه ریگه بوو له کاتیکدا پوژمیر ده گمهن و جیگای پشت پی به ستران نه بوو، هه والزانی له باره ی که شو هه وا له ئارادا نه بوو.

کشتکاری نه مریکی خوژیوی په پره و ده کرد. نه م له کاتیکدا هه لده ستا به کاری چاندن و دروینه کردن و چاودیری کردنی کشتوکاله که ی، له هه مان کاتیشدا پیویستی و پیداو یستی ه کانی پوشاک و که لوپه لی ناومالی دروسته کرد، هه ندی جاریش گهر لی زیاد بووایه نه و ده یفرؤشته وه نه گهر هاتبا و پیشه سازی کی لیزان بووایه له کاره که ی.

ژماره یه کی زور له دانیشتونانی نیشته جیگه کان جگه له کشتوکال به پیشه ی تریشه وه خه ریک بوون، وه ک: ماسی و نه هه نگ و برینی داری دارستانه کان بو بازرگانی و

کشتی سازی و کاری بازرگانی و پیشه‌سازیه‌کانی تر. ناوچه‌ی نیوئاینګلاند ناوبانګی ده‌رکرد به زوری دروستکراوه‌کانی. ئابووریه پیشه‌وه‌ریه‌که‌ی زور زیاتر بوو له کشتوکال، له کاتیکدا ناوچه‌ی نیویورک تاوه‌کو باشور به‌نده‌ری گونجاوی تیدا هه‌لکه‌وتبوو بۆ له‌نگه‌ری که‌شتی و پاوه ماسی. به‌لام باشوری ویلایه‌ته یګرتووه‌کان سه‌رقال بوون به کشتوکال، له‌مه‌شدا کۆیله‌یان ده‌خسته کار. ویلایه‌تی فهرجینیاش زورتر خه‌ریکی کشتوکالی توتن بوو، کارولینیا‌ی باشورو باکورو جورجیاش به برنج به ناودیر بوون. شاری "جیمس تاون" هۆلندی و پۆلونی و ئیتالی تیدابوو، که کۆمپانیای له‌ندن هی‌نابوونی بۆ مه‌به‌ستی به‌ره‌مه‌تانی قیپ وزه‌فت و بوتاس پیشه‌ی ئاسنسازی و شوشه‌سازی. به‌لام ئه‌مانه ژیا‌نی خویان به‌زه‌حمت ده‌بینی وایان هه‌ستکرد که تونای بردنه سه‌ری ژیا‌نیان نییه له‌نیوان ئینگلیزو هی‌ندیه سوره‌کان، له‌به‌رئه‌وه ناوچه‌که‌یان جیه‌یشت. فهرجینیاش وه‌ک ناچه‌یه‌کی کشتوکالی مایه‌وه.

هه‌رچه‌ند جارێک کشتوکال و پیشه‌سازی نیشته‌جیگه ئه‌مریکیه‌کان پيش ده‌که‌وت، پشت به‌ستن به بازرگانی ئینگلیزی که‌م ده‌بوویه‌وه، له‌ناکامی ئه‌مه‌شدا حکومه‌تی ئینگلیز هی‌نانی شتومه‌کی ئینگلیزی به‌سه‌ر ئه‌مریکه‌کاندا فهرز کرد. وه هه‌رچه‌نده پیشه‌سازی ئه‌مریکی پيش ده‌که‌وت، ویستی پرگار بوونی ئابووری و سیاسی له‌ده‌ستی ئینگلیزی زیاتر ده‌بوو. بازرگانی که‌ول و پیسته‌ی ئه‌مریکی له‌گه‌ل ئه‌وروپا پر قازانج بوو. له‌م میانه‌دا کۆچکردوو پی‌شینه‌کان له کاری بازرگانی که‌ول و پیسته سودی باشیان ده‌بینی. بۆ یه‌که‌مجار ئه‌م بابته له سالی 1621 به‌ره‌و ئه‌وروپا هه‌نارده کرا. نیشته‌جی بووه یه‌که‌مینه‌کان له نیوئاینګلاند که‌ول و پیسته‌یان له هی‌ندیه سوره‌کان ده‌ستده‌که‌وت، ئه‌وان له‌به‌رامبه‌ر ئه‌مه‌دا پۆشاک و چه‌قوو نقیم و موروو ویسکیان پیشکه‌ش ده‌کردن. ئه‌مان به‌هۆیه‌ی ئه‌مه‌وه قازانجیکی زوریان ده‌ستکه‌وت. که‌ول و پیسته به‌نرخ "30" هه‌زار باوه‌ندی ئیسترلینی له به‌نده‌ره‌کانی کارولینیا‌ی باشوره‌وه سالانه ده‌نیردارا ئه‌وروپا.

کاتێک دانیشتوان دای لەزێادی کەول کەم بوویەو، بازرگانان بۆ گەپان بەدوای پێستە دەچوونە خۆرئاوا. لەوێش بەهۆی تێکگیرانیان لەگەڵ فەرەنسیەکان جەنگی فەرەنسا و ئینگلتەرا هەلگیرسا. لەپاستیدا جەنگی نێوان ئەم دوو دەولەتە چاوەڕوانکراو بوو ئەم تێکگیرانەش بوو هۆیک بۆ زیاتر خۆشکردنی جەنگی نێوانیان. ئەو هەلکاتیدا کە بازرگانی کەول و پێستە بەرەو کۆتایی دەچوو، کەچی بوویە هۆی پودانی جەنگ. نيوئاينگلاند دارستانی چروپپی هەبوو دانیشتوانەکی سودیان لێی دەبینی. دارە بلندو بەرزەکانیان دەبرێ و بەهۆیەو پێشەسازی تەختە گەشە کردو بەرەو ئینگلتەرا بەرپێخرا، کە لەم کاتەدا ئینگلتەرا پێویستی بەتەختە هەبوو بۆ بواری کەشتی سازی. بەهەمانشیوە نیشەجێگە ئەمریکایەکانیش پێویستیان بەتەختە هەبوو بۆ مەبەستی بیناکردن، هەروەها بۆ دروستکردنی فارگۆن "گالیسکە" و کەلوپەلی ناوماڵ و هەناردەکردنی بۆ دەرەو.

بەهۆی زۆری دارودەرەخت لایەنی کەشتی سازی لە "نيوئاينگلاند" گەشە سەندنی بەخۆیەو بینی و، ئەو هەبوو یەکەم کەشتی لەسالی 1635 دروستکرا بەناوی کەشتی "وینسروب" حاکی مساجوسی. بەرەبەرە کەشتی سازی پێشکەوتنی بەخۆیەو بینی و لە ماوەیەکی کەمدا پۆخی ئاوەکان قەرەبالغ بوون بەکەشتی. پراوکردنی ماسی هۆیک بوو بۆ گرنگی دان بەدروستکردنی کەشتی، هەروەک یاسای کەشتیوانی ئینگلیزی کە لە سەردەمی "کۆرمۆیل و چارلسی دووهم" دەرچوو بەهەمانشیوە پۆلی هەبوو لەپێشخستنی ئەم پێشەسازی، کەجەختی دەرکەرەو لەسەر بازرگانی کردن لەسەر پەشتی کەشتی ئینگلیزی و داگیرگەکانی. ئەو بوو کەشتی سازی لەسالانی 1700-1735 گەیشە چلەپۆ. گەشەکردنی کەشتی سازی پێشکەوتنی بەخشی بەپراوکردنی ماسی بەشیوەیک داھاتی پراوکردنی ماسی لەسالی 1760 گەیشە ملیۆنێک دۆلار.

پیشه سازی ئاسن یش- شان به شانی ئه و بوارانه ی ئاماژه مان پێدا گه شه ی کرد. وه به هۆی هه بوونی خاوی ئاسن و خه لۆز له "فیرجینیا" تاوه کو "نیوئاینگلاند" ئاسن سازی له هه موو نیشته جیگه کان په ره ی سه ند. له سه ره تادا ئاسنی نه رم ده نێردرا بۆ ئینگلترا، به لام به تیپه پینی کات پتووستی ناوخرۆیی ئه م هه نارد هه کردنه ی راگرت. ئیدی ئه وان ئاسنیان به کار ده هیئا بۆ تۆپ و ئامرازه کانی کشتکاری و ئه و ئامیرو ئامرازانه ی که له پیشه سازی که شتی دا به کار ده هات. ئه م پێشکه وتن و په ره سه ندانه ئینگلترا ی به شیوه یه ک هه راسان کرد، که له سالی 1750 په ره له مان یاسایه کی ده رکردو، تیایدا هانی خاوه ن کارگه کانی ده دا ئاسنی نه رم به ره مه یێن بۆ به کاره یێانی له بریتانیا، وه رێگریشی ده کرد له به کاره یێانی له پیشه سازییه ناوخرۆیییه کانی ئه مریکا. به لام کارخانه ئاسنیه کان به رده وام بوون له به ره مه یێانی ئاسن بۆ پیشه سازی ناوخرۆیی، سه ره پای ئه و کۆت و به ندانه ی خرابووه سه ریان.

چالاکی بازرگانی له نیوان ویلایه ته یه کگرتوه کان و ئه وروپا گه رم وگوپی تیکه وت. ده رفه تیککی گونجاو په خسابوو بۆ بازرگانان به وه ی که ده سته کوتی زۆر وه چنگ خۆیان بخه ن له بازرگانی نیوان ئه مریکا و ئه وروپا. ئه مه ش به هه نارد هه کردنی دانه وێله و گوشت و دارو ته خته و ماسی و، هاورد هه کردنی که لوپه لی ئه وروپی و ئینگلیزی و پتووستیه کانیان له ویسکی و میوه پڕ ده کرده وه. له م هیئان و برده شدا قازانجی زۆرییان ده سته گیر ده بوو. ئه وان جگه له م بازرگانییه، بازرگانان له گه ل هیندی خۆرئاواش ده کرد، ئه مه ش بۆ ده سته کوتنی شه کرو به ره مه ی ناوچه کانی هیلی یه کسانی. بازرگانی نیوان ویلایه ته کانی باشورو به ریتانیا زۆر زۆر زیاتر بوو له نیشته جیگه کانی تر، به هۆی پتووستی به ریتانیا بۆ به ره مه ی کشتوکالی له توتن و برنج ولۆکه و... هتد، له م لاشه وه ویلایه ته کانی باشور پتووستیان به کالای ئینگلیزی بوو به هۆی نه بوونی پیشه سازی له باشور. به ره مه ی پیشه سازی ویلایه ته کانی باکور وه ک نیوئاینگلاند کیپرکیی ده کرد له گه ل کالاکانی ئینگلیزی، که کاری کرده سه ر بازرگانان

ۋېشە سانى ئىنگلتر، كە دواتر تىگىرانى نىۋان ئىنگلتر ۋا نىۋا ئىنگلاندى لى  
 كە ۋە ۋە. شىۋى باسە ۋى ئەمە دەگە پىتە ۋە بۆ لىكچونى ئاۋۋە ۋى ۋەردو  
 ناۋچە كە "ئىنگلتر ۋا-نىۋا ئىنگلاند"، ئەمە لە كاتىدا ئاۋۋە ۋى باشورى  
 ۋىلايە تەيە كگرتۋە كان زۆر جىاۋاز بوۋ لە ئاۋۋە ۋى ئىنگلتر ۋا. لە لايەكى تىشە ۋە  
 ئابورى ۋەردو ناۋچە كە لە يەكترى جوى بوۋ. جا لە بەرئە ۋە بازىرگانى نىۋان  
 ۋىلايە تە كانى باشورى ئىنگلتر ۋا پىقازانچ بوۋ.

### پەيۋەندىە كانى ئىنگلىزى ۋە ئەمىرىكا لە پىش شۆرش :-

كۆچكردۋە كانى ئىنگلىزى لە ئەمىرىكا كە لتورو كە لە پورى ئىنگلىزىيان لە سەر بوۋ  
 لە پورى سىياسى ۋ ئابورى. ئە رستۇكراتە ئىنگلىزە كان لە ئەمىرىكا كىلگە ۋى فراۋانىيان  
 دادەمە زىاندو لە ۋلاتى خۇشياندا پىادە ۋى دەسە لاتىيان دە كرد. ئە مانە ئە ندامى پە رلە مان  
 بوۋن ۋى ياسايان دادە پىشت، ياخود فەرمانبەرى بە رزىبون لە دە ۋە تداۋ خاۋەنى  
 شارە زايىەكى زۆرى كايە ۋى سىياسى ۋ كارگىرپى بوۋن. لە ۋە مان كاتىشدا پىۋىرتانە  
 توندە كان كۆچيان كىرە نىۋا ئىنگلاندو لە گەل سىروشتى رەقى ئە م ناۋچە يە پوۋبە پوۋ  
 بوۋنە ۋە ۋە تىدە كۆشان ۋ بە رنگارى برسىيە تى ۋ نە خۇشى ۋ زىستانى ساردو سە ختىيان  
 دە كردو لە گەل دۆستانىيان لە ئىنگلتر ۋا لە خە بات دابوۋن لە دژى پاشايە تى خۇسە پىن  
 تاۋە كو ئە وساتە ۋى مافە كانىيان لە ئازادى پە رستىشكارى ۋ كۆزە رانىكى ئاسودە بە دەست  
 دە ۋىنا. بە راستى سەر كە وتنى پە رلە مانى ئىنگلتر ۋا سەر كە وتن بوۋ بۆ دانىشتۋانى  
 نىشتە جىگە كانى ئەمىرىكا.

كارىگەرى حكومە تى ئىنگلىزى لە سەر ئەمىرىكا كۆتايى نە ۋات. حكومە تى ئىنگلىزى  
 بە رىزارى دە بە خشى بە دامە زىننەرى نىشتە جىگە لە ئەمىرىكا. ۋىزى دە رىايى ئىنگلىزى  
 بە رگرى لىدە كردن لە دژى دۆرمانىيان ۋ دە پىپاراستن دنە ۋى بازىرگانى دادە ۋى يارىدە ۋى

چالاکی ئابووری ده دا له نیشته جیگه کان، له کاتیگدا نیشته جیگه کان پتویستیان به م هاوکاریه بوو.

سیسته می سیاسی له نیشته جیگه ئه مریکیه کان له یه ک ده چوو به لām وورده کاریه کان له یه کترجوودا بوو. له هه موو نیشته جیگه کان چقاتی یاسا دانان و ئه ندامانیان له لایان دانیشته وانه وه ئه وانه ی که خاوه نی زه وی بوون یاخود باجیانده دا له نترینه کان هه لده بژێردان. شاهانه ی ئینگلیز تاراده یه ک له م چقات وکۆمه لانه مه ترسی هه بوو، جابۆ ئه وه ی ئه م چقاتانه کۆت بکات، په نای برده به ر به موک کردنی نیشته جیگه کان، به مه ش ده سه لاتی جیبه جیکردنی گوسترایه وه بۆ حاکمی گشتی ئه میش له لایان پاشاوه دیاری ده کرا. به لām ویلایه تی "پود ئاینلاندو کناتیکت" له مه دا هه لآویر بوون و خۆیان کۆمه له و به پتوبردنی خۆیان هه لده بژێردا تا ئه و کاته ی ئه مریکا سه ره بخۆی به ده ست هینا. ئیدی له م گۆران و بینه و به رده یه دا داگیرگه ی ئینگلیزکان له ئه مریکا له پووی سیسته می ده سه لاته وه سی شێوه ی ئی دروست بوو، که بریتی بوون له:

1- حکومه تی ئینگلیزی حاکمی گشتی دیاری ده کرد بۆ داگیرگه، که نوینه ری پاشایی ئینگلیزی بوو.

2- به رژه وهندی بازرگانی نیوانی به پتوبه رایه تی داگیرگه و ئینگلته پای ده کرد.

3- ئه نجومه نی نوینه ران پیاده ی ده سه لاتی خۆجیی ده کرد.

به پله ی یه که م حاکمی گشتی له پیاوانی سیاسی داده نرا، دواتر یائوه ته که سانی سوپایی بوو یاخود که سانی یاساناس بوون، وه به شیکیان به توانا بوون وه هه ندیکیان چاوچنۆک و چلّیس بوون. وه له ناو ئه وانه دا هه بوو ته نها گرنگی ده دا به خه زن کردنی سه روه ت و سامان. "سیر ولیه م بیرلکی" بۆ ماوه ی سی سال حاکم بوو له فیرجینیا. "بیرلکی" له حاکمیی که به پیزو هه لبژێردراوه وه گۆرا بۆ حاکمیی که خۆسه پین و زۆردار، ئه مه ش کاتیگ فهرجینیا بوو به داگیرگه یه کی پاشایی و له سالی 1676 شۆرشێ تیادا هه لگیرسا. به شیوه یه کی گشتی ده سه لاتداره کان سودمه ند بوون له ده سه لاتی



فراوانیان، تەنانەت دەسەلاتی لەسێدارەدان و ھەلۆەشاندنەوێ چقاتی یاسادانان و ھەلپەساردنی ھەبوو. لەویدا ئەنجومەنی جییەجی کردن و پاریژکاری ھەبوو، ئەندامانی لەو کەسانە بوون کە دەسەڵاتداربوون و دەیاننوانی فشار بخەنە سەر چقاتی یاسادانان. بەلام ھەرچۆنێک بێت چقات چونکە بواری دارایی لەژێر دەسەلات بوو ھیزی خۆی پاراست. داگیرگە ئینگلیزیەکان لەپیش شۆرش توانیان تارادەییەک سەرپەخۆیی بەدەست بھێنن. ئەم داگیرگەن بەرەبەرە ئەزمونیان لەبەریوەبردن و بواری سیاسی بەدەستیان ھێنا. ئەوانە پێویستیان بەھاوکاری یەکتەری ھەبوو، لەبەرئەوە بەیەکەو کۆدەبوونەو ھەوڵیان دا کۆتێکێکی سەبارەت بەکیشە و ئاستەنگەکان و ھەڵدان بۆ چارەسەرکردن. مەترسی ھیندیە سورەکان لەسالی 1643 وای کرد ویلایەتی "ماساچوسیت و کەنتیکت و تیوہافتن" لەیەکتەری نزیک ببەو بەمەبەستی پێک ھێنانی یەکیەتی نیوئینگلاند. بەھەمان شێوە مەترسی ھیندیە سورەکان پالی نا بەئێرجینیا کە پاریژکاری لە کارولینیا بکات. سا کاتێکیش مەترسی نەما، یەکیەتی و ھاوپەیمانیەتی کۆتایی پێھات. مەترسی ھیندیە سورەکان نەگەراپەو و کۆتایی ھات، بەلام ئەمجارە داگیرگەکان مەترسی ولاتانی ئەوروپایان کەوتە سەر.

### جەنگی ئۆکسبرگ 1689-1697 :-

کاتێک لۆیسی چواردە جەنگی لەبەرامبەر ئیمپراتۆریەتی پیروژراگەیان، ولاتانی ئەوروپی بەیەکەو لەدژی لۆیس کۆبونەو. شاولیەمی سییەم کە دۆژمنی سەرسەختی لۆیس بوو، چوو پال ھاوپەیمانیان. ئەم جەنگە لەئەمریکا پێچەوانە بوو و بەجەنگی شاولیەم ناسرا. فەرەنسیەکان بە ھاوپەیمانیەتی لەگەڵ ھۆزە ھیندیەکان لەکەنەدا ھێرشیان کردە سەر نیشتەجێگە ئینگلیزەکان لەئەمریکا. لەم نێوانە ھێرشیان کردە سەر نیویۆرک و ماساچوسیت و مین. ئینگلیزەکانیش لەبەرامبەر دا

هه لمه تیکیان پیکخت و هیرشیان کرده سهر فهره نسیه کان و دهستیان گرت به سهر بورت و پيال، به لام شکستیان هیئا له دهستگرتن به سهر کیوبک و مونتريال.

### جهنگی ویراسه ی نیسپانی 1702-1713 :-

جهنگی ولیه می سییه له نیوان ئینگلیزو فهره نسیه کان له نه مریکا نه گه یشت به ناکامیک، به لام چالاکی له نیو دانیشتونانی نیشته جیگه کاندا زیادکرد بو درخستنی گیانی نیشتیمانی و هاوکاری کردن له جهنگدا. کاتیکیش جهنگی ویراسه ی نیسپانی دهستی پیکرد، پاش که میک له نه مریکا به جهنگی "شارژن ئان" ناسرا. فهره نسیه کان له گه ل هیندیه سورده کان هاوپه یمانیه کی تازه یان پیک هیئا له دژی ئینگلیز. ئینگلیزه کانیش سوپا په کیان وه پیکخت بو هیرش کردنه سهر پیگه گرنگه کانی فهره نساو قه لاگانیان. میلیشیای نیوئاینگلاندیش توانی جاریکی تر دهست بگری به سهر بورت و پيال له که نه داو تا کوتایی جهنگیش توانی له ژیردهستی خویدا بیهیلایته وه. نیسپانیه کان بوونه هاوپه یمانی فهره نساو له شکریان کرده سهر کارولینیا. جهنگی شارژن ئان به په یمان به ستنی نه تر یخت کوتایی هات. به گویره ی په یمانه که ئینگلیزه کان زه ویه کی زوریان خسته سهر ئیمپراتوریه کیان له نه مریکا و توانیان ئارکاردیا دهست بخه و پاشان ناوی بنین "نوفاسکوشیا"، هه روه ها نیوفاوندلاندو ناوچه ی که نداوی هندسن له که نه دا که وته دهستیان. به مهش لویسی چوارده زورتیرین به شه کانی ئیمپراتوریه ته که ی له نه مریکای باکور له دهستدا.

### جهنگی ویراسه ی نه مساوی 1740-1748 :-

لویسی چوارده نه وهی که بوی مابوویه وه له داگیرگه کان، له جهنگی ویراسه ی نه مساوی له دهستی دا. نه جهنگه له نه مریکا به جهنگی شا جورجی یه که م ناسرا بوو. ئینگلیزه کان به هوی کیپرکیی داگیرکاری، خویان له م جهنگه ئالاند. هه لمه تیکی نیوئاینگلاند دهستی گرت به سهر قه لای لویس برگ له دورگه ی (کاب بریتون) که نه م

جیگه په نایهك بوو بۆ چه ته و جه ردهكان كه ناوبه ناو هیژشیان ده كرده سر بازرگانانی نیوئاینگلاند. به لام كاتیك جهنگ كۆتایی هات، ئه م دورگه په گه پاره وه بۆ ژێردهستی فهره نسا، ئه مهش بوویه هۆی پهستی و دلگران كردنی دانیشنهوانه ئینگلیزهكان له نیوئاینگلاند.

### جهنگی جهوت ساله :-

هیشتا جهنگی شا "جۆرجی دوهم" دهره نجامی دهرنه كهوت بوو، جهنگی دوهمه میش له ئاسۆدا دهركهوت، به تایبته كاتیك داگیرگه ئه مریكه كان ناچاركران ئه وه زهویانه بگێرنه وه كه دهستیان به سه ریدا گرتوه. له گه ل ئه وهی ئینگلیزهكان ژماره یان له ئه مریكا زیاتر بوو "له كه نه داو هه ندی به شی ئه مریكا"، به لام له كاتیكدا ئینگلیزهكان له نیشته جیگه كان سه ره بخۆ بوون، هه ریه كه یان به پێوبه رایه تی تایبه تی هه بوو. داگیرگه فهره نسیه كان به شیوه یه کی ناوه ندی به هیز به پێوه ده بران. ئینگلیزهكان هه ولێاندا په یوه ندی دۆستایه تی له گه ل هیندییه سوردهكان ببه ستنو شیوه یه كیش له یه كیه تی نیوان نیشته جیگه ئه مریكه كان ساز بکه ن. له سالی 1754 حومه تی ئینگلیز داوای له نوینه ری نیشته جیگه ئینگلیزهكان كرد، كه كۆنگره یهك ببه ستن له "ئه لبانی" نزیك نیویۆرك. نوینه ران له "میری لاندو په نسلفانیاو نیویۆرك" و نیشته جیگه كانی نیوئاینگلاند به دهم داواكه ی حومه ته وه چوون. مه بهستی ئه م كۆنگره یهش پێكه یێنانی شیوه یهك بوو له یه كیه تی كۆنفیدرالی له نیوان نیشته جیگه ئینگلیزهكان له ئه مریكا، وه به یه كه وه پارێزگاری كردن له خۆیان و له به رژه وندیه كانیان له كاتی جهنگ و ناشتی.

ئه ندامان له سه ر ئه وه یهك رابوون كه یه كیه تی پێویسته یه کی سه ره كیه. "بنیامین فرانكلین" نه خشه یه کی بۆیه كگرتنی داگیرگه ئه مریكه كان له ژێر ده سه لاتی سه روکی گشتی و ئه نجومه نی یه كیتی پێشكه شكرد، به مه بهستی ته یاركردنی سوپایه کی

سیستما ئیک و کۆکردنه وهی باج و قه له مپه وهی کردن به سهر سه رزه مینه کان و زامنکردنی په یوه ندی له گه له هینده سوره کان. له گه له ئه وهی ئه ندامانی کۆنگره په زامه ند بوون له سهر ئه م نه خشه یه که ناسرابوو به پپۆژه ی ئه لبانی. به لام حوکومه ته خۆجیه کانی ویلایه ته کان نه یانده ویست ده ستبهرداری ده سه لات و سه ره خۆییان بن. له ملاشه وه حکومه تی له ندن له م پپۆژه یه مه ترسی هه بوو، پپی وابوو که زیان ده گه ینی به به رزه وه ندی پاشایه تی. گه لو نه ته وه و خه لکانی داگیرگه کان به گهرم وگورپه وه وتو یژیان ده کرد له سهر ئه م پپۆژه یه و یارمه تی پیکه یتانی یه کیه تیاندا.

به دوو سال پپش هه لگیرسانی جهنگ له ئه وروپا، له ئه مریکا جهنگ هه لگیرسا. دروستبوونی جهنگ ده گه رپته وه بۆ ئه وکاته ی که "جۆرج واشنتن" ی ئه فه سه ری پووپیوی ته قه ی کرد له کۆمه لێک فه ره نس ی له "په نسلفانیا". ئه م کاره میژوی ئه م ناچه یه ی گۆپی و بوو به هۆی سه ره له دانی جهنگ له ئه وروپا پاش دوو سال له ئه نجام دانی. ئه م جهنگه جیاوازه له گه له جهنگه کانی تر، کاتی که ده بینین جهنگه کانی پپشو و تر له ئه مریکا، په نکادانه وه ی جهنگه کانی ئه وروپا بوو، به لام جهنگی حه وت سا له له ئه مریکا و له سا لی 1754 سه ره په له دا و به جهنگی فه ره نس ی و هیندی هه کان ناسرا و تاسا لی 1763 به رده وام بوو. ئه م جهنگه کاتی ده ستی پپکرد که فه ره نس ییه کان ژماره یه ک قه لا و بورجیان له دۆلی پوباری "ئوهایۆ" بنیاتنا، ئه مه ش هه ره شه بوو له سهر پپش په وه ی دانیش توه نه ئه مریکه کان پوه و خۆرئاوا.

له به ره ئه وه ئینگلیزه کان بۆ پوه به پوه بونه وه ی ئه م مه ترسیه پپش په ویان کرد. سه رکه وتنی هیندی هه سوره کان به سهر جه نه پال "ئیدوار برادۆک" و سوپا که ی که پانه ها تبوون له سهر جه نگکردن له گه له هیندی هه سوره کان له جهنگه له کان، پپش په وه ی ئینگلیزی پاکرت و دوو دلی وگومانیشی خسته دل و بیر ی خه لکی له مه ر لپوه شاوه یی و تواناداری سوپای ئینگلیزی له ئه مریکا.

سەرکەوتنی سوپای فەرەنسیەکان بەسەر ئینگلیزهکان بەدوای یەکدا دەهات، ئەمەش کاتیگ سوپاسالاری فەرەنسی "مونتکالم" پەيوەندی پێوەکردن. لەملاشەو تێکشکان لەدوای تێکشکان بەشی سوپای ئینگلیزی بوو. بەلام بارودۆخ گۆڕانی بەسەرداهات کاتیگ "ولیم پیت" کابینە نوێی پاگیاندا "بووبە سەرۆک وەزیران". ولیم پیت وای بینی کە ئەم ململانێیە ئیوان ئینگلتەرپاوەرەنسا لە جوغزی دامەزراندنی ئیمپراتۆریەت دەسورپێتەو لەسەرپاکی جیهان، لەبەرئەو بەرپاریدا داهات و سامان و وزە توانای ئینگلیز بۆ ئەم ئامانجە بخاتەگەر. جاکاتیگ جەنگی ئەوروپی جێهێشت بۆ هاوپەیمانهکی فریدریکی گەرە پاشای پروسیا، هیژو کۆششی خۆی تەرخان کرد بۆ جەنگان لە ئەمریکا. ئیدی ئینگلیزهکان پوووە سەرکەوتن هەنگاویان نا. لەم نێوانەدا سوپای ئینگلیز دەستیگرت بەسەر "لویزبرگ" وژمارەیک قەلای فەرەنسیەکانی لەناوچە ئاویە گەرەکان و دۆلی پوباری ئوهایۆ خستە ژێر پکێفی خۆی. لەسالی 1759 سوپاسالاری ئینگلیز "ۆلف" لەگەڵ 4500 سەرباز پوووە شارێ کیوبک پێشپەرەوی کردو لە دەشتی ئابراهام "تەختایی ئابراهام" گەیشت بەسوپای "مونتکالیم"ی- فەرەنسی و لەجەنگێکی یەکلاکەرەو هەدا ئینگلیزهکان سەرکەوتنیان بەدەستھێناو بەهۆیەو پۆلی فەرەنسا لەئەمریکا کۆتایی پێهات. بەلام لەم جەنگەدا "مونتکالیم" تێکشکانی سوپاکە نەبینی، هەرۆک چۆن "ۆلف" سەرکەوتنی نەبینی، بەهۆی ئەوێ هەردووکیان لەجەنگەدا کوژران. فەرەنسیەکان توانیان ئیسپانیەکان والیبکەن خۆیان بخەنە جەنگەو، کە لەئاکامدا ئیسپانیا زۆر لەزەویەکانی لەئەمریکا لەدەستچوو ئینگلیز دەستی بەسەرداگرت.

پاش ئەم سەرکەوتنە ئینگلیز، پەیمانی پاريس لەسالی 1763 هاتەگۆڕی و بەپێی ئەم پەیمانە کۆتایی بەجەنگ هات و ئیسپانیا ناچار بوو دەستبەرداری فلۆریدا بێت بۆ بەریتانیا، هەرۆک فەرەنساش دەستبەرداری کەنەدا و دۆلی پوباری میسیسی بوو جگە لە نیوئۆرلین نەبێت لە رێژگە پوبارەکە. ئیسپانیاش لەبەرامبەر ئەوێ کە

به لای فره نسادا چوبوویه نۆ جهنگ هه ریمی لیوزانای له فره نسا سه ند. له دواى ئه مانه جگه له هه ندی دورگه ی نزیك "نیوفاوندلاند" له ئه مریکا هیچی تر بۆ فره نسا نه مایه وه، جگه له وهی که له ده ریای کاریبی "نیوگینیای" له ئه مریکای باشور له ژیر ده سه لاتدا مایه وه.

به ریتانیا له م جهنگه دا گیان و مالکی نۆری به هه ده رداو قه رزی نیشتمانی گه یشته 1400000000 ملیۆن پاوه ندو پئویست بوو له سه ر گه ل ئه م قه رزه هه لبگریت. حکومه تی ئینگلیزی هه ستیکرد که سه پاندنی باجی نوئ بۆته پئویستییه کی نۆر پئویست، به تایبته کاتی ئه م جهنگه بۆ سودی دانیشتمانی ئینگلیز له ئه مریکاو بۆ سودی ئینگلتراو پاراستنی به رژه وه ندیه کانیان راگه یه نرا، هه روه ها ئه وه شی ده زانی که دانیشتمانی ئه مریکا وه ک جارانی پئیشوو هه ژارو که م ده رامه ت نین.

ژماره ی دانیشتمانی ئه مریکا له سالی 1763 گه یشتبووه 12500000 که س. ئه م زیادبوونه به رچاوه ی دانیشتمانی ده گه رپته وه بۆ ئه و کۆچکردنه نۆره ی که له سه ده ی هه ژده پوویدا. زۆریک له ئه لمان و سکۆتله ندی و ئیرله ندی سویسری کۆچیان کرد به مه به ستی ده ستپیکردنی ژیا نیکی نوئ له ئه مریکا. شاره کان سیخناخ بوون به خه لک، که پالی نا به خه لکی پوو بکه نه خۆرئاوا. نیشه جیگه ئه مریکیه کان ده وله مه ندو پپ سامان بوون، له به ره ئه وه حکومه تی ئینگلیز وای بینی که هیچ هۆیه ک له ئارادا نییه بۆ ئه وه ی نیشه جیگه ئه مریکیه کان له باج دان بیه خشرین و به شدار نه بن له هه لگرتنی قه رزی نه ته وه یی.

دانیشتمانی ئه مریکا ئه وه یان پون کرده وه که ئه وان پۆشاکی (25) هه زار سه ربازیان دا بین کردووه و له ماوه ی جهنگدا خه رجیان کیشاون و ناتوانن باجی گران له ئه ستۆیگرن. له گه ل ئه وه ی ئه وان نۆر سودیان بینی له جهنگ، به لām ئه مه وای لی کردن ئاره زوی له ئه ستۆ گرتنی خه رجی جهنگیان نه بیته، به تایبته بۆ به رژه وه ندی

به ریتانیا. داگیرگه ئه مریکه کان له مه ترسی و هه په شه ی فهره نسیه کان پزگاریان بوو، چیت پئویستیان به پارێزگاری به ریتانیا نه ما.

کوچی گه وره بو ئه مریکا گوپانی هینا به سه ر پیکهاته ی دانیشتون له ئه مریکا. ئه مه ش به هاتنی ژماره یه کی زۆر له خه لکانی ئه وروپی نا ئینگلیز. ئه م خه لکانه نه یاری ئینگلیزو سیاسه تی ئینگلیکانی و کیشانی خه رچی جه نگه کان بوون. ئیدی لیڤه وه ململانی ده سته پیکردو کوتایی پی نه هات، تا هه لگه رسانی جه نگ و راگه یاندنی سه ره خویی.

### شۆرشى ئه مریکا

#### کۆمه لگای ئه مریکی پێش شۆرش:-

زۆرینه ی کۆمه لگه ی ئه مریکی له سێزده داگیرگه کان له پێش شۆرشدا ئینگلیز بوون و له ئینگلتراوه کوچیان کردبوو. له گه ل خویان شارستانی ئینگلیزیان له زمان و یاسا و وێژه و پۆشنبیری و دامه زراوه سیاسی و ئابوری و پۆشنبیری و کۆمه لایه تیه کانیا ن هینا یه ئه مریکا. جا ئه م دامه زراوه سیاسیه ئینگلیزیانه له ئه مریکا ده سته ی کرد به گه شه کردن و له دوا ی سه ده ی هه قده قالیکی ئه مریکی وه رگرت. له پووی کۆمه لایه تیه وه پابه ندی و په یوه ست بوونی خانه واده له شیوه ی خانه وه ده ی ئینگلیزی بوونی هه بوو، وه پاره و ستا بوو له سه ر خونه ریتی ئینگلیزی، به وه ی باوک سه رۆکی خانه واده یه وه هه موویان به یه که وه زه وی به کار دیتن. به لām ئه م جوړه په یوه ست بوونه ئه وروپیه به هوی بارودۆخی ئابوری تازه به ره و کال بوونه وه چوو له دنیای نوی. ئه مریکا زه وی به پیت و پیشه ی زۆر تازه ی پیشکه ش کردن و به هوی وه لاوانی که مه ندکیش کردو وای لیکردن مالی باوانیان جیبه یلن و ده ست بکه ن به ژیا نیکی نوی که تیایدا پشت به خویان ببه ستن. ده ره نجامه که شی کال بوونه وه و به ره و نه مان چوونی ده سه لاتی باوک بوو له خیزاندا.

بەھەمان شىۋە دەرفەتى ئابورى زۆر دابو نەرىتى كۆمەلایەتى بە بەردبوى لەکارخست، كە تيايدا پېگەى خانەوادە بپاردەرە. بۆيە ئاسایى بوو كە خزمەتكارىك بېيتە خاوەن زەويىيەكى فراوان يا خاوەن كارخانەيەكى گەرە. ئەوەتە دەبينىن جوتيارىكى نەدارى وەك تۆماس جيفرسن بېيتە سەرۆك كۆمارو، بنيامىن فراكلين ى بى دەست مايە بېيتە زاناو داھىنەرە سەفیری وولاتەكەى خۆى و خاوەن مال و سامان.

لەوہى خستمانە بەرچاو سەبارەت بە داگیرگە ئەمریکەکان، دەتوانىن بڵاين: كە گەل و ئوممەتیکى نوئ ھاتە بوون، كە لە كۆچى يەكەمەوہ لەسالى 1605 دەستىکرد بەگەشەکردن تا سالى 1776 سالى ھەلگىرسانى شۆرش ھەر لەگەشە دابوو. "جۆن ئادمز" دووہم سەرۆكى وىلايەتە يەكگرتووہەكان دەلى: "لەپيش ھەلگىرسانى جەنگ، شۆرش دەستى پىكرد. كاتىك شۆرش لەناوبىرو دلى گەل بوو". جا ئەگەر بىتو بەشويئ گەشەکردنى ئەم نىشتەجىگانەدا بپۆين، ھەر لە سەرەتاوہ تىبينى ئەوہ دەكەين كە پىرەوى مىژئوى ئەمرىكا كارتىكراو بووہ بەكارتىكەرە دەرەكەكان. ئەمرىكا لەدايك بوو گەشەى كرد لەتەوژم و شەپۆلى مىژئوى ئوروپا و جىھان بەگشتى.

ئەم تەوژم و شەپۆلانەى لەسەرەتاكانى سەدە نوپىيەكان گۆرپانى دروست كرد لەئەوروپا، كايگەريەكەى لەئەمرىكاش دەبينرا. تەنانەت بەشيك لەگەلى ئەمرىكى بەھۆى كاريگەرى شۆرشى ئاينى كۆچيان كرد بۆ ئەمرىكا. ھەرەھا شۆرشى سياسى لەسەدەى ھەقەدە كاريگەرى ھەبوو لەسەر دامەزراوہەكانى، ھەرەك چۆن شۆرشى ھزرى پۆژگارى پېنسانس و پۆشنگەرى لەسەدەى ھەژدەمدا پەنگدانەوہى لەئەمرىكا دەبينرا. سەرەت و سامان كە لە ئەنجامى دۆزىنەوہ جوگرافىيەكان بەسەر ئەوروپادا پڑا، وە بازىرگانى تازەش كەھەر لەئەنجامى ئەم پىرۆسەيە زياتر گەشەى كرد، كيشەو دووبەرەكى لە ئوروپا و ئەمرىكا دروست كرد و ھىچ كات لەتواناى سياسەتى قورغكارى بازىرگانىدا نەبوو چارەسەرى بكات. جەنگە فراوانخوазى و داگیركاريە ئوروپىيەكان، لەداگیرگە ئەمرىكەكاندا ئەو ھەستەى ھىنايە بوون كە داواى دەكرد جياپبنەوہ و پىي



دەگوتن لە دواى پۆزگارێكى دريژ لە سەرپەرشتيكران و دەسلالتي خۆجی، كاتى جودابوونە وە هاتووە. لەم دەمانەدا واتا لە نێوان سالانى 1763-1776 جگە لە پووداوى ئاسايى و سووكە ناكۆكيەك هيج شتيكى ترلە ئارادا نەبوو تا ئەكاتەى لەسالى 1776 داگيرگەكان جودابوونە وە. دەبى ئەو وەش بزانين لە شوينەكانى تر بریتانيا زال بوو بە سەر كيشە و ناكۆكى گەورەتر چ لە پيش شۆرش يا لە دواى شۆرش. بەلام پووداوو پيشهاتهكانى ئەمريكا شيوەيهكى تريو كە بە ھۆيە وە شۆرش و جەنگ لە نێوان بریتانيا و داگيرگەكان لە ئەمريكا سەريهەلدا.

تيكگيران و دەستە و يەخەبوون لە نێوان بریتانيا و داگيرگە ئەمريكەكان دەرەنجامى فراوان بوونى درزى نيوانيان بوولە ماوەى دەيان سالدا لە پووى ئابورى و كۆمەلايەتى و پۆشنبيرى. سيستەمى سياسى و كۆمەلايەتى نە دەگونجا لە گەل بارودۆخى گۆپاوى ئەمريكا، كە دوتر شۆرش و سەربەخۆيى ليكەوتە وە. دوورە دەستى و بوونى زەريا و ئۆقيانوس، ھەروەھا پەھەندى مېژووى لە و ھۆيانە بوون كە گيانى نەتە وەيى ئەمريكى گەشە پيدا. لە گەل ئەوانەشدا ھۆكارى ئابورى و دارايى ھۆيەكى تريو بۆ شلەقاندنى پەوشەكە و ھەژاندنى لە شەستەكانى سەدەى ھەژدە تا وەكو ھەلگيرسانى شۆرش لەسالى 1776.

سەرەپاى ئەو وەى باسمان كرد ھەستىك ھەبوو لە ناو داگيرگە ئەمريكەكان بە وەى كە ئەوان لە ژيەر چاوديرى بەريتانيا دان و خويى ئينگليزى لە ناو دەمارەكانيان ھاتوچۆ دەكات. تەنانەت كاتى پەيوەنديەكانى نيوان دانىشتوانى داگيرگەكان و بەريتانيا گرزى تيكەوت و ئالۆز بوو، خەلكى ئەم گۆريانيەيان دەچپى كە ناسراو بە "فريجينا ھرتس ئوف ئوك" كە دەلى: لايەندارى بەريتانيان، ھەرچەندە لە سەر خاكى ئەمريكا ئاھەنگ دەگيرين و قەلەو دەبين بەلام ئيمە لە ژيەر چاوديرى دورگەى بەريتانيان چ كە سىكە نكولى لە ناوى ئيمە دەكات مادام خويى بەريتاني لە ناو ھەناومان ھاتوچۆ دەكات جا ئەمە گوزارشت دەكات لە گوپرايەلى و پابەندى دانىشتوانى

داگیرگەکان بۆ نیشتمانی دایک، ئەمەش ھەر بەردەوام بوو تا ساتی ھەلگیرسانی شوێش.

### کۆت و بەند لە سەر داگیرگەکان :-

ماوەیەکی زۆربوو داگیرگە ئەمریکەکان سوودمەند بوون لە شیۆەیکە لە سەر بە خۆی ئابوری ھەرچەندە بە تەواوی ھەستیان پێی نەکردبوو. دەرەنجای ئەم سەر بە خۆیە ئابوریە سەر بە خۆی سیاسی لیکەوتەو، بەلام ئەوان داخوای ئەم سەر بە خۆیان نەدەکرد، تائەو کاتێ ھەستیان کرد کە سەر بە خۆی ئابوریان لە مەترسی دایە و ناتوانی پاریزگاری لێ بکری تەنھا بە سەر بە خۆی سیاسی نەبی.

پەگ و پێشەوی تیکگیرانی ئابوری لە نیوان بریتانیا و ئەمریکا دەگە پێتەو بۆ بنەمایەکی بنەپەتی لە مەزەبێ بازەرگانی. مەزەب پێداگیری دەکرد لە سەر ھەبوونی داگیرگە، ھەروەھا جەختی دەکردەو لە سەر ئەوێ کە داگیرگە بێتە بازارێکی بە پمینی کالاکانی ئینگلیزی و سەرچاوەیەکی گرنگ بۆ ماددەیی خاوی ماددەیی سەرەتایی کە لە بریتانیا دەست نەدەکو، ھەروەک بێتە قەلایەکی پتەو بۆ پاراستنی ئیمپراتۆریەتی بریتانی. ھەروەھا پێی وایە ھیچ گرفت و کێشە یەکیش لە نیوان ھەر دوو لادا دروستنابی، مادام بەرژەوێندی نیشتمانی دایک لەگەڵ بەرژەوێندی داگیرگە ئەمریکەکان تەریب و شانەبەشانی یەکتەر دەپۆن. بەلام لە دواي جەنگی ھەوت ساڵە، سەردەمی بەرژەوێندی ھاوبەش بە سەرچوو، چونکە داگیرگەکان وەک جاران پێشوو نەما بوون، بەلکو لە نیشتمانی دایک دەوڵەمەند تر بوون و دەیانقوانی پاریزگاری لەخوایان بکەن.

ئینگترا لە سەردەمی "ئولیفەر کرۆمۆویل" ھە- کۆت و بەندی خستبوو سەر بازەرگانی. بە گوێرەیی یاسای کەشتیوانی ساڵی 1651، باروبارگەیی بازەرگانی نیوان بریتانیا و داگیرگەکانی دەبوا بە سەر کەشتی ئینگلیزی و دەریاوانی ئینگلیز بێت.

لە پال ئەرۇەى باسما ن كەرد، لە سالى 1660 ياسا يەكى تر دەرچۇو بەگۈيرەى ئەم ياسا يەش دەرۇا يە كەشتى يا لە برىتانيا بوا يە ياخۇد لە داگىرگە بوا يە واتا (كەشتى ترى لى نەبىت). ھەرۇەا ياسا يەكى تر دەرچۇو كە داواى دەر كەرد ھەندى بەرھەمى وەك "توتن و لۇكە و كەتان و شەكر" لە داگىرگە كان تەنھا بۇ برىتانيا وەرپى بخرىت، دواتر بەتپەرپىنى كات بەرھەمى ترىش خرا يە جۇغزى ئەم ياسا يە، تا واى لىھات بە ھاتنى سالى 1764 زۆرىنەى بەرھەمەكانى ئەمريكا كەوتە چوارچىۋەى ئەم ياسا يە، وەك: ئاسن و مس و كەول و پىست و ئاورىشم و تەختە و گۈيز ھىندى و خام و زفت و قىرو ھەموو ئەوانەى كە كەشتى پىۋىستى بوو. پاش ئەمە كۆت و بەندى توندترى خرا يە سەر و واى لىھات حكومەتى ئىنگلىز ئەوەى قەدەغە كەرد لە داگىرگە ئەمريكەكان كە ھاوردە راستەوخۇ بىنن لە وولاتانى بىانى، بەتايىبەت ئەوانەى كىپر كى دەكەن لەگەل كالائى برىتانى. حكومەتى ئىنگلىزى بەمەندە نەوەستا، بەلكو برىارى دا ھەموو كالائەكى بىانى بە برىتانيا دا رەت بىت. لە سالى 1699 كۆت و بەندىان خستە سەر بەرھەمى پىشەسازى داگىرگەكان، كاتى بەرەو وولاتانى دەرەو بەرپى دەرەا، بەتايىبەت كوتالى خورى ئەمەش بۇ ئەوەى ئەم ھەناردانە نەتوانن كىپر كى بكن لەگەل بەرھەمە پىشەسازىيەكانى برىتانيا. پاشان حكومەتى برىتانى ھەناردەكردنى "كلووشەبەقە" قەدەغەكردو كۆتى خستە سەر بازىرگانى داگىرگەكان لەگەل دۈۈرگەى ھىندى خۇرئاوا.

لە سالى 1750 پەرلەمانى ئىنگلىزى بەھۋى پىۋىستى پىشەسازى برىتانيا بۇ ئاسن، رىگەى دا لە داگىرگەكانەوە ئاسنى خا و بەرپى بخرىت بۇ برىتانيا، بەلام رىگەى ئەوەشى گرت كە داگىرگەكان سەرقالى پىشەسازى ئاسن بن، بۇ ئەوەى كىپر كى دىروست نەبىت لەگەل پىشەسازى برىتانى.

لەگەل ئەم ھەموو كۆت و بەندانەى كە خرابوۋە سەريان، بەلام خەلكى داگىرگەكان ھەربى دەنگ بوون. ئەمەش بەھۋى پىۋىستى ئەمان بە ھەبوۋنى برىتانيا بۇ ئەوەى پارىزگارىان لى بكات و، بەرىتانياش پارىزگارى لىدەكردن، لەكاتىدا فەرەنسا بەسەر

که نه دا دا بالاده ست بوو، به هاوده ستی هیندییه سوره کان لادیکانی ئه وانی ده سوتاندو دیهاته کانی ده کردن به سوتماک. هر له م کاته شدا "سیر پۆبه رت وه لپۆل" سیاسه تی چاوپۆشی کردنی گرتیوویه بهر له هه مبه ر کاری قاچاغچیتي و جیبه جی نه کردنی ئه م کۆتو به ندانه ی که له سهر ئه م کیشوهره سه پینرابوون. چونکه ئه و وای ده بیینی جیبه جی کردن و پیاده کردنی ئه م کۆتو به ندانه ئه رکی سهرشانی بریتانیا قورس ده کات، له پووی دامه زراندنی فرمانبه رو دانانی که شتیوان، که ئه مه ش پتویستی به خه رجیه کی نۆر بوو. هه ربۆیه ئه م سه رۆک وه زیرانه سیاسه تی بی دهنگی و گوئی پینه دانی هه لبارد.

به کۆتایی هاتنی جهنگی ههوت سهاله بارودۆخ گۆرانی به سه رداها ت و، "جۆرج کرانفل" له سالێ 1763 بووه سه رۆک وه زیران. "کرانفل" و هاوه لانی ویستیان کۆتایی بیئن به سیاسه تی پتیشو له هه مبه ر قاچاخچیه تی و پیاده نه کردنی کۆتو به نده کان، به تاییه ت کاتیکیش به بریتانیا ده ستیگرت بوو به سه ر زهویه کی به رفراوانی فهره نسا وه ک دۆلی پوباری "سنت لۆرنسو میسیسیپی". له لایه کی تریشه وه جهنگ ئه رکی سهرشانی به بریتانیای قورس کردبوو له بواری داراییه وه. هه ربۆیه له سه ریان پتویست بوو:

1- داگیرگه کان ناچار بکه ن به شیک له خه رجیه کانی جهنگ به خه نه ئه ستۆی خۆیان.

2- سه پاندنی ده سه لاتی ته واو به سه ر سه رزه مینه نوئییه کان، ئه وه ی که ده ستیان به سه ریدا گرتبوو.

3- جی به جیکردنی یاسای بازرگانی، به تاییه ت یاسای که شتیوانی.

به لام ئه م پتیشنیارانه پوویه پووی ناپه زاییه کی توند بوویه وه له داگیرگه کاند. باجی شه کر:

له سالی 1764 "کرانفل" برپاریدا باج به سهر ئو شه کردها بسه پېننۍ که هاوردهی  
 ئه مریکا ده کری، بۆ ئه وهی سالانه "150" هزار پاوند کۆبکریته وه. ههروهه برپاریدا  
 یاسای که شتیوانی جیبه جی بکری و قاچاغ پېگری لیکری. پاش ئه مه له سالی 1765  
 برپاریدا باج له سهر چاپ و چاپ گهریش دابنریت. له مه وه پېوست بوو له هه موو  
 کاروباره کاند "پول" به کاربھینری، به وهی پول بخریته سهر پۆژنامه و نامیلکه. به مهش  
 قورسای ده که وته سهرشانی خه لکی. ئیدی خاوهن پۆژنامه و مافناسان و بازرگانان زۆر  
 په ست و نیگه ران بوون و نا په زایی هه موو جیگایه کی گرته وه. یه کی له مافناسان وتی:  
 سه پاندنی باج به بی نوینه رایه تی په رله مانی کاریکی زۆردارانه یه ". دواتر ئه م وته یه  
 که وته سهرزاری خه لکی و ده یانگوت: "دانیشتوانی ئه مریکا ئینگلیزی په سه نن و  
 سودمه ندن له هه مان ئه و مافانه ی که ده ستورو نه ریتی ئینگلیزی پئی به خشیون. وه لی  
 سه پاندنی باج به بی نوینه رایه تی په رله مانی، شکاندنی ئاشکرای ده ستوره  
 وپیشیلکردنی مافه سروشتیه کانه. ههروهه ئه وان له هه مانکاتدا باج ده به خشن به  
 حکومه کانیان، به هوئی ئه وهی نوینه ری خویان هه لده بژیرن بۆ ده سه لاتی یاسادانان له م  
 ویلایه تانه، ئه مه له کاتی که ده په رله مانی به ریتانی هیه نوینه ریکی ئیمه ی لېنیه، چونکه  
 نوینه ری خویان هه لده بژیرن بۆ ئه م په رله مانه "ههروهه ده یانگوت: "ئیمه به رته  
 کردنه وهی باج بۆ په رله مانی ئینگلیزی پاریزگاری ده که یین له بنه ماو مه بده ئی ئازادی و  
 ده سه لاتی خۆجیی".

نا په زایی و نیگه رانی بووه هوئی ئه وهی کۆنگره یه که له مانگی تشرینی یه که می  
 سالی 1765 له نیۆرک به ستری و ناو نرا کۆنگره ی "پول". له م کۆنگره یه دا مافه کانیان  
 راگه یاند، وه که مافی دادگای کردن به ئاماده بوونی سویندخۆران. وه رایانگه یاند که  
 ئه وان مافی سه پاندنی باجیان هه یه به سهر خویان و، مافی ئه وه یان هه یه یاسای پول  
 رته بکه نه وه.

ناپەزایی و نە یاری و وازھێنان لە کالای ئینگلیزی و کاری توند و تیژی، بوو ھۆی ھەلۆشاندنە وە یاسای پول لە ئینگلترا. لە ھەمانکاتدا وەزارەت گۆرانی بە سەر داھات و لە ساڵی 1766 "پوکینگھام" لە پارتی ھویگز بوو سەرۆکی وەزیران و پەرلەمانیش مافی دەستوری خۆی ڕاگەیاند لە مەر دانی یاسا بۆ داگیرگەکان. وەزیری گەنجینە "خەزینە - بوجە" "چارلس تاوسەند" ئەم جەختی لە سەر ئەم مافە کردە وە. ئینجا ژمارەیک پێشنیاری پێشکەشی پەرلەمان کرد بۆ سەپاندنی باج بە سەر ھاوردە و زیادەیی داھات.

### یاسای تاوئەند 1767:

لە ئێوە ئەو باجە سەپێنراوانە ی کە خرایە سەر بەرھەم و ھاوردە و ناردەنیەکانی ئەمریکا. سەپاندنی باج بوو لە سەر چا، ھەروەھا لە سەر شوشە و کاغەز و، دادگایی کردنی سەرپێچیکاران بەبێ ئامادەبوونی سوێندخۆران. ئەم یاسایە بوو ھۆی ناپەزایی و توپەربوونی سەرچەم چینیەکانی گەل و کەم بوونە وە ھاوردە کردنی کالای بەریتانی، کە دواتر ھەلپێژانیکی خۆیناوی لیکەوتە وە لە بۆستن. لەم کاتە و لە ساڵی 1770 پادشا وەزارەتی نوێی ڕاگەیاندو "لۆرد نورس" کرایە سەرۆک وەزیران. نورس لە پارتی تۆری لە دلسۆزانی پادشا بوو، ھەستا بە ھەلۆشاندنە وە ی باجەکانی تاوسەند. بەلام باری خراپی دارایی کۆمپانیای ھیندی خۆرھەلاتی ئینگلیزی، کۆمپانیای ھینایە سەر لیواری نابوتی و مایەپوچ بوون. جا بۆ پزگارکردنی کۆمپانیا، پەرلەمانی ئینگلیزی لە ساڵی 1773 ژمارەیک بەرێژاری بەخشێە کۆمپانیا، لە ناویاندا گێژانە وە ی باجی لابرایی سەر "چا"ی ھیندی عەمبارکراو لە لاندەن بۆ کۆمپانیا، بە و مەرجە ی تەنھا بینیری تەمریکا. چای ھیندی عەمبار کراوی لاندەن لە جۆری نایاب بوو، کە دەکێردا بە نرخێکی ھەرزانتەر لە چای جۆر خراپی ھۆلندی کە ئەمریکەکان پراھاتبوون لە سەر کڕینی.

خەڵکە توندو سروشت پەقەکانی ئەمریکا ئەم کارە پەرلەمانیان بە جۆریک لە بەرتیل لێک دایەو، کە هەر ئەمەش سەردەکیشی بۆ زیندە بە چالابوونی مافو ئازادیەکانیان و سەپاندنی باجی تر بەسەریاندا. لەمەو کۆمەلێک لە خەڵکی شاری "بۆستن" قەڵس و تورە بوون و لە بەرگی هیندیە سورەکانداو لە یەکی لە شەوکانی مانگی کانونی یەکەمی ساڵی 1773، کەشتیەکی بریتانی بارکراو بە سندوقی "چا"یان بەتال کرد.

تۆڵە و کاردانەوێ ئەم کارە بە توندی گیرایە بەرو حکومەتی بریتانی بەندەری "بۆستن"ی لە ساڵی 1774 داخست و حوکمی خۆجیی هەلۆەشاندەو، ویلایەتی مساقووستیان داگیر کرد. وە بەگوێرەی یاسای کویبیک ی حوزەیرانی ساڵی 1774، حکومەتی بریتانی ئازادی ئاینی و مافی پیادەکردنی یاسا فەرەنسیەکانی بەخشی بەو داگیرگانی "کیوپییک و کەنەدا" کە لە فەرەنساون لە جەنگی حەوت ساڵە دەستی کەوتبوو، وە تا ئەوکاتەش بێ باوەخ مابونەو. لەهەمانکاتیشتا بریتانیا سەرجهەم زەویەکانی باکوری پووباری "ئوهایۆ"ی - بەستەو بە هەریمی کویبیک. بەمەش حکومەتی بریتانیا سنوریکی دانا بۆ کۆمپانیایەکانی زەوی لە فێرجینیا و غیری فێرجینیا لە وەبەرھێنانی دۆلی پووباری ئوهایۆ. مەبەست لە یاسای کویبیک تۆڵە سەندنەو بوو لە دانیشتوانی "نیوئینگلاند" کە بیۆریتانی بوون. ئەم بەستەووەیە ئێوان بە کاسۆلیکە فەرەنسیەکان لە کاتی کدابوو کە هەردوولا بەیەکتەری پەست بوون. ئەمەش تۆڵە ی بریتانیا بوو لە ئێوان.

### کۆنگرە یەکەمی کیشوهری :-

ساڵی 1774 نوێنەرانی ویلایەتە ئەمریکیەکان لە فلادلفیا کۆبوونەو بە مەبەستی تاوتوی کردنی بارودۆخ و بریاردان لەسەری، بۆ ئەوێ ویلایەتەکان هەول بخەنە گەڕ بۆ هێنانەوێ مافەکانیان و ئازادیە ئاینی و مەدەنیەکانیان، هەروەها سازکردنەوێ پەيوەندیەکی دڵسۆزانە لە نێوان ویلایەتەکان و بریتانیا. پاش ئەم کۆنگرە یە

سکالانامه یه کیان بۆ شاجۆرجی سیّ یه م ناردو، هه ر به رده وام یش بوون له نه ویستنی کالاکانی بریتانیا. شاجۆرج و حکومه تیش دژی هه رجۆره نه رم گیریه ک بوون و ئاماده نه بوون له به رامبه ریاندا ده ست له هیچ هه لگرن. له ئه مریکاش خه لکانی هه بوون ده یانویست پووبه پووی بریتانیا بوه ستن و، ناوی "نیشتیمانی" یان- بۆخۆیان هه لبژاردو گه ره کیان بوو له حکومه تی به ریتانی و په رله مان هه ته ربین و به ربه ره کانی بکه ن. که دواتر هه ر ئه مه شیان به کرده وه ئه نجام داو شۆرشیان به رپا کرد. له نیسانی 1775 تیکه له چوون له "مه ساچوسیت و لیکسنکت" له نیوان هیزه کانی بریتانیا و دانیشتوانی داگیرگه کان ده ستی پیکرد. پاش مانگی کۆنگره سکالانامه یه کی تری خسته به رده م پاشای به ریتانیا به مه به ستی که م کردنه وه ی بارگرانی له سه ر دانیشتوانی داگیرگه کان. له هه مان کاتیشدا دانیشتوانی داگیرگه کان "جۆرج واشنتۆن" یان- کرده سه رۆکی هیزه چه کداره کان.

هه رچه نده داگیرگه نیشینه کان به م هه نگاوانه هه ستان، به لام له نیو خۆیاندا بوون به دووبه ش. به شیکیان بوونه نیشتیمانیه کان و به شه که ی تریش به لای بریتانیا دا ده شکانه وه و لایه نگری بوون و، خۆیان ناونا دلسۆزان "مخلیصین". ئه مانه هه ولیان ده دا بره و بده ن به سیاسه تی بریتانیا له ئه مریکا و شیرینی بکه ن. له نیوان ئه م دوو په وته شدا خه لکیکی زۆر هه بوو له دانیشتوانی ئه مریکا که گرنگیان به هیچ نه ده داو گوئیان نه ده دا به و پووداوانه ی که پووی ده داو هیچ کام له م دوو په وته یان به لاوه گرنگ نه بوو. وه لی له گه ل ئه وه شدا نیشتیمانیه کان پۆژ به پۆژ ژماره یان زیادی ده کردو دواتر بالاده ستبوون به سه ر ئه نجومه نه کانی یاسادانان له داگیرگه کان و، به سه ر کۆنگره ی کیشوهریه کانیش ده سه لاتیان په یدا کرد. نیشتیمانیه کان بلاوکراوه یان بلاوده کرده وه و نامیلکه ی تاییه ت به شۆرشیان ده خسته به رده م جه ماوه ر. به ناوبانگترینی ئه و نامیلکانه ش، نامیلکه ی "تۆماس پین بوو" که به ناوی "ئاوه زی ته ندروست" بلاوی کرده وه. "پین" له پووی نه ته وه ییه وه ئینگلیز بوو، کۆچی کردبوو



بۆ ئەمریکا و لە گەڵ شۆرشی گێڕان دا بوو. لەم نامیلکە یەدا دەلی: "هیچ پاساوێک نییه کە بمانهێڵێتەوە بە دلسۆزی بۆ پاشا، وە ئیستا کاتی ئەوە هاتوووە داگیرگەکان بپریاری جیا بونە وە ی خۆیان بدەن لە بریتانیا. پادشاکانیش هیچ مافیکی خودایان نییه بۆ ئەوەی بە سەر مڕۆڤەکاندا فەرمانپروایی بکەن. پادشاکان پيسوان و ئەگەر دەسەلاتیان پەها بیت ئەوا یاخی دەبن، وە ئەگەر پادشایی دەستوری بن، وەك شاكانی ئینگلترا هیچ کەلکیان نییه و کاریکی زۆر دەخەنە سەر شانی گەل". نامیلکە ی تۆماس پین لە کانونی دووهمی 1776 لە فلادلفیا بلاو کرایە وە.

لە کاتی کدا جۆرجی سییەم بۆ ئاگابوو لە داواکاری ئەمریکیەکان بۆ ناشتی، داوی بە پێخستنی سوپای کرد بۆ ئەمریکا بۆ سەرکوتکردنی شۆرش. ئەمەش بوو هۆی ئەوەی بلاوکراوەکانی توماس لە داگیرگەکاندا بە هەزارانیان لێ دابەش بکری و برەویکی زۆر پەیدا بکەن. بەم شیوەیە ناپەرەزایی و نە یاری کردنی باج گۆپا بۆ شۆرش.

### پاگە یانندی سەر بە خۆیی ئەمریکا 1776:.

لە چواری تەموزی 1776 کۆنگرە ی "فلادلفیا" بە کۆی دەنگ پەرمانەندی نواند لە سەر پاگە یانندی سەر بە خۆیی. ئەو سەر بە خۆی پێشتر توماس جیفرسون لە نوسینی کدا نوسی بووی و تیایدا دەلیت: "دروستکاری خۆیان" خودا" مافی پێداون و نابی لێ یان زەوت بکری. هەموویان مافی ژیان و ئازادی و هەڵدان و بە دواکەوتنی ژیا نیکی ئاسودە یان هەیه، هەموو حکومەتی ک دەسەلاتی پشت دەبەستی بە گەل و پەرمانەندی گەل. لە مەوێ گەل بۆی هەیه حکومەتیکی ستەمکار بپروخینی و حکومەتیکی میلی دڕوست بکات. خۆ ئەگەر پێویستی کرد چەك بە کاربێنی، پێویستە چەك بخاتە کارو مافی شۆرشکردنی هەیه. " بەم شیوەیە مافی سروشتی و سەروری گەل و مافی شۆرش بووبە بناغە ی یە کگرتنی داگیرگەکانی ئەمریکا و پیکهێنانی دەوڵەتیکی

سهربه خۆی ئازاد. جه ماوه ریش به وپه پری جۆش و خرۆشه وه پیشوازی له م سهر به خۆیه کرد.

له نیویۆرک خوشیه کی زۆر به سهر خه لکی داهات و په یکه ری "جۆرجی سی یه م" یان- تیکشکاندو چه کیان لی دروست کردو لایه نگرانی بریتانیایان بیده نگ کرد. ئینجا پایانگه یاند ئه وان وهك دهوله تیکی سهر به خۆ به ربه رکانی بریتانیا ده که ن و، داویان له وولاتان کرد دانیان پیدا بنینن.

### کار دانه وهی به ریتانیا :-

هه ریه که له جۆرجی سییه م و په رله مان پاگه یاندنی سهر به خۆییان به کاریکی ناپاکانه له قه له م داو شوپشگێپانیان به یاخی و تیکدر ناوده برد. شوپشگێپان هه ولێاند "هویگز" له ئینگلترا و که نه دیه فهرنسیه کان له "کویبیک و نوفاسکوشیا" به لای خۆیاند کیشبکه ن. که چی که نه دیه فهرنسیه کان وایان بیر ده کرده وه که خۆیان کاسۆلیکین و ئازادیان له لایه ن به ریتانیا وه بۆ دهسته به رکار وه به ریتانیاش له ئه مریکیه پروتستانتیه کان میانپه و ترن. بۆیه خۆیان وهك لایه نگری به ریتانیا هیشته وه.

له پاستیدا به ریتانیا له توانای دا هه بوو به هۆی سهروهت و سامان و ده سه لاتی، شوپش کپ بکاته وه. به تایبته کاتیك زۆرینه ی دانیشتوانی ئه مریکا له گه ل شوپشگێپان دا نه بوون. به لام ئینگلترا به شیوه یه کی کارا ئیشی نه ده کرد. هه ر له سه رتای شوپش "30" هه زار سه ربازی به پێکرد که زۆرینه یان به کریگیا وه ئه لمانه کان بوون. بۆ ئه وهی ده سته بگرن به سهر نیویۆرکدا.

ئینگلیزه کان سه رکه وتنی زۆریان به ده سه ته یناو "جۆرج واشنتن" خه ریک بوو له به رده م سوپای ئینگلیز پاشه کشه بکات و له لایه کیره وه بکه ویته جه نگ، به لام خۆ به ده سه ته وه دانی جه نه رپالی ئینگلیزی "برکۆین" له سالی 1777 له "ساراتوکا" له گه ل شه ش هه زار سه ربازی تر پاش ئه وهی هێرشیا نکرده سهر نیویۆرک، له هه مان ئه و

کاتە ی که "فرانکلن" حکومەتی فەرەنسی قەناعەت پێدەھێنا که ھاوپەیمانی ئەمریکا بکات، پەوشەکە ی گۆپی و فەرەنسا لە ساڵی 1778 جەنگی لە دژی بەریتانیا پراگە یاند. پاش ئەو ی هەریە که لە ھۆلندا و ئیسپانیا چوونە بەرە ی فەرەنسا و ئەمریکا و لە گەڵ بەریتانیا کە و تنە جەنگ، جەنگ چوو بەریتانی جیھانیە وە. ئیسپانیا لە ساڵی 1779 لە دژی ئینگلترا ھاتە نیو جەنگ و، ھۆلندا ش که ئینگلترا پێشتر پێگری کردبوو که بازرگانی بکات لە گەڵ داگیرگە ئەمریکیەکان، چوویە پال بەرە ی دژ بە بەریتانیا. جگە لە مانە دەوڵەتانی تریش لە جەنگە کە تیوہ گلان. کەشتیگە ی ئینگلیزی تەگەرە ی دەخستە بەردەم پۆیشتنی کەشتیەکان و کالاکانی ناوہوہ ی دەپشکنی لە ترسی گۆیزرانە وە یان بۆ ئەمریکا.

جگە لەم دەوڵەتانە دەوڵەتانی تریش چوونە جەنگ لە دژی بەریتانیا، وە ک "کاترینای دووہم" ی - قیصەرە ی روسیا و سویدو ئیمپراتۆریەتی نەمسای و دانیمارک. بەلام جەنگی راستە قینە لە نیوان ئینگلترا و فەرەنسا و ھۆلندا و ئیسپانیا دا بوو. جەنگی ھۆلندا بە شێوہ یەکی بەرفروان بە پێوہ نە دەچوو، بە لکو تەنھا لە دەریای باکور جەنگ گەرم و گوڕ بوو. بەلام کەشتیگە ی ئیسپانی و فەرەنسی لە ھەموو جێگە یە ک ھێرشیان دە کردە سەر ئیمپراتۆریەتی بەریتانی. تەنانەت دوورگە ی بەریتانی لە ساڵی 1779 کەوتە ژێر ھەرە شە ی ھێرشی شەست و شەش کەشتی گەرە کە بە ھەمویان شەست ھەزار سەربازیان ھەلگرتبوو. بەلام ئەو ھیزە ئینگلیزە ی لە جبل تاریق خۆیان مەلاس دا بوو، توانیان پێشبگرن لەو ھێرشە و ھێرشە کە شکستی ھێنا.

بەلام لە داگیرگە ئەمریکیەکان پەوشە کە بەزانی ئینگلیز ھەلە دەسوړا. شوپشگێپران بە ھاوکاری کەشتیگە ی فەرەنسی توانیان بە سەر سوپای ئینگلیزدا سەرکەون. سوپای ئەمریکی بە سەرکردایەتی "جۆرج واشنتن"، وە سوپای فەرەنسی بە سەرکردایەتی "میرکزدی لافایت" بە ھاوکاری کەشتیگە ی فەرەنسی توانیان زال بن بە سەر سەرکردە ی سوپای ئینگلیز جەنەرال "کورنوالس" لە "یۆرک تاون و فەرچینیا" ناچاریان کرد لە

تشرینی یه که می سالی 1781 له گه‌ڵ هه‌وت هه‌زار سه‌رباز خۆی بدات به‌ده‌سته‌وه‌. خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دانی "کورنوالس" کۆتا جه‌نگی ئه‌مریکا بوو. چونکه به‌ریتانیا پێویستی به‌سه‌ربازه‌کانی بوو بۆ ئه‌و جه‌نگانه‌ی له به‌شه‌کانی تری ئیمپراتۆریه‌که‌ی ده‌پۆی به‌پۆوه‌.

به‌ریتانیا له سالی 1782 توانی له‌دورگه‌ی "کاریبی" سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ستبێنی به‌سه‌ر که‌شتیگه‌لی فه‌ره‌نسی، به‌مه‌ش توانی هاوکی‌شه‌ی جه‌نگ له‌گه‌ڵ فه‌ره‌نسیه‌کان له‌هیند هاوسه‌نگ بکاته‌وه‌، ئه‌مه‌ش له‌سالانی 1778-1781. به‌هه‌مانشیوه‌ توانی به‌سه‌ر هۆلنډیه‌کاندا سه‌رکه‌وی‌ت و له‌جه‌به‌ل تاریقی‌ش به‌ربه‌ست له‌به‌ده‌م ئیسپانیه‌کان دروستبکات. به‌لام درێژخایه‌نی جه‌نگ و تیکشکانی له‌ئه‌مریکا، به‌ریتانیای ناچار کرد په‌یمانی له‌گه‌ڵ ئه‌مریکیه‌کان ببه‌ستی له‌پاریس له‌سالی 1783. وه‌ له‌گه‌ڵ ئیسپانیایا و فه‌ره‌نسا له‌قێرسای.

### په‌یمانی پاریس و قێرسای 1783:

به‌گوێره‌ی په‌یمانی پاریس به‌ریتانیا دانی هێنا به‌سه‌ربه‌خۆیی سی‌زده‌ ویلایه‌تی ئه‌مریکا به‌ناوی ویلایه‌ته‌ یه‌کگرتوو‌ه‌کانی ئه‌مریکا. سنوره‌که‌ی له‌باکوره‌وه‌ ده‌گه‌یشه‌ که‌نه‌دا و ده‌ریاچه‌گه‌ره‌کان، له‌خۆره‌لاتیشه‌وه‌ ده‌گه‌یشه‌ پو‌باری میسیسی، وه‌ له‌باشوره‌وه‌ فلۆریدا. ویلایه‌ته‌ یه‌کگرتوو‌ه‌کان مافی پاوکردنی ماسی له‌نیوفاوندلاند و کشتیوانی کردن له‌پو‌باری میسیسی پێه‌خشی. وه‌ به‌گوێره‌ی په‌یمانی قێرسای "سنفال" گه‌رێندرایه‌وه‌ بۆ فه‌ره‌نسا، که‌ پێشتر له‌جه‌نگی هه‌وت ساڵه‌ له‌ده‌ستی دابوو، له‌گه‌ڵ "توباگو" که‌ دورگه‌یه‌که‌ له‌ ده‌ریای کاریبی. ئیسپانیاش به‌پێی په‌یمانه‌که‌ دورگه‌ی "مینوکارو فلۆریدا" ی پێندرا، که‌ له‌م کاته‌دا درابوو پال به‌شی

باشووری "باماو" لە میسیسی<sup>1</sup> بەلام ھۆلندا بەتەنھا لەگەڵ بەریتانیا لە ساڵی 1784 پەیمانی بەست.

### ویلايەتە یەگرتووکانی ئەمریکا:

جەنگی سەرەخۆیی کۆتایی ھێنا بە بالادەستی بەریتانیا لە داگیرگە ئەمریکەکان و گوزرێکی کەمەر شکیانی وەشاندا لە تیۆری مافی خودایی پاشاکان و چینی ئەرستۆکراتی، سەرکەوتنیکیش بوو بۆ بنەماکانی شوپشی ئینگلیزی ساڵی 1648 و شوپشی جلیلی ساڵی 1689، ھەروەھا سەرکەوتن بوو بۆ تیۆری پەیمانی کۆمەڵایەتی کە لەسەر دەستی جۆن لۆک گەشەیی کرد. ھەروەک بۆ بنەما دیموکراتی و فەلسەفیەکان سەرکەوتن بوو کە لە سەدەی ھەژدە دەرکەوتن و "پۆسۆ مۆنتسیکۆو جیفرسۆن تۆماس بین" و ئەوانی تر پەرەیان پێدا. کۆماری تازە پێداگری دەکرد لەسەر سیستەمی کۆماری پەرلەمانی ئازاد، سەرۆکەری گەل و مافی چارە خۆنوسین بۆ گەلان. حکومەتی تازە بەتاقی کردنەوێ دیموکراسی بۆ خۆی و ھەناردەکردنی بۆ دەروە، بۆیە نمونەیک بۆ گەلان و بنێرکەری ستەم و پاشایی و بەکۆیلەکردن. بە ھەلۆھەڵەکان و ھەڵبژاردنەکانی پاشایی و مەرجەکانی دەنگدان، ویلايەتە کۆمارییەکان بەرەبەرە بوونە حکومەتە دیموکراتییەکان. ھەڵبژاردن بوو بە ھەڵبژاردنی ئازاد و بێ کۆت و بەند. یەگرتن لەسەتادا بەھێزەبوو، ئەمەش بەگۆیڕەیی دەستوری کۆنگرەیی

---

1 بەگۆیڕەیی پەیمان بەستی پاریس بەریتانیا کەندای بۆخۆی پاراست، وە لە فلۆریدا و خۆرئاوای پویاری میسیسی بەخشی بە ئیسپانیا. ئەمریکەکان ھەستیان کرد لەھەمو لاکانەو بە دوژمن دەورە دراو، بەریتانیا دەرگای بازەرگانی ھیندی خۆرئاوا لە پووی کالاکشتیەکانی ئەمریکا داخست بەھەمان شیوە ئیسپانیا وای کرد گوزەری (نیوئۆرلین) ی بەپوی کەشتیوانی ئەمریکی داخست. وە بەھەمان شیوە فەرەنساش کۆتی خستە سەر بازەرگانی و توتنی فەرچینیا و ماسی نیوفاوندلاندی لەبازارەکانیدا یاساغ کرد. ھەموو ئەمانەش مانای تۆلە سەندنەوێ بەریتانیا لە خەلکی ئەمریکا.

شۆپشی کیشوهی سالی 1777. به لام له سالی 1778 ده ستوری یه کگرتن دانراو سیزده ویلايه ته کانی کرد به یه ک.

## بزوتنه وهی هزری

### له هه رده و سهدی حه قده و هه ژده

#### پیشکەوتنی زانستی له پوژگاری ئاوه زو پوژنگه ری:

گرنگی زانسته نوێ یه کان له وه دایه که بیروبوچوونیکن، ده رچوون له تیبینی و وردبوونه وهی زانا کان له باره ی حه قیقه تی ماددی و پیکه اتنی گریمانه کان که هه یانبوو. ئه وان بۆ ئه م مه به سته ماده کانیا ن ده خسته ژیر تاقیکردنه وه، جا ئه گه ر ئه نجامه که ی پشتگیری گریمانه کانی کردبا، ئه وا ده بووبه بنه مایه کی زانستی و، ئه و کاته ش یا ئه وه تا فه رامۆشیان ده کرد یا ن به شیوه یه ک له شیوه کان چاکیان ده کردو پیکیان ده خست. ساکاتیکیش زانا کان وایان لیها ت که گرنگی نه ده ن، ته نها به وانه نه بی ت که پیوانه یه کی بیرکاری یا ن فیزیایی هه بوا یه، گومان و نارپۆشنه کانیا ن پشتگو ی خست.

له سه ره تا کانی سه ده نوێ یه کان ژماره یه ک زانا هه لکه وتن که جیا ده کرانه وه به زۆر زیره کی و توانا داری بیرکردنه وه و بیرتیژی، ئه وانه توانیا ن گریمانه ی به سود دا به یتن، وه له وای تاقیکردنه وه یا ن گریمانه کان ده بوونه تیۆر و بنه مای زانستی. به ناو بانگترینی ئه و زانایه نه ش "کۆپه رنیکۆس و گالیلۆ کپله رو نیپیرو هارفی" و ئه وانی تر، زۆرینه ی ئه وانه له سه ده ی شازده و نیوه ی یه که می سه ده ی حه قده ژیا نیا ن به سه ربرد، نیوه ی دووه می سه ده ی حه قده ئه وروپا شاهیدی بینیی شۆپشی ک بوو له ئاقاری زانستی، دواتر ئه مه سه ری کیشا بۆ ئه وه ی که به بزوتنه وه ی ئاوه زگه ری و پوژنگه ری ناو بیری. شیاوی با سه سه ده ی هه ژده ش هه مان ناوی به سه ردا بړا. له به ناو بانگترینی ئه م زانایه نه "پینیی دیکارت" ی- فه رهنسی و "ئیسحاق نیوتن" ی- ئینگلیزی بوون.

## رینی دیکارت 1596-1650:.

زانای بیرکاری زانی فه پهنسی و ئاوه زگه ری پینی دیکارت، ئه و زانایه ی له فه پهنسا و هه نگاریا و هۆلندا له هاموشۆدا بوو، تا ئه وه بوو گه شتی ژیا نی له سویدو له سا لی 1650 گۆتایی پیهات.

دیکارت وهك زانایه کی بیرکاری له سا لی 1627 توانی ئه ندازه ی شیکاری بدۆزیه وه، ئه مه ش به شیکار کردنی ئه ندازه به شیوه ی جه بری، ئه مجا به ده سته یانی په یوه ندی نیوانیان و گو پینی ئه ندازه بۆ هاو کیشه جه بریه کان و پیاده کردنی ئه مه له فیزیادا، که به هۆیه وه لیکدانه وه و ته عبیر کردنی دیارده گه ردوونیه کان وزانینی جو له ی ته نه کان له ئاسماندا ئاسان بوو.

هه روه ها وهك فه یلوسفی کی ئاوه زگه ر دیکارت کتیبی کی له باره ی "پرنسیپی فه لسه فی" ده نووسی و له سا لی 1637 چاپی ده کات. له م کتیه دا لیکۆلینه وه ده کات له باره ی فه لسه فی دوانه یی و تیه دا لاشه و گیان، وه مادده و ئاوه ز له یه کتر جو ی ده کاته وه و په رده له نیوانیان داده نی. هه روهك ده لی: "گیان و ئاوه ز حه قیه تی کی ئه ساسین، به لام له ناوه پۆك و کرۆکدا له یه کتر جیاوازن، به وه ی گیان مادده نی یه، چونکه به رجه سته نابی، وه لی جیهانی مادده له هه موو ئه وانه پیکدیت که ده توانی پیوانه یه کی ماددی بۆ بکری". دیکارت پینی وایه ئه سته مه بونه وه ری پیکهاتبی له چه ند گه ردیله یه ک که جیاوازن له گه ردیله کانی مادده و به هه لۆاسراوی له بۆشایدان، چونکه ئه سته مه بۆشایی هه بیئت به لام شتی کی ماددی تیدانه بیئت.

که واته لیکدانه وه ی گیان بریتیه له وه ی که بونه وه ر په ره له ته تۆکه ی بچوک بچوک. ئه م گه ردیله ووردانه به رده وامن له سوپانه وه یه کی زۆر گه وره و فراوان دان به ده وری خۆردا. کۆمه لیکیش له و گه ردیله ووردانه به خیرایه کی زۆر به ده وری خۆردا ده سوپینه وه و له گه ل ئه وانیش ئه ستیره گه پۆکه کان ده سوپینه وه، له م میانه دا زه ویش سوپانی کی به رده وام و بچوکتری هه یه.

"دیکارت" و ژماره‌یه‌کی زۆر له‌خه‌لکی باوه‌ریان به‌م لۆژیکه‌هه‌بوو، که بۆ جولانه‌وه‌ی بونه‌وه‌ر پاقه‌ی کردبوو، چونکه ئه‌وه له تیروانینیاندا چاره‌سه‌ری دیارده‌ی کیشکردن و جولانی گه‌پۆکه‌کانی کردبوو. ئه‌وان باوه‌ریان وابوو که جولانه‌وه‌ دهره‌نجامی به‌ریکه‌وتنی ته‌نه‌کانه‌ هه‌ندیکیان به‌هه‌ندیکیان. به‌م شیوه‌یه‌ بونه‌وه‌ر له‌تیروانینی دیکارت و کۆمه‌له‌که‌ی بریتی بوو له‌ئامیژیکی میکانیکی زه‌به‌لاح که‌ملکه‌چه‌ بۆقانونه‌ فیزیایی و بیرکاریه‌کان.

### جۆرج بیرکلی 1596-1650:.

جۆرج بیرکلی قه‌شه‌یه‌کی ئینگلیکانی ئیترله‌ندی بوو، له‌ ئه‌مریکا ده‌ژیا. بیرکلی له‌باره‌ی فه‌لسه‌فه‌ی دوانه‌یی دیکارته‌وه‌ ده‌لی: "دیکارت هه‌ولێ داوه‌ دیارده‌ سروشتیه‌کان له‌پێگای ماده‌و جوڵه‌و شیکار بکات، وه‌ به‌وه‌ش که‌ خودا برپێکی زۆر له‌و ماده‌و جوڵه‌یه‌ دروستکردوه‌و ناچاری کردون بۆ کار. له‌به‌رئه‌وه‌ ده‌ستیانکردوه‌ به‌کارکردن به‌بێ هیچ هاوکاریه‌ک."

"بیرکلی" باوه‌ری وابوو که‌ حه‌قیقه‌ت له‌پێگای هه‌سته‌کانه‌وه‌ ده‌گوازیته‌وه‌ بۆ می‌شک و دهرده‌که‌وێ. هه‌سته‌کان به‌ته‌نها ده‌توانن شته‌کان بکه‌ن به‌پاست. "بیرکلی" پێی وایه‌ بیر شته‌کان ده‌ناسی پێش ئه‌وه‌ی هه‌ستیان پێ بکات، کاتیکیش هه‌ستی پێکردن له‌ پێگه‌ی هه‌سته‌وه‌ره‌کانه‌وه‌، ئه‌وا ده‌بیته‌ پاسته‌قینه‌. به‌شیوه‌یه‌کی تر ده‌توانین بڵین: "بیر بریتییه‌ له‌ خودا که‌ له‌پێش جیهانی ماده‌ی بوونی هه‌بووه‌، جیهانی ماددیش هیچ نه‌بووه‌جگه‌ له‌ قالب وهرگرتنی ئه‌و وینه‌یه‌ی که‌ له‌هۆش و بیرى خودا دا هه‌بووه‌، پێش دروستکردنی.

### ئیسحاق نیوتن 1642-1727:.

"دیکارت" به‌هۆی فه‌لسه‌فه‌که‌یه‌وه‌ پوه‌پووی به‌ریه‌ره‌کانی توندبویه‌وه‌، کلێساش بلاوکردنه‌وه‌ی کتێبه‌که‌ی قه‌ده‌غه‌کرد. به‌لام به‌هۆی ئه‌وه‌ی دیکارت له‌ هۆلندا و فه‌ره‌نسا بوو، دوور بو له‌چنگی دادگاکانی پشکنین، ئه‌و دادگا دپنده‌یه‌ی گالیلۆیان له‌ماله‌که‌ی خۆیدا ده‌ستبه‌سه‌رکرد.



ئەو كەش و ھەوا ئازادەى كە پەخسابو بۆ دىكارت، بۆ ئىسحاق نىتون ىش- دەستەبەربو. نىوتن لە كەشى ئازادى ئىنگلىز تۋانى ياساكانى بونەوەر بدۆزىتەو ەو بەبى ھىچ زەحمەتەك بلالوى بكاتەو ە.

نىوتن لەيەكى لەدېھاتەكانى ئىنگلىزو لەخىزانىكى ئاساى، لەو سالەى كە "گالىلو" مرد، ئەم لەدايك بو. نىوتن لە شىكاركردى ھاوكتىشە بىركارىەكان ھەر لە مندالىەو ە زىنگى و دەرئاساى پىو ە دياربو. ئەم زىرەكىەى لە گەورەبونىشدا ھەرلەگەل بو كاتىك لەزانكوى كمېرچ سەرنجى مامۇستاكەى بۆ لای خۆى پاكىشا. لەبەرئەو ە لەتەمەنى بىست و ەوت سالى ەك مامۇستای زانكو ديارى كرا، بلىمەتى نىوتن بوو ەوى ئەو ەى كە شارن "ئان" نازناوى "ئەسپ"ى- پىيەخشى.

نىوتن تەواوكارى و جياكارى لەبىركارىدا ھىنايە كايەو ە، ئەمجا لەپاش لىكۆلىنەو ەيەك كە بىست سالى خاياند، كىتپەكەى لەسالى 1687 بلاوكردەو ە بە ناونىشانى "بنەماكانى بىركارى بۆ فەلسەفەى سروشتى" دواتر ئەم ناو ەى كورتكردەو ە بۆ "پرەنسىپ". دواى ئەو ە نىوتن لەسالى 1666 بەھوى پوداوىكەو ە پوى كرده ياساى "كىشندە"، ئەمەش كاتىك لەو سالەدا بەھوى بلاوبونەو ەى نەخۆشى تاعون نىوتن مۆلەت و ەردەگرى و دەگەپىتەو ە زىدى خۆى. پۆزىك لەپۆژان نىوتن بەژىر درەختىكدا پەت دەبى و سىوېك لە درەختەكە بەردەبىتەو ە. بەربونەو ەى سىو ەكە كاردەكاتە سەر نىوتن، لەمەو ە لەم دياردەيە دەكۆلىتەو ە، تادواتر ياساى كىشندە دەدۆزىتەو ە بەو ەى كە: "ھىزى كىشندە لە نىوان دوو بارستە، گونجاو ھاوكونە لەگەل دەرچون وپىداكىشان و پىچەوانەكەى و پووبەرى نىوانيان".

نىوتن بەم دۆزىنەو ەيەى ئەو ەى پوون كردهو ە كە ھەسارەكان لەبونەو ەرو لەخول خواردنى بەدەورى خۇردا، بەھوى ھىزى كىشندەو ە ھاوسەنگى خۆى پادەگرى. بەمە نىوتن ئەو كىشەيەى چارەسەر كرد كە دىكارتىش بۆى چارەسەر نەكرا. خەلكىش بەبى ھىچ ئەم لاولا كىرنىك تىپوانىن و بىروبۇچونەكەيان وەرگرت. ماو ەى سەردەمى "گالىلو

کیپلەر" بەس بوو بۆ ئەوەی کە گۆیچکەکانی خەلکی تیۆر وزانین و بیرۆکەیی تازە وەرەبگرن کە لەسەر بناغەی زانستی فیزیایی و کیمیایی ھەلچنرابن. دۆزینە وەکانی کیپلەر و گالیلۆ دیکارت ھۆکاریک بوو بۆ لیکۆلینە وە دۆزینە وەکانی نیوتن.

زانای ئەلمانی "ولھلم لایبنتز" تەواوکاری و جیاکاری دۆزینە وە لەھمان ئەوکاتەیی نیوتن دۆزینە وە. ئەمەش ئەوە دەردەخات کە ژیاڕی خۆرئاوا لەم کاتەدا گەیشتبوووە لوتکەیی گەشەسەندن و پێشکەوتن. ئەم پێشکەوتنەش بەوەدا دیارە کە دوو کەسی ھاوئاست لەپووی پۆشنیبری و زیرەکی دەتوانن بگەنە یەک دەرهەنجام لە لیکۆلینە وەکانیاندا. لیکۆلینە وەکانی نیوتن تەنھا لەوەدا کورت نەبوو بوو کە باسماں کرد، بەلکو ئەم کەلەزانیە لیکۆلینە وەیی کرد لەشەبەنگی خۆر و پێکھاتەیی پوناکی و شکانە وەیی، ھەر وەھا تیۆری ھەیدەر و دیانامیک "دووجەمسەر" ی داپشت. پێگەیی نیوتن بەراستی پێگەییەکی زانستی بوو، خۆی دەبینیە وە لەپیدا کردن و جێبەجێ کردنی بیرو تێپوانینی ئەقلانی بەشیوەیی تاقیکاری. ئەم پۆژگارە لەم کاتە وە ناوێرا پۆژگاری ئاوەزگەری یاخود سەردەمی ئاوەزگەری.

### کریستسن ھیگن 1629-1695:.

کریستسن ھیگن زانیەکی ھۆلەندی بوو، لە بەناوبانگترین زانایانی فیزیایی سەردەمی خۆی بوو، ھاوچەرخیی نیوتن بوو. بەھۆی دەرھێنانی کاترئیمیری سەماکار ناوبانگیکی ئەوروپی پەیدا کرد. "ھیگن" لە کتێبە کەیدا شتی زۆری خستە سەر لیکۆلینە وەکانی گالیلۆ و دواتر لەسالی 1672 بلای کردە وە. شەیدا بوونی بۆ ھاوینە و وردبین وای لیکرد "تەلیسکۆپ" زیاتر بەرەو پێشە وە بەری. "ھیگن" ئەوەی دەرخت کە پوناکی بەشیوەیی شەپۆل شەپۆل دەپوات.

## ئەستىڧەناسى:-

لەنپوھى دۇوھى سەدەى ھەڧدە، ئەستىڧەناسى ۋەكو بۇارەكانى تر پېشكەوتنى بەخۇيەۋە بىنى. "ئەدمۇندھالى" 1656-1742، ئەستىڧەى كلكدارى دۇزىەۋە، دواتر "ھالى" بەدىارکەوتنەۋەى دۇوبارەى ئەستىڧەى كلكدارى پاگەياند لە سالى 1759، ئەمەش بەكردهى پويىداۋ ئەستىڧەى كلكدار لەم سالەدا دەرکەوت. شىاۋى باسە "ھالى" دۇستى نيوتن بوو. ھەرۋەھا "جىمس بېازلى" (1693-1762) لارى زەۋى دۇزىەۋە لەتەۋەرەكەى دا. جگەلەمەش لە سالى (1729) لادانى پوناكى دۇزىەۋە. ھەرۋەھا "ۋىلەم ھەرشن" (1738-1823) لىكۇلنەۋەى لە بىركارىدا دەكرىدو چاۋدىرى ئەستىڧەكانى دەكرىد. ھەرۋەك تۋانى تلىسكۇب زىاتر بەرەۋ پېشەۋە بەرىتۋ پەلەى خۇرو چىاكانى سەر پۋى ھەىڧو جەمسەرى بەستەلەكى سەر پۋى مەرىخى دۇزى يەۋە. ۋە لە سالى (1781) ھەسارەى ئۇپانتۇسى دۇزى يەۋە. "ھەرشل" كىتېبىكى نووسى و تىايدا بزاۋتنو جولانى كۆمەلەى خۇرى خىستبۋە بەرباس .

## فىزىيا:-

زانستى فىزىياش ۋەك بۇارەكانى تر پېشكەوتنى بەخۇيەۋەبىنى. ئەمەش بە ھەۋلۋ تىكۇشانى ژمارەيەك زاناي ئەم بۇارە. ئەم زانايانە ھەستان بەچەندان دۇزىنەۋەى مەزن، لەۋانە "تۇرشەلى" ئىتالى 1608-1648 تۋانى "بارۇمەتر" دابھىنى ئەمەش بۇ پىۋانەكرىنى پەستانى ھەۋا. ھەرۋەھا "ئۇتۇڧۇن جىركى ئەلمانى" (1602-1686) تۋانى "ھەۋاكىش" دروستىكات. ھەرۋەك زانايەكى ترى ئەلمانى بەناۋى "فەرنھائىت" تۋانى گەرمى پىۋى جىۋەى چاكرى بكاتو گەرمى پىۋى "فەرنھائىت" بدۇزىتەۋە كە بەشىۋەيەكى بەرچاۋ لەلايەن "ئەنگلۇ سەكسۇنەكان" بەكارھىندرا. ئەم زانايە تاڧى كرىنەۋەيەكى زۇرى لەبۋارى كارەباۋ موگناتىسى دا بە ئەنجام گەياند.

له سالی 1746 دوو ماموستای زانکوی "لیدن"، له زهویه نزمه کان توانیان شوشه ی "لیدن" بدوژنه وه بؤ خه زنکردنی بارگه ی کاره بایی. "بنیامین فراکلین" 1706 - 1790 به به کاره ینانی شوشه ی لیدن توانی له سالی 1753 دژه بروسک دابه ینی .

## کیمیا:-

"پوېرت بویل"ی- نیترله ندی 1627-1691 له کیمیا دا شاره زاو به سه ليقه بوو، له م بواره شدا ناوبانگی په یداکرد. "بویل" له سالی 1660 یاسای "بویل" دوزیه وه، که ده لی: "قه باره ی گاز هاوکوفه له گه ل دهرکردن و په ستانی هه وایی، نه گه ر بیټ و پله ی گه رمی جیگیر بیټ". بویل توانی ناو یتته و ټیکه له کان له یه کترجوی کاته وه و فوسفوری کیمیایی نامه ده بکات. هه روه ها له که موله یه که که ناوی تیدابوو توانی هایدروجن ناماده بکات و ماده ی کهولی له دار دهر به ینی. جگه له مه "بویل" لیکولینه وه ی له پیکهاته ی کریستال دا ده کرد. له و کتبه ی که له سالی 1691 بلاوی کرده وه، لیکولینه وه ی کردبوو له تیوری په گه زه کانی کیمیا و تیددا نامه ژه شی دابوو به تیوری نه توّم.

هه روه ها زانای ینگلیزی "هنری کفندشن" 1731-1810 گازی هایدروجنی دوزیه وه. هه روه که پوونی کرده وه که هه وا له نایتروجن و ٹوکسجن پیکهاتوه و ناویش پیکهاتوه له ناو یتته یه که له ٹوکسجن و نایتروجن. به هه مانشیوه زانایه کی تری ینگلیزی به ناوی "پریستلی" 1733-1802 گازی ٹوکسجنی دوزیه وه و نامه ژه شی به وده که ٹوکسجن یارمه تی سوتاندن ددهات و هو ی هه ناسه دانی شیناییه.

له لایه کی تره وه زانای فه پهنسی "لافوزی"، که به ناوبانگترین زانای کیمیایی سه ده ی هه ژده بوو، تاقیکردنه وه ی "بلاکو بریستلی و کفندش"ی دوباره کرده وه و سه لماندنی. نه م زانایه نه وه ی پوونکرده وه که ماده له کارلیکی کیمیایدا باره که ی ده گوړی، به لام بره که ی وه که خوی ده می نیټه وه. نه م شی کردنه وه یه مانای نه وه ی

## کانتزاکاری :-

## یزیشکی وزانستی زیندهورزانسی :-

له هه ردوو سه دهی حه قه ده وه ژده، بايۆلۆجی و پزیشکی گه شه کردنیکی مه زنو گه وره ی به خۆیه وه بیینی. زانای ئیتالی "مالیچی" 1628-1694 له زانکۆی بولونا،

توانی له پښتو توپکاری و به کرهښتانی میکروپسکوډه وه سوږی خوښ له مووده ماره کاندایه  
 بسه لمینځی. هه روه ها دورگه کانی مالپېچی له گورچيله دا دوزیه وه که ئه م دوورگانه  
 هه لده ستن به شی کردنه وه و پالوتنی خوښ. "مالپېچی" له سالی 1671 ئه وهی  
 خسته پوو که پوه که کان له پښتو گه لاګانیه وه هه ناسه ده داتو له پښتو پیتانده وه  
 زیاده ده که ن. هه روه ها "سیدن هام" ی ئینگلیزی 1624-1689 ئه وهی پوون کرده وه  
 که نه خوښ به تایبته گرانه تا، بریتیه له هه ولې نه خوښه که بو ده رکړدن ته نه بیانیه  
 نه خوښه کان له لاشه دا. جه که له مه شاعیری سویسری هالر 1707-1777 زانایه ک  
 بووه له بواری توپکاریدا، هه روه ها فیهل سوږ بوو. شیاوی باسه هالر یه کی بوو له زانا  
 دیاره کانی کارئه ندامزانی. "بیکی" فهرنسیس 1771-1802، لیکنولینه وهی کرده  
 له شانه کان و بناغه ی زانستی شانه کانی داپشت. هه روه ها "فان لوینهوک" ی- هوښی  
 1632-1723 توانی به کتريا بدوزینه وه. به هه مانشیوه زانایه کی تری هوښی به ناوی  
 جان سوامردام 1637-1680 میثووی زیننده وه زانی نویسه وه، پاشان  
 به شیوه یه کی فراوانتر له سالی (1737) چاپی کرده وه له ژیرناوینشانی "ئینجیلی  
 سروشت". له م کتیبه دا په ره سه ندنی زیننده وه رانی پوون کردبوویه وه هه ر له -گه را-  
 تاوه کو کرمی پښتو. ئه مه ش هه مان ئه و گه شه کردنه یه که به سه ر کوږیه له دا دیت.

### پوه ک ناسی:-

"جون په ی" ئینگلیزی 1627-1705 یه که م زنجیره ی له کتیبه کانی زانستی  
 پوه کناسی بلاو کرده وه. "په ی" - پوښ کردنی پوه کی زیاتره ره و پښتو وه برد. پاش  
 ئه وه لیکنولینه وهی کرد له گیانه به ران و له مه دا توپکاری به راوردکاری به کاره ښت.  
 لیکنولینه وه کانی په ی بووه هو ی پښتو و تنیکی به رچاو له پوښتو کردنیکی سروشتی  
 بوښانده و زیننده وه ران.

## نئاژەل (ژیانه وەرەن)

زانستی ژیانه وەرەن بە توێژینه وە کردن لە سەر ژیانه وەرە نئاژەلە نامۆکان، کە کەوتبوونە بەرچاوی گەشتکارو گەڕیدە ئەوروپییەکان لە دەریاو زەریاکاندا لە سەدە یە حەفدە و هەژدە پێشکەوتنی گەورە ی بە خۆیە وە بینی. زانیانی زانستی ژیانه وەرەن لە سەردەستی زانای فەرەنسی "بافۆن" 1707-1788، گەیشته چلە پۆپە. بافۆن لە کتیی "میژووی سروشتی بۆ ژیانه وەرەن"، جیاوازی ناکات لە نێوان مڕۆڤ و نئاژەل و ژیانه وەرە نزم و کەمەکان، هەر وە ک دەلی: ئە گەر ئینجیل نە بوایە، دە گونجا بلیین "مڕۆڤ مە یمون و ئە سپ و گوی درێژ لە یە ک پەرە گەزن".

ئە م دەستە بژێریە باسما ن کرد لە زانایان، کاریگەری زۆریان هە بوو لە سەر هاوچەر خانیان، خە لکی ئاکامی توێژینه وە و لیکۆلینه وە زانستیه کانیان وەر دە گرت. ئە مانە تەنها بە تاقیکردنە وە و توێژینه وە ی زانستی ئۆقرە یان نە دە گرت، بە لکۆ لە سروشت و بونە وەرە و ئە ویدیو سروشت و خودای دروستکاری سروشت پادە مان و بیریان لیدە کردە وە. فەلسە فە ی "ئە ویدیو سروشت" ببوو بە شیک لە زانستە سروشتیه کانی، ئە مەش بە هۆی پە یو هەستی و بە یە کە وە بوونی مە عریفە ی زانستی سروشتی وە ک: فیزیای بە فەلسە فە، ئە مانە بە پرسیار کردنیان بۆ دۆزینە وە و دەر خستنی ئە ویدیو سروشت، فەلسە فە یان کردە دژو نە یاری لاهوت، دوا ی ئە وە ی لە سە دە کانی ناو دە پاستە وە تا وە کۆ سە دە ی حە فدە لە گە ل لاهوت دا بە یە کە وە دە خوێنران.

لە بەشی پێشوو باسی دوو فە یلە سوفما ن کرد لە ناو پێشە وایانی فەلسە فە ی ئە ویدیو سروشت، ئە وانیش "جوردانو برونۆ" و فەلسە فە ی یە کیه تی بوون "وحده وجود"، هەر وە ها "فرانسیس بیکن" لە گوتارە کانیاندا. لە سەرە تایی ئە م بە شە دا باسی دیکارت و فەلسە فە ی کارتیزمان کرد، لە گە ل کاریگەری بە سەر ئاقاری ئە قلائی و ئە ویدیو سروشت. "بیرکانزد" یش - 1952-1650 هاوچەرخی دیکارتی زانای بیرکاری بوو، سروشتی بە شیو هەکی سروشتی پافە کرد. هەر وە ک دەلی: "زانست و زانیاری پە یدادە بی و پیکدی ت

له پێگه ی هه سترکردن به مادده و پاشان په نگ دانه وهی له هزردها. به بپروای ئه و مادده ی ئه تۆم نه دروست ده بیته و نه له ناوده چیت.

### کاریگه ری ئاقاری زانستی له سه ر ئاین

ئاین به شیوه یه کی تایبه تی کاریگه ربوو به پیشکه وتنی زانستی و فه لسه فی، ئه م کاریگه ریه ته نها له سه ده ی هه ژده دیارو به رچاو بوو، ئه گینا له سه ده ی چه فده فه یله سوفان و زانایان هه ر په یوه ست بوون به ئاینیان. جا ئه م زاناو فه یله سوفانه چ سه ر به ئاینزای پرۆتستانی بووین یا خود کاسۆلیکیه ت. ملمانی به دریزایی ئه م سه ده یه له نیوان ئه وان و ئاینزاکانی پرۆتستانی هه ربه رده وام بوو، ئه مه له کاتی کدا هه ردوو ئاینزای سه ره کی نیردراوه مژده ده ره کانیا ن له ده ره وه ی ئه وروپادا به ره و لاوازی چوو بوو.

### سه ره له دانی مه زه به دنیا نه ویستی :-

له نیوه ی دووه می سه ده ی چه فده له نیو پیزه کانی پرۆتستانیزم مه زه به یێک سه ریه له دا به ناوی مه زه به ی دنیا نه ویستی "الزه اد". ئه م مه زه به یه ئه وه نده ی به هۆی ناکۆکی و جه نگی نیوان ئاینزاکانی نیو ئاینی مه سیحیه ت سه ریه له دا، ئه ونده به هۆی کاریگه ری و ئاکامی پیشکه وتنی زانستی و فه لسه فی سه ریه له نده ا. ئه م ناکۆکی و دووبه ره کیه ی ببوو هۆی ناره زایی په ست بوونی به شیکی زۆری خه لکی. شوینکه وتوانی ئه م مه زه به به "دنیا نه ویست" ناسرابوون. ئه وان سوربوون له سه ر ئه وه ی که مه سیحیه کان خۆیان رابه یئن له سه ر مشت و مپی ئاینی و بیروباوه ر، وه له سه ر پارێزگاری (تقوی) و دنیا نه ویستی و ساده ژینی و ژیا ن له سه ر مه سیح ئۆقره بگرن. "فیلب سبنسه ر" 1635-1795، یه کی بوو له دنیا نه ویسته لۆسه ریه دیاره ئه لمانیه کان، له و کتیه ی که له سا لی 1675 له ژیر ناوی "هه ستی دل بو چاکسازی کلتیسی ئینجیلی، ئه وه ی که خودا پپی رازی" بلاو کرده وه. له م کتیه یدا ئامۆژگاری



کۆمەڵە کەسێ دەکات، کە دەمەتەقی ئاینیه ئازەوه هینەکان وازلییهینن و بێن بەدنیانە ویستیکی کردەیی. هەرۆک دەلی: "پێویستە ئاین پەيوەندی بە تاکەوه هەبێت، بۆ ئەوهی و گیانی پیرۆز جیگە ی بگریته وه بگریته وه هەموو باوەرداریک بەرهو دنیانە ویستی و پارێزگاری بچن". ژمارەیه ک لەلۆسەری و کالفنیەکان هەستان بە بلاوکردنەوهی بیروپاکانی سبنسەر لەناو جیلەکانی دواي خۆیان. ئەمەش لەماوهی سەدهی هەژدەو لە ئەوروپا بەتایبەت لە ئەلمانیا.

"ولەلم لایپنتز" یەکی بوو لەو دنیا نەویستانە ی کە دەیانویست کاسۆلیکی و پڕۆتستانت لەیە کتر نزیک بکەنەوه. بەهەمانشیۆه "ئیماتۆئیل کانت" یەکی بوو لەو کەسانە ی کە لەنێو ژینگە ی دنیانە ویستان پێگە یشت.

لە نێو دنیانە ویستە بەرچاوهکان لەکیشوهری ئەوروپا، "ئیماتۆئیل سویدنبرک" 1688-1772 بوو. "سویدنبرک" کوپی یەکی لە مامۆستا لۆسەرییهکانی زانکۆی ئەپسالا بوو لە سوید. ئیتر وه ک زانایەکی بواری بیرکاری و فیزیا و جیۆلۆجی و ئەندازیاری ناوی دەرکرد. لەسالی 1745 بانگەشە ی ئەوهی کرد کە ئەو پووناکی خوداو دەرکەوتن (کشف) ی دەستکەوتوو. ئەم ژیا نی خۆی تەرخانکرد بۆنوسینی ژمارەیهکی زۆر لە پیرۆزییه ئاینیهکان لەدانایی (حیکمە) و خۆشەوسیتی خودا. سویدنبرگ لەدواي مردنی کاریگەری بەجیهیشت و قوتاییهکانی کلێسایهکیان دامەزراند بەناوی کلێسای سویدنبرگ یا قودسی نوێ.

### جۆرج فۆکس و کۆمەڵە ی هاوڕێیان :-

لەئینگلترا کۆمەڵە ی "هاوڕێیانی دنیانە ویستی" سەریهەلدا، دامەزێنەری ئەم بزوتنە وه یەش "جۆرج فۆکس" ی- ئینگلیزی 1624-1691 بوو. فۆکس خۆی خۆی پۆشنبیرکردو پێگە یاندو بیروپاکانی خۆی پێ زۆر تەواو بوو. ئەم باوەرپی بەخورافە و پڕوپوچی هەبوو. بەلام زۆر دلسۆزو دلگەرم بوو بۆ بیروباوەرپی خۆی دنیانە ویستی.

کلیسا لە تیروانیی ئەودا دابەزیووە بۆ پۆخڵەواتی و نزمی کوفر. "فۆکس" جەختی لەسەر ئەوە دەکردووە کە ئاین گیانیەکە لە ڕینگە پوناکیەکی نۆدول و خۆ پەرەردە کردنەووە پەیدادەبێت، ئەمەش پێویستی بە کلیساو شوێنی پەرستن نییە. هەرۆک دەلی: "سادە ژینی و پەنابردن بۆ جەنگ و دەستەلگرتن لەچەک و قسەنەرمی و سوێند نه‌خواردن تەنانه‌ت لەکاتی پێویستیش، لە مەرجە سەرەکی و گەرنەکانی ئاین".

ئەم کۆمەڵەیە ناسرابوون بە "کۆمەڵەی ھاوڕێیان"، ئەوان ماوێهەکی زۆر بەنەویستراوی و دلشکاوی مابوونەووە، تا ئەو کاتەی هەندی لە ئەرستۆکراتیەکانی وەک "لیەم پین" 1644-1718 بەلایندا چوون. بیروباوەرەکانی ئەم کۆمەڵەیە تایبەت بوون بە لیبردەیی و چەک هەڵنەگرتن و بەژداری نەکردن لەجەنگی دژی بە پڕۆتستانیەت پادیکالیەکان بەتایبەت باپتیستەکان "پاگیرکارەکان" و ئەبریشیەکان.

ساکاتیکیش کلیسای ئینگلیزی پشتی بەست بە چینی ئەرستۆکراتی، هیچ بابەخی ئەدا بە چینی گشتی و فەرمۆشی کردن. خەڵکی پووی کردە دنیانەویستی. لیبرەووە یەکی لەقەشەکان بەناوی "جۆن ویلزی" 1703-1791 هەلی قۆستەووە بۆ پاکیشانی تەواوی خەڵکی بەرەو بانگەشە تازەکەیی کەناسرا بوو بە مەنەجیەکان (میسۆدیست)

### بزووتنەووەی میسۆدیست (مەنەجی):

جۆن ویلزی وەک ووتمان: دامەزرێنەری ئەم بزووتنەووەیە بوو. ویلزی کۆری قەشەییەکی ئینگلیکانی بوو. ئەو کاتێک لەسالی 1729 لە ئۆکسفۆرد دەیخویند، بووبە سەرۆکی ژمارەییەک قوتابی، کەخۆیان ناوناو بوو "ھاوێلانی بانگەوازی پیرز"، پاشان ناوی "میسۆدیست" یان - بەسەردا بپار، بەهۆی خۆگرتنەووەیان لە چێژ و خوشی پابواردنەکان و بەردەوام بوونیان لە دنیانەویست و چاکەکاری و دل گەرمیان بۆئاین. "ویلزی" لەدوای ئەوە ئینگلتەرای جێهێشت و پووی کردە هیندستان و جۆرجیا و، لەویدا پەییوەندی کرد بەمژدەرە (مبشیر) پڕۆتستانیە ئەلمانەکان، لەوانیشەووە فییری

ته عالیمه کانی دنیانه ویسته کانی ئه وروپا بوو. کاتیکیش گه پاپیه وه ئینگلته را له سالی 1738، گۆرپابوو بۆ که سیکی دنیانه ویست. ئاین له تیروانیی و لژیدا "ههست و په سندرکردنیکی خودی که سه که یه". میسیۆدیسته کان به هۆی بایه خ نه دانیان به دروشمه ئاینیه کان و سۆزو دلگه رمی تونده ره ویان و نزیکیان له خه لکی، له کلێسای ئینگلیزی جیا بوونه وه. شیاوی باسه ئه م مه زه به بووبه مه زه به بیکی به ریلادی ئینگلته راو ئه مریکا.

### ئه برشیه کان:

ولزی و کۆمه له که ی "میسیۆدیسته دنیا نه ویسته کان" کاریگه ریان هه بوو له سه ر زۆرتترینی ئه و پرۆتستانتانانی که له گه ل کلێسای ئینگلیزی دانه بوون و له ولاتانی ئه نگلۆساکسونی به ریلابوون. دلگه رمی و پارێزگاری و دنیانه ویستیان کاریگه ری هه بووبه سه ر باپتیسته کان "پاگیرکاره کان" و ئه برشی و کلێسای سکۆتله ندی، هه روه ک کاریگه ریان دروست کرد له سه ر کلێسای ئینگلیزی. ته نانه ت بزوتنه وه ی ئه بریشی بوونه هۆی ئه وه ی قوتابخانه کان له پۆژانی یه ک شه ممه بکرینه وه و ده سته بکریته وه به سازکردنی هه لمه ته مژده ده رییه کان.

### مولینوس و هادئین:-

بزوتنه وه ی هادئیی له سه ده ی چه قده و له ولاته کاسۆلیکه کان ده سته پیکرد. پێشه وای ئه م بزوتنه وه یه میکائیل مولینوس (1640-1697) بوو، "مولینوس" قه شه یه کی ئیسپانی بوو، له پۆمادا نیشته جی بوو. به برپای "مولینوس" و کۆمه له، پیروزی راست و دروست پشت نابه سته به کلێسا یا خود بیروبا وه پو ئه قل، به لکو پاوه ستاوه له سه ر پشت به ستنی به نده به خودا، ئه مه ش بۆ پۆیشتنی پووناکی خودا بۆ نیو ده روون. پاپا و پیاوانی ئاینی بۆ ئه وه ی ئه م بزوتنه وه یه کاریگه ری دروست بکات به سه ر کاسۆلیکه کان، وه ک چۆن بزوتنه وه ی دنیا نه ویسته کان کاریگه ری دروستکرد

بەسەر پېرۇتستانته كان، پشتگىرى ئەم بزوتنە وەيان كرد. ئەم بزوتنە وەيه لە فەرەنسادا بلاوبويه وە وئوسقوف "فینیلیون" (1651-1715) پشتیوانى لى كرد. بەلام لەسالى 1687 پاپا "مولینیوس"ى- بە ھرتقە تاوانبار كردو لەسالى 1699 پەخنى لە "فینیلیون" گرتو، بزوتنە وەى ھادیئەكان كۆتایى پێھات.

### سەردەمى ئاوەزو رۆشنگەرى

#### رۆشنگەرى یان رۆشنى:-

بیروفكره‌ی سەرەكى و ئەساسى رۆشنگەرى، ئەو بیروباوەرە بلاو و باوسەندو وەيه كەپى وایە ئاوەزى مرؤف توانای زانینى ئەو سیستەمە جیهانیەى ھەیه و توانای تیگەیشتنى بنچ و بناوانى ئەم بونە وەرەى ھەیه، و بالادەستە بەسەرىداو دەتوانى بۆسودو كەلكى مرؤفایەتى پامى بكات، بەبى ئەو وەيه پەنا بەرى بۆلاھوت و پەرەجوو "معجیزە". رۆشنگەران دەیانویست خەلكى دان بەئین بەنەماو بنچینەكانى زانستە سروشتیەكان و، ئەو بیرو فكرانەشى كەپەيوەندى پێیە وە ھەیه، لەبوارەكانى فیزیوا ئاكار(صیفت) و فەلسەفە و ئاین و مىژوو سیاسەت و یاسا<sup>1</sup>.

رۆشنگەران بانگەشەى ئەو وەيان دەكرد، كە لە سروشتدا رىك و پىكى و گونجاوى ھەیه، شلەژاوى و شەپو دەمارگىرى و نەزانى بۆتە ھۆى جەنگ و چەسانە وە و ئازاردان و بلاوبونە وەى خرافە و ئەفسانە و دابەزینى كۆمەلگە بۆنزمى و پوچى. لەھەموو ئەمانەشدا سیستەمى سیاسى و كۆمەلایەتى داسەپا و خووسەپێن، بەرپرسىارە لەتەواوى ئەو خراپەكارى و شەپو گەندەلێانە. لەبەرئەو پێویستە ئەم سیستەمە بە پێوەرىكى ژیرى و لۆژىك چارەسەر بكرى، بە مەبەستى خیروخۆشى مرؤفو ئاسودە بوونى.

1 white, op. cit: pp. 267-2993. Gottschalk, op. cit; pp.502-506;513-532.

ووردهكاری و تێبینیهكانی شوپشی هزری له سه دهی ههژده، دهتوانین له چوار خالی سه رهکی دا گوزارشتی لێ بکهین:-

1- سروشت " شوینی ئه و دیو سروشت " بگریتهوه، ههروهها زانست شوینی لاهوت بگریتهوه، بهوهی که جیهانی ماددی یاسای سروشت به سه ریدا زاله.

2- ناویان لێ نا ئاوهزی مڕۆیی، ئه و ئاوهزه ی پێویسته له دۆزینهوه و ده رخستنی یاسا کانی سروشت بخریته کارو ژیا نی تاکه که سه هه ر به گویره ی ئه م ئاوهزه پیکبخریت و ساز بکری.

3- به کارهێنانی ئه قل و هزرو گوپراهلی یاسا سروشتیهکان ده بیته هوی پیشکهوتنی خیرا، وه له کۆتایشدا گه یشتن به که مال و تیرو ته وای.

4- گرنگی دان به مافه کانی مڕۆفو هه وڵدان و کۆشش کردن له پیناوی پیکهێنانی کۆمه لگی مڕۆیی بالا.

پۆشنه گه ران هه موو دامه زراوه و پیکهراوه کانیان به پێوه ری ئاوزه لۆژیک لێک ده دایه وه، جا چ دامه زراوه یه کی سیاسی بوویه یان کۆمه لایه تی یاخود ئایینی. پۆشنه گه ران ئه مه یان ده خسته ژیر تیشکی ئاوه، تا بزائن له گه ل ئه و پێوه رانه ی که دایان ناو ن کۆکه، له گه ل ئاوه زو لۆژیک و یاسا سروشتیه کان ته بایه.

**سه ره هه لدان ی ئایینی سروشتی یاخود باوه ر به "خودای تاک"**

### دروستکاری بونه وه رو سروشت

پیشکهوتنی زانستی له سه ده ی هه ژده کاریگه ری تیکشکینه ری خسته سه ر ئاین و کلێسا. کلێسا پووبه پوی په خنه ی زانستی بوویه وه، په خنه یه ک پایه و کۆله گه کانی هه لته کاندو خه لکی والیکرد له ئاین یان بکه ونه گومان، ئه مه ش له پڕۆتستانتیته وه بۆ کاسۆلیک جیاوازی نه بوو. به ناویانگترینی په خنه گرانی ش بریتی بوو له: بیربایل- فۆلتیر- هۆیلباخ- دالمبیرت- دیدرو- ئه وانی تر له په خنه گران.

له نیوهی دووه می سه دهی حه قده مه زه بیکی ئاینی نوی سه ریبه لدا، که به ئاینی "سروشتی" ناسرا. ئه م مه زه به کاریگر بوو به پیشکه وتنه فه لسه فی و زانسته کان، به تاییه ت زانست و فه لسه فه ی سروشتی. هۆکاری سه ره لدانی ئه م مه زه به گومان داره، سی هۆکاری بوون:-

1- هه بوونی جیاوازی ناکۆکی زۆر، له نیوان مه زه به مه سیحیه لی کجیاوازه کان.

2- چینی پۆشنیرو خوینده وار له سه دهی حه قده، کاریگر بوون به وهی که دۆزه وه کان له وولاتو شوینه دووره دهسته کان که وتبووه به رچاویان، له به ره ریبه پووت وقوته کان، ئه وانه ی که به ساده ژینی ژیان ده گوزه ریژنو به خته وهرو ئاسوده ن، به بی هه بوونی ئاین و بیروباوه رو دروشمه ئاینیه کان.

3- پیشکه وتنی زانستی سروشتی و فه لسه فی پاوه ستا بوو له سه ر پافه کردنی شته کان له ژیرتیشک و پیوه ری ئاوه زو لۆژیکو، گومان کردن له هه موو شتیک. له به ره وه ده یانپرسی: ئه گه ر بونه وه ر گوزارشته له ئامیریکی زه به لاحو، کارده کات به گویره ی یاسای سروشتی، ئه و ئاینیش وه ک بونه وه ر پیویسته سروشتی بیته. ئایه له توانای ئاوه زی مرۆفایه تی دانی یه که ئاینیکی پاسته قینه بدۆزیته وه، وه ک چۆن به بی په نابردنی بۆ په رچوو ئیستخاره و پارانه وه، یاسای کیش کردنی دۆزییه وه؟

بیروکه ی ئاینی سروشتی له م کاته دا تازه نه بوو، به لکو پیشتریش به شیوه یه ک له شیوه کان بوونی هه بوو، تۆمای ئه کوینی له سه دهی سیزده له مه ی کۆلیوه ته وه. پیی وایه هه مو مرۆفایکی ژیر باوه ری به شته ئه ساسیه کان هه یه، له باوه ریوون به خودا، وه به نه مری و، پاداشت و سزا. مه سیحیه تیش شوینکه وته ی ئاینی سروشتیه و له گه لیدا کۆکه و پیچوانه ی نییه. وه لی له سه دهی حه قده له گه ل جه خت کردنه وه یه کی زیاتر له سه ر سروشت و یاسای سروشتی، به لām هه ندی له پشتگیری کارانی ئاینی سروشتی له مه سیحیه ت لایانداو له دژی پاوه ستان. به شیوه یه ک که ئه گه ر شتی له ئاینی مه سیحی کۆک بوایه له گه ل ئاینی سروشتی ئه و به لایانه وه زیاده بوو، خۆ ئه گه ر پیچه وانه ی بوایه، ئه و به پرپوچ ده یاندایه قه له م.

"هێربەرت ئوف شیربری" (1583-1648)، یەکی بوو لەکەسە دیارو بەرچاوەکانی ئاینی سروشتی. "شیربری" لۆردیکی ئینگلیزی بوو، لە ئۆکسفۆرد سەرقالی خوێند بوو، وە لە پێگەی پەڕه‌ندی کردن بەزاناو فەیلەسوفەکانی ئەو سەردەم، بەتایبەت "کازیند"ی - فەره‌نسی، بوو کەسیکی گوماندار. بەلام بەهۆی ئەوەی لە چینی ئەرستۆکراتی بوو، خواوەنی پلەوپایەو سەرۆت و سامان بوو، دلسۆزبوونی بۆ بنەمالە ی پاشایی خۆی پاراست لە دەرپرینی بیروباوەرە ئاینیەکە. "شیربری" دوو گوتاری بلاوکرده‌وه، یەکەمیان لە ژێر ناوی "پاستەقینە وەکو جیادەکرێتەو" لە کەشف و تواناو درۆ " لە سالی (1624) بلاوی کردەو، دووەمیان بە ناوینیشانی "ئاینی بت پەرستی" لە سالی (1663) بلاوی کردەو و تێیدا دەلی: کرۆک و پاستەیه‌تی ئاینی سەقامگیر دەبێت لە سەر هەستەکانی ئەقلی گشتی مڕۆیی. وە ئاینی سروشتی باوەرپێکی ئاوەزگەریانەیه‌ بەخوداو چاکەکاری و نەمری."

جگە لەمانە توێژینه‌وه‌ی پەرخەگرانه‌ لەهەمبەر کتیبی پیرۆز سەریه‌لدا، تەنانەت هۆزێ ئینگلیزی نکۆلی لە تەو پات دەکرد بەوێ لە لایان خوداوە نیگا کرابێت بۆ موسی "د-خ"، هەروە کومانێ هەبوو لە پاستیه‌تی میژوویی تەو پات. شیاوی باسە "سپاینۆزای" فەیلەسوفی هۆلندی گومانێ هەبوو لە پاستیه‌تی میژوویی تەو پات. هەروەها توێژه‌ری فەره‌نسی "پێچارد سیمن" لە سالی (1680) پەرخە ی میژوویی کتیبی پیرۆز"ی نوی و لە سالی (1689) کتیبیکی تری خستە بەردیدی خوێنەران، بە ناوینیشانی "پەرخە ی میژووی لەهەمبەر ئینجیل". ئیدی دوا بەدوای ئەمانە یرمەندان کە وێنە گومانکردن لە پیرۆزیه‌تی کتیبی پیرۆز و پەره‌جوو نوێسراوەکان. لە سالی (1792) "ئیفنس"ی ئینگلیزی نکۆلی کرد لەوێ ئینجیل کاری حەواریه‌کان بێت.

ئاینی سروشتی لە ئینگلتەرا لە نێو سیاسەتوانان و چینی ئەرستۆکراتی و تەنانەت لە نێو پیاوانی ئاینی ئینگلیزیش بلاو بوویه‌وه. خۆ وەنە بێ مەزەبی نوی و یستبیتی ئاینی مەسیحی لە ناو بەرێ، بە لکو دە یویست چاکسازیەکی تێدا ئەنجام بدات کە پەگ و

پیشه ی بگریته وه، وهك په تکرډنه وه ی باوه پېوون به خوايه تی مه سیح و دابه زینی کتیبی پیړۆز له لایه ن خوداوه. له جیاتی نه مه باوه پېهیندری به خودای دروستکاری بونه وهر و سړوشت و یاسای سړوشتی و ئاوه زی مړویی. ئیدی له مه وه "په رستراویه تی سړوشت" بووبه نه وناوه ی که ئینگلیزه کان به کاریان هیئا بو ئه م مه زه به تازه یه و ناویان لیئی نا "خوايه تی سړوشت". ژماره یه كه له زاناو فیه یله سوفانی ئه و سهرده م نه مه یان په سهند کرد، وه ژماره یه کی زور له و خه لگانه ی که ده یانویست سازبوونیک دروستبکه ن له نیوان مه سیحیه ت و ه سته گشتیه کان و مه عریفه تی نوی، نه مه یان ورگرت و په سندیان کرد.

ثاینی سړوشتی ثاینی پوښنگه رانی سهرده می پوښنگه ری بوو، باوه پېان و ابوو که خودا بونه وهری دروست کردوه، به لام هه لسوپاندنی خستوته نه ستوی سړوشت خوی، بو ئه وه ی کاریکات به گویره ی ئه و یاسایانه ی که خوی دایناون. ثاینی سړوشتی له ئینگلته پاره دزه ی کرده فه پرنسا و ته وای کیشوهری نه وروپا، له نیو باوه پدارانی ثاینی سړوشتی له فه پرنسا، "پیربایل" (1647-1706) به ناویانگترینان بوو، پیربایل کوپی قه شه یه کی پروتستانی بوو، دواتر بووه کاسولیکی، به لام له سهر نه م ثاینزیه ش ئوقره ی نه گرت و هاته وه سهر ثاینزای پروتستانی، وه لی له دواتر دا گومانی هه بولته و اوای ثاینه کان. "پیربایل" کاتی بینی رهوشی هه رته قه له زوربه ی شوینه کانی نه وروپا له مه ترسی دایه، پووی کرده هولندا، له ویشدا و له سالی (1681) بوویه ماموستای فله سه فو میژوو له زانکوی پوتردام، "پیربایل" لایه نگری فله سه فو ی کارتیزی و ئاوه زگه ری بوو، هه روه ها پشتگیری ده کرد له بیرى ئازادی و لیبورده یی. کاتیکیش کالونی و کاسولیکه کان رازی نه بوون به رافه کردنه که ی، چونکه لیبورده یی به لایانه وه به مانای چاپووشی دیت له گومانکردن و هه له، هیرشیان کرده سهر نویسنه کانی، له ملاشه وه کاسولیکه کان هیرشیان کرده سهری و خستیانه نیو کلپه ی ناگر. "بایل" له سالی (169) له پوسته که ی ده رکرا، وه لی نه مه وره ی دانه به زاند، به لکو هه ر به رده وام بوو له نویسن. به ناویانگترین کتیبی خوی ده بینیته وه له "فه ره نگی میژووی ره خنه یی"، که له سالی (1697) چاپی کردو تییدا شیوازی لیکولینه وه ی



زانستى تەۋاۋى خۆى دەرخت لە جياتى لايەنگرى وسۆزدارى، ھەرەك گالتە دەكات بە باۋەرپىكى لاسايى (تقليدى) و لە تىروانىندا ئەم جۆرە باۋەرپە لە پېرۇپوچى و خورافە ۋە گەشە دەكات.

### ماسۆنىيەت :-

بلاۋبوۋنە ۋە ئاينى سروشتى ھۆكاريك بوو بۆ سەر ھەلدان و بلاۋبوۋنە ۋە ماسۆنىيەت. ماسۆنىيەت لە سەرەتاي سەدەى ھەژدە لە ئىنگلتەرە سەريەلدا، ئەمەش بۆ بەردەوامى دان بوو بە ھۆكۆر (محفل) ماسۆنىيەت كە ھەندى دروشمى پوكەشى سەندىكاكانى بىناسازانى لە سەدەكانى ناۋەرەستە ۋە بۆخۆى پاراست بوو، ئەم سەندىكاكانەش لە سەدەى شازدە ۋە بەرەنە مان و لىكەلە ۋە شانە ۋە چووبوون. كۆپرە ماسۆنىيەت كان ئەو ئەرستۆكراتى و پوشتەگەرەنەى تىدابوۋنە ئەندام كە ئاينى سروشتيان ھەبوو. ئىدى لىرە ۋە كۆپرە ماسۆنىيەت كان گۆرانيان بە سەرداھات. باۋدۆخى ئەم كۆپرە ماسۆنىيەت ھەروا نەمايە ۋە، بەلكو دۆخەكەيان گۆراۋ ژمارەيك لە كۆپرەكان لە سالى (1717) بۆ پىكھانانى كۆرپىكى مەزن يەكەتەيان پىكھىنا و لەندەنيان كۆرە بارەگاي گشتى خۆيان، ئەمجا لە ژىر تىشكى گيانى پۆژگارى پۆشنەگەرى دەستور و دروشمەكانى خۆيان بۆركردو چاكسازيان تىداكردو دەستييان كۆر بە بلاۋكۆرە ۋە ماسۆنىيەتى نوێ.

ماسۆنىيەت لە ژىر سەرپەرشتياري كۆرپى مەزنى ئىنگليزى لە بەریتانيا و داگىرگەكانى بلاۋبوۋنە ۋە، پاشان لە سالى (1725-1736) دەستييان كۆر بە دامەزراندنى كۆپرە ماسۆنىيەت كان لە ئىرەندا و سكۆتلەندا، ئەم كۆپرە ماسۆنىيەت بە شىۋەيك بلاۋبوۋنە ۋە پەرەيانسەند تا لە كۆتايى سەدەى ھەژدە تەنھا لە ئىنگلتەرە ژمارەى كۆپرە ماسۆنىيەت كان گەيشتە ھەزاروشەش سەد كۆر. ھەرەھا لە سالى (1733) كۆپرە ماسۆنىيەت كان لە بۆستن دامەزران، دوواتر لە فيلادلفيا و شارەكانى ترى ئەمريكا بە ھەمانشۋە كۆپرە ماسۆنىيەت كان دامەزران. بە ھەمانچەش لە كەنەدا و دۆرگەى ھىندى خۆرئاوا لە

سالانی(1740-1742) کۆپی ماسۆنیهت دامهزرا. وه لهسیهکانی سهدهی ههژده ماسۆنیهت له هیند بلاو بوویه وه له سالی(1730) کۆپی ماسۆنیهت له کیلیکتا و میدراس دامهزیندرا.

پادشاو ئه رستۆکراتیه کان چوونه پال ماسۆنیهت، به هه مانشیوه که سه سه ربازیه کان په یوه نیا ن پێیه وه کرد، "بنیامین فرانکلین" یه که م که سی بوو که کتیبی له باره ی ماسۆنیهت بلاو کرده وه له سالی(1734)، هه روه ها "جۆرج واشنتن" له سالی(1753) په یوه ندی کرد به کۆپی ماسۆنیه تی فه رجینیا.

له ئه وروپاش یه که م کۆپی ماسۆنیهت له فه رهنسا سه ریه لداو له سالی(1732) به ربزاری فه رمی له کۆپی ئینگلیزی به ده سه تهینا و ناوه که یشی بوویه کۆپی مه زنی خۆره لات. ئینجا له هه ریه که له ئەلمانیا و ئیتالیا کۆپی ماسۆنیهت دامهزرا، ئەمهش له سالی(1763)، وه له سالی(1773) له سوید دامهزراو له سالی(1771) له پوسیا کۆپی ماسۆنیهت کرایه وه.

ئهم کۆپه ماسۆنیانه پشتیوانی ئاینی سروشتیان ده کردو هه ندی له پیاوانی ئاینی مه سیحی و پرای جیاوازی ئاینزایان خستنه پیزهکانی خۆی، ئینجا کۆپی ماسۆنیهت ئه وه ی لی قه ده غه کردن که مشت و مپی مه زه به ی له ناو کۆپی ماسۆنیهت ئه نجام به دن، به لکو ته نها داویان لی ده کردن که به شیوه یه کی ئاسایی و ساده باوه پیا ن به خودا هه بیت، به وه ی که دروستکاری بوون و بونه ورو سروشت و یاساکانی سروشته و هیچ هاوبه شیکی نی یه. کلێسای کاسۆلیکی له دژی ماسۆنیهت وه ستاو ماسۆنیهت له کیشوهری ئه وروپادا بوویه په رگیرو پوهو گو مپای هه نگاوی نا. له دوا ی کتیبه که ی "هۆیلباخ" سه بارهت به سیسته می سروشت له سالی(1772) کۆپی ماسۆنیه تی خۆره لات ی فه رهنسی توشی دابهش بوون هات و لقی دووهم له کۆپی خۆره لات بوویه کۆپیکی ده رچوو له ئاین(گو مپا).

لێره دا ده رده که وێ که هۆکاری سه رنجرکێشی ماسۆنیه ت و پاکێشانی سه رنجی خه لکی به لای خۆیدا، ده گه پێته وه بۆ نه ینی و نادیا ری و ئه وسویند خواردنه ی که هه ندیک ی به هه ندیک ی تر ده به سه ته وه، جگه له مانه هه ری که له "گۆته وه یرده ر" له ئه لمانیا په یوه ندیا ن به ماسۆنیه ته وه کرد، دوا ی ئه وانه ماسۆنیه ت بوویه مژده ده ری و پیاوا نی سیاس ی و داگیرکار تیکه لاوی بوون.

### کو تایی یه سوعیه کان له سه ده ی هه ژده :-

پێشتر له باسی سیاسه تی ئاینی لۆیسی چوارده، تاپاده یه ک شرۆفه ی چه وساندنه وه ی شوینکه وته کا نی جانسنیه کان و هادی ئیه پرۆتستانته کانمان کرد، ئیستا پێویست به باس کردنه وه یا ن نا کات، مه به ست له م بیر هێنا نه وه یه ئه وه یه که بلی ئین: له هه موو ئه مانه دا یه سوعیه کان هۆکار بوون، ته نانه ت ئه وان له سه ده ی هه ژده دا هێرشیا ن کرده سه ر "فیزۆکرات" سروشتگه ره کان و، فه یله سوفانی پۆشن گه ری. به لام هه وله کا نیا شکستی هێنا، چونکه فه یله سوفه کان به هیز بوون و کاریگه ریا ن زیاتر بوو. تیکشکان و کو تایی یه سوعیه کان به ده رکرانیا ن له پرتوگال و له سا لی (1795) ده ستی پیکرد. له دوا ی چه وساندنه وه ی جانسنیه کان له لایه ن لۆیسی چوارده و پاپا وه، یه سوعیه کان زیاتر له به رچاوی خه لکی بیژان و هه ستی دژایه تی کرانیا ن زیار گه شه ی کرد له ناو خه لکی دا. کاتیکیش پێبازی جانسنی له ناو چینی دۆله مه ندو خا وه ن سامان بلا بوویه وه، خه لکی زیاتر لێ یا ن به داخ بوون، ئه مه ش به هۆی ئه وه ی ئه وان دژی جانسنیه ت بوون. له ملاشه وه په رله مانتارا نی فه ره نسا پشتیوانی جانسنیه کان بوون، کاتیکیش کلێسا له سا لی (1750) چه ند پینمایه کی له دژی جانسنیه کان ده رکردو په رله مان په تی کرده وه، نا کوکی له نیوان لۆیسی پا زده و په رله مان دروستبوو.

فه یله سوفان و پۆشن گه ران پشتیوانی په رله مانیا ن ده کرد، دواتر نا کوکی درێژه ی کیشاو ئه ندام په رله مانه کان به کو مه ل ده ستیا ن له کار کیشایه وه، پادشاش بۆ

دهروهه‌ی ولات دوری خسته‌وه. له‌م نێوانه‌دا یه‌سوعیه‌کان شان به‌شانی پادشا له‌دژی په‌رله‌مان راوه‌ستان، به‌لام په‌رله‌مان پشتگیری خه‌لکی به‌ده‌سته‌ینا، چونکه گه‌ل ئاره‌زوی پیاده‌کردنی چه‌مکی لی‌بورده‌یی ده‌کردو دژی پادشا راوه‌ستان و پشتگیری فه‌یله‌سوفان و په‌رله‌مانیان کرد. ئیدی فه‌یله‌سوفان و په‌رله‌مان شان به‌شانی گه‌ل هیرشیان کرده‌سه‌ر پادشا و یه‌سوعیه‌کان.

به‌م شیوه‌یه‌ بارودۆخه‌کان به‌ره‌و پێشه‌وه‌ پۆیشتن، تا له‌ سالی 1761 یه‌کێک له‌باوکانی یه‌سوعیه‌کان به‌تۆمه‌تی پێشبرکێ کاری که‌ ببووه‌هۆی مایه‌پوچی و نابوت بوون په‌لکێشی دادگا‌کرا، له‌م کاته‌شدا په‌رله‌مان ئه‌مه‌ی به‌ ده‌رفه‌ت زانی بو ئه‌نجامدانی پشکنینیکی گشتی یه‌سوعیه‌کان، وه‌ هه‌روه‌ها یه‌سوعیه‌کانی تۆمه‌تبار کرد به‌وه‌ی که‌ خه‌لکانیکی به‌کریگی‌راوی دلسۆزی پادشایه‌کی بیانی، داوای کرد یه‌سوعیه‌کان له‌ فه‌ره‌نسا هه‌لبوه‌شێنێنه‌وه. سه‌ره‌تا پادشا به‌مه‌ پازی نه‌بوو، به‌لام له‌ژێر فشاریکی به‌رده‌وام له‌سالی 1764 ناچار‌کرا په‌زامه‌ندی بنوینی له‌سه‌ر ده‌رکردنیان. پاش ئه‌ویش ئیسپانیا وه‌ک فه‌ره‌نسا ده‌ستیکرد به‌ده‌رکردنیان، به‌هه‌مانشیوه‌ له‌ "ناپولی و بارما" ده‌رکران. وه‌ له‌ سالی 1773 پاپا فه‌رمانی هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی کۆمه‌له‌ی یه‌سوعیه‌کانی ده‌رکرد. یه‌سوعیه‌کان جگه‌ له‌ ئه‌لمانیا‌ی پڕۆتستانتی و پوسیای ئه‌سه‌دۆکسی هه‌چ په‌ناگه‌یه‌کیان شک نه‌ده‌برد.

ئیدی له‌داوای ده‌رکرانی یه‌سوعیه‌کان ده‌وری په‌رله‌مان ده‌ستی پێکرد. بێگومان په‌رله‌مان تا‌که دامه‌زراوه‌یه‌ک بوو که‌ به‌ره‌نگاری پادشای ده‌کردو ده‌یتوانی له‌ ده‌سه‌لاتی دادوه‌ری و یاسادانان دا کۆنترۆلی پادشا بکات. جا هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی په‌رله‌مان سه‌رکه‌وتن بوو بۆ پادشاو خۆسه‌پاندنی پادشا. فه‌یله‌سوفان و به‌شیکی گه‌لیش لایه‌نگری په‌رله‌مان بوون. کاتیکیش لۆیسی پازده له‌سالی 1774 مرد، لۆیسی شازده په‌رله‌مانی گێپرایه‌وه‌ فه‌ره‌نسا. به‌لام هه‌مان بارودۆخ دووباره‌ بوویه‌وه، چونکه په‌رله‌مان ده‌یویست چاکسازی بکات له‌ دام و ده‌زگای وولات و سیسته‌می باج چاک بکات.

## كارىگەر بىزوتنەۋەى ئاۋەزگەرۋى ۋ پۇشنگەرۋى

### لەسەر زانستەكۆمەلەيەتپەكان ۋ سىياسەت

ئەۋ سالانەى كە جەنگى جى گرتنەۋەى نەمسائى تىدا بەپۈەدەچۈۋ(1748)،  
 ھەمان ئەۋ سالانە شاھىدى بىنىنى بىزوتنەۋەى كى پۇشنىپىرى بوو، كەبە پۇشنگەرۋى  
 ناسرابوو. ئەۋانەى كە پىشپەۋى ئەم بىزوتنەۋەىيان دەكرد خۇيان ناونابوو فەيلەسوف.  
 فەيلەسوفانى پۇشنگەرۋى ھەلىيان دەدا لەمرۇۋ جىھان تىبگەن ۋ پاقەيەكى گىشتىگىرى  
 بۆبكەن، ۋەجەختيان دەكردەۋە لەسەر لىكۆلىنەۋە كىردن لە پرسە سىياسى ۋ  
 كۆمەلەيەتپەكان ۋ چاكسازى تياكردى، ھەروەھا پەيۋەندى كىردن بەتەۋاۋى جەماۋەر  
 بۆ تىگەيشتن لە كىشەۋ گىرقتەكانيان. بۆ ئەم مەبەستەش ئەم فەيلەسوفانە جەختيان  
 دەكردەۋە لە نوسىنى تۈيۈنەۋە فەلسەفى ۋ پرسە سىياسى ۋ بابەتە زانستپەكان.  
 زۆرىنەى ئەم فەيلەسوفانە خاۋەنى پەسەنايەتى نەبوون، بەلام ئەۋان بە حىكمەت  
 ووردىەۋە ھەلىنجانيان دەكردو بىرورپاى خۇيان دادەپشت. دەگونجى ئەۋان زىاتر بە  
 كەسانىكى خاۋەن توانستى راگەيانندن دابىننن، ۋەك لە فەيلەسوف يان تۈيۈەرانتىكى  
 ئەكادىمى. بەناۋبانگىرىنى ئەم فەيلەسوفانەش بىرىتى بوون لە "تۆماس ھۆبىز، جۇن  
 لۆك، پۇسۇ، قۇلتىر، مۇنتسكىۋ،....ئەۋانى تر".

### تۆماس ھۆبىز (1588-1679):

دامەزراۋە سىياسىيەكانى سەدەى حەقدەۋە ھەژدە، بىۋىيە وىردى سەرزارى  
 بىرمەندان ۋ فەيلەسوفان ۋ، ھەمىشە پەخنى توندىان ئاراستەدەكرد. ناكۆكى ۋ  
 دووبەرەكى نىۋان پادشاۋ پەرلەمان لەئىنگلتەرا بوۋبەھۋى ھەلگىرسانى شۆپشى  
 ئىنگلىزى لەنيۋەى سەدەى حەقدە. پادشاكان لە فەرمانپەرۋاى كىردىياندا پىشتيان  
 دەبەست بەتۈرى "مافى خوداى پاشاكان"، بەۋەى كە پاشاكان دەسەلاتيان

لەخوداوه پېدراوه. وەلى پەرلەمان جەختى دەکردەو لەسەر مافە سەرەتايەکان و یاسای سروشتى، جا بۆ ھەریەکە لەم دوو بیروباوەرە پشٹیوان و پشستگىرى خۆیان ھەبوو لە نوسەران و بیرمەندان.

جا یەكی لەوانەى پشٹیوانى دەسەلاتى پەرھای دەکرد، "تۆماس ھۆبز" بوو. ھۆبز لەکاتى ھەلگیرسانى جەنگى ئارمادای نیوان ئیسپانیا و ئینگلترا لەسەردەمى ئیلابییس لەدایکبوو. لەزانکۆى ئۆکسفۆرد دەستى بە خویندن کرد، پاشان بوو سكرتیرى "فرانسیس بیکن" و کاریگەر بوو پێى. لەکاتى ناکۆكى پادشا لەگەڵ پەرلەمان، ھۆبز لە پشستگىرى پاشای دەکرد. لەبەرئەو کاتى ھەستى بەسەر ھەلدانى شوپش کرد، یەكەم کەس بوو کۆچى کرد بۆ کیشوهرى ئوروپا و، لە فەرەنسا نیشته جێ بوو، ھەر لەوێشدا "دیکارت" ی بینى. پاش نۆ سال لە کۆچکردنى لەسالى (1651)، لە سەردەمى "ئۆلیفەر کرمۆویل" گەراپەو ھەلگەرترا. دواى گەرانەو ھى کتیبیكى بلاوکردەو لەژێر ناوى "لیفیا سانت، وەحشى زەبەلاح"، مەبەستیشى لەمە دەولەت بوو. ھۆبز لە فەیلەسوفى ماددى گەرەکان بوو، برۆای بەئاین نەبوو. پەرەى بە تیۆرى ناسین داو ووتى: "دەرك و زانیارى مرۆڤ، ئەنجامى ئەو بیرانىیە كە لەلای مرۆڤ لەدایك دەبن، ئەمەش بەكاریگەرى ھەستکردن بە دیاردە دەرەكیەكان، كە دواترئاسەوار لەسەر مێشك جێدەھێلن. ماددە و جۆلە دوو دیاردەى دەرەكین و بیرو ئاوەزیش لەوان وەردەگیرێن. بەھەمانشیوە خۆشەویستى و قین لە سۆزى مرۆڤ لەدایك دەبن. خۆشەویست و قین واتا دلخۆشى و خەمبارى، چێژ و ژان، ئومێدەوارى و نا ئومێدى، ترس و ئازایى. ئاسودەبى مرۆڤیش بە بەدیھتێنانى ئارەزوو ھەلگەرترا مرۆڤ بەشیوەیەكى بەردەوام دیتەدى. ھێزو توانا، ئەو خەلاتەى مرۆڤ بەھۆیەو ئارەزوو ھەلگەرترا دینیتەدى، جا چ لایەنى ئاوەز بن یا ئاكارەكانى لاشە، یا پێگەىەكى كۆمەلایەتى یان سەرودەت و سامانیكى زۆریان ھەمو ئەوانە یا ھەندىكى.

مروڤه‌كان له‌پێش به‌دییه‌تانی ئه‌م ئاره‌زووانه‌ کێپرکێی یه‌کتر ده‌که‌ن، وه‌ به‌گوێره‌ی لیها‌تووی و به‌هره‌داری، خه‌لکی کێپرکێی یه‌کتری ده‌که‌ن له‌ پشتی ئاره‌زووه‌کانه‌وه‌. جا ئه‌وانه‌ی به‌سه‌ر به‌رامبه‌ریاندا سه‌رده‌که‌ون، له‌پووی لیها‌تووی و به‌هره‌داری پێش ئه‌و که‌سانه‌ ده‌که‌ونه‌وه‌ که‌ له‌وان بێ توانا‌ترن. ئیدی له‌مه‌وه‌ هاوسه‌نگی کۆمه‌لایه‌تی به‌ سه‌ره‌ل‌دانی جیاوازی نێوان خه‌لکی و نه‌مانی یه‌کسانی و گوپانی تیده‌که‌وی، ئه‌مه‌و سه‌ره‌پای هه‌بوونی جیاوازی نێوان تاکه‌کان. به‌م شیوه‌یه‌ ده‌بینین خه‌لکی له‌ خه‌باتیکی به‌رده‌وام دابن بۆ به‌ده‌سته‌تیه‌تانی پێداویسته‌یه‌کان و هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی که‌ ئاره‌زووه‌کانیان تێرده‌کات، هه‌روه‌ها ده‌ستخستنی دان پێداهێتانی خه‌لکی به‌ لیها‌تووی و به‌هره‌داریان، وه‌ وابکه‌ن خه‌لکی به‌ چاوێکی خۆزگه‌وه‌ سه‌یریان بکه‌ن و به‌که‌سانی سه‌رکه‌وتویان دابنێن. له‌مه‌وه‌ ده‌توانین ب‌لێین بارودۆخی مروڤه‌ تاوه‌کو ئه‌مروڤه‌ گوزارشت ده‌کات له‌ کێپرکێی مروڤه‌ له‌گه‌ڵ مروڤه‌، له‌پێناو ناویانگ و شکواری.

ئاسوده‌یی یاخود ژيان . بارودۆخی مروڤه‌ بوو له‌ کۆمه‌لگه‌ سه‌ره‌تاییه‌کان و پێش دامه‌زراندنی ده‌وڵه‌ت ژيانیان په‌ق و به‌ره‌ریه‌ت بوو. له‌ کۆمه‌لگه‌ سه‌ره‌تاییه‌کان هه‌یج جیاکاریه‌ک نه‌بوو له‌نێوان په‌وا و نا‌په‌وا، دادو سه‌تم، ئه‌مه‌ش ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی هه‌یج پێوانه‌یه‌کی بریار به‌ده‌ست نه‌بوو له‌لای خه‌لکی بۆ جیاکردنه‌وه‌ی چاکه‌ و خراپه‌. پێوانه‌کان که‌ ئه‌و کاته‌ نه‌بوون، وه‌لێ دواتر هاتنه‌ مه‌یدان، به‌لام کاتێ هاتنه‌ مه‌یدان مروڤه‌ چوویه‌ قوناغی شارستانیه‌ت و پێکهێتانی ده‌وڵه‌ت. جا له‌م کاته‌شدا چه‌ند یاسایه‌ک دا‌پێژران بۆ جیاکردنه‌وه‌ی په‌وا و نا‌په‌وا، دادو سه‌تم، ده‌سه‌لاتی سیاسیش ئه‌م یاسایانه‌ی دا‌پشت و پیاده‌ی کردن. وه‌لێ پاشایه‌تی تاکه‌که‌س له‌ کۆمه‌لگه‌ی سروشتی بوونی نه‌بوو، چونکه‌ هه‌موو که‌سێ وه‌ک به‌رامبه‌ره‌که‌ی ماف و یه‌کسانی خۆی هه‌بوو. مروڤه‌ له‌ کۆمه‌لگه‌ سروشتی دا له‌ژێر ده‌سه‌لاتی یاسایی سروشتی دا ده‌ژیا و به‌ مافی سروشتی پالێ پێوه‌ده‌نرا. وه‌ به‌گوێره‌ی مافی سروشتی تاکه‌که‌س خاوه‌نی ئازادی

ته‌واوه له کارکردن و، به‌باشترین شیوه پارێزگاری ده‌کات له قه‌واره‌و ژيانی. وه‌ک مرۆڤێک ده‌یه‌وێت بژیت و ئاره‌زووه‌کانی تێر بێت.

یاسای سروشتی گوزارشته له کۆمه‌لێک یاساو بنهما، که مرۆڤ بۆ به‌دهیانی هه‌له‌په‌ و ئاره‌زووه‌کانی و پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی و ده‌سته‌به‌رکردنی به‌شیوه‌یه‌کی ئاقلانه هه‌لسوکه‌وت ده‌کات، ئه‌م یاساو بنهماینه‌ ژیری مرۆڤ هه‌ستی پێ کردو زانی، به‌بێ ئه‌وه‌ی خۆی داپێژێ، ئه‌مه‌ش ده‌گه‌پێته‌وه‌ بۆ هه‌بوونی ئه‌م ده‌ستوره‌ له سروشتدا، ئه‌مه‌ش به‌شیکه له یاسا ئه‌زه‌لی<sup>1</sup> و هه‌تا هه‌تا یه‌که‌ی بونه‌وه‌ر. ده‌بێ ئه‌وه‌ش بزانی که سۆزی مرۆڤ پال به‌ مرۆڤه‌وه‌ ده‌نی بۆ ئه‌وه‌ی به‌سه‌ر هه‌موو شتی‌که‌دا زالبی‌ت، هه‌ر ئه‌مه‌ش واده‌کات مرۆڤ به‌ به‌رده‌وامی له‌گه‌ڵ غه‌یری خۆی له‌ دووبه‌ره‌کی دابی‌ت، وه‌لی پالنه‌ری ئاوه‌زی وای لێده‌کات که به‌ ناشتی له‌گه‌ڵ که‌سانی تر بژی، وه‌ هه‌ر ئه‌م ئاوه‌زه‌یه‌ سنورێک بۆ خۆپه‌رستیه‌که‌ی داده‌نی‌ت و ژيانی ده‌پاری‌ژی. جابۆ ئه‌وه‌ی به‌ ناشتی له‌گه‌ڵ که‌سانی تر گوزه‌ران بکات له‌ کۆمه‌لگه‌دا، ناچاره‌ ده‌سته‌به‌رداری هه‌ندی مافی خۆی بێت بۆ ده‌سته‌به‌رکردنی هه‌ندی مافی تری. چونکه‌ یه‌که‌سانی تاکه‌کان له‌ مافه‌ سروشتیه‌کاندا له‌ کۆمه‌لگه‌ی سه‌ره‌تایی، ده‌بی‌ته‌هۆی جه‌نگکردن به‌شیوه‌یه‌کی به‌رده‌وام. ساکاتیکیش ژيانی مرۆڤ به‌م شیوه‌یه‌ بوو، واته‌ له‌ ژيانیکێ نادلناییی و نائه‌مینێ دابوو، لێره‌دا یاسای سروشتی ژيانی بۆ ده‌سته‌به‌ر ده‌کات، ئه‌مه‌ش به‌گه‌رانی به‌ دوا‌ی ناشتی و هه‌ل‌دان بۆ دانانی سنورێک بۆ خۆپه‌رستی، ئه‌مه‌ش مانای ده‌رچوونی مرۆڤه‌ له‌ کۆمه‌لگه‌ی سروشتی و ده‌سته‌به‌رداریبوونی تاکه‌کانه‌ له‌ مافه‌ سروشتیه‌کانیان و، پاده‌ستکردنی ئه‌م مافانه‌یه‌ بۆ به‌هێزترین که‌سی کۆمه‌لگه‌که‌یان، به‌پێی په‌یمانێک که به‌په‌یمانی کۆمه‌لایه‌تی داده‌ندری‌ت. ئه‌مه‌ مانای ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نی‌ت که مرۆڤه‌کان په‌یمان له‌ که‌سیکی به‌هێز و هه‌رده‌گرن، له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که گیان و سه‌روه‌ت و سامانیان



بپاريزىت و ژيانيان بۆ فەراھەم بىئى و ھىمنى و ئاسايشيان بۆ دابىن بکات. لە بەرامبەر ئەو دا کەسە بە ھىزە کە سودمەند دەبىت لە تەواوى ئەو دەسەلاتانەى کە تاکە کان لە کۆمەلگەى سەرەتايدا خواھەنەتى. ئىدى لىرەوہ کۆمەلگەى سياسى ياخود دەولەت دیتە ئاراو، ئەو کەسەى تايادا فەرمانرەواى دەکات بریتىە لە پادشا.

بەپى ئەم پەیمانە سەرۆک یان پادشا دەبیتە خواھەنى دەسەلاتى کۆتایى. پشتگوئى خستنى فەرمانەکانى پادشاو شوپش و کارى تیکدەرانە لە دژى دا دروست نییە ھەرچەندە پادشا ستم کاربىت، چونکە پادشا بە شىک نەبووہ لە پەیمانە کەو پىوتیشى بەو پەیمانە نەبووہ. کەواتە ئەم پىیەوہ پابەند نییە، جا ئەگەر پادشا مەرجى پەیمانە کەش پشتگوئى بخات، ئەوا نابیتە پاساویک بۆ رەواى دان بە شوپش کردن.

بەم شىوہیە دەبینىن "ھۆبز" دەسەلاتى رەھا لە ئینگلتەرە بەرز دەرخىنى، جا بۆ دەسەلاتى ئۆلیفەر بىت یان چارلسى یە کەم. ھۆبز ھىچ کات پشتیوانى شوپشى نەدەکرد لە دژى دەسەلاتى رەھا، چونکە لە تىپوانىنى ئەو دا خەلکى سەرپشکن لە نىوان دوو پىگە، یان دەسەلاتى رەھا ھەلەدەبژىرن، کە ژيان و گوزەرانیان بۆ فەراھەم دىنى، یان ئەو دا کۆمەلگە یەکی پر ئاژاوە و بەرەریەت ھەلەدەبژىرن کە حاکمى تیدا نییە.

بەبرواى "ھۆبز" تەنھا یەک جار شوپش رەوايە، ئەمەش کاتیک فەرمانرەوا نەتوانىت پارىزگارى بکات لە ژيانى ژێردەستەکانى و نەیتوانى ھىنى و ئارامى سەقامگىر بکات، ئەگەر ئەمەش ھاتەدى دروستە پادشا یان دەرەبکرى ياخود بگۆردىت.

لەپاستیدا فەلسەفەى سياسى ھۆبز لە دژى پىورىتانه دوندەپەرەکان بوو، ئەوانەى کە شوپشيان لە دژى چارلسى یە کەم بەرپاکردبوو. کتیبەکەى ھۆبز نەبووہ جىگای سەرسامى پەرلەمانتاران، چونکە ئەمان باش دەیانزانى کە ھۆبز کەسیکە لایەنگرى پادشا دەکات. ھەرۆک پادشا ویستەکانیش بەلایانەوہ سەیر نەبوو، چونکە ھۆبز

پاكانەى بۆ دەسەلاتى رھا كەردبوو نەوەك بۆ پادشا . وەبەھۆى ئەوەى "ھۆبز" دژى كەيسابوو، كەيساش پشتيوانى نەكرد . بەلام لەگەل ھەموو ئەمانەشدا ئەوەى كە لە خۆى كەرتبوو لە گفتوگۆو بىرى فەلسەفى و دەمەتقىى سياسى، كارى گەرى لەسەر بىرياران دروستكردو بوو ھۆى ھەژاندنى گيانى دەمەتەقىى سياسيان .

"ھۆبز" بۆ پشتيوانى كەردن لە دەسەلاتى رھا، لە مشتومرەكەيدا پشتى بەست بوو بە پەيمانى كۆمەلایەتى .

### جۆن لۆك (1632-1704) :-

جۆن لۆك پزىشك بوو، پزىشكى لە ئوكسفۆرد خویندو بووبە سكرتېرو پزىشكى تايبەتى لۆردشافستېرى "سەرۆكى پارتى "ھويگز". كاتىك چارلسى دووھە لەسالى (1680) پەرلەمانى ھەلۆەشانەو، ئەم لەگەل شافستېرى راي كەردە ھۆلندا . لۆك لە ھۆلندا كەتیبە بەناوبانگەكەى لە ژىرنەوى (دەسەلاتى مەدەنى) نوسى، لەم كەتیبەيدا رەواى دەدات بە شۆرشى "جەلەلە"، دواتر لەسالى (1690) بلاوى كەردەو . پاش ئەمە كەتیبكى تری نوسى لە ژىرنەوى "تىگەيشتنى مرۆڤو مەعریفەكەى". لۆك لەم كەتیبەيدا تىۆرى مەعریفە "ناسىن" پافە دەكات و دەلى: "مەعریفەت بریتىيە لە دەرك كەردنى بىروبۆچونە ھەمە جۆرەكان، كە مېشكى مرۆڤ كۆى دەكاتەو، جا مەعریفەت يا لەگەل ئەم بىروبۆچونانە و دياردە سروشتيانە تىك دەگىرئ، يان لەگەلى دەسازئ. وە دەتوانرئ لە بارودۆخە تايبەتەكاندا ھەلئىنجان بكري، ئەمەش بۆ زانىنى پەيوەندى نيوان بىروبۆچوون و دياردە دەرەكەكان".

زانبارى سروشتى بابەتئكى ووردو ئالۆزە بەدۆزىنەوەى پاستىيە تازەكان زانىارىيە كۆنەكان پوچ دەبنەو، لەبەرئەو، ئەم زانىارىيانە لەكاتىكەو بۆكاتىكى تر گۆرانی بەسەردادىت . مرۆڤ باوہپى بەبوون ھەيە، لەبەرئەو بوون سەرەتاو كۆتايى ھەيە، لەمەو پىويستە ھۆكارىك ھەيىت كە سەرەتاو كۆتايى بۆ سەرچەم شتەكان دانايىت، ئەم ھۆكارەش پەرورەديگارى دروستكارى بونەوەرە .

ههروهها "لۆك" له كتنیبهكهی تری "دوو گوتار سه بارهت به حكومهتی مه دهنی" ده لیت: مرۆف به سروشت ناشتی ویسته و خێرو خوشی بۆ غهیری خۆی ده ویت، مرۆف له كۆمه لگه سه ره تایو و سروشتیه كاندا به گوێرهی یاسای سروشتی و ئاوهزی هه لسوكه وتی ده كرد، ئه م یاسایه گوزارشته له كۆمه لێك پێسا كه بۆ ئاكارو هه لسوكه وت داندراوه، ئه م یاسایه ئاوهزی مرۆف دۆزیه وه و پاشه ی كرد، ئه م یاسایه جهخت ده كاته وه له سه ریه كسانی نیوان خه لکی. مافی سروشتی بریتیه له مافی ژیان و ئازادی خاوه نداریه تی و گه پان به دوا ی ژیانیک ی پر له ئاسوده یی.

پاریزگاری كردن له ژیان بریتیه له پاریزگاری كردن له خود له به رامبه ر دژیه تیه كان، ئازادی مانای پزگاریه له گشت كۆت و به نده كان جگه له وه ی یاسای سروشتی دایناوه. یاسای سروشتی جهخت له سه ره ئه وه ده كاته وه كه هیه چ كه س هێرش نه كاته سه ر كه س، یا هێرش نه كاته سه ر مال و سامانی، وه له باری سه رپێچیدا پێویسته سزای تاوانكار بدریت به هۆی ده رچوونی له یاسای سروشتی. زۆر لێكراو ده توانی بۆخۆی تۆله ی خۆی بكاته وه یا له گه ل كه سانی تر پێكبه وێ بۆ تۆله سه ندنه وه.

خاونداریه تی به مانای مافی تاك له ده سته كتی هه موو ئه و شتانه ی كه به رده وامی ده دن به ژیان. مولك و سامان بۆه مووان شتیکی هاوبه شه. خاوه نداریه تی تایبه تیش ئاكامی ئه و هه ول و كۆششه یه كه مرۆف ده يدات بۆ به ده سه ته یانی ئه وه ی ده یه ویت. له به ره ئه وه پێویسته ریز له م مافه بگیری چونكه به شیكه له مافه سروشتیه كان. ئه وه بوو مافی خاوه نداریه تی كۆمه لگه ی سیاس ی پێكه ینا.

جیاوازی تاكه كان بووه هۆی زالبونی به هیز به سه ر بی هیزو سه ره لدانی جه نگو بلا بوونه وه ی ئاژاوه و دپنده یی و به ربه ریه ت، ئه مه ش وایكرد خه لکی بگه پێن به دوا ی میكانیزمێك بۆ پزگار بوونیان له جه نگو پاراستنی گیان و مولکی خه لکی. ئانه وه ش سه ره تای پێكه یانی كۆمه لگه ی سیاس ی بوو كه به ده سته ردار بوونی گشت تاكه كان له به شیك له مافه كانیان كۆمه لگه ی سیاس ی پێكه ات. ئه و مافانه فرمان ده دات

به سزادانی سهرپیچی کار. ناگونجیت واز هینان له مافه کان بۆ تاکه که سیك بیت به لكو ده بیت بوه موو کومه لگه بیت. له مه وه کومه لگه ده بیت سهرچاوه ی ده سه لاتی سیاسی، بۆ نه وه ی تاکه کان مافی زیان و نازادی و خاوه ندریه تی و به دواکه وتنی به خته وهری بۆخویان ده سته به ریکه ن. جا له بهر نه مانه کومه لگه به م سی مافه کۆت ده کری به هه مانشیوه مافه سروشتی به کان تاو کومه ل کۆت ده کات.

له وه ی که له سهر وه باسما ن کرد ده گه ی نه نه وه ی که که مینه ملکه چ ده کریت بۆ ویستی زۆرینه. کومه لگه هیزی زۆر لیکردن ده خاته کار به مه به سستی جیبه جی کردنی یاساو پیساکانی، چونکه نه مه به شیکه له م په یمانه. نه م هیزه ش گوزارشته له خۆبه خشی نی هه مو تاکیک له کومه لگه و بۆخزمه تی بهرزه وه ندی گشتی وپیاده کردنی نه و یاسایانه ی که کومه لگا دایرشتون.

ده سه لات و سهر وه ی بۆ ده سته یه کی گشتی یه. نه م ده سته یه ش بریتیه له حکومت که به پیی په یمانه که پیکهاتووه. وه له کاتی هه لوه شانه وه ی نه م ده سته یه ده سه لات ده گه پښته وه بۆ کومه لگه. حکومت هه لده سستی به چاودیریکردنی مافه کانی تاو و پاریزگاری لیکردنی. وه نه گه ر حکومت پیچه وانیه ی نه م په یمانه جولایه وه نه واهل مافی شوړش کردنی هه یه دژی نه م حکومت و ده توانی حکومتیکی تری بخاته شوین، به شیوه یه که حکومتی نوئ په یمان بدات به پاراستنی مافه کان "مافی زیان و خاوه ندریه تی و نازادی".

چۆن لۆک ده سه لاتی یاسادانا ن به بهر زترین ده سه لاتی وولات هه ژمار ده کات وپیی وایه ده سه لاتی جیبه جی کردن دروسته به شداری بکات له دایرشتنی یاساکان. نابیت ده سه لاتی یاسادانا ن په ها بیت چونکه نه وانیه ی پیی هه لده ستن خاوه نی ده سه لاتی په ها وکوتایی نین، هه روه ک نابیت پادشا له سهر کار لایریت مه گه ر زۆرینه په زامه ند بیت. وه ده توانی به لیسه ندنه وه ی متمانه لییان، ده سه لاتی یاسادانا ن بگۆر دیریت. ده سه لاتی جیبه جی کردن بهر پرسیاره له بهرام بهر ده سه لاتی یاسادانا ن هه وه را

ناگونجى ھەردوو دەسلەت لە دەستى كەسك دابىت چونكە دەبىتە ھۆى نەمانى ئازادى.

بە كورتى: جۆن لۆك ئەوھى چەسپاند كە ھەموو كەسى خاوەنى مافى سىروشتى خۆيەتى لە ژيان و خاوەندارىيەتى و ئازادى، ئامانجىش لە حكومەت چاودىرى كردنى ئەم مافانەيە، جا ئەگەر شكستى ھىنا لە جىبە جىكردنى ئەرکەكەى ئەوا گەل مافى سازكردنى شۆپشى ھەيە لە دژى و دەتوانى بىپوخىنى. ئەمەش ئەو دەگەينى كە گەل خاوەنى دەسلەت و سەرۆريە و گەل دەسلەتتى راستەقىنەيە لە پىشتەوھى حكومەت. لەمەو جۆن لۆك دوو بنەماى ھەلئىنجا:-

1. مادام گەل گوزارشتە لە تاكەكان و ئەوان ماف يەكسانيان ھەيە، ئەوا دەبى بىيارە سياسىيەكان لەلای زۆرينە دابى.

2. كاتىك ئامانجى حكومەت پاراستنى مافەكانى تاكە و پاراستنى ئازادىيەكەيەتى، ئەوا پىويستە حكومەت دەست لە بىروباوھەرى و ەرنەدات. لەمەو ئەو دەردەكەوى كە لۆك بانگەشەى بۆ لىبورەيى ئاينى دەكات.

بەم شىوھە دەبينىن جۆن لۆك پشتگىرى پەرلەمانى ئىنگلىزى كرد. "لۆك" كاريگەرى دروستكرد كرد لەسەر زۆرىك لە بىريارانى ئوروپا و ئەمريكاي سەدەى ھەژدە، لە بەنابانگترينى ئەوانەى كەوتنە ژىر كاريگەرى لۆك برىتى بوون لە: فۆلتىرو پۆسۆو تۆماس جىرفسن. ئەوان لۆك دادەنن بە پاشەكەرى فەلسەفەى ئاوەزگەرى باو.

### بايەروخ سپىنۆزا 1632-1677:

فەيلەسوفى يەھودى ھۆلەندى "بايەروخ سپىنۆزا"، يەكى بوو لە باوەردارانى ئاوەزو گومان. سپىنۆزا لەم بارەيەو دەلى: ھەموو شتى برىتى يە لە جەستە و گيان، ئەمەش پىچەوانەى بىروپاي ھۆز "بوو، كەلای واى ھەموو شتى ماددەيە.

له بهرامبر جهسته و گیاندا، سیننۆزا بۆشایی و فکره، سروشت و خودایی دانابوو. "سیننۆزا" باوه پری به یه کیه تی بوون هه بوو، که به هۆیه وه خۆی خسته ژیر پق و قینی جوله که که کان.

له پروی سیاسیه وه تیروانینی سیننۆزا له جۆن لۆک نزیك بوو، کاتی ده لئ: "کاری سهره کی ده ولت به دهسته تینانی گوپراه لئ هاو لاتیانه، ئەمه ش به دهست نایهت، ته نها به دهسته به رکردنی ئازادی نه بێت بۆ تاکه کان.

فهلسه فهی سیاسی "جۆن لۆک" کاریگه ری هه بوو به سهر نوسه رانی فره نسا، ئەوانه ی به ئەزموون بۆیان ده رکه وتبوو که حکومه ته که یان که م و زۆر به ئینگل ترا ناچی. چونکه له کاتی که پادشایه تی له ئینگل ترا دا کۆت کرابوو، په رله مان خاوه نی ده سه لات و سه ره ری بوو، حکومه ت له بهرامبر ی به پر سیا ربوو، ده ستور ئازادی ته وای بۆ تاکه کان فره امه م کردبوو، وه لئ له فره نسا دا پادشایه تی په ها هه بوو، په رله مان و ده ستور کاریگه ری نه بوو به سه ریدا، هه ره که زه مانه تی ئازادی بۆ هه یج هاو لاتی که نه کرابوو. جا له م جیاوازیه که وره یه دا ژماره یه که له نوسه ره فره نسیه کان وریا بوونه وه و جیاوازی ئەم دوو سیسته مه یان خسته به ریاس و لییه وه بیدار بوونه وه. له ناو ئەم نوسه رانه مۆنتیسکۆ به ناوایانگترینیان بوو.

## مۆنتیسکۆ 1689-1755

مۆنتیسکۆ پاریزه رو خانه دانیکی فره نسی بوو، موتالای زانسته سروشتیه کانی ده کردو سه رسام بوو به جۆن لۆک و نیوتن. مۆنتیسکۆ له کتیبه کانی دا سه لماندی که ئەو نوسه ری که له شیوازی یه که م. مۆنتیسکۆ له کتیبی "نامه فارسیه کان" باسی خانه دانه فارسه کان ده کات کاتی که سهردانی شاری پارسیان کردبوو بینه ری شته سه رسوپه ین و سه مه ره کانی ولاتی فره نسا بوون، کاتی که دامه زراوه و شارو یانه ی شه وانه و بیرو باوه پری ئایینی و دابو نه ریت و سه رجه می ئەمانه جیاواز بوون له وه ی که

لە ولاتى فارسدا ھەبوون. مۇنتىسكۆ بەم كىتەبەى ياخود بەم نامانەى سەلماندی كه لە نوسەرە دیارو بەرچاوەكانە. شیاوی باسە مۇنتىسكۆ لەسالى 1734 كىتەبىكى مىژووی دەركرد لەژێر ناوی "ورد بوونەووە لە ھۆكارەكانى سەرھەلدان و پوخانى ئیمپراتۆریەتى پۇمانى"، بەلام لەسالى 1748 كىتەبە بەناوبانگەكەى دەركرد، لەژێر ناوی "پۇحى یاساكان"، نوسەر لەم كىتەبەدا ھۆكارو كارتىكەرە مىژوویەكان لىكەداتەووە. مۇنتىسكۆ كىتەبى "پۇحى یاساكان"ى - لەژێر كاریگەرى سى تەوژمى فەكرى نوسىووە كە بریتىن لە:

1. ھەست و ئەزموون: ئەم تەوژمە جۆن لۆك وروژاندی، جەختى دەكردەووە لەسەر تیۆرى ناسین و كاریگەرى دیاردە دەركیەكان لەسەر مێشك، ئەمەش لەپێگەى ھەستەكان و، پەنگدانەووەى دوبارەى.

2. تەوژمى سروشتى: ئەوەى كە باوەرپى وایە سروشتى مەرووفو كێشەكانى دەتوانى پاقە بکری بە پاقەىەكى سروشتیانە و زانستیانە، بەبى ئەوەى پەنابىرى بۆ ئەو دیوى سروشت و پەرچوووەكان. لەمەشدا مۇنتىسكۆ كاریگەر بوو بە "نیوتن" و، باوەرپارانى ئاینى سروشتى.

3. تەوژمى ئازادى گەرى: باوەرپوون بەوەى كە پێویستە مەرووف لە چوارچێوەى یاسادا ئازاد بێت، مۇنتىسكۆ لەمەشدا كاریگەر بوو بە جۆن لۆك و دەستورى ئینگلیزى. ھەزرى سیاسى و ئازادى، لەپێگەى نوسین و تووێژینەووە لىكچەرە لە قاوەخانە و یانەكاندا، لە ئینگلتراوە گوازراوە فەرەنسا. ھەرەھا ھەزروبەر، دەگونجى بەكاتى پێگى لى بکرى و قەدەغەبکرى، بەلام ناتوانى لەناو بەرى. مۇنتىسكۆ لەبىرى دانانى زانستىك بوو بۆ سیاسەت، ئەوەشى سەلماند كە ئەگەر بێت و تىگەىشتىن لە بنەماى پاست و دروست بۆ سیاسەت، ئەوا دەتوانى پارێزگارى لە ئازادى بکرى لە ولاتىكى ھەك فەرەنسا. مۇنتىسكۆ بیروپاكانى سەبارەت بە ئازادى، نەك تەنھا لە لىكۆلینەووە مىژوویەكان و دەستورى ئینگلیزى و دامەزراوەكانى ئینگلیز ھەلەینجا، بگرە لە

لیکۆلینه‌وه‌ی له‌ کتێبه‌ یۆنانی و کلاسیکیه‌کانیش و سودی بینی و فکری لێ‌وه‌رگرت. ده‌توانین ب‌ڵێین: که‌ مۆنتسکیۆ وه‌ک پارێزه‌رو میژونوس و یاساناسی که‌ زیاده‌بوونی ده‌سه‌لاتی په‌های پاشایانی فه‌ره‌نسا ده‌ترسا. ده‌ترسا له‌وه‌ی که‌ ئازادی تاکه‌کان خه‌فه‌بکری، ته‌نانه‌ت ئازادی چینی ئه‌رسۆکراتیش بکه‌وێته‌ ژێر مه‌ترسی فه‌وتان. به‌راستی مۆنتسکیۆ له‌ داهاونی ئه‌م دۆخه‌ ده‌ترسا، نویسینی کتێبی "پوچی یاساکان" ئاکامی ئه‌م ترسه‌یه‌تی.

مۆنتسکیۆ ده‌ڵی: "هه‌موو گه‌لیک یاسای ئه‌ساسی خۆی هه‌یه‌، که‌ خاوه‌نی تایبه‌تمه‌ندی و خه‌سله‌تی خۆیه‌تی، ئه‌مه‌ش له‌ژینگه‌ی سروشتی و دامه‌زراوه‌ی تایبه‌تی خۆی وه‌رگیراوه‌". مۆنتسکیۆ سی‌ شپۆه‌ حکومه‌ت ده‌ستنیشان ده‌کات، که‌بریتین له‌: حکومه‌تی کۆماری، پاشایه‌تی، دیکتاتۆری. وه‌لی مۆنتسکیۆ سه‌رسام بوو به‌سیسته‌می پاشایی ده‌ستوری، له‌سه‌ر شیوازی سیسته‌می ئینگلیزی، که‌تییدا ئازادیه‌ سه‌ره‌کیه‌کان پارێزرا‌بون.

مۆنتسکیۆ ده‌ستوری ئینگلیزی به‌باش ده‌زانی و ده‌سه‌لاتی جێبه‌جێ کردن و یاسادانان و دادوه‌ری له‌یه‌کتر جوێ ده‌کاته‌وه‌ و پێکیان ده‌خات و هاوسه‌نگیان ده‌کات و هه‌رسی لایان هاوکاری یه‌کتری ده‌که‌ن بۆ ده‌سته‌به‌ر کردنی ئازادیه‌کان. ئه‌و ئازادیانه‌ی که‌ له‌گه‌ڵ جه‌سته‌ و بلیمه‌تی گه‌لی ئینگلیزی ئاوێته‌بووه‌. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی بیرى هاوسه‌نگی نیوان ده‌سه‌لاته‌کان و پێک‌ه‌ستن و هاوسه‌نگ کردنیان شتیکی تازه‌ نه‌بوو، به‌لکه‌ نوسه‌ره‌ کلاسیکیه‌ پێشیه‌نه‌کان و که‌سانی وه‌ک "میکیا فیلی و جۆن لۆک و بۆلینبۆرک" له‌سه‌ری دواون، به‌لام مۆنتسکیۆ جه‌ختی کرده‌وه‌ له‌سه‌ر دابه‌شکردنی ده‌سه‌لاته‌کان، به‌مه‌ش سیسته‌می ئینگلیزی و سی‌ ده‌سه‌لاته‌ له‌یه‌کتر جیا و پێک و هاوسه‌نگه‌کی بوونه‌ نمونه‌یه‌ک که‌ ولاته‌ ئه‌وروپیه‌کان و ئه‌و ولاته‌نه‌ی که‌ به‌زمانی ئینگلیزی ده‌دوان لاساییان کرده‌وه‌.



کاریگەری کتیی گیانی یاساکان گەلی زۆربوو بەسەر ئەوروپادا. ئەوەتە جۆن مورس "لەم بارەیهوه دەلی:" بەپاستی مۆنتسکیۆ یەکەم کەسی بوو کە پێکای بەراوردکاری بەکارهێنا لە ھەمبەر دامەزراوە کۆمەلایەتییەکان، وەتییینی کاریگەری ھۆیە سروشتیەکانی کردووە لەسەر پەییوھندی ئێم ھۆیە سروشتیانە لەگەڵ یاساکانی ولات. " وەلی لەگەڵ ئەوەشدا ھەست دەکەین کە مۆنتسکیۆ زێدەپۆی کردووە لەپیاھەلدان بەدەستوری ئینگلیزی، چونکە وەک ئێم باسی لیۆھ دەکات، بەم شیۆھ نەبوو، ھەر وەک ئیمەش لەبەشەکانی پیشترکەوتە بەرچاومان. ئێم دەستورە کاری نەدەکرد بەشیۆھەکی دیموکراتی پاست و پەوان لەسەدەیی ھەژدە.

### فۆلتیر (1694-1778):

بی گومان تیکشکانی فەپەنسا لەجەنگی ھەوت ساڵە کاری کردە سەر ھەرسەھینانی پاشایەتی فەپەنسا و نەمانی شکووگەرەیی ئێم دەسلالە لەلای گەلی فەپەنسی. ئەمەش بەپوونی لەکتیبەکانی فەیلەسوفە فەپەنسیەکان دەبینرێ. لە بەناویانگترینی ئەوانەیی کە بەگالته جاپی و بەسوک سەیرکردنەو ئێم سەردەمەیی شروڤە کردووە، "فپانسوا ماری" ھ، ناسراو بە فۆلتیر.

باوکی "فۆلتیر" پیای ئیش و کاربوو، ھەزی نەدەکرد کۆپەکەیی مەیلی شیعو ویزەیی ھەبیت، بەلکو ھەزی دەکرد دەییست کۆپەکەیی یاسا بخوینی، وەلی فۆلتیر بەشوین ھیوایەتەکەیی خۆیەو بوو، ھەمیشە گالتهیی بەوھزیرانی دەولەت و گەجی جینشین "وہلی عەد" دەکرد، کە بەھۆیەو لە باستیل زیندانی کراو دواتر بۆ ئینگلترا دوورخراوە. تەنانەت لەویدا سی سال مایەو (1726-1729). بەلام لەوئ کەوتە ناوھندی زاناو بیرمەندانی ئینگلیزو پێیان کاریگەر بوو. فۆلتیر سەرسام بوو بە نیوتن و جۆن لۆک، ھەر وەھا بەو ئازادییە سیاسی و ئاینیەیی کە لە ئینگلترا دا ھەبوو. فۆلتیر ژمارەیک کتیی بلاوکردەوھ و تییدا بیروپراو ئەزمونگەرەکانی لۆک و تیۆرە زانستیەکانی

نیوتن و بیرى ئازادانەى ئینگلیزى شرۆڤە کردبوو. هەروەها لەسالى 1734 نامە ئینگلیزىەکانى بلاوکردەو. ڤۆلتیر لەم کتیبەدا گالتهى دەکرد بە کلّیساو کۆمەلگە، هەروەها باوەڕى خۆى خستبوو ڤوو سەبارەت بە خودای تاک و خودای سروشت و بونەوەر و، سەلماندی کە نوسەریکی بەتوانای فرە لایەنە.

حکومەتى فەرەنسى کتیبەکەى ڤۆلتیری یاساغ کرد و فرمانى سوتاندنى دا، ئەوەبوو پرای کردە دەرەوہى فەرەنسا. بەلام کتیبەکانى لەنیو خەلکیدا بلاوبووێوە.

ڤۆلتیر زۆرینەى ژيانى لە "سىرى" هەریمی لۆرین بەسەر برد، کە جیگەى کتیب و تاقیگەو بەلگەنامەکانى بوو. جگەلەمە ڤۆلتیر ماوہیەک لە بەرلین میوانى فردریکی گەرە بوو، بەلام کەمتەرخەمى نواندنى لەبەرامبەر پاشا و لادانى لە ئادابى دەربار، فریدرکی نیگەرەن وپەست کرد، لەبەرئەو ڤۆلتیرلەترسى خەشمى ئەو پروسىای جیھێشت. بەلام لەگەڵ ئەو ەشدا هەردوکیان وەک دوو ھاوڕێى نزیک و دۆست مانەو ەو ئالوگۆپى نامە لە نیوانیاندا تاکۆتایى ژيانیان هەر بەردەوام بوو. هەروەها ڤۆلتیر ماوہکیش لە جنىڤى سويسرا نیشتەجى بوو. کاترینای دووہم قیصرەى پوسیا زۆر پێزى لى دەگرت.

ناوی ڤۆلتیر وەک میژوونوس و نوسەریک وەکو مانگ دەدرەوشایەو، بەلام لەدیدى ھەندیکدا نوسینەکانى سادەو وەرەسکەرن و بۆ ئەمڕۆ کەلکی خۆیندەو ەیان نى یە. لە کاتیدا لەسەدەى ھەژدەدا خۆینەرى گەلى زۆربوو. ڤۆلتیر بەنوسینەپر لەچیزەکانى کاریگەرى زۆرى دروستکرد لەسەر ئەوروپىەکان. ڤۆلتیر گوزارشت لە بیروبوچونى پۆژگارى پۆشنگەرى دەکات، ئەمەش لەباوەڕبوونى بە ئاوەزو تیرۆتەواوى مرۆڤ بۆمان دەرەکەوێ. ڤۆلتیر فەلسەفەى پۆشنگەرى وەک تیغیكى تیژو بپندە لەدژى نائەقلانى و دامەزراوەو دام و دەزگا گەندەلەکانى ئەو کاتە خستەکار. بەراستى پەخنەکانى ڤۆلتیر زیاتر پوختنەربوون، وەک لەوہى بیناکەرن بن. ئەم ھیرشى دەکردە سەر داب و نەرىت و دەسەلات و کۆمەل و ئاین، وە زۆر سەرسام بوو بە دام و دەزگای ئینگلیز. ڤۆلتیر ھیچ

بیریکی بنیات نەری دانەنا، وە ئەوەی پوون نەکردەووە کە چۆن کۆمەلگەیکە بنیات دەنرێ بەشیوەیکە بتوانی شوینی کۆمەلگەیی کۆن بگریتهووە. هەروەك ئەوەشی نەخستبوو کە چۆن دام دەزگای ئینگلیزی دەگوازیتهووە فەرەنسا.

قۆلتێر ناویانگی پەیدا کرد، چونکە نوسینەکانی بە جوانترین پەخشان بەزمانی فەرەنسی داپێژرا بوو. ئەم خۆی دەپاراست لە بەکارهێنانی زمانی چینی بالایی پۆشنبیر، ئەمەش بۆ تیگەیشتنی جەماوەر لە کتێبەکانی.

قۆلتێر گەشبین و پوونبین بوو لە هەمبەر سەردەمەکەیی، کاتیکی میترووی لۆیسی چواردەمی نوسی، ئەو سەردەمەیی کە دادەنرێ بە پۆژگاری جوانی و مەزنی فەرەنسا. بەلام کاتیکی میترووی لۆیسی پازدەمی میترووی ئادەمیزادی نوسی، هەستی کرد پێپەرەوی میتروو بریتی یە لە ململانێی بەردەوامی نێوان هیزی پوناکی بەخش و هیزی تاریکی نەزانی. وە ئەوەی دەرخواست کە پووناکی و پۆشنی زالی دەبی و هیزی تاریکی تیکەدەشکی و هەرس دەهینی. مەبەست لە هیزی تاریکی کلێسای کاسۆلیکیە. قۆلتێر بانگەشەیی دەکرد بۆ تیکشکاندنی کلێسا، ئەو کلێسایەیی کە زۆریک لە بیتاوانان بوونەتە قوربانی دەمارگیریەکەیی. هەروەها بانگەشەیی دەکرد بۆ نوسینی میتروو بە شیوازیکی زانستی، کە ئامانجەکەیی راستی و حەقیقەتە. نەوێک بگریتهوێک بۆ پیاوەلانی سەرکردە و کەسایەتیە سەربازیەکان. هەروەك جەختی دەکردەووە لەسەر فرەلایەنی کۆمەلایەتی و شارستانی. قۆلتێر جەنگ و دوژمنایەتی بە قیژەون دادەناو بە بەرەمی گەوچی و نەفامی مرقۆی لەقەڵەم دەدا.

"قۆلتێر" بە هیزترین دەنگی هەبوو لە ئەوروپادا. ئەگەر دژایەتی هەر کەسیکی کردبا ئەوا ویژەوانان و نوسەرانی دژایەتی هەمان کەسیان دەکرد، هیچ نوسەرێک بەناویانگ نەدەبوو مەگەر قۆلتێر ویستی لەسەر بووایە بەناویانگ بیّت. ئەم بلیمەتە لە سالی 1764 "فەرەنگی فەلسەفی" بلاو کردەووە تییدا لیکۆلینەووی کرد لەسەر زۆریک لە بابەتە پێچێزەکان. ئەو باوەڕی وابوو کە مرقۆ بەهۆی سەرکردە گەندو دامو

دهزگا گهنده له كان گومرا ده كړی و سهری لی ده شپوی، به لام پوښنایی زانست و زانیاری هیزی گند و خراب تیکده شکینې.

سه بارهت به فهرنسا "فولتیر" باوه پی و ابو که فهرنسا چاک ناکړی به پاشایه کی پوښنبیرو پوناک ویست و به هیزی وه ک فردیکی گوره نه بیت چونکه فهرنسا هه رگیز بۆ دیموکراتیهت دهست نادات.

### جان جاک پوسو (1712-1778):

جان جاک پوسو "له شاری جنیف ی سویسرا له دایک بووه و زورینه ی ژیا نی له ویدا به سه ربردوه. نه م بلیمه ته هه م خزمهت کارو هه م ماموستاو موسیقاژهن بوو. پوسو به نه وروپای خورئاو ادا گه راوه، هه ریه که له تورینوی ئیتالیا و پاریس و فیننا و له نده نی به سه رکړدو ته وه. نه م پیاوه شکست خواردو بوو له گه شت و کاره کانیداو، له کوتای ژیا نیدا ژیری تیچوو. به لام له گه له نه وه شدا توانی فله سه فه یه ک بۆ خه لکانی تر دابنی. پوسو زور حه زی له بینینی سروشت و ئاسمانی سامال و کیلگه و له وه پرگای سه وزو دره ختی بالا به رزو دولی چرو لوتکه ی به فرین بوو، وه له تیپمانیدا هه سستی به چیژو ئاسوده یی ده کړد، سویسرا توانی بووی نه م حه زه ی پوسو به دی بینی، وه خاوه نی هه مو نه و شه قلانه بوو. له کاتیکدا ناوه زگه ره کان سوزو عاتیفه یان به که م سه یر ده کړدو به بی بایه خ لیان ده پوانی، به لام روسو گرنگی پیده داو به به شیک له ژیا نی مرؤفو قه واره که ی له قه ده می داده. نه م ناوازه یه فله یه سوفی رشؤمانتیککی و خاوه نی هه سستیکی شاعیرانه بوو، دامه زینه ری پؤمانتیککی تازه یه. نه م ته نها بایه خی به سروشت نه ده دا به لکو بایه خی دا به مرؤفی سروشتی، مرؤفی سروشتی به دیدی نه و خاوه نی وه فاو پاستگوی و په وشته به رز په سه نده کانه. "پوسو" یه که م نویسی نی ده رکړد له ژیرناوی "لیکولینه وه یه که له زانست و هونه ر له سالی 1749، تیایدا چاکه کاری مرؤفی سه ره تایو و خراپی و گهنده لکاری مرؤفه ی سروشتی خستبوه پوو، هه روه ها وینه ی

ئاسودهیی و خوش بهختی کیشابوو ئه مهشی بهستبوویه وه به دیارنه مانی مه دهنیه و گه پانه وه بۆ سروشت، وه پیتی وابوو به گه پانه وه بۆ سروشت نازادی و یه کسانێ به رقه رار ده بی و خواهن داریه تی هاو بهش دیته کایه، چونکه خودا زهوی بۆه موان فه راهه م هیناوه، ئیدی جهنگو بکوژو کوژاو نامینیت و باجی سته م کارانه کوتایی پیدیت، ههروهک ئه م یاسایانه ی که نازادیه کان قهتیس ده کهن له ئارادا نامینن. ئه م بیروباوه پره خه لکی به لای خویدا کیش کرد، پۆسۆ به هۆیه وه خه لکی زۆری سه رسام کرد. جان جاک پۆسۆ له کتیبیکی تر داو له سالی 1753 له ژیرناوی "نه مانی یه کسانێ"، ئه وه پوون ده کاته وه که چۆن خراپه وه هه لپه وه خۆپه رستی دل و ده روونی خه لکی تیکده ده ن، ههروه ها چۆن به هیزه کان زهوی و زار ده کهن به هی خویمان و لاوازه کان ناچار ده کهن دان بنین به خواهن داریه تی تایبه تی. هه موو ئه مانه له پوانگه ی پۆسۆدا بنه په تی نه مانی یه کسانیه له نیوان خه لکی و چه وساندنه وه ی بی هیزه له لایه ن به هیزه وه، ئه مانه ش مانای سودمه ندبوونی هه ندی هه لپه کاره وه به کۆیله کردنی مرۆڤو هه ژار کردنیه تی. هه رچه نده ئه مه ی پۆسۆ باسی کردبوو شتیکی تازه بوو، به لام به هۆی ئه وه ی به شیوه یه کی سه رنج پکیشانه نوسی بووی دلانی به لاوه که مه نده کیش کردو وای کرد شه یدای بن.

ههروه ها له سالی (11761) کتیبی "په یمانی کۆمه لایه تی" بلاو کرده وه. رۆسۆ له م کتیبه یدا زۆرینه ی بیروپاکانی له جۆن لۆک هه لئینجا بوو، تئیدا کۆمه لگه ی سه ره تایي به یه کسان و پاک له قه له م ده دات. سه ره تا به کۆمه له وشه یه کی به ناویانگ ده ست پی ده کات و ده لی: "خه لکی به نازادی له دایک بوون و یه کسانن له مافه کان، هه ژاری و ده رده سه ری کاتی ده ستی پیکرد که خه لکی له کۆمه لگه ی سه ره تایي ده رچوون و ده ستیان کرد به خۆبه خواهن کردنی شته کان، ئیدی خانه واده پیک هات، جابۆ هاوکاری و هاوده ستی کردنی یه کتری له گه ل یه ک تیکه ل بوون، که به هۆیه وه کی برکی و به ربه ره کانی له نیوانیاندا هاته کایه وه، که له ئاکامیدا به رزبوونه وه ی هه ندیک و نزم

بوونه وهی هندیکی تری لیکه وته وه، هه روهك جياوازی تاکه کان له کاتی کارکردندا ده رکه وت، بی هیژ ژورینه ی کاته کان کاری ده کردو ده وله مند ژورینه ی به ره می کوده کرده وه، به مش درزی نیوان هه ژارو ده وله مند فراوان بوو، جياوازی که وته نیوان مروفه کان.

خواه نداریه تی زهوی سهره تای کومه لگه ی شارستانی بوو، چونکه هویه ک بوو بو جهنگو کیپرکی و بلاو بوونه وهی به ربه ره کانی کردن له نیوان په کتر. جابو خو پزگار کردن له م په وشه تاکه که س خوی خسته ژیر ده سه لاتی ویستی گشتی، (کوی ویسته کانه که هه موو تاکیک سهری بو داده نه وینی)، نه مش مانای وایه هه موو تاکیک واز له مافه سروشتیه کانی ده بیئت بو کومه لگه به تی کرای. نه م ده سته به ردار بوون و واز لیه ی نانه که سایه تی سیاسی دروست کرد که به ژیا نیکی تاییه ت و ویستیکی سهر به خو به هره مند بوو. نه م که سایه تیه ش بریتیه له ده ولت، نه م سهره ریه ش که پیک دیت له م په یمانه پیویسته به شی هه موو تاکیک په کسان بیئت له گهل به رامبه ری. وه هر به گویره ی نه م په یمانه تاک سهرجه م مافه کانی وهرده گریته وه که بو کومه ل وازی لیته ی نابوو، نه م جاره ده ولت نه م مافانه ده پاریزی، سهره ری ده سه لات به ش به ش ناکری و ناکریته بریکاری، چونکه ده سه لات به شیک نی په له م په یمانه، به لکو بریکاریکی شوینکه وته ی ویستی گشتیه بو ده ولت. لیته دا پوسو جياوازی ده خاته پوو له نیوان ده ولت و ده سه لات "حکومت"، کاتیک ده ولت به قه واره یه کی سیاسی داده نیئت که به گویری نه م په یمانه هاتوته ئارا، به لام ده سه لات بریتیه له کومه لیک تاک که کومه لگه هه لیده بژی ریت بو پیاده کردنی ویستی گشتی و پاراستنی گیانی خه لکی و مولک و سامان و ئازادیه سروشتیه کانیان، وه ئاین پیویسته که بو هاوالاتیانی کومه لگه ی شارستانی.

په یمانی کومه لایه تی له هه موو شوینیکی نه وروپا ده نگی دایه وه، چونکه خه لکی به سهر پیوه بوون بو وهرگرتنی سهره ری گهل، نه و سهره ریه ی پوسو به شیوه یه کی سهرنچراکی شانه ی نه ده بی پوماننیکي پوون و پیک گوزارشتی لیکر دبوو. ئیدی پوسو

شويىنى بە جۆن لۆك چۆل کردو خۆى بوو بە پيشەواى ديموكراتى نوؤ و سيستمى كۆمارى. بانگه‌وازى پۆسۆ بۆ گه‌پانه‌وه بۆ سروشت لە كتيبي ئيميل (1762) كاريگه‌رى گه‌وره‌ى هه‌بوو لە بوارى په‌روه‌رده‌و فيركردندا. پۆسۆ ده‌لييت: پ"ئويسته بوار بۆ منداڵ بپه‌خسپنري، بۆ ئه‌وه‌ى ئاره‌زووه سروشتيه‌كانى به‌دى بيئييت. هه‌روه‌ك پئويسته فيرى كارى سود به‌خش بكرين، نه‌وه‌ك زمانى ئيغريقى و لاتينى و سه‌رقال كردنيان به‌ فيركاريه‌ بى‌ كه‌لكه‌كان". هه‌روه‌ها له‌ ديروكى "هيلويز" پۆسۆ جه‌خت له‌سه‌ر لايه‌نى په‌وشتى ده‌كات و گرنكى هه‌ستى شاراوه‌ى بايه‌خدارى په‌وشت و ئاكار ده‌خاته‌ پوو. بپواى وايه‌ له‌ كۆتايدا گه‌وره‌يى و فه‌زيله‌ت به‌سه‌ر به‌د ئاكاريه‌كاندا زال ده‌بى، له‌به‌رئه‌وه‌ى پۆسۆ باوه‌پى به‌ سۆزه‌ شاراوه‌كان هه‌بوو. وه‌ سۆزه‌ شاراوه‌كانى وه‌ك ئاراسته‌كارو پئوينيىكى كاريگه‌ر له‌ قه‌لەم ده‌دا. هه‌روه‌ها ويئەى ده‌وره‌دانى سروشتى به‌شيوه‌يه‌ك جوان و مه‌زن كيشاوه‌و تيؤرى هه‌سته‌كانى په‌ت ده‌كرده‌وه‌. هه‌روه‌ك جه‌ختى ده‌كرده‌وه‌ له‌سه‌ر باوه‌پيون به‌ خوداو ئايين و پالنه‌رى ئايينى وه‌ك ئاراسته‌كارىك بۆ خوو په‌وشتى به‌رز. جگه‌له‌مانه‌ پۆسۆ له‌ كتيبي "ئيميلدا" جه‌ختى ده‌كرده‌وه‌ له‌سه‌ر سۆز، ئەم كتيبه‌ى وه‌ك كاردانه‌وه‌يه‌ك بوو له‌به‌رامبه‌ر بزوتنه‌وه‌ى ئاوه‌زگه‌رى و پۆشنه‌گه‌رى، كه‌ گالته‌يان به‌ سۆز ده‌كرد له‌ مرؤفدا، ئەم كتيبه‌ى پسو بوو به‌ به‌ردى بناغه‌ له‌ بزوتنه‌وه‌ى پۆمانتيكى دا.

### مەلەلانى له‌ نيوان پۆسۆ قۆلتير:

فه‌يله‌سوفه‌كان كۆمه‌ليكى يه‌كگرتوو بوون، قۆلتير يه‌كى بوو له‌وان و سه‌رسام بوو به‌ پۆسۆ، وه‌لى له‌ كۆتاييدا ئەم دووانه‌ تيكگيران. پۆسۆ باوه‌پى وابوو كه‌ مرؤف به‌ سروشت چاكه‌.

قۆلتير خۆى ده‌پاراست له‌ گوتوويزكردن له‌ باره‌ى په‌وشت و ئاكار، كه‌ له‌ فه‌لسه‌فه‌ى نيوتن و لۆك بوونى نه‌بوو. به‌لام فه‌لسه‌فه‌ى سروشتى وه‌ها نه‌بوو، به‌لكو

به گویره ی ئه و بونه وهر چاکه و خراپه ی تیدایه، وه مروڤ له توانایدا ههیه جیاوازی بکات له نیوان په واه و ناپه واه، په وشتی و بی په وشتی، له مه شدا هیچ پیویستی به دهست تیوهردانی ئاسمان نی یه. تیگگیرانی نیوان ئه م دوو که له پیاوه دهگه پیتیه وه بۆ پوداوکی ئاسایی. ئه مهش له سالی 1755 دا پویدا، کاتیک زه مین له رزه و لافاو به شیکی زۆری شاری لیشبۆنه ی ویرانکرد، فۆلتیر له هه مبه ر ئه م پوداوه گوتاریکی نوسی و تییدا گومانی له سۆزو به زه یی خودا ده ربپی بوو، کاتیک سۆزو به زه یی خودا ریگه ده دا به کاره ساتیکی هاوشیوه ی لیشبۆنه به مهش پۆسو نیگه ران بوو، وه په خنه ی توندی له فۆلتیر گرت له سه ر ئه و کوفره ی که پاشکاوانه ده ری بپی بوو، وه له و گومانه ی که له خودا و به زه یی خودا نواندبووی<sup>1</sup>. ههروهک لۆمه ی فۆلتیری کرد له

1 ئه گه ر بیته و سه رنجیکی ئه و کاره سات و پوداوه جه رگ برانه بدهین که به درییایی میژوو لیڤه وه یی دووچاری کۆمه لگه ی مروپی بووه، سه رسام ده بین و ده پرسین: چۆن خودا به م شیوه یه به به زه ییه و ئه م کاره ساتانهش سازده کات و سه دان هه زار مروڤ ده کاته قوریانی؟! له به رامبه ر ئه م پرسیاره دا سه عید نه وده سی له سه رجه می په یامه کانی نوور له به رگی دووم "مه کتوبات" لا 70 ده لیته. وهک چۆن خودا سیفه تی "الرحمن، الرحیم" به به زه یی، به خشنده ی هیه و به رده وام ئه م دوو سیفه ته ی له بوونه وهردا ده دره وشیته وه و شوینه واری به زه یی خودا له دروستکاره کانیدا په نگ ده داته وه، به هه مانشیوه خاوه نی سیفه ته کانی القهار، المنتقیم ه.... هتد. که پیویسته جاروبار ئه م دوو سیفه ته ی خۆی له ناو بوونه وهردا بدره وشیته وه و پاده ی هیژو ده سه لات و گه وریه ی خۆی نیشان بدات و قه دری به خشنده یی ئه ویش به ئیمه نیشان بدات "قل هو القاهر فوق عبادی". ئه م دو سیفه تهش ئه م کاره سات و پوداوانه ی لیڤه که ویتیه وه که ئیمه له به رامبه ری ده سه وستانین.

جگه له مه، خۆشمان به م شیوه یه ولامی ئه و پرسیاره ده دینه وه و ده لئین: خودا په ره وهردیگاره و هه موومان دانمان به په ره وهردیگاریه تی "ره ب" دا هیتاوه. په ره وهردیگار یان "ره ب" به مانای خاوه ن دیت و خوداش له چه ندین جیدا ئه مه ی دووپات کردۆته وه که من خاوه نی بوونه وهرم به مروڤیشه وه. جا مادام ئه م خاوه ن و مشورگیپو به پیوه به رو پۆزیده ری دروستکاره کانی بیته، مافی ئه وه ی هه به به ویست و مه به ستی خۆی هه ر جوړه بریاریک ده ربکات له ئاست دروستکاره کانی بی ئه وه ی په خنه ی لی بگیرئ. چونکه خاوه ن مال مافی هه رجۆره بریاریکی هه به له به رامبه ر ماله که ی و له سه ر بریاره که ی سه رزه نشت ناکرئ.... وه رگیڤ.



گوتاریکی تردا کە سەبارەت بە لایەنی پەروەستی سەماگەکان نوسی بوو. لە بەرامبەر ئەمەدا فۆلتیر لە کتێبی "کاندید" بەرپەرچی دایەو، کتێبی کاندید چیرۆکی پێکەنین نامیز بوو، هەروەها نمایشیکی کاریکاتیری بوو.

### کاریگەری پۆسۆ:

پۆسۆ کاری کردە سەر ژمارەیهکی زۆری خەلکی، لە هەردوو چینی بەرزو چینی ناوهراسـت. ئیدی گەرانهوه بۆ سروشت بوو هەستی هەموو لایەك. تەنانەت پیاوانی دەربار ئەمەیان دەوتەو، "شارژن ماری ئەتوانیت" یەكی بوو لەوانە. پۆسۆ بوو هاورپی فەیلەسوفی ئینگلیزی داڤید هیوم. جگە لەمە جیگە ی سەرسامی گەلی کەس بوو لە بیرمەندان، لەوانە "تۆماس پین". تەنانەت "پین" بە شیوەیهك پیتی سەرسام بوو کە لە کتێبەكەیدا "هەستە ساغەکان" زۆرینە ی بیروپاكانی لەو وەرگرت. هەروەها "هێردەر" و "كانت" ی ئەلمانی بەهەمانشیوە بە پۆسۆ کاریگەر بوون. کاریگەری پۆسۆ سنوری بیرمەندانی بری و هاتە نیو خەلکی، بەشیوەیهك هەزاران فەرەنسی "نازادی و یەكسانی و بریەتی و دیموکراتی و سەرورەری گەل یان" کردە دروشمێك. ئەمەش بلیمەتی و چاپوکی پۆسۆ دەسەلمینی. ئەم کەڵە بیرمەندە وەك فەیلەسوفیکی سیاسی ئەو سەردەم دەیویست سیستەمیکی حکومەتی دابمەزرینی، کە پراوەستاو بی لەسەر معریفە ی کۆمەلگە و لە خزمەتی بەرژەوهندی کۆمەلگە داییت.

### ئینسکلۆپیدیەکان (موسوعیون):

ئینسکلۆپیدیای فەرەنسی بەراستی پرۆژیەکی مەزن بوو بۆ نووسینەوێ هەموو ئەو بوارانە ی کە زانست و زانیاری پیتی گەشت بوو، هەروەها بۆ بلۆکردنەوێ بیروپای سیاسی فەیلەسوفەکان. دیدرۆ خواوێ ئەم پرۆژیە و سەرنوسەری بوو، خۆیشی زۆرینە ی گوتارەکانی دەنوسی، بەتایبەت ئەو بابەتانە ی پەيوەندیان بە تەنکۆلۆجیاو هەبوو. هەروەها "دالمبەرت" هەستا بە نووسینی پێشەکی ئینسکلۆپیدیا. دیدرۆ بۆ

خوپاراستنی له گرفت و چاودیری په نای برده بهر فیل و خوپه نادان، که چی له گهل هه موو نه مانه شدا دوو جار پیرگری بلاوکردنه وه یان لیکرد، پاش نه مه له سالی 1765 موله تی پیدرا، هه ستا له دوو توئی بیست و یهک بهرگدا بلاوی کرده وه و دواتر له سی و پینچ بهرگدا توانی ته وای بکات و له سالی 1780 سه رجه می ئینسکلۆپیدیایه بلاوکرده وه. له گهل نه م سی و پینچ بهرگدا ژماره یهک پاشکوی تاییهت به نه خشه و پیرست و له وحه کانی چاپکرد. به هه مان شیوه له سالی 1771 ئینسکلۆپیدیای بهریتانی له سی بهرگدا چاپکرا.

به هه زاران کهس داوی هاویه شیان ده کرد له م ئینسکلۆپیدیایه دا که زۆرینه یان دهوله مه ندو خاوه ن سامان بوون. ئینسکلۆپیدیا پیداکری ده کرد له سه ر مافه سروشتیه کان و مافی ژیان و ئازادی خاوه نداریه تی و که پان به داوی به خته وه ریدا به بی نه وه جهخت بکاته وه له سه ر یه کسان. هه روه ها پیداکری ده کرد له سه ر په یمانی کۆمه لایه تی، نه و په یمانه ی که له نیوان ده سه لات و گه لدا ده به ستری، له هه مان کاتیشدا پیویستی یاسا و سیسته می به پیداو یسته کی سه ره کی داده نا. ئینسکلۆپیدیا گوزارشتی ده کرد له بیرو پای فه یله سوفه کانی پۆشنگری نه وانه ی خاوه نی زۆرتین گوتار بوون. نه مانه داوی دامه زراندنی ده وله تیکی پاشایی کۆتکراویان ده کرد، که تیایدا هه موو نه و کۆمه لانه ی ده بنه خاوه نی ده سه لاتی سیاسی کۆتبکری.

پییازی فه یله سوفه کان تاییهت بوو به مافی سروشتی دوو لایه ن. به و مانایه له لایه ک بانگه شه یان ده کرد بو له ناو بردنی گه نده لی و خراپه کاری و ده ره به گایه تی و به ربژاریه کانی چینی نه رستۆکراتی و کۆتایی هینان به کۆیلایه تی زه وی و باجی گران و باجه ده ره به گیه کان و بیگاری و... هتد، له لایه کی تریشه وه داوی دامه زراندنی سیسته می ئابووری کۆمه لکاری دادوه رانه و له ناو بردنی پاوانکاری خانه دانانیان ده کرد، که ده میك بوو پۆسته کانی سوپا و شوینه مه دهنیه کانیا ن بوخویان قۆرخ کرد بوو.

فەیلەسوفان بەمانە دامەزراوەکانیان چاک دەکردو دەسەلات و بەربژاری چینی ناوەرەستیان زیاد دەکردو کاریگەری ئەم چینهیان بەهێزتر دەکرد.

### هۆیلباخ:

لە نێو ئەوانەی کە لە ئینسکلۆپیدیادا بەشداریان دەکردو نوسینیان تیایدا هەبوو، هۆیلباخی ئەلمانی بوو (1723-1789). هۆیلباخ خەلکی هەریمی پلانتینات بوو. دوای ئەوەی هاتە پارێس و بەهۆی ئەو سەرۆت و سامانەی کە هەیبوو توانی دەرگای مالهەکی ئاوەلا بکات لەبەردەم فەیلەسوفان و پۆشنگەرانی وەک دیدرۆ دالمبەرت، ترگۆ، بافۆن و داڤیت هیومی ئینگلیزی. هۆیلباخ بیروباوەڕی خۆی لەو گوتارانەدا پوون کردەووە کە لە ئینسکلۆپیدیادا نوسیوی. لە گوتارەکانیدا دزایەتی هەموو ئاینەکانی دەکردو نکۆلی لە هەبوونی گیان دەکرد. نوسینە گومرا ئامیزەکانی بوونە هۆی نیکەرانی و پەستکردنی ژمارەیهکی زۆی خەلک تەنانت باوەردارانی ئایینی سروشتی وەک فۆلتیرو کۆمەڵەکی لێی قەڵس بوون.

### بلاگستۆن:

لە ئینگلتەرا ژمارەیهک لە مافناسان و کەسانی یاسایی کاریگەر بە "مۆنتسکیۆ" سەریانهه‌لدا. "سێرولیه م بلاگستۆن" (1723-1780)، یه‌کی بوو له‌وانه. بلاگستۆن مامۆستای یاسابوو له‌زانکۆی ئوکسفۆرد و هه‌ستا به‌توێژینه‌وه کردن له‌سه‌ر سیسته‌می یاسایی له‌ئینگلتەرا. له‌سالی (1765) کتێبه‌که‌ی بلاوکرده‌وه له‌ژێرناوی "لێدوانێک" که نمونه‌یه‌کی کلاسیکی ئەده‌بی بوو بۆ توێژینه‌وه کردن له‌یاسای ئینگلیزی و تێیدا ئەوه‌پوون کردبوویه‌وه که یاسای ئینگلیزی کۆکه له‌گه‌ڵ یاسای کێشنده‌وه هه‌ریاسایه‌کی تری سروشت.

## بیکاریا:

سیزار بونسیا ناسراو به بیکاریا (1738-1794)، یه کتیکتر بوو له کهسه یاسایه کان. بیکاریا خانه دانئیکی ئیتالی بوو، جگه له مه مامۆستای یاسای بوو له زانکۆی میلانو. ئه و کاتی ناویانگی پهیدا کرد که کتیبه که ی بلوکرده وه سه بارهت به "تاوان و سزا"، ئه م کتیبه ی وه رگێردرایه سهر چه ندين زمانی جوراوجۆر. بیکاریا له م کتیبهیدا پالنه رهکانی تاوان و بنه ماکانی سزادانی پوون کردبوویه وه و داوای ده کرد رهوشی زیندانیه کان چاکبکری و ئه شکه نه و سی داره و ده سترگرتن به سه ره روهت و سامان نه هیلدری و به مامه له یه کی مرۆپیاننه مامه له له گه ل زیندانیه کان بکری.

## ره خه گرتن له تیوری په یمانی کۆمه لایه تی:

له سه ده ی هه ژده دا تیوری په یمانی کۆمه لایه تی که وته به ره ره خه ی پۆشنبیران، به وه ی که په یمانی کۆمه لایه تی له ده ره وه ی میژوودایه، چونکه میژوو هه ی شتیکی له م شیوه یه ی له خۆدا هه لئه گرتوه و هه ی کاتیک پووی نه داوه و میژوو باسی په یمانیکی وه ها ناکات که له نیوان ده سه لاتدارو ژێرده سه ته کان دا به ستراییت به مه به سستی پیکه ینانی ده و له ت. ته نانه ت ئه گه ر گریمانه ی هه بوونی په یمانیکی له م شیوه شمان کرد، ئه و جیلی داها توو هه ی په یوه نده ی که به م په یمانه وه نییه. له م لاشه وه لایه نگرانی په یمانی کۆمه لایه تی ولامی ئه م ره خه یان ده دایه وه و ده یانگوت: "مه به ست له م تیۆره پووداویکی میژووی نی یه که پووی دابییت، به لکو یاسایه کی لۆژیکیه بو پیکه ینانی کۆمه لگه یه کی سیاسی. "دیفید هیوم" یه کی بوو له و که سانه ی که هیرشی توندی ده کرده سهر ئه م تیۆره ده یگوت: "ئه مه ئه فسانه و پروپوچیه له میژوودا و ورپنه کردنیکه له لۆژیکدا، ئاوه زی مرۆفی سه ره تای ی زۆر که متر بووه له وه ی په ی به په یمانی کۆمه لایه تی به ری. له راستیدا ئه وه داب و نه ریت بووه وایکربوه مرۆف ده و له ت په سه ند بکات. خه لکی هه ره له و کاته وه ی مندال بوون راهاتبوون له سه ره ئه وه ی خویان

به ملکه چی ببینن له بهرامبهرد دهولت، وه هیچ کات گرنگیان نه ده دا به زانینی چۆنیهتی دروستبوونی دهولت و گه شه کردنی. مروفیش له دواى دروست بوونی دهولت خاوهنی ئازادی تهواو نه بوو تاوهکو دهستبهرداری بیت چونکه خاوهنی هیزنه بوو". ههر له دریزه ی قسه کانییدا دهلی: "له راستیدا دهولت له سهربنه مای سودو کهک دادمه زری، وه ههر ئه م سودو کهک هوی خربوونه و هی مروفه له شوینیک، نه وه ک بۆ پیکهینانی کۆمه لگه یه ک. کاتیکیش مروفه به بنه پهرت خۆپه رست و خۆویسته ئیدی پێویستی به دهسه لاتیك ده بیت بۆ ئه وه ی ئارامی بچه سپینی و دوژمنکاری و ناته بایی یه کتر قه دهغه بکات". ههر چه نده ئه وه ی له م باره یه وه و ترابی راستن، به لام په یمانی کۆمه لایه تی و مافی سروشتی گرنگی زۆریان هه بوو له بلاوکردنه وه ی چه مکی ئازادی و دیموکراتی و مافی مروفو به دیهینانی دهسه لاتیکی دادگه رانه که هیزه که ی له گه له وه بیت. ههر وه ها په یمانی کۆمه لایه تی داواکاریه کانی خه لکی راست و تهواو له قه له م ده دا، به وه ی که خه لکی مافی ئه وه یان هه یه حکومه تی خۆیان دامه زریئن، ئه وانه شی دهسه لاتدارن خۆیان دیاریان بکه ن و دهسه لاته کان له یه کتری جیا بکه نه وه.

### ئابووری ئاوه زگه ره کان :-

پیشکته و تنی ئابووری و بازرگانی و کشتوکالی کاریگه ری به هیزی هه بوو له سه ر ئابووری. ئیدی هه ندی له پۆشنگه ران دهستیان کرد به پراقه کردنی دیارده ئابوریه کان به پراقه یه کی ئاوه زگه ری. له راستیدا ئه و تیپوانین و تیۆرانه ی که له سه ده ی شازده وه سه ر یانه له دابوو تا ئه و کاته ش باو بوون، ئه مه ش تیۆری بانگه شه کارانی مه زه بی بازرگانی بوو. ئه م مه زه به هه مان ئه و سیاسه ته ئابووریه بوو که ئیسپانیای پرتوگال و هۆلندا و فه په نسای سه رده می پیشیلیۆ و کۆلیبیۆ گرتبوویانه بهر، وه به شیوه یه کی گشتگیرو تهواو تیۆری بازرگانی و پاراستنی بازرگانیان پیاده کرد. به هه مان شیوه ئینگلته راله سه رده می کپۆمۆویل و چارلسی دووهم جه ختیان له سه ری ده کرده وه ئه مه ش به دارشتنی یاسای که شتیوانی، که به پیتی ئه م یاسایه پێویست بوو کالاکان له سه رکه شتی ئینگلیزی باربکریئن. به لام له سه ده ی هه فده ئابووریه ئاوه زگه ره کان

پیداګریان ده کړد له سهره له لوه شانده وهی نه م سیاسه ته ئابووریه. شیاوی باسه "سیرای ئیتالوی و مونشیریتین ی فهره نسی و توماس مۆن ی ئینگلیزی" له وکسانه بوون که داوای ه لوه شانده وهی نه م سیاسه ته یان ده کړد. توماس مۆن ه سته به پافه کړدن ته رازوی بازګانی نیوان هاورده و ه نارد و، نه وهی خسته پوو که له قازانجی ګل دایه نه ګر بیت و ه نارد و زیاتر بیت له هاورده.

### نامار:

له نیوهی سدهی هه ژده زانستی نامار سهریه لدا. یه که م که س که ه سته به نامار کړدنیکي ورد، بازګانی ئینگلیزی جۆن کرانت بوو (1620-1674). "کرانت" کاته بۆشه کانی پرده کړده وه به کۆکړنه وهی زانیاری له باره ی مردن به هۆکاره جؤراو جؤره کان. کتیبه که ی له ژیر ناوی "سهرنجه کان" له سالی (1662) به چاپ ګه یاند. پاش نه مه ه لېژېردرا به نه دنامی نه کادیمیای پاشایی. هه روه ها "ولیه م پیت" (1623-1687) ه سته به پوپیتو کړدنیکي سهرتاسه ری ئیرله نداو به شیکي ئینگلته را. له کتیبی "ګووتاره کان" له باره ی باجه کان نه وهی پوون کړده وه که نرخي که لوپه ل حکومت پیکي ناخات به لکو ئاستی کارو خه رچی و بری پیویستی بۆ به ره مهینانی نرخه که ی دیاری ده کات.

### فیزوکراته کان:

له سدهی هه ژده نه ګونجاوی مه زه بی بازګانی له ګه ل پېشکه وتنی ئابووری ده رکه وتو زانیان که له ګه ل ګه شه سهدنی ئابووریدا ناګونجی. "ولیه م پین" ی- ئینگلیزی پېشتر نامار ه ی به وه دابوو. "بیکاریا" ی- ئیتالوی مامۆستای ئابووی و یاسا، هیرشیکړده سهر پارستنې بازګانی. "بیکاریا" یاساکانی په یوه ندی نیوان ګه شه سهدنی دانیشتون و ئاستی ګوزه رانی خه لکی له کتیبی "تاوان وسزا" دا پافه کړد، هه روه ک "کار" ی به بنه پرتی سهرمایه داری داده نا. له نیو پۆشنگه رانی سدهی هه ژده

کۆمەڵەیەك لە فەرەنسا دەرکەوتن کە ناوی خۆیان نا "فیزۆکراتەکان" یاخود "سروشتیەکان"، ئەوانە شوێنکەوتەیی دکتۆر "فرانسوا گینا"ی - بوون، کە لە دەرباری لۆیسی پازدەدا پزیشک بوو.

"گینای" سوپرخواردنی سەرمايەیی وەک شیوەی سوپی خوین دادەنا. بەگوێرەی ئەمەش سیاسەتی پاراستنی بازرگانی سیاسەتییکی نا تەندروست و زیاندارە. "گینای" زیاد لە پێویست باوەڕی بەخۆی هەبوو، خۆی وەک زانیایکی گەورە دادەنا. ژمارەیکە لە پۆشنبیران لە دەوری کۆبوونەوه ناویان لەخۆیان "فیزۆکراتەکان". گینای ئەوەی لەزەویدا هەبوو لەکانزاو بەهەمی کشتوکالی بە سەرچاوەی بنەپەتی سامانی دادەنا، بە گوێرەی ئەمە کشتوکال سەرچاوەی سەرەکی دەتات، پیشەسازی و بازرگانیش لەپوانگەی ئەودا سامان بەدی ناهێنن، بەلکۆیان دەیگوازنەوه یاخود دەیگۆڕن. لەبەرئەوه کۆت کردنی بازرگانی و پیشەسازی ناتەندروستە و دژی بەرژەوێندی ئابووری ولاتە. لەمەوه پێویستە سیستەمی باج لەفەرەنسا بگۆڕدێ و بازرگانی و پیشەسازی ئازادبکری و ئابووری سەریبەست بکری، هەروەها باج تەنها لەسەر زەوی دابنری و شیوازی باج سەندن ئاسان بکری لەفەرەنسا. "گینای" کتیییکی لەژێر ناوینیشانی "ئابووری" لەسالی (1758) بلاکۆردەوه. شیوازی باسە سیاسەتوانی بەناوبانگ "ترگۆ" لەنیو ئەو فیزۆکراتانە بوو.

### ئادەم سمیس (1723-1790):

"ئادەم سمیس" ئابووری ناسییکی سکۆتلەندی و مامۆستای فەلسەفەیی ئەخلاق بوو لە زانکۆی کلاسکۆ. "سمیس" ھۆگرێبوو بە فەلسەفەیی پۆشنگیری و یاسای سروشتی و مافەسروشتیەکان و کاتییکی زۆری بەسەربرد لە توێژینەوه کردن لەیاسا سروشتیەکان، کە بەگوێرەی ئەم یاسایانە گەل دەتوانی سامانی خۆی زیادبکات. ئەو ماوەیکە لەفەرەنسا مایەوه و لەویدا ھاوپیەتی فیزۆکراتەکان بەگشتی و "گینای" دەکرد بەتایبەتی، تەنانەت زۆر لە بیروپاوی تێپوانی ئەوانی وەرگرت. سمیس

له کتیبه کېدا "سامانی نه ته وه کان" که له سالی (1776) چاپی کرد، گوزارشت له بڼه ماکانی بازرگانی چینی ناوهر پاست ده کان، نه و بڼه مایانه زیاتر جهخت ده که نه وه له سهر پر پوړه تاکه که سیه کان و کیپرکی نیازادو چالاکی بازرگانی. وه نه وه شی پوونکرده وه که کاروباری ئابووری وه که ته وای کاروباره کانی تری مړو هه مان سیستمی سروشتی بونه وهر حوکی به سهر دا ده کات. "سمیس" نه و بڼه مایه ی مه زه بی بازرگانی پرت ده کاته وه که ده لی: "به رژه وه ندی گهل پیویستی به بالاده ستی ده سولات هیه به سهر کاروباره بازرگانیه کانیدا". له به رامبر نه وه دا ده لی: "باشترین پیگه بو بره ودان به به رژه وه ندی گهل بریتیه له پر پوړه ی نازاد، هه روها نازادی تاکه که س له کرپن و فروشتن و به کرئ گرتن و به کرئ دان به بی دست تیوهر دنی حکومت". هه روه که ده لی: "نه گهره ات و بوار په خسیندرا بو تاکه که س بو نه وه ی خوی شوین به رژه وه ندی خوی بکه وی به گویره ی بڼه ماکانی ئاوه زو پوشتنگری، وه به بی دست تیوهر دانی ده ولت و دروست کردنی له مپهر له به رده میدا، نه و به شیوه یه کی ئو توماتیکی و به سروشتی خوی به هوی کیپرکی نیازاده وه هاوسه نگی دروست ده بی له نیوان خواست و خستنه پوودا. به م پیگه یه ده توانری پووبه پوی خستنه پووی جیهانی ببینه وه بو به ره مه یتان و دابه شکردنی کالاکان به باشترین شیوه". "سمیس" له جیاتی بازرگانی و کشتوکال جهختی له سهر "کار" ده کرده وه به تاکه سهر چاوه ی سامانی ده دایه قه ل، له به رنه وه به پیویستی ده زانی کار دابه شکردن بیتنه ئارا. هه روه ها داوی له ده ولت ده کرد که قورغکاری و کووت و به نده کان له سهر بازرگانی و پیشه سازی لابه ری و بوار بره خسینی بوخواوه ن کارو بازرگانان، به وه ی که خویان به شوین موماره سه ی کارو به رژه وه ندیه ئابووریه کانیندا بچن، به بی نه وه ی ده ولت کو سپ له به رده میان دروست بکات، چونکه ده ستی نه دیتراو بره و به به رژه وه ندی نه ته وه ده دات.

له جیگه یه کی تر دا "سمیس" ده لی: "له کاروبار بگه پی باخوی پیره وی خوی بگری". نه م کتیبه ی سمیس بووبه کو له گه ی سیاسه تی ئابووری ئینگلیز له سه ده ی نو زده. له راستیدا سمیس به پیچچه وانه ی فیزوکراته کان، له نوسینه کانیدا جهختی



ده كرده وه له سهر په يوه ندى ئالوگړپكاري له نيوان زهوى و كارو سهرمايه دارو  
هوكاره كانى سهره پويي و سهر كه وتن له به ده ست هيتانى سامان، له كاتيدا  
فيزوكراته كان جه ختيان له سهر زهوى وزار ده كرده وه. بيروراكاني سمييس وهك  
به شيكي گرنكو پر بايه خ له زانستى ئابوورى نويدا مايه وه.

### پيشكه وتنى توپژينه وه جوگرافى وزمانه وانى و په گه زيه كان :-

سده ي هه زده به رده وامى دان بوو به پوژگاري دوژينه وه جوگرافيه كان و ناسيني  
گه له نه ناسروه كان و ولاته نه دوزراوه كانى جيهان. "كاپتن كوك" له سالى (1769)  
توانى ئوسترااليا و نيوزله نداو هه ندى دوورگى تر له زهرياي ئارام بدوژيته وه. جگه له مه  
هه ندى له ده رياگه پانى تر توانيان ناوچه نه زانراوه كان بدوژنه وه و نه و گه لانه بناسن كه  
پيشتر نه ناسراو بوون. نه مجا باب ته گه ليكي زوريان له باره ي نه وان و نه و ولات و ناوچانه  
نوسى، دواتر به هوييه وه توپژينه وه ي نوئ له باره ي زمانه كان و نه ته وه و په گه زه  
مرويه كان سهر يه لدا. هه روهك فهره نكي جوړاو جوړ په يدا بوو، وهك فهره نكي  
"جونسن" بوژمانى ئينگليزى له سالى (1755)، فهره نكي زمانى فهره نسي  
له سالى (1694)، نه مه و جگه له فهره نكي "نه ديكنك" له باره ي زمانى نه لمانى له نيوان  
(1774 بو 1776).

گرنكى دان به زمانه كان ده ستى پيكرد، له وانه "سيروليه م جونز" له زمانى عه ره بى  
وفارسى، دواتر ده ستى به توپژينه وه كردن كرد له "سانسكريتى" و په يوه ندييه  
زمانه وانيه كانيان بو ده ركه وت له نيوان زمانه كانى هيندى و نه وروپى "نارى". له م نيوانه  
پزيشكى نه لمانى "بلومين باك" (1752-1840)، كه له توپژينه وه كردن له  
فيسيولوزى "كارنه ندام زانى" و دابه شكارى په گه زه مرويه كان له سهر بنه ماي په نكي  
پيست و پوخسارى مروؤ قول بوو بوويه وه و توانى پينج په گه زى مرويه له يه كتر جوئ  
بكاته وه، كه بريتين له: "په گه زى سپى قه وقازى، په گه زى په نك زه ردى مه غول، مالاى

گەنم پەنگ یان بۆر، زنجی پەش پووخسار، هیندی سوری ئەمریکی". شیاوی باسە ئەم پۆلێن کردنە تاماوەیەکی درێژ بەکارهێندرا.

### بەزوتنەوێ مرۆگەری:

ئەم بیروبۆچونانە ی کە لە پۆژگاری ئاوەزو پۆشنگەری بەربلاو بوو، لە پووخساردا وەك بەزوتنەوێەك خۆی نیشاندا کە ناوێرا (بەزوتنەوێ مرۆگەری)، کاتیێک ئەم بیروبۆچونانە قیەم و پێزی مرۆفیانی لە گەڵ خۆیان هەڵدەگرت و ئارەزووی چاککردنی پەوشی مرۆفیانی دەکرد. فەیلەسوفانی پۆشنگەری بانگەشەیان دەکرد بۆ چاککردنی کۆمەڵگە و دام و دەزگای فەرمانڕەوایی و سیستەمی سیاسی لە ژێر پۆشنایی بیروپاکی "لۆک و مۆنتسکیۆ و پۆسۆ و بنیسام و ئادەم سیمیس و گینای.... هتد"، ئەوانە ی کە داوایان دەکرد دەست هەلگرن لە داگیرگەکان و بازرگانی کۆیلە هەڵبەشێننەو و لە مرۆفایەتی بکۆلنەو و بارودۆخیان چاک بکەن. چاکسازی کردن لە پوانگە ی ئەم بیرمەندانە، بریتی بوو لە ئازادکردنی مرۆف لە سەر شۆپی و کۆیلەیی، بە شێوەیەك هەست بکات کە ئەم دروستکراویکی پێزلیگراو، هەر ئەمەشە دەبیته هۆی پیکهێنانی کۆمەڵگەییەکی بالاو بەهۆیەو دەتوانی پەوشی ئابووریەکی چاک بکری و بەهاکانی مرۆفی تیدا تەواوبکری. دەگوێری: "کە ئەگەر بیته و مرۆف پزگاریبوو لە کۆت و بەندەکان و پێشتی بەخۆی بەست و ئاوەزی خۆی خستەکار، کۆمەڵگەییەکی تێرۆتەواو دروستدەکات لە پووی ئابووری و کۆمەڵایەتی و سیاسی". لە پوانگە ی ئەواندا پێویستبوو چاکسازی یاساکان بگێرێتەو، بەتایبەت ئەوێ پەيوەست بوو بە سزا، هەروەها بە پێویستیان دەزانی لە گەڵ تاوانباراندا بە مامەڵەییەکی مرۆیانە مامەڵە بکەن و لەم میاندا داویان دەکرد ئەشکەنجە و سیّ دارە کۆتایی پێبھێندری. هەروەك هانی حکومەتەکانیان دەدا گەلانی خۆیان پۆشنبیر بکەن، بەتایبەت چینی هەژارو کەم دەرامەت، ئەمەش بەکردنەوێ قوتابخانەییەکی زۆر کە حکومەت خۆی خەرجی بکێشی. لەلایەکی ترەو

فەیلەسوفان داوایان دەکرد جەنگە سیاسیی و داگیرکاری و ئایینی و پەرگەزیەکان بۆهستیندڕین و لەجیگایاندا ناشتی سیبەر بەسەر جیهاندا بکات.

### جیهانیەتی پۆشنگەرانی:

"کۆزمۆیولیتانیا" یاخود جیهانیەتی، ئەو پرسە بوو پۆشنگەرانی بانگەشەیان بۆی دەکردو بەشێک بوو لە بزوتنەوێکەیان. ئەمە بریتی بوو لە داخواری پۆشنگەرانی بۆ ناشتی و براوەتی نیوان گشت مەژووەکان. کاتیکی مەژووە زیندەوەرێکی کۆمەڵایەتی، ئەم پەوشتە مەژووە تەنها تاییبەت نییە بەکۆمەڵگەیەکی بچوک، بەلکە دەتوانی بۆ کۆمەڵگەیەکی زۆر گەورەش پیادە بکری. کەواتە بەختەوەرکردنی هەموو تاکێکی لە تاکەکانی مەژووە ئەرکیکی مەزنە لەسەر شانی سەرچەم کۆمەڵگە. چونکە مەژووەکان لەگەڵ یەکتەری بران. پۆشنگەرانی داوایان دەکرد نەتەوێکی یەکتە و هەریم گەریەتی کۆتایی بێت و هەموو دەستبەگرن بەنیشتمانیەتی جیهانی (کۆزمۆیولیتانیا). زۆرینە ی بێرەندان سەرەپای جیاوازی نەتەوێکیان خۆیان بەئەوروپیی یاخود جیهانی ناوژە دەکرد، ئەوەتا "تۆماس پین" لەم بارەییەو دەلیت: "جیهانی نیشتمانیە مەژووەکان برامان". هەرەها پۆسۆ هەرچەندە سوپسری بوو بەلام خۆی بەئەوروپیی لەقەڵەم دەدا. ئەمە بێرکردنەوێ هەریەکە لە "فۆلتیرۆ بنیسام و ئادەم سمیس" یش - بوو. ئەم بلیمەت و کەڵەپیاوانە توانیان کار لە فەرمانرەوا خۆسەپینەکان بکەن لەسوک کردنی دەسەلاتی پەرەیان.

بیری کۆزمۆیولیتانیا یاخود نیشتمانیەتی جیهانی پێگر نەبوو لەبەردەم باوەرپوون بەنەتەواییەتی. لە پوانگەیی بێرەندان دا نەتەواییەتی یەکیەتیەکی پێوانەییە بۆکۆمەڵگەیی مەژوویی دابەشکراو بۆنەتەوێ گەورە و بچووکەکان. هەندیکیان لە هەندیکی تریان لە زۆریکی لەشتەکان لەیەکتەری جودان، وەلی هەموویان بەژدارن لە تاییبەتەندیە گشتیەکان. بیری نەتەواییەتی لەکاتیکیدا پرسیکی سیاسی بوو، لەکاتیکی تریدا پرسیکی

پۆشنبیری بوو، به لām به گشتی بانگه شهی ده کرد بۆ مافی چاره ی خۆنوسین و مافی تاک له دامه زانندی ئه و ده وله ته ی که ئاره زووی لییه تی. له و سهرده مه دا ئه و بیرو باوه ره باو بوو که ده لیت: " نه گه ر خه لکی پزگاری بوو له و ته وقانه ی که دابو نه ریت به درێژی سهرده کان به سه ریدا سه پاندونییه تی، وه توانی ئه و مافانه ش به ده ست به یینیست که پۆشنگه ران بانگه شه یان بۆ ده کرد، ئه و کاته ده توانن هه ره موویان له هیمنی و ئاسایش بژین و براهیه تی له نیوانیان بلاو ده بیته وه ".

ئه وه ی جیگای هه لۆیسته کردنه ئه و داوایه ی که ئه وان بانگه شه یان بۆ ده کرد له سه ر بناغه ی مرۆی بیا کرابوو. کاتیک ده بینین ئه وان بیرمه ندو چاکساز بوون و چاکه ی مرۆی و چاککردنی کۆمه لگه ی مرۆیان گه ره ک بوو، هه روه ها خۆیان به دوور ده گرت له کاری نامرۆفانه ی وه ک: چه ک و کوشتن و تۆقاندن و گرتن و ئه شکه نجه دان. ئه وان ئه مانه یان ناشیرین ده کردو له پاشماوه ی ناشارستانییه ت و به په ریه تیان له قه لām ده دا. به هه مانچه شن له دژی دیکتاتۆرییه ت و ده سه لاتی تاکه که سه ی پاوه ستان، هه روه ک داوا ی دیموکراسیه تیان ده کرد، وه ک باشترین ئامراز بۆ کۆکردنه وه ی هه ریه که له ئازادی تاکه که سو ده سه لاتی سیاسیی و خۆدوور گرتن له کاری توندو تیژی و پێزگرتن له بیروپرای یه کتری و پاراستنی پله و پایه ی مرۆف. پۆشنگه ران هه بوونی دروستکاری بونه وه ریان په ت نه ده کرده وه ( ته نها چه ند که سانیکیان نه بیست، ئه مانیش کاریگه ریان که م بوو). ئه مان له گه ل ئه وه ی که باوه رپیان هه بوو به یاساکانی نیوتن له فیزیایو بیرکاری، به لām سه رسام بوون له به رده م مه زنی و گه وره یی په روه ردیگارو واقیان و پمابوو له تواناداری ئه و زاته به رزه .

### هه لسه فه ی پۆشنگه ری و نویسنی میژوو:

زانسته سروشتیه کان و بیرکاری کاری کرده سه ر پێشکه وتنی زانسته کۆمه لایه تیه کان و سیاسه ت، به تابیه ت میژوو که داده ندری به دایکی زانسته کۆمه لایه تیه کان و سیاسه ت. هه روه ک داده ندری به سه رچاوه یه کی ئه ساسی بۆ هه لئینجانی فکروه حه قیقه ته کان. هه ر دوو سه ده ی حه قده و هه ژده بینه رو شاهیدی

پەرەسەندنی توێژینه‌وه‌ی میتروو بوون، که پشتی ده‌به‌ست به‌په‌خه‌و لیكدانه‌وه. توێژه‌ران جه‌ختیان ده‌كرده‌وه له‌سه‌ر پاستی و دلتیا به‌خشی به‌لگه‌نامه‌كان و، پابردوویان به‌شیوه‌یه‌کی بابه‌تیانه‌ په‌ده‌كرد.

جان بودانی فه‌ره‌نسی یه‌كی بوو له‌و مافناسانه‌ی که له‌بواری میتروودا تیده‌کۆشا، "بودان" له‌ ئان و ساتی جه‌نگی نیوخۆیدا داوای پیاده‌کردنی گیانیکی زانستیانه‌ی ده‌کرد له‌نوسینه‌وه‌ی میتروودا. له‌ پوانگه‌ی ئەودا لایه‌نی جوگرافی و ئاووه‌وا کاریگه‌ری هه‌یه‌ به‌سه‌ر داهاتوی گه‌لان، هه‌روه‌ك کاریگه‌ری هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی و ئایینی و خسته‌پوو له‌سه‌ر توێژه‌ری میتروو، به‌مه‌ش پێگه‌ی خۆش کرد له‌به‌رده‌م مۆنتسکیۆ. به‌م شیوه‌یه‌ ده‌بینین جان بودان له‌نیۆ ئه‌و پیشینه‌دابه‌و که پێگه‌ی توێژینه‌وه‌ی میتروویان پۆشن کرده‌وه‌و بناغه‌یان بۆی دا‌رشت. "سکالیرکری" هۆلندیش له‌م پوه‌وه‌ له‌بودان که‌متر نه‌بوو، "سکالیرکری" خاوه‌نی ئاستیکی به‌رزی زانست و زانیاری و بیرکردنه‌وه‌یه‌کی قول‌ بوو، که‌پێگه‌ی زانستی بۆ په‌خه‌یه‌ی میترووی دمه‌زاند.

### جان مابیلۆن (1632 - 1707):

مابیلۆن داده‌ندری به‌مه‌زنترین میتروونوس و لیكۆلیار له‌سه‌ده‌ی هه‌فده، که زۆربه‌ی ژیا‌نی له‌توێژینه‌وه‌ کردن له‌مه‌ر به‌لگه‌نامه‌ میتروویه‌كان به‌سه‌ربردو هه‌لسا به‌دانانی بناغه‌ و بنچینه‌ بۆ توێژینه‌وه‌ کردن له‌به‌لگه‌نامه‌ی میتروویی. به‌مه‌ش کۆمه‌له‌که‌ی "په‌هبانی سه‌نتماور"ی هاندا بۆ ئەوه‌ی به‌لگه‌نامه‌ میتروویه‌كان کۆبکه‌نه‌وه‌و په‌خه‌یان لێ بگرن پیش ئەوه‌ی بلاوی بکه‌نه‌وه. له‌سا‌لی 1733 کۆمه‌له‌ی سه‌نتماور سه‌رچاوه‌کانی میترووی فه‌ره‌نسیان چاپ کرد. مابیلۆن وه‌ك په‌خه‌نگرو میتروو نووس له‌ پیشینه‌پیشه‌نگه‌کانه سه‌ره‌پای هه‌ندی که‌م و کورتی.

هه‌روه‌ها میتروونوسی ئیتالی موراتوی (1672-1751) هه‌ستا به‌هه‌مان ئەوکاره‌ی مابیلۆن یی هه‌ستابوو، ئەمه‌ش له‌مه‌ر میترووی ئیتالیا له‌سه‌ده‌کانی کۆن و ناوه‌پاست .

له ههردوو سه دهی جه فده وه هژده چهنده ها کتیبخانهی گه وره پهیدا بوون و کتیبخانه کۆنه کانیش گه وره بوونیان به خویانه وه بینى وه کتیبخانهی فاتیکان و ئامبروز له میلانۆ. ههروه ها کتیبخانهی پروسیا که دامه زینراو پاشان فراوان بوو. به هه مانچه شن کتیبخانهی گشتی فهره نساو مؤزه خانهی بریتانیا. ئه مه و جگه له کتیبخانهی بۆدلیان له زانکۆی ئۆکسفۆرد. هه موو ئه مانه له م دوو سه ده یه دا گه وره و فراوان بوون.

پینگه ی ره خنه گرته نى تازه ش له ئیتالیا بۆ توێژینه وه میژووی له سهرده سته فیکۆ سه ری هه لدا.

### کۆندروس :-

"مارکیزدی کوندروس" داده نری به کۆتا فه یله سوفی پۆشنه گه ری. کوندروس زۆریک له بیروپاکانی فۆلتیری وه رگرت و که میکیشی له پۆسو. ئه و له ژماره یه ک له گوتاره سیاسیه کانی ئه وه ی پوونی کرده وه که به سه ری هه کدا که له که بوونی مه عریفه ت له پینگه ی هه سته وه ره کانه وه ده بیته هۆی چاککردنی دامه زراوه مرۆیه کانو په گه زی مرۆف وه ک دروستکراویکی زیندوو.

له گوتاریکی تر دا له مه پ کاریگه ری شوپشی ئه مریکا له سه ر ئه وروپا، پۆله ی گه له که ی خۆی ئاگادار کرده وه له سه ر سووده کانی یاسای سروشتی. هه ره ک چۆن ئه م یاسایانه له ئه مریکا جی به جی کراوه. کوندروس جه ختی ده کرده وه له سه ر چاکسازی سه رتاسه ری له فهره نسا. وه له کتیبه به ناوبانگه که ی "خسته نه پووی سه رجه م میژوو بۆ پیشکه و ته نى فک ره ی مرۆفایه تی". ئه وه ی پوونکر ده وه که شوپش خه لکی ده گوازیته وه له قوناغی رابردوو، و اتا له گه شه کردنی میژووی که به شوپشی کارتیزی (فه لسه فه ی ئاوه زگه ری دیکارت) ده سته پیکرد، به ره و قوناغیکی تر که تیدا مرۆفایه تی ده گاته

تێرو تەواوى و چلە پۆپە و لە سەروى هەموو ئەو مەترسیانە دەبیّت کە هەرەشەى ئى دەکەن.

کوندروس باوەپى وابوو کە مەرۆف پېشکەوتنى بۆ پیکخراوە، ئەمەش دیتەدى بە چاککردنى تايبەتمەندى پەوشتى وەزرى و تەنانەت بايەلۆجىيەکانیش. بەم شێوەیە دەبینین بزرتنەوێ ئاوەزگەرى و ئەزمونگەرى و ئەخلاقى کە هەریە کە لە پۆسۆو قۆلتیرو لۆک گەشەیان پێدا، بە تیۆرى "کوندروس" لە بارەى پېشکەوتنى کە مالى مەرۆف کۆتایى پى دەهات.

### پاشماوێ کلاسیکی لە ویژەو هونەر لە سەردەمى ئاوەزو پۆشنگەرى:

ئەوروپىيەکان لە هەردوو سەدەى حەفدەو هەژدە وەك خۆیان مانەو و هەر بەردەوام بوون لە دەستگرتن بە بیرى کلاسیکیزم کە لە هەردوو سەدەى پېشتەر سەریهەلداو بلاوبووێوە. شارستانیەتى یۆنانى و رۆمانى بالادەستى و پېزى خۆى سەپاند بە سەر چینی پۆشنبیر.

کلاسیکیزم هەژمونی کرد بە سەر ویژەو هونەر و پەرەردەو فێرکردن لە هەردوو سەدەى حەفدەو هەژدە، بە شێوەیەك کە چینی پۆشنبیر هیچ سودیکیان بەدى نەدەکرد کە لە پۆشنبیری بیرى سەدەکانى ئاوەپاست بیدورنەو. سەردەمى "دانتي" بە لایانەو سەردەمى بەریهەریەت بوو. هەروەك شاعیریكى ئینگلیزى بە ناوى "ئۆلیفەر گولد سیمپس" دەلیت: هۆکارى ئاویانگی دانتي ئارۆشنى نوسینەکانى بوو.

هۆکارى بەسوك سەیرکردنى سەدەکانى ئاوەپاست و دەستگرتن بە شارستانی کلاسیك، دەگەپیتەو بۆئەوێ کە فەیلەسوفانى پۆشنگەرى لە پۆلەو وەچەى مەرۆگەرانى سەردەمى بوژانەو بوون، هەریۆیە ئارەزوو مەیلی بابو باپیرانیان بە میرات گرت کە گالتهیان بە سەدەکانى ئاوەپاست دەکردو شارستانی کلاسیکیان بە هەند دەگرت. فەیلەسوفان و پۆشنگەران پۆشنبیر دەبوون بە پۆشنبیریەكى کلاسیکی و زمانى

يۇنانى و لاتىنى و ويژە و فەلسەفەى كلاسىكىيان دەخويىندو دىراسەيان دەكرد. واژە و دەستە واژەكانى دىموسستىس و شىشرۆن لە ووتارو نوسىندا بەكار دەهيترا ئەمە جگە لە لە بەكارهيتنانى شىعرەكانى ھۆمىرۆس و فەرجيل.

ھونەرى ھەردوو سەدەى حەقدە و ھەژدە بەردە واميدان بوو بەھونەرى سەردەمى پېنسانس. ھونەرمەندانى تەلارسازى شوپىنى ئاسە و ارەكانى ھونەرمەندانى سەردەمى پېنسانس دەكە و تن، وەك "مىخائىل ئەنجىلۆ". شىۋازى كلاسىكى لە بىناكردنى كۆشك و خويندنگە و زانكۆكاندا بەكار دەهيترا. ئەم شىۋازە كلاسىكىە بەربلاۋەى ھەردوو سەدەى حەقدە و ھەژدە بە "باروك" ناسرا.

لە فەرەنسا دا كۆشكى "لۆكسمبرگ" كە بۆ شاتن مارى ميدتچى بىناكرا بوو، ھەر لە سەر شىۋازى كلاسىكى بوو. بەھەمانشيوە كتيپخانەى كاردىنال مازارين و "ئەكادىمىيەى فەرەنسى ئەمپۇ"، ئەنقالىدى سەردەمى لۆيسى چواردە، شىۋازو تەرزى كلاسىك لە خۇيانداپىشان دەدەن. فەردىكى گەورەش لە "پوتسدام" لە سەر ھەمانچەشن كۆشكىكى بىنا تانا.

لە ئىنگلىتراش "كرىستوفەر پىن" 1632-1723 وەك تەلارسازىكى پەندو بە وور دەكارى ناوبانگى دەركردو كلىسەى سنت پۇلى (1668-1715) بىناكرد. ھەروەھا "فان برو" كۆشكى بلىھامى بۆ دۆق مارلبورو دروستكرد. ھەروەك ژمارەيەك كۆشكى تىرىشى لەنيوہى دووہمى سەدەى ھەژدە لەگۆرەپانى كۆنكۆرد بىناكرد.

وہ لە نىگارى زەيتى، "پۇبين" 1577-1640 لە بەناو بانگترينيان بوو. پۇبين نىگارى ھەرى چواردەم و ھاوسەرەكەى مارى ميدتچى كىشا، ھەروەھا ويئەى جىمىسى يەكەمى پادشەى ئىنگلىترەى كىشا. ھەروەھا فان دايك (1599-1641) نىگارى جىمىسى يەكەم و چارلسى يەكەمى كىشا. ئەمە و جگە لە "فلاسكويز" كە خۇ بەدەستە وەدانى شارى "برىدانى" ھۆلندى ويئاكرد، كاتى لە بەرامبەر ئىسپانىەكان لە



کاتی جهنگی سی ساله خوی به دهسته وه دا. له پال کیشانی وینه ی فلیپی چواره می پاشای ئیسپانیا.

له سده ی هه ژده کلاسیک له هونه ری هه ریه که له ئینگلترا و فرهنگساز په ننگی دایه وه. له ئینگلترا "توماس کیسنبور" ناویانگی په یداکرد له کیشانی وینه ی نه رستوکراتی و ژنه کانی نه م چینه. له فرهنگساز و اتو 1683-1721 ناویانگی ده رکړد. "واتو" وینه ی هه موو شتیکی جوانی ناو کومه لی نه رستوکراتی ده کیشا. هه روه ها بوسته ر (1703-1770) له سهر په چه ی واتو ده پوښتن و به ناویانگترین نیگاره کانی نیگاری مدام بمباردور بوو. جگه له بوشهر هه ریه که له فرانکونارد (1732-1806)، کرویز (1725-1805) له سهر په چه ی واتو ده پوښتن له هونه ری نیگار کیشاندا.

### ویژه له سده ی هه ژده و هه ژده:-

بیری کلاسیکی له هه ردو سده ی هه ژده و هه ژده بالی کیشابوو به سهر ویزه دا. نویسن به زمانی لاتینی دابووی له که می و شیوازی باروک ی کلاسیکیه ت بالی کیشابوو به سهر ویزه دا. نه مه ش به کاره یانانی ده سته واژه ی جوان و پازاوه که داپوشرابوون به ده سته واژه ی که که مانای له خو نه گرتبوو، نه م فکره یه ش له هه ریه که له ئیسپانیا و نه لمانیا و ئیتالیا باو بوو. له باناویانگترین ویزه وانانو و دیبانی نه لمانیا له م سهرده مه دا "مارتن ئوبتز" بوو 1597-1639، که به شیوه یه کی ته واو لاسایی کلاسیکیه کانی وینه ی فرجیل و هوراس و سنیکی ده کړده وه. له ئیسپانیاش "کادیرون" (1600-1681) ناویانگی ده رکړد. شیوازی باسه نه م نه دیبه خاوه نی (لؤب دیفکا) یه. بیری تصوف و نادیا ری له هه سستی شاعیرو ویزه وانانی ئیسپانی نه م سهرده مه سهریه لدا. به تاییه ت له ویزه ی میلی و پریویه ت. نه مه ش له شیعره کانی کادیرون به ته واوی ده رده که وی. ویزه ی ئیسپانی نه که یشته نه م جوانی و سهرنجراکیشیه ی که "سیرفانتس" پیی گه یشته. له ملاشه وه ویزه ی ئیتالیا له سده ی هه ژده توشی

نشوستی داپووخان هات. کۆمەڵێک لە نوسەر ئیتالیەکان لە ساڵی (1690) پەیدابوون کە دەیانویست زمان و وێژەی ئیتالی لە ووشەی بڕیقه دار پاک بکەنەو. بۆ ئەمەش هەستان بە دامەزراندنی ئەکادیمیای "ئارکادیا" و دەیانویست لاسایی کلاسیکیە پێشینەکان بکەنەو لە پوونی ئاسانیدا، بەلام شیوازەکیان زۆرتر عاتیفە و سۆز بوو.

وەلی فرەنسا وەهانه بوو، بەلکو بۆری هەمووانی دایەو و وێژەی فرەنسی گەیشته لوتکە. ژمارەیهک وێژەوانی چاپوک پەیدابوو کە نغۆ ببوون لە نازو نيعمهت و بەخششی لۆیسی چواردە. ئەوانە توانیان لە ئەدەبدا بەرەمێک بدەن، کە مەگەر بلیمەتەکانی میژوو ئەم بەرەمەیان دابی، ئەگینا ئەوانە ی هاوچەرخیان نەیان توانی شان لە شانیان بدەن. بە ناویانگترینیان "مولیر" 1622-1673 بوو، کە ئەدەبی شانۆیی و شانۆی فرەنسی دانا. مولیر بە بلیمەت ترین شاعیری فرەنسی دادەنرێت کە فرەنسا بینییتی و بوو بە ئەستێرەیهکی درەوشاوه بە سەر ئاسمانی پاریس و کۆشکی فیڕسای. ئەمە و جگە لە "کورنیلی" 1607-1684، پارسین 1639-1699، مادام سافینی (1626-1696)، نوسەری داستان و کۆمیدیا و هەزەلی لافونتین 1621-1695.

ئەمانە بالادەستبوون و سێبەریان کرد بە سەر خەلکی داو سۆزی خەلکیان پادەکیشتا، هەروەک چۆن سوپای لۆیسی چواردە بالادەست بوو بە سەر مولکی خەلکی. بەرەمی ئەدەبی ئەمانە بوو بە سامان و مولکێک بۆ ئەوروپا و جیهان. هەروەک زمانی فرەنسی بۆبە زمانی ئەدەبی لە ئەوروپا. ئینگلترا لەم پووهو کە مەتر نەبوو لە فرەنسا. جۆن ملتن (1608-1674) وەک شاعیرێک سەریهه لداو لە داوی شکسپیرەو دەهات. ملتن نوسەری داستانێ "فیردەوسی وونبوو"، شعرەکانی زۆر سەرنجراکێش بوون. نوسینەکانی لەبارە ی ئەدەب و بیرى سیاسى بەشیوەیه کە کەم کەس دەتوانی لاسایی بکاتەو. هەروەها نوسەرو شاعیر درایدن 1631-1700 توانی "بلوتاخ" بە جوانترین شیوه وەرگێڕی، لەم لاشەو ئەلیکسەندەر پوپ 1688-1744، لەلوتکە ی شعرى ئینگلیزی دابوو لەسەدە ی هەژدە لە پووی پاراوی و نەرمی و توانای گالته کاری.

سەدەى هەژدە دادەندى بە سەردەمى پەخشان، نەوێك شیعەر. بەهۆى ئەوێ  
ئەدیبان کاریگەر بوون بەزانستە سروشتیەکان و فەلسەفەى ئاوەزگەرى و پۆشنگەرى.  
ئەدیبان هەستیان کرد کە بە پەخشان چاکتر دەتوانن گوزارشت بکەن لە بیروپا و باوەرو  
تێپوانینەکانیان، وە باشتر دەتوانن رەخنە لە دام و دەزگا داسەپاوەکان بگرن. بەلام  
کاریگەرى کلاسیکى بە سەر نوسینەکانیان زۆر بە پوونی دیارە. یان وەك هەندى نوسەر  
دەلێن: شیوازه‌کانیان پازاوه‌و نەرم و پێك بوو کە بە ئاسانى و بە پەوانى پێك دەخرا  
و بە هەندى دەستەواژەى کلاسیکى پازابووێه.

لەنیو نوسەرە دیارەکانى ئینگلترا کە سەرچەم شیوه‌ ئەدەبیاتانە بوون، جۆن لۆک  
ى نوسەر و فەیلەسوفى سیاسى، ئیدوارد گېین ى میتروو نووس و داڤید هیوم ى  
فەیلەسوف و میتروو نووس ساموئیل جۆنز دانەرى فەرەنگى زمانى ئینگلیزى و  
بلاکستۆن و ئەدمۆند برك بولینبروک بوون. لەفرەنسا ژمارەیه‌کى زۆر لەکتیب و  
نوسینەکانى فەیلەسوف و وێژەزانانى هەبوو، فەیلەسوف و وێژەزانانى وەك فۆلتیرو  
پۆسۆو دیدروو هۆیلباخ و پینال، زۆریه‌ى ئەوانە لە سەر لایەنى سیاسى و کۆمەلایەتى و  
فەلسەفەیان دەنووسى، وە هەندى جارىش چیرۆک و داستانیان دەنووسى. فۆلتیرو  
کەیه‌کى بوو لە فەیلەسوفە دیار و بەرچاوه‌کانى فرەنسا فەرەنگى فەلسەفەى و نامە  
ئینگلیزیه‌کان و میترووی لۆیسی چواردەو میترووی شارستانیەتى و میترووی چارلسى  
دوانزە پاشای سویدی نوسى، ئەمە و سەرەپای نوسینى چیرۆکى (کاندید) پێکەنین  
ئامیز (کۆمیدى)، چیرۆکى زدیگ. هەر و هەر پۆسۆ ژمارەیه‌ک کتیبى نووسى، وەك:  
پەیمانى کۆمەلایەتى، ئیمیل لە بواری سیاسەت و پەرەردە و فێرکردن، دان  
پێدانانەکان و چیرۆکى هلیوز.

کلاسیکیەت لە ئەلمانیاش بەرەو بەرزبوونەو و دەركەوتن پوشت ئەمەش لە نیوێ  
دووه‌مى سەدەى هەژدە لیسسنگ لەم کاتەدا (1729-1782) بە ئاوبانگترین  
وێژەوانانى ئەلمانیا بوو. لیسینگ دووپاتى دەکردەو و بەپێویستى دەزانى کە گەلى

ئەلمانی بەزمانی خۆیان بنوسن و شیوازی خۆیان پاستەوخۆ لە کلاسیکیە وە هەلێنجن، شیوە و شیوازی لیسنگ کلاسیکی تەواو بوو. لیسنگ پەخنەگریکی مەزن بوو، پەخنەکانی نەك هەرتەنھا لایەنی ئەدەبی گرتەو، بەلکو بواری فکری و پەوشتی یشی گرتەو. ئەم پەخنەگرتنە نزیک بوو لەئەستۆ، وە شیوازو پەخنە ی ئەستۆی لە نوسینەکانی پیاوەکرد.

### بەردەوامی کاریگەری کلاسیک لە سەردەمی شۆرشی فەرەنسی:

کلاسیزم لە فەرەنسادا مایەو وە کایگەر نەبوو بە شۆرشی فەرەنسی و ناپلیۆن. شۆرپشگێرە فەرەنسیەکان پۆشنبیر بوون بە پۆشنبیریەکی کلاسیکی و لەژێرکاریگەری ئەم کلاسیکە دامانەو، ئەوان باوەریان وابوو کە نوێنەرایەتی گەورەیی و مەزنی شارستانی یۆنانی و پۆمانی کۆن دەکەن. ئەو ھونەرە کە لە سەردەمی ئەواندا گەشەنەو بەخۆیە وە بینی ھونەری کلاسیکی کۆن بوو، لەپووی ئاسانی و پوونیه وە. کاتیکیش ناپلیۆن کاریگەر بوو بە ھونەری کلاسیکی کۆن، زۆر لە و شتانەشی خستەسەر کە لە میسر بینی بوو (ھەپەمەکانی میسر)، لەئەنجامی ئەو دا ھونەری تەلارسازی داتاشین و وێنە و نیگاری زەیتی و نەخشەسازی (زەخرەفە) بوو بە شیوازو تەزنی کلاسیکی کۆنی ئاسان لە پال ھەندێ کاریگەری میسرکۆن بەسەریدا. پانسبۆن لەپاریس و گۆرەپانی کۆنکۆرد بوجی میسری کۆنی لە ناو پاستی گۆرەپانە کە. نمونە یەکن بۆ ئەم بەرھەمە کلاسیکیە کە لە دوا ناپلیۆن سەریھەلدا.

### تەلارسازی:

"فۆنتین" 1762-1853 "دادەنری بە بەناوبانگترین ھونەر مەندی سەردەمی شۆرپش و ناپلیۆن. فۆنتین لە پۆما خویندی و لە پۆزگارەکانی شۆرشی فەرەنسیدا لەئینگلترا نیشتەجی بوو. کاتیکیش لە سەردەمی ناپلیۆن گەراپەو و فەرەنسا تەلاری "مالمیزون" ی بنیاتنا، کە بە ھۆیە وە ناوبانگی پەیدا بوو. ھەرەك تاقي "کرۆسیل" ی-

دروستکرد. فۆنتین بووبە تەلارسازی یەكەم لەسالی 1813، ئەم ناوێی هەر بەردەوام بوو تا سەردەمی پاشاكانی بنەمالە ی بۆریۆن.

### داتاشینی کلاسیکی 1:

"هۆدن" (1740-1828) بەناوبانگترین پەیکەرتاشی سەردەم بوو، کە لەسەر شیوازی کلاسیکی کۆن کاری داتاشینی دەکرد. پەیکەری "كاترینای دووهم" ی- قەیسەرە ی پووسیای لە مەپمەپ داتاشی. هەورەها پەیکەری هەریەكە لە "دیدرۆ، دالمبەرت، بافۆن، فۆلتیر، پۆسۆ" ی- داتاشی. لە کاتی چوونی بۆ ئەمریکا لەسالی 1780، پەیکەری جۆرج واشنتن و تۆماس جیفرسۆن ی داتاشی. هەروەها نیو پەیکەری هەریەكە لە "ناپلیۆن و جۆزفین و مارشال نای" سازکرد.

### نیگار کیشانی کلاسیکی:

بەناوبانگترین ئەوانە ی کە لە وێنە و نیگارکیشانی زەیتی، بوون بەئەستێرە، "دیفید" (1748-1825) بوو. "دیفید" کاریگەر بوو بەگیانی کلاسیکی کۆن و هەستا بەکیشانی وێنە ی "بتروس" ی بکوژی "یۆلیۆس قیصر" بە وێنە یەکی زۆرجوان و قەشەنگ لە سالی 1789. هەروەها نیگاری بەلێندانی یاریگاری تینسی کیشا، ئەمەو جگە لە کیشانی نیگاری پەنھانکوژکرانی "مارا" لەگەرماو لەلایەن "شارلوت". دیفید لەگەڵ کوشتنی لۆیسی شازدە دابوو. لەسەردەمی ناپلیۆنیش وێنە ی تاج لەسەرنانی دواوەمین ئیمپراتۆر زۆرینە ی جەنگەکانی ئەم ئیمپراتۆرە ی کیشا.

لەدەرەوێ فرەنساش "کانوفا" ی- ئیتالی بەناوبانگ بوو، کە لە بواری داتاشین ناوبانگی دەرکرد، بەتایبەت لە پەیکەری ناپلیۆن و براو خوشکەکانی. بەهەمانشیوە

---

آداتاشین بەمانای هەلکۆلین دیت، کە لەسەر دیوارو لاپال پەیکەریان داتاشی، واتا هەلکۆلینیان تێدا دەکرد وێنە یان لەسەر دهنەخشاندا. (وەرگێڕ)

"سور والدسن" ی- دانیمارکی ناویانگی پهیدا کرد. "والدسن" له داتاشینی په یکه ری کلاسیکی ناویانگی پهیدا کردو گۆپی پاپا "پیۆسی هه و ته م" ی- له فاتیکان داتاشی. کاتیك گه پاره وه دانیمارک په یکه ری "قدیسانی" وینا کرد. به ناویانگترین ده سته و ته کانی "شیری لۆسرینه" که پیتشکه شی حکومه تی سویسپرای کرد، وه ک یاده وه ریه ک بۆ له ناوچوونی پاسه وانه سویسپریه کان، کاتی به رگریان ده کرد له لۆیسی سازده و ماری نه نتوانیت.

له ئینگل تراش توماس لۆریس (1769-1830) به رده وام بوو له سهر په چه ی مامۆستاکه ی "رینۆلد"، نه مه ش له وینه کیشاندا له سهر شیوازی کلاسیکی. "لۆریس" وینه ی سهر کرده کانی چینی نه رستۆکراتی ئینگلیزی کیشاوشا "جۆرجی سی یه م" نازناوی "ئه سپ" ی- پی به خشی. له کیشوهری ئه وروپاشدا هه سته به کیشانی وینه ی نوینه رانی ده و له تانی نه ندام له کۆنگره ی فینا. له فهره نساو کیشوهری ئه وروپاش شیوازی کلاسیکی له هونه رو به رده وام بوو ته نانه ت له دوی شوپش و سهرده می ناپلیۆنیش به رده وامی به خوی دا. نه مه به پوونی له و په یکه ره داتاشراوانه ی که له و کاته دا له ئینگل ترا بۆ پاله وانانی جه نگه کانی ناپلیۆن داتاشراون ده رده که وی. وه ک تاقی "ولنگتن" له سالی (1828)، "نیلسن" له گۆره پانی ترافلگار له سالی (1829-1843).

له وویلایه ته په کگرتوه کانی نه مریکاش ده توانین بلین که:

نه ندازیاری فهره نسی "لینفنت" دارپژه ری نه خشی پایته ختی نه مریکا "واشنتن" له سالی (1789-1791). هه روه ها نه خشی کۆشکی سپی باره گای سهرۆکی نه مریکای کیشا، نه مه و جگه له کۆنگریسی نه مریکی له سهر شیوازی کلاسیکی.

سهره پای نه وانه، ئیمه ته رزی کلاسیکی له په یکه ری ئیمپراتۆر جۆزیفی دووه م ئیمپراتۆری نه مسابه جل و به رگی سهر باییه وه ده بینین. هه روه ک له په یکه ری جۆرج واشنتن هه سته ی پی ده که ی که هونه رمه ند "گرینۆ" له سهر ته رزی کلاسیکی دایتاشیوه، که ته واو له یه کی له خودا کانی ئیغریقه کۆنه کان ده چی.

## بىزوتنەۋەي پۇمانتىكى

لە سىيەكى كۆتايى سەدەي ھەژدە بىزوتنەۋەيەكى پېچەۋانە لەگەل بىزوتنەۋەي كلاسكى سەريەلدا، كەناسرا بوو بە بىزوتنەۋەي پۇمانتىكى "پۇمانسى". بىرپاكانى پۇمانتىكىزم لە ويژە ھونەرۋى شىۋازى ژيانى پۇژگارى پۇشنگەرى پېگەي. تەۋمى پۇمانتىكى لە ژىر بالى فەلسەفە و ئاۋەزگەرى بەشىۋەيەكى شاراۋە دەپۇي، ۋەلى دواتر بەپوۋيدا تەقىەۋە لە ژىر بالادەستى ھاتەدەر. لە كاتىكدا شويىنكە وتوانى فەلسەفەي ئاۋەزگەرى داۋاي ئازادكردنى ئاۋەزو ژىريان دەكرد لەكۆتۈ زنجىرى كۆن، كەپشيشەكانيان بەسەرياندا سەپاندېۋون، پۇمانتىكەكان دەيانويست خەيالۋ ئەندىشە و سۆزىيان پۇژگارىكەن. لەبەر ئەۋە جەختيان دەكردەۋە لەسەر سۆزو عاتىفە و پۇژدانان بۇ سەدەكانى ناۋەپاست. ئەوان ئەم سەدانەيان بەپۇژگارى پۇمانتىكىزمۋ خۇشەويستى و پالەۋانىەتى دەدايە قەلەم. ئەم بىزوتنەۋەيە جوانى و دۇلفىنيان لە سروشت و كۆسارۋ دىمەنى سروشت و ژيانى سەرەتايى سادە و ساكار وينا دەكرد، كە دىھاتىيە سەرەتايىيەكان تىيدا دەژيان. لەملاشەۋە گالتەيان دەكرد بە پۇژگارى پېنسانس و ھەموو ئەۋانەشى كەبايەخيان بەم پۇژگارە دەدا. لەبەرئەۋەي ئەۋانە پۇژگارى پېنسانسيان بە گەرە دەگرت و سەدەكانى ناۋەپاستيان بەسوك سەيردەكردو جەختيان دەكردەۋە لەسەر كلاسكىك. پۇمانتىكەكان دەيانويست چاكسازى بكەن لەكۆمەلگەي نەرىت ئامپىز. دواترىش خەباتيان دەكرد لەدژى سىستەمى سىياسى و پىنجو تەقەلايان بۇچاكسازى كردن بوو تىيدا. "جان جاك پۇسۇ" لە ھەموو ئەمانەدا پىشەۋا بوو و پابەرى پۇمانتىيەكىزمى سىياسى بوو، ھەرۋەك چۆن پىشەۋاي پۇمانتىكى ويژە ھەست و سۆز بوو.

لەپوۋى ھەست و سۆزەۋە، پۇمانتىكىزم گوزارشت بوو لەشۇرشى گەنجان دژى پىرى، ھەرۋەها كاردانەۋەي بىرمەندان بوو لە دژى دابو نەرىتە بەربلاۋەكان، لە كۆمەلگەيەكى پۇچوۋ لە شارستانىيەتى ئەم كاتە. لەمەدا شىۋەيەك لە گەرم و گوپى

هەبوو بۆ "فیردەوسی وون لە مڕۆشی سروشتی". هەرچەندە ئەمانە باوەریان بەوە نەبوو کە فیردەوسیەک هەبێت، وەڵا ئەوان ویلی خۆشەویستی و خەیاڵ و خەون و ئاواتە دلبزۆینەکان بوون. ئەمەش دەگەرێتەو بۆ شۆرشی فەرەنسی و ئەو چەرە سەریانە ی کە لە گەڵ خۆی هیئانی بەسەر خەڵکدا، لەبەرئەوە ئەم خەڵکانە گومانیان هەبوو لەوەی کە مڕۆ بەسروشت بەلای چاکە و خێردایە. وولاتگریەکانی ناپلیۆن ئەم هەستە زیاتر بەرەو راستی برد، سەرەرای بلایوونەوەی بنەماکانی شۆرشی فەرەنسی لە پێگەی ئەم وولات گریانەوە.

پۆمانتیکی بریتی یە لە دیاردە یەکی دەروونی و دروستدەبێت لە سۆزێکی هەلچووی خۆراپێچکێتەر لە دەستی کۆت و بەندە داسەپاوەکان و بێ ئومێدیە کە لە ئەنجامی نەمانی متمانە بە ئاوەزی مڕۆیی و هەولدان بۆ زالبوون بەسەر ئەم ئاومێدیە کەبۆتە هۆی شکست هیئانی مڕۆفە کە. واتا: ئاویتە یە کە لە نیوان ئەم دوو دۆخە دەروونیەدا سەرھەڵدەدا. لە هەموو ئەمانەدا ئەوە پوون دەبێتەو کە پۆمانتیکیەکان خاوەنی مەیلیکی دژیە ک و بیرکردنەو یەکی ناچونیە ک بوون و لە گۆرانیکێ بەردەوامدبوون لەم مەیدە ئەوە بۆمەبدەئیکێ ترو هەرلەشیو ی سۆزو دەرونی دابوون. زۆرینە ی پۆمانتیکیەکان کەسانی بیرمەندی سیاسی واقعی نەبوون، بە لکو زۆرینە یان شاعیر و ئەدیب و رەخنەگر و فەیلەسوفی پۆمانتیکی بوون. زۆرینە یان نوسەر بوون و سیاسەت یان پیادە نەدەکرد. بەلام لە ئەدەبدا بزوتنەو ی پۆمانتیکی وە ک ناپەرە زاییە ک لە بەرامبەر ئەو بنەما و بنچینە پەق و بەردینانە ی کە کلاسیکیەکان دایان پشتبوو دەستی پێکردبوو. پۆمانتیکیەکان حەزیان بە کۆمەلگە ی شارستانی نەدەکرد و لایەنگری هەموو شتیکی نائەقلانیان دەکردو ئومیدی ئەو یان دەکرد کە ئەو شتانە ی حەزیان بۆی هەبوو لە وولاتە دوورە دەستەکان و گەل و نەتەو سەرەتاییەکان بە دەستی بێنن، ئەم ناوچانە ی کە شارستانیەت گەندەلی نەکردوو. سەدەکانی ناوەراست سەرچاوە ی لیکۆلیە نەوەکانیان بوو، بە هۆی ئەوە ی ئەم پۆژگارە پربوو لە داستانێ خەیاڵی و شیعو فۆلکلۆری میلی. سەدەکانی ناوەراست لەلای ئەوان سەردەمیکی زیڕین بوو.



پۆمانتیکەت ھەم شۆرش بوو ھەم کۆنپارێزی بوو. ئەوان لەلایەکەوە باوەڕیان ھەبوو بە سەرۆکەری گەل و سەرۆکەری پاشاکان و بەرگری کردن لە نەتەوە و براوەتی مۆی. لەلایەکی تریشەوە باوەڕیان ھەبوو بە ئازادی سیاسی و دیموکراتی ئازاد، کە بنەمایەکی ئاوێزگەری و دەگونجی بەھۆی دادگەری و پێککەوتن بەدیانبھێتن. بزوتنەوێ پۆمانتیکە بەپلە یەکەم کاری کردە سەر ھونەر و وێژە. بەلام کاریگەری پۆمانتیکە بەسەر وێژدا زۆر زیاتر بوو، بەتایبەت وێژە ئینگلیزی. ئەدیو و وێژەوانانی کاریگەر بوون پێی لەکیشوێ ئەوروپا. لەبەرئەو بایە ھەریەکە لە ئینگلترا و ئەلمانیا و فرەنسا دەکەین.

### ئینگلترا:-

بزوتنەوێ پۆمانتیکە لە ئینگلترا بەپوونی لە شعرو نوسینەکانی ژمارەیک لە ئەدیەکان سەرپەلدا. ئەو ئەدیەکانی کە سروشتیان خۆش دەویست و گوزارشتیان لە جوانیەکی دەکرد. شاعیری وەک: "توماس گری و جیمس توسن و، توماس پیرس" و کۆمەلەیک لە شاعیرانی ناسراو بە "ئۆسیان". بزوتنەوێکی ئەدەبی سەرپەلدا کە ھزروبیر و سۆزی لە مۆفی سادە و جوتیاری ئاسایی و سروشتی جوان و جوامیری وەرەگرت. ئەو جوامیریە کە مۆفی سەرەتایی لێ بە ھەرمەند بوو. ھەموو ئەمانەش لە شیعەرەکانی "توماس گری" ھەستی پێدەکری.

لەکۆتایی سەدە یەزدە و سەرەتای سەدە ی نۆزدە پۆمانتیکەت لە ئینگلترا و تەواوی کیشوێ ئەوروپا بڵاوبوووە. "کولیریدج" کە یەکی بوو لە شاعیرەکان دەروونی پرجۆش و خۆشی لە شیعەرەکاندا ھەرمەند بێ. بە ھەمانچەشن و لێ ھەم وردسورس بە پیاھەلانیکی سۆزدارانە بە سروشت ھەلەدات، ئەمەشی لە شیعەرەکاندا ھەرمەند بێ. بەلام بە ناویانگترین شاعیرانی پۆمانتیکە بریتین لە: "بایرین، شیلی، جۆن کیش". شیعەرەکانی "جۆن کیش" پۆمانتیکە بوون، سەرەتای کلاسیکیەکی

به تایبته له کۆمه له شیعره که ی. جگه له "جۆن کیش، شیلی" مه زنتین شاعیری پۆمانتیکی ئینگلیز بوو، شیعرهکانی شۆرش ئاسابوون و جیاده کرێته وه به سترانی سۆزداری له پیناوی ئازادی دژی یاخی بون و ستهمکاری.

ژمارهیهك له نووسهره پۆمانتیكهكان به دیارکهوتن، وهك "لترسکوت" که له سالی (1814) دهستی له شیعره هه لگرت و دهستی کرد به نویسنی گێرانه وه میژوویهکان و چیرۆکی دیرین که گوزارشتیان ده کرد له ژيانیکی نهوینداری و سواری سه دههکانی ناوه پاست. ئه مهش له چیرۆکهکانی "کۆنتن، دروارد، و ئایقنهۆ" ده رده که وی. هه روه ها "جیمس کۆپر" باس له سه ر کێشه ده رایه کان ده کات، له نویسنهکانی "پایونی ریس و پایلۆت".

ئه مه و جگه له نویسن له باره ی ژيانی هیندی ه سورهکان و سه رکێشه ئه مریکهکان. ئه م کتێبان ه ورگێردانه سه ر زمانه ئه وروپیهکان و به و په یی شه یدایی و خۆشیه وه له ماوه ی سه ده ی نۆزده دا ده خوێنددرانه وه.

### پۆمانتیکیه تی ئه لمانی :-

بیری پۆمانتیکی له ئه لمانیا وه کو شۆرشێک سه ریه لدا له دژی زمانی فه ره نسی له سه ده ی هه ژده دا وه له دژی کاریگه ری کلاسیکی که قوتا بخانه ی فه ره نسی نوینه رایه تی ده کرد. شیاوی با سه زمانی فه ره نسی له ئه لمانیا با و بوو، هه ر بۆیه پۆمانتیکیه ت بو به شۆرش و له دژی وه ستا. پۆمانتیکیه کان پوویان کرده ئینگلترا وهك سه رچاوه یهك بۆ ئیلهامیان. ئیدی "شکسپیر و، ملتن" کۆمه له شیعری "ئوسیان" مو تالا کرد. "کلوستیک" (1724-1803) هه ستا به پیکه خستنی داستانه شیعری، که جۆن ملتن له "فیرده و سی وون بوو" لاسایی کرده وه. هه روه ک نوسه ری ئه لمانی "لیسنیگ" که به ناویانگ بوو به بیری کلاسیکی که وته ژێر کاریگه ری بزوتنه وه ی پۆمانتیکی ئینگلیزی. وه له نویسنهکانی مینافون برنهل (1767) و ئامیلیا گاتی

(1772) ده‌رگای خسته‌سهر پشت له‌به‌رده‌م شوینکه‌وتوانی بۆ بزوتنه‌وه‌ی پۆمانتیکی نه‌ته‌وه‌یی ئه‌لمانی.

ه‌یرده‌ر 1744-1803:-

گۆته 1749-1832. شیلیر.

هه‌رچه‌نده ه‌یرده‌ر پ‌یشه‌وای پاسته‌قینه‌ی بزوتنه‌وه‌ی پۆمانتیکی ئه‌لمانیه که کۆمه‌له‌ی شیعی "ئوسیان"ی به‌ته‌واوی له‌به‌رکرد، وه‌ل‌ی ه‌یرده‌ر سه‌رسام بووبه‌ پ‌ۆسۆ. ه‌یرده‌ر له‌ خ‌ۆیدا ساده‌ژینی و م‌ۆگه‌ریه‌تی کۆکردبووه‌و ت‌یکه‌لی کردبوو له‌گه‌ل هه‌ستی خ‌ۆشه‌ویستی بۆ فۆلکلۆری میللی و ئه‌ده‌بی میللی و داب و نه‌ریتی میللی. ه‌یرده‌ر شعرو گۆرانی فۆلکلۆری میللی کۆنی له‌ سالی 1778 ب‌لاوکرده‌وه‌و کاریگه‌ری له‌سه‌ر شیلرو گۆته دروستکرد.

"ژانی ف‌یرتر" و هه‌ندێ کت‌یبی تری گۆته پۆمانتیکی ساف بوون. گۆته به‌کت‌یبی "فاوست" گه‌یشه‌ لوتکه‌ی ناوبانگ. "فاوست" داده‌نری به‌مه‌زنترین کت‌یب له‌ ئه‌ده‌بی خ‌ۆرئاوای نوی.

جگه‌له‌ گۆته، شیلیر به‌هه‌مانشیوه‌ پۆمانتیکی بوو، وه‌ له‌ کت‌یبی "دز" دا به‌ته‌واوی پۆمانتیکیه‌تی خ‌ۆی ده‌رخست بوو. به‌لام ئه‌مانه‌ هه‌ر به‌ کلاسیکی ده‌یاننوسی. بۆ نمونه "گۆته" کاتی له‌ ئیتالیا مایه‌وه‌ گه‌رایه‌وه‌ سه‌ر ئ‌یغریقی کۆن و کت‌یبه‌ کلاسیکیه‌که‌ی "ئ‌یخینج ئوف ئورس"ی له‌سالی 1787 ب‌لاوکرده‌وه‌. به‌هه‌مانچه‌شن شیلیر کت‌یبی "دون کارلوس"ی له‌سه‌ر شیوازی کلاسیکی نوی.

هه‌روه‌ها هه‌ردوو شاعیری ئه‌لمانی (ه‌این) و (ئولاند) له‌ به‌ناوبانگترین شاعیره‌ پۆمانتیکیه‌کان بوو، له‌وانه‌ بوون که شعری گۆرانی و داستانی میللی یان داده‌نا. ئولاند ه‌ۆنراوه‌ی ن‌یشتیمانی ئه‌فسانه‌ی سه‌ده‌کانی ناوه‌پاست و داستانی میللی سه‌ده‌ زۆر کۆنه‌کانی ب‌لاوکرده‌وه‌.

## فهره نسا :-

"شاتوو بریانی" له فهره نسادا کتیبیککی پۆمانتیککی له باره ی باسی سروشت و هیندییه سورده کانی ئه مریکا نوسی. ههروهها (مادام دی ستایل) کچی نیکه ری وه زیری دارایی لۆیسی شازده چهند چیرۆککی پۆمانتیککی ههست بزوینی نووسی وهك (دیل مینین) 1802، پین 1807. ئهم دوو کتیبانه ناویانگیکی به رفراوانی له سهرده می خۆیدا پهیدا کرد. (مادام دی ستایل) ماوه یهکی زۆر له ته مه نی له تاراوگه به سه ر برد. پۆمانتیکیه ت له فهرسادا بلاویۆوه و ته نها له دوا ی سهرده می (مه ته رنیه) دانه بی. کلاسیکیزم له ئه ده بدا به شیوه یه کی گشتی به سه ر ئه ده بدا سیبه ری ده کرد، (فۆلتیر) کلاسیکیه که ی زۆر کاریگه ر بوو له فهره نسادا. هه روا ئاسان نه بوو کلاسیکیه تی پگو ریشه دار له ئه ده بی فهره نسی ئه وروپا بگوپردی. هه رچه نده پۆسو ئه و که سه بوو که بزوتنه وه ی پۆمانتیکیه تی له ئه وروپادا به دی هینا، وه ئی بزوتنه وه ی هزی کلاسیکی تا ماوه یه کی درێژ مایه وه

## مۆسیقای کلاسیکی و پۆمانتیککی

### له هه ردوو سه ده ی چه قده وه هه ژده

## ئیتالیا :-

ئیتالیا وه کو ناوه ندیککی مۆسیقی ئه وروپا له سه ده ی چه قده دامایه وه و ناویانگی ده رکرد به ئۆپرا و مۆسیقای به کارده هینا به شیوازیکی دراماتیکی ههست بزوین به تاییه ت له بواری مه رگه سات (الماسات) له سه ر ته رزی کلاسیکیه ت.

به ناویانگ ترین ژه نیاری مۆسیقای ئۆپرای کلاسیکی تراژیدیا "کلۆدیو مونتیفیدی" (1568-1643) بوو. که توانی ئۆپرای ئۆرفیس ئاریانا له سه ده ی چه قده له فینیسیا بژهنی و ئهم جوړه ئاوازه وه باربینی. ئیدی به دوا ی ئه وه ئۆپرا له ئیتالیا

بلاوبوویە وە تاوێ کو سالی 1700 نزیکە ی (350) ئۆپرا بەرھەم ھات. ھەر وەھا لە ھەریەکە لە ناپولی و پۆلۆنیا و پۆما، ئۆپرا سەریھەڵداو لە کۆتایی سەدە ی ھەفدە ئۆپرا لە ناپولی پەیدا بوو. "ئیسەندەر سکالاتی" (1659-1725) بە ناویانگترین ژەنیار و دانەر ی مۆسیقی بوو، کە توانی مۆسیقای جیا جیا بچری، سەرھ پای چەندین مۆسیقای گۆرانی و ئاینی.

### فەرھەنسای ئینگلترا و ئەلمانیا :-

مۆسیقا لە ئیتالیا وە گوازیار وە فەرھەنسای ئینگلترا و ئەلمانیا. لولی (1632-1687) کە ژەنیاریکی فلۆرەنسی بوو زوو کۆچی کرد بۆ پارێس و لەوێدا لە گەڵ مۆلیر ریککەوت و توانی سۆزو سەرنجی لۆیسی چواردە رابکێشی. ئەم ئۆپرا کلاسیکەکان و ئەوانی تریشی دەچرین، بوو بە نمونە یەک لە دەربارە ی لۆیسی چواردە و لاسایی دەکرایە وە. ھەر ھا ھنری پارسیل (1659-1695) لە سەردەمی چارلسی دوو ھم و جیمسی دوو ھم لە "ویستمنسەر" دا- مۆسیقای دەژەنی و توانی ئۆپرای "دیدۆ ئیناس" دا بنی. ھەر وە ک لە سالی 1686 سەنتەری ئۆپرای ئینگلیزی دامەزراند.

لە ئەلمانیا ش یە کە م کە س کە ئۆپرای نوسی یە وە، "جۆرج فەردریک ھاندل" (1685-1759) بوو. ھاندل کۆچی کردە ئیتالیا و سی سال لەوێ مایە وە و بووبە مۆسیقاژەنی بنەمالە ی میدیتیچی لە فلۆرەنسا، دواتر گەرایە وە ھانوڤەر ی ئەلمانیا. "ھاندل" بۆ شانۆ و دەربارە ی پادشایی و جیھان، مۆسیقایەکی کلاسیکی نوسی کە لە وێر ی خۆشی دا بوو. ئەم ژەنیارە بە ناویانگە لە سالی 1795 کۆچی دوا یی کردو لە گەڵ گەورە و خاوەن ناوێ کان لە "ویستمنسەر ئەبی" دا- بە خاک سپێردرا.

### باخ :-

"کەمان" لە ئیتالیا زیاتر بەر و پێشە وە چوو، لە فەرھەنساش پیاو زیاتر پەرە ی سەند. دوو بنەمالە ی ئیتالی "ئاماتی- سترادیقاری" بە دروستکردنی کەمان لە کۆتایی

سهردهی هغه ناوبانگیان دهرکرد. له سهره تای سهردهی هه ژده یه کی له مه زنتین ژهنیاری موسیقاو نه رگونی له تهرزی یه که م سهریه لدا. نه م ژهنیاره مه زنهش "یوهان سیباستیان باخ" (1685-1750) بوو. "باخ" له خانه واده یه کی نه لمانی موسیقاژهن له دایکبوو. نه م وه که سیکی خاکی و خوبه که م زان پیگه یی و بوو به باوکی بیست منډال .

"باخ" زوره ی موسیقاو ناوازه کانی ئاینی بوون، له بهر نه وه زور به ناوبانگ نه بوو له سهرده مه که یدا، چونکه خه لکی پوژگاری پوښنگه ری هه زیان به م جوړه ناوازه نه ده کرد، هه ربویه خه لکی پووی کرده موسیقاکانی هاندل. به لام باخ بی پیژو بی بایه خ نه مایه وه، به لکو جیله کانی دواتر به بایه خوه پیژی موسیقاکانی نه ویان ده گرت.

### هایدن (1732-1809) :-

هایدن موسیقاژهنیکی کرواتو بوو، له خزمه تی بنه ماله یه کی نه رستوکراتی مه جه پری بوو، که موسیقای بؤ ده ژهنین. سهره پای هه ندی گه شتکردنی بؤ ئینگل تراو فیننا، که ماوه یه کی کورتی خایاند، به لام له فیننا له دنیا دهرچوو.

"هایدن" جگه له دانانی سوناتاو کونسیرتو ئوپرا، سیمفونایه کی زوری له سهر شیوازی کلاسیکی دانا. به لام له کوتاییه کانی ژیانی پووی کرده پوماننیکي له موسیقا.

### موتسارت (1756-1791) :-

موتسارت داده نری به مه زنتین موسیقاژهن و دانه ری ناوازی موسیقی له سهردهی هه ژده. نه و نه که هه رخوی، ته نانه ت خانه واده که شی به موسیقا به ناوبانگ بوون. "موتسارت" ته مه نی کورتی خوی له خزمه تی موسیقادا برده سهر. نه و هه ره له ته مه نی هه ژده سالی دوو سه د پارچه موسیقای دانابوو، کاتیکیش گه شته ته مه نی (35) سالی (600) جوړ له ناوازی موسیقی له سیمفونیاو تونسیرتو سوناتو کورتین،..... هتد له ئوپرای جیهانی داینا.

ئاوازه‌کانی له‌وپه‌پێ خۆشی و جوانی دابوون که هه‌ستی ده‌بزواندو دلانی ده‌خروشانده‌. له‌ قولایی خه‌يال دابوو سه‌رنجی زۆری بۆلای خۆی کیش ده‌کردو له‌ هه‌موویاندا بلیمه‌تی موستارتی ده‌گه‌يانده‌. ته‌نانه‌ت مۆسیقای سه‌ده‌ی هه‌ڤده‌ و هه‌ژده‌ له‌ موستارتدا په‌نگی دایه‌وه‌و له‌ ئه‌ودا هونه‌ره‌که‌ی گه‌یشه‌ لوتکه‌. بلیمه‌تی ئه‌و له‌وه‌دابوو که ئاوازه‌کانی ته‌نها له‌ په‌ردوودا هه‌لنه‌دینجا، به‌لکو موستارت خۆیشی نوێکه‌ره‌وه‌و داهینه‌ر بوو بۆ داهاتوو. به‌م شیوه‌ ژيانی له‌ خزمه‌ت مۆسیقادا به‌سه‌ر برد تا له‌نه‌مساو به‌هه‌ژاری کۆچی دواپی کرد.

### بیت هۆڤن (1770-1827):

لود فیک فان بیت هۆڤن، یه‌کێکه‌ له‌ گه‌وره‌ترین مۆسیقاژه‌نانو دانه‌ری ئاوازی مۆسیقی له‌مێژوودا. بیت هۆڤن له‌ خانه‌واده‌یه‌کی باشوری زه‌وییه‌ نزمه‌کان که به‌ناوبانگ بوون به‌ ژه‌نینه‌ی مۆسیقا له‌ دایک بووه‌. دواتر کۆچی کرد بۆ ئه‌لمانیاو زۆربه‌ی ژيانی خۆی له‌ فینلندا به‌سه‌ر بردو کۆششی خۆی چڕکردوه‌ بۆ دانانی ئاواز. "مۆستارت" ی- مۆسیقاژه‌ن زۆر کاریگه‌ری به‌سه‌رداهاه‌بوو، به‌شیوه‌یه‌ک پێی سه‌رسام بوو که به‌رده‌وام بوو له‌ دانانی ئاوازی کلاسیکی. به‌لام شیوازیکی پۆمانتیکی تایبه‌تی داهیناو به‌ هونه‌ر تیا‌دا نواندنی شیوازیکی پۆمانتیکی ته‌واوی ئی ده‌رچوو. سیمفۆنیای پینجه‌می که‌ له‌ ساڵی (1806) داهینا، گوزارشتبوو له‌ نه‌ته‌وایه‌تی ئه‌لمانیا که‌ تازه‌ ژيله‌مۆکه‌ی داده‌گیرسا.

سیمفۆنیای هه‌وته‌می به‌بۆنه‌ی کۆتای هاتنی دیکتاتۆریه‌تی ناپلیۆن بوو له‌ ساڵی (1814). وه‌ له‌ ساڵی (1824) سیمفۆنیای نۆیه‌می چڕی که‌ له‌ لوتکه‌ی مۆسیقاژه‌ن دابوو. جگه‌له‌مه‌ "بیت هۆڤن" ژماره‌یه‌ک له‌ کونسیرتۆو سوناتای داهینا که‌ هیچ یه‌کێک له‌ مۆسیقاژه‌نان نه‌یان ده‌توانی شان له‌شانی بده‌ن.

### شوبرت، ویبرو موندلسن:-

لەگەڵ ئەوەی مۆسیقای پۆماتیکى بەهۆى بیت هۆن گەشتە لوتکەى جوانى و هەست بزوینى، وەلى ژمارەىەك ژەنیارانى هاوچەرخى بیت هۆن هۆکارىك بوون بۆ بڵاوبونەوهى مۆسیقای پۆمانتیکى.

"کارل ماریا فون ویبەر" (1786-1826) ئاوازیكى نیشتیمانى داهینا لەمەپ جەنگ و سەرکەوتن هەروەها ئۆپرایەكى داهینا بە بۆنەى کەرنەقالى سالانەى جەنگى واترلۆ. هەروەك فرانز شوبرت کە خەلکى شارى فیننا بوو، سەرسام بوو بەشکسپىرو لۆرد بايرن، ئاوازیكى مۆسیقای دەچپى کە لە چلەپۆپەى چيژو جوانى و هەست بزوینى دا بوو گوزارشتىكى تەواو بوو لە پۆمانتیکەتى بەربلاوى ئەوسا. بەهەمانشیوه "فلیکس موندلسن" پارچەىەكى ئاوازی داهینا وەك دەروازەىەك بۆ گيژپانەوهکەى شکسپىرلە "خەویک لەنیوه شەوى هاوین دا".

بزوتنەوهى پۆمانتیکى وەکو کاردانەىەك لەدژى کلاسیکەتى بەربلاوى ئەوروپا سەریهەلدا. زۆریک لە بیریارانى فەلسەفەى ئاوەزگەرى و پۆشنگەرى بى ئومید بوون بەهۆى بینینى ئەو کارەسات و مەرگەساتانەى کە شۆپشى فەرەنسا و پۆژگارى تۆقاندن و جەنگەکانى ناپلیۆن بەسەر خەلکیاندا هینا. وایان لیها تېبوو کە باوەرپوونیان بە پيشکەوتن و ئاوەز لەپاربردودا شتیکی، بەلکو گەشتنە ئەو باوەرپەى کە مرقۆ تەنها بەئاوەز بەرپۆه ناچى بەلکو سۆزو عاتیفەش پۆلى گرنگ دەگيژپى لە هەلس و کەوتى مرقۆ دا. ئەمەش ئەو کەم و کورپیەبوو کە لە پۆژگارى ئاوەزو پۆشنگەرى پەیدا بوو. هەندى لەبیرمەندان لەشان و شکۆى فەلسەفەى ئاوەزگەرى یان کەم کردەوه و ووتیان: ئەو بەرەو پيش چوونە زانستى و هزریە نەبوو هۆى لەناوبردنى نەزانى و وەنەشبوو هۆى بەدى هینانى خۆشبەختى مرقۆ کە دەمیکە چاوەرپیە، بەلکو بوو هۆى پەیدا بوونى جەنگ و توندوتیژى و تۆقاندن، لەبەر ئەوه پۆمانتیکەکان زۆر زیاتر لەعەقل جەختیان لەسەر سۆز دەکردەوه.



جوانی سروشت و شکۆی شاخ و دۆل و چری دارستان و خوڤه ی پوویارو مهندي دهرياکان بوون به سه رچاو ه ی ئیلهامیان. ههندي له فه یله سوفانی ئه لمانی به تایبته (فیخته-هیگل) کاریگه ری گه وریان هه بوو له سه ر به هیژکردنی بزوتنه وه ی پۆمانتیکی، وه کاریان کرده سه ر خرۆشانندی نه ته وایه تی ئه لمانی و پرگارکردنی نیشتیما نی ئه لمانیا له ده سه لات ی ناپلیۆن. ته نانه ت هیگل جه ختی له سه ر گیانی نه ته وه یی وه ه ژانندی هه سته نه ته وایه تی ئه لمانی ده کرده وه. سه ره لدان ی نه ته وایه تی و بلاو بوونه وه ی ئه م هه سته کاریگه ری هه بوو له سه ر به هیژبوونی پۆمانتیکی. شوپشی فه ره نس ی و جه نگه کانی ناپلیۆن بوونه هۆی بلاو بوونه وه ی بزوتنه وه نه ته وایه تیه کان له خرۆشانندی هه سته نه ته وایه تی له (ئه لمانیا-ئیسپانیا-فه ره نسا-ئیتالیا-سربیا-یۆنان-پۆلندا-فنلندا-نه رویج) ئیدی به شان و شکۆی نه ته وه کانیان هه لده داو له تۆماره میژووه کانی خۆیان ده گه ران بۆ زانی نی پاله وانه کانیان و ئه و پۆله ی که نه ته وه کانیان گێڕاویانه له سه ر شانۆی میژوو. به هۆی ئه وانه وه میژووی نه ته وه یی سه ریه لدا و کاریگه ری دروستکرد له سه ر بلاو بوونه وه ی پۆمانتیکی.

## ئاۋەرۋىك

لاپەرە

بابەت

5	پىشەكى ۋەركىپ
7	پىشەكى نوسەر
9	بەشى يەكەم
9	ئايداۋا سىستەمە سىياسىيەكانى ئورۇپا لە سەردەمى شازدە
10	سەرەتايەك
11	ئىمپىراتورىيەتى رۇمانى پىرۇز
23	ئەلمانىا لە سەردەمى ئىمپىراتور ماكسىمىليان
28	ناپولى
28	ھەرنىمە پاپەۋىيەكان
30	شارەكانى ئىتالىيا
30	دۇقىيە مىلانۇ
31	فلۇرەنسسا
35	فىنىسىيا
37	جەنەۋا
37	ساقۋى
38	زەۋىيە نزمەكان
41	حكۈمەتە نەتەۋەيىيە نوپىيەكان
47	ئىنگىلتەرا
51	سكۈتلەند
52	پەرلەمانى ئىنگلىز
54	فەرەنسسا
64	ئىسپانىيا
76	سىياسەتى دەرەكى فرىدلىناند
80	پرتوگال
80	سۋىدو نەروىچ ۋدانىمارك
81	بۇھىمىيا
82	ھەنگارىيا

- 83..... پۆلەنداو لیتوانیا :-
- 84..... میرنشینى مۆسكۆو روسيا :-
- 85..... دەركەوتنى نیشتمانپەرۆهەرى و نەتەوايەتى :-
- 87..... ویژەى نەتەوہیى :-
- 91..... بەشى دووہم .....
- 91..... پیشكەوتنى ھزرو پێنسانس "بۆژانەوہ"ى ئەوروپى .....
- 92..... پیشكەوتنى ھزرو پێنسانس (بۆژانەوہ)ى ئەوروپى : .....
- 93..... کاریگەرى مۆسلمانان و نیسلام لەسەر بۆژانەوہى ئەوروپا :-
- 95..... داھینانى چاپ :-
- 95..... كاغەز (پەرە) :-
- 96..... چاپ :-
- 97..... بلاو بوونەوہى چاپگەرى :-
- 98..... دەره نجامى دۆزینەوہى چاپ : .....
- 99..... زیندوو کردنەوہى شارستانیەتى کلاسیكى :-
- 99..... كە لە پورا سامان ى کلاسیكى :-
- 104..... بلاو بوونەوہى کلاسیك :-
- 105..... بزوتنەوہى مڕۆگەرى (ھیومانسى) :-
- 107..... بلاو بوونەوہى رۆشنبیر (سەقافە)ى نوێ :-
- 109..... گرنكى رۆشنبیری نوێ :-
- 110..... جەختکردنەوہ لەسەر خودگەرى، تاك (الفردانىة) :-
- 112..... کاریگەرى کلاسیك بەسەر ئاینى مەسیحى :-
- 113..... بەناو بانگترین پیاوانى فێركارى نوێ :-
- 116..... ھونەر لە رۆژگارى رێنسانس :-
- 116..... کلاسیك و ھونەر :-
- 117..... بیناسازى :-
- 118..... داتاشین و پەیکەرتاشى :- (نحت ، تما پیل) .....
- 119..... تابلوو نیگارکێشان :-
- 124..... موسیقا :-
- 125..... ویژەى نەتەوہیى .....
- 129..... داستان و دراما :-
- 132..... بەراوردێك لە نیوان سیرفانتس و شكسپیر :-

135	پېشكەوتنى زانستى
135	ئەستېرە ناسى:
140	بىركارى:
141	مىكانىك و فيزىا:
142	كانزاكارى (تەمدىن):
143	پزىشكى:
146	رووھك ناسى وگيانەومرئاسى "حيوان":
147	زانستە كۆمەلاتىيەكان:
147	جوگرافى:
148	فەلسەفەى نوئ:
151	پاشماوئى سىجرو خورافات:
153	بەشى سىيەم
153	پېشكەچونى ئابورى و دۆزىنەوۈ جوگرافىيەكان
154	كۆمەلكاى ئەوروپى لە دەمورويەرى سالى (1500) ز:
155	ئابورى دىھات:
161	پېشەسازى و بازىرگانى:
163	سەندىكاكان:
163	ئەركى سەندىكاكان:
165	سەندىكاكان بە گشتى دوو جۆر بوون:
167	لەناوچونى سەندىكاكانى بازىرگان و پېشەسازان:
169	شۆرشى بازىرگانى:
169	رېگە بازىرگانىيەكان:
171	كۆمەلەى ھنسى:
173	سەرھەلئانى دراوو بانك و سەرھەتاي سەرمایەدارى:
174	بازىرگانى نىۋان ئەوروپا و ناسىا:
177	دۆزىنەوۈ جوگرافىيەكان
177	ھۆكارى دۆزىنەوۈ جوگرافىيەكان:
181	دۆزىنەوۈكانى پرتوگال:
185	دۆزىنەوۈى نىسپانىيەكان:
191	ئىمپىراتۆرە داگىركارەكان
192	ئىمپىراتۆرىيەتى بازىرگانى پرتوگال:

- 195..... نیمپراتوریه تی نیسپانیا :-
- 197..... دۆزینه وهی پیرۆ :-
- 199..... سهره ئدانی سهرمایه داری نوێ
- 202..... بازارگانی ئیتالیا و بنه مائهی میدیتیچی :-
- 203..... سهرمایه داری و پهره سه ندنی ئوروپا :-
- 206..... سهره ئدانی سهرمایه داری له نیسپانیا و پرتوگال :-
- 208..... بنه مائهی قیگوری سهرمایه داری :-
- 208..... بایه خی نه نتوریپ
- 211..... کاریگهری سهرمایه دای له سهر کشتوکال و پیشه سازی :-
- 213..... رییاز "مهزهه ب" ی بازارگانی :-
- 216..... کاریگهری سهرمایه داری له سهر کۆمه لگهی ئوروپی :-
- 219..... به شی چوارهم
- 219..... شۆرش و چاکسازی نایینی
- 220..... شۆرش نایینی و چاکسازی نیو ناین :-
- 222..... کلێسای کاسۆلیکی له سه دهکانی ناوه راس ت
- 224..... هه وله کانی کۆتکردنی ده سه لاتی پا پا :-
- 225..... ده سه لاته کانی پا پا :-
- 226..... په یامی کلێسای مه سیحی :-
- 230..... گه نده ئیه کانی کلێسا
- 234..... به ره له ئستکاریه نایینه کانی پیش لۆسه ر :-
- 251..... زوینگی و کالشن له سویره :-
- 268..... سهره ئدانی پرۆتستانتیزمی توندڕه و "په رگیر" :-
- 272..... گرنگی کلێسای پرۆتستانتی ده مارگیر :-
- 273..... نه نجومه نی ته رنت و چاکسازی کردن له نیو کلێسای کاسۆلیکی "1563-1545"
- 276..... بزوتنه وهی یه سوعی :-
- 278..... ناکامه کانی شۆرش نایینی
- 285..... کاریگهری شۆرش نایینی له سهر ناکارو ده وشت و بنه پرکردنی جادوگهری و وه درهنگ خستنی فیڕکاری :-
- 288..... کاریگهری شۆرش نایینی به سهر ده ولت و کۆمه لگه :-
- 292..... به ش ( پشک ) ی جوتیاران :-
- 293..... ناراسته گرتن روه و عه لانیه ت "لانیکی" :-
- 295..... به شی پینجه م

- 295..... 1558-1519 پېنجەم ئىمپېراتۇر چارلسى پېنجەم 1558-1519
- 296..... ھەلبۇاردى چارلسى ئىمپېراتۇر:-
- 300..... گىروگرفتە کارگىرىيەکان:-
- 302..... گىروگرفتەکانى چارلس لە ئەلمانیا:-
- 304..... چارلس و سوارەکان:-
- 307..... شۆرشى جوتياران:- 1525ز
- 309..... جەنگەکانى چارلسى پېنجەم:-
- 309..... جەنگى نيوان ئىمپېراتۇر چارلسى پېنجەم و فرانسواى يەكەمى پاشاى فەرەنسا
- 314..... تالانکردنى رۇما:-
- 316..... چارلسى پېنجەم و دەولەتى عوسمانى:-
- 319..... ئىسپانىيا لە رۆژگارى چارلسى پېنجەم:-
- 322..... کۆتايى چارلسى پېنجەم:-
- 323..... ئىنگلترای رۆژگارى ھەشتم 1527-1509
- 326..... ئىسپانىياى رۆژگارى فيلىپى دووم 1598-1558
- 326..... ئاکارەکانى فيلىپ و گىروگرفتەکان:-
- 329..... سياستى فيلىپى دووم:-
- 332..... چەوساندەنەوى مۇرىسکۇس و ڤاودەونانىان لە ئىسپانىيا:-
- 335..... شۆرشى زەويە نزمەکان:-
- 342..... ھەلبۇاردى وليەم نۆرنج بەرپيەرى شۆرش:-
- 349..... ئىنگلترای رۆژگارى شاژنە ئىليزابىس "1603-1558"
- 350..... ماری ستیورات:-
- 359..... جەنگى نارامادا 1588:-
- 361..... فەرەنسای رۆژگارى جەنگ و کوشتارە ئاينيهکان 1598-1558
- 369..... بەشى شەشەم
- 370..... نەوروپا لە سەدەى حەفدە
- 370..... نەوروپا لە دواى سالى 1600:-
- 371..... کۆمەلگەى نەوروپا لە سەدەى حەفدە
- 371..... دەسلەلاتى رەھاو مافى خودايى پاشاکان:-
- 372..... رۆلى سوپا لە سەر چارەنوسى دەولەت:-
- 374..... گەشەسەندنى چىنى بۆرجوازی:-
- 375..... قورسى باجەکان لە سەر خەلک بەگشتى:-

- 376..... نەبوونی ھیزی گەل بۆ گۆرانکاری :-
- 378..... فراوان بونی (کە لە بەر) نیوانی دەوڵە مەندو ھەژار :-
- 379..... ئیمپراتۆریەتی رۆمانی پیرۆزو جەنگی سی سائە
- 381..... شۆرشى بۆھیمیا :-
- 384..... خزینی دانیمارک بۆ ناو جەنگی سی سائە : 1625-1629 :-
- 386..... فەرمان (مەرسوم) ی گێرانەو ھە 1629 :-
- 387..... سوید دەچیتە ناو جەنگی سی سائە 1630-1635 :-
- 390..... خوێزاندى فەرەنسا بۆ ناو جەنگی سی سائە 1635-1648 :-
- 392..... پەیمانەستى ویستتالیا 1648 :-
- 394..... ئاکامەکانى جەنگی سی سائە :-
- 394..... سەرھەلدانى نوینەرایەتى دیپلۆماسى لە پەيوەندى نیودەوڵەتى :-
- 395..... سەرھەلدانى یاسای نیو دەوڵەتى :-
- 397..... سەرھەلدانى بنەماى ھاوسەنگى نیودەوڵەتى :-
- 400..... نوشتى و داروخانى ئیسپانیا لە سەدەى ھەڤدە :-
- 405..... بەشى ھەوتەم
- 405..... فەرەنسا لە سەدەى ھەڤدە (1589-1715)
- 406..... رۆژگارى مەزن بوونی فەرەنسا
- 406..... بنەماڵەى بۆربون و پادشایەتى رەھا :-
- 407..... ھنرى چوارەم، یەكەم پاشای
- 407..... بنەماڵەى بۆربون (1589-1610)
- 409..... چاکسازییەکانى سۆلى :-
- 411..... شازنە ماری میدتچى :-
- 413..... لویسى سیزدە
- 413..... کاردینال ریشیلو 1585-1642 :-
- 414..... سیاسەتى ریشیلو :-
- 414..... سەرکەردنى پرۆتستانت یا "ھیگنوت" :-
- 415..... تیکشکاندى خانەدانەکان :-
- 416..... بەناوەندى کردنى کارگێرى ولات :-
- 418..... رۆژگارى لویسى چوارەم
- 420..... لویسى چوارەم
- 428..... چەوساندنەوى پرۆتستانتەکان :-

- 429..... ناکۆکی لە گەڵ پاڤو لە ناوێردنی جانسینیەکان :-
- 432..... سیاسەتی دەرەوی لویس :-
- 433..... جەنگەکانی لویسی چواردە :-
- 443..... پەیمانەستی نەتریخت 1713
- 444..... کۆتایی لویسی چواردە :-
- 445..... بەشی هەشتەم
- 446..... ئینگلتەرە لە سەدەی حەفدە سەردەمی بنەماتەلی ستیورات ( 1603 - 1714 )
- 447..... جیمسی یەكەم ( 1603 - 1625 )
- 448..... تیۆری مافی خودایی :-
- 449..... ملەلانی پادشا و پەرلەمان :-
- 450..... سەرھەندانی پیۆریتانە توندڕەوێکان لە پەرلەمان :-
- 452..... دەست وەردانی جیمس لە ھەلبێژاردن :-
- 453..... نەنجامی کارەکانی پەرلەمانی یەكەم :-
- 455..... سیاسەتی دەرەوی جیمس :-
- 460..... پادشا چارلسی یەكەم
- 466..... دەسلاتی تاكەرەوی 1629-1640 :-
- 469..... شۆرشێ سکوۆتلەندە ( 1638 ) :-
- 470..... جەنگی ناوخوازی و شۆرشێ ئینگلیزی 1644-1649
- 470..... پەرلەمانی درێژخایەن :-
- 471..... چاكسازیهكانی پەرلەمان :-
- 475..... جەنگی ناوخوازی :-
- 481..... شۆرشێ دووھەمی ئینگلیزی ( 1647-1649 )
- 484..... لەدەاردانی چارلسی یەكەم :-
- 485..... دیکتاتۆریەتی سەربازی ئۆلیڤەر كرۆموویل 1649-1658
- 486..... كرۆموویل دەبێتە چاودێری بالای دموکرات ( 1653 - 1658 ) :-
- 493..... جیمسی دووھەم 1685-1688 :-
- 495..... شۆرێ جەلیلە ( 1689 )
- 495..... یاسای مافەکان 1689 :-
- 497..... سەرھەندانی پارتە سیاسییەکان لە ئینگلتەرە
- 498..... پەیدا بوونی وەزارەت ( کابینە )
- 501..... بەشی نۆیەم



- 502..... سەرھەڵدانى ئیمپراتۆریەتى روسیا
- 502..... ئیشانى تۆقینەر:-
- 503..... بوریس گۆدۇنوف:-
- 504..... جەنگى ناوخۆ:-
- 506..... میخائیل رۇمانوف:-
- 507..... فراوان خوازىهكانى روسیا:-
- 508..... شۆرشە نیوخوییهكان:-
- 509..... ناکۆكى بنەمائەى پاشایی:-
- 511..... پتەرسى گەورە (1725-1689)
- 516..... سوید لەسەدى حەشە:-
- 517..... چارلسى دوانزە پاشای سویدو جەنگى باکور:-
- 520..... پەیمانى سىکۆھۆلم ونیستاد
- 521..... بەشى دەیەم
- 522..... كۆمەلگەى ئەوروپى لەسەدى ھەژدە
- 522..... خانەدانان:-
- 523..... پیاوانى نایینى:-
- 524..... جوتیاران (كشتاکار):-
- 525..... بارودۇخى كۆمەلایەتى لە شارەكاندا:-
- 527..... پىشەسازى و بازرگانى:-
- 527..... گەشەسەندنى بۆرژوازى:-
- 528..... خواستى چاكسازى:-
- 529..... ھەرەنسا لەسەردەمى ئۆیسی پازدە
- 530..... كرىنئال ھلۆرى:-
- 531..... دابوھانى ھەرەنسا لە سەردەمى ئۆیسی پازدە:-
- 532..... ئیمپراتورى ئەمساو سەرھەڵدانى پروسیا:-
- 533..... پروسیا:-
- 533..... "فردريك وليهم"، ناسراو بە ھەلبژێردراوى گەورە:-
- 534..... سەرھەڵدانى پاشایەتى لە پروسیا:-
- 535..... فردريك وليهمى یەكەم 1740-1713:-
- 535..... پادشا فردرىكى دووهم "فردرىكى گەورە" 1786-1740:-
- 536..... فردرىكى خۆسە پینى دادگەر:-

- 538..... ئيمپراتوره "ماريا تريزا" ئيمپراتورې نه مسا :-
- 540..... جهنگه كانى فردريك :-
- 544..... روسيا له بۇرژىكارى كاتريناى دووم
- 551..... ئينگلتر له سهرده مى بنه مائى هانوفهر
- 555..... سىر رۇبهرت وه لپۇل، يه كه م سهرۇك ومزيرانى ئينگليز 1742-1721 :-
- 561..... سهرده مى شاجورجى سينيهم :- 1820-1760 :-
- 562..... كيشه ي جۇن ويلكس :-
- 563..... دهستورى ئينگليزى له سهدى ههژده :-
- 567..... چاكسازيه كان په رله مان :-
- 568..... چارلس جيمس فۇكس و بانگه شه كانى چاكسازى :-
- 570..... گه شانده مى نابورى و پيشكه وتنى كشتوكالى له ئينگلتر
- 572..... شۇرشى كشتوكالى :-
- 575..... به شى يازده هم
- 575..... مملانيى داگيركارى له ههردوو سهدى حه قده و ههژده
- 576..... مملانيى داگيركارى له ههردوو سهدى
- 576..... حه قده و ههژده
- 576..... پيشه و پيشينه كان :-
- 580..... گه وره بوونى بازركانى و داگيركارى فهره نسى :-
- 581..... بازركانى هۇند او داگيركارى هۇندى :-
- 583..... جهنگى بازركانى له نيوان ئينگلتر او هۇندا :-
- 585..... مملانيى ئينگليزى و فهره نسى
- 585..... فهره نسا له نه مريكا :-
- 587..... ئينگليز و فهره نسيه كان له نه فريقيا :-
- 587..... مملانيى ئينگليزى و فهره نسى له هيند
- 587..... هيندستان له سهدى حه قده :-
- 589..... فهره نسيه كان له هيندستان :-
- 589..... تيكچوونى په يوه ندييه كانى نيوان ئينگليز و فهره نسيه كان له داگيركه كان :-
- 592..... هاو په يمانى ئينگليزى و هۇندى له دژى فهرنسا :-
- 593..... جهنگى شا وليهم :-
- 593..... جهنگى شازنه نان :-
- 594..... سهركه وتنه كانى ئينگلتره پا به سهر فهره نسادا :-

- 597..... ھىندى بەرىتانيا
- 602..... ھراوا نخواستى ئىنگلىز لە دەردەمى ھىند :-
- 602..... دۆزىنە دەمى ئوستوراليا
- 607..... بەشى دوازدەم
- 607..... سەرھە ئدانى ويلايەتە يەگگرتووەکانى ئەمريکا<sup>1</sup>
- 608..... سەرھە ئدانى ويلايەتە يەگگرتووەکانى ئەمريکا<sup>1</sup>
- 615..... بېئوريتانە توند رەوھەکان لە مساجوسيت :-
- 621..... دامەزراندنى نيشتە جيگە لە کارولائناى باکورو باشور :-
- 621..... بنیاتنانى نيويۆرک :-
- 625..... جۆرجيا :-
- 628..... ئابورى ئەمريکى :-
- 634..... پەيوەندىەکانى ئىنگلىزى و ئەمريکا لە پيش شۆرش :-
- 636..... جەنگى ئۆکسبرگ 1689-1697 :-
- 637..... جەنگى وىراسەى نىسپانى 1702-1713 :-
- 637..... جەنگى وىراسەى ئەمساوى 1740-1748 :-
- 638..... جەنگى ھەوت سالاھ :-
- 642..... شۆرشى ئەمريکا
- 642..... کۆمەلگای ئەمريکى پيش شۆرش :-
- 645..... کۆت و بەند لە سەر داگیرگەکان :-
- 649..... ياساى تاونسند 1767 :-
- 650..... کۆنگرەى يەکەمى کيشوهرى :-
- 652..... ھاگەياندى سەربەخۆيى ئەمريکا 1776 :-
- 653..... کاردانە دەمى بەرىتانيا :-
- 655..... پەيمانى پاريس و فيرساى 1783 :-
- 656..... ويلايەتە يگگرتووەکانى ئەمريکا :-
- 657..... بزوتنە دەمى ھزرى
- 657..... لە ھەردوو سەدەى جەقەدە و ھەژدە
- 657..... پيشکەوتنى زانستى لە رۆژگارى ئاومزو رۆشنگەرى :-
- 658..... رېنى دىکارت 1596-1650 :-
- 659..... جۆرج بىرکلى 1596-1650 :-
- 659..... ئىسحاق نيوتن 1642-1727 :-

- 661..... كرىستىنسىن ھىگن 1629-1695:.
- 662..... ئەستېرەناسى:.
- 662..... فىزىيا:.
- 663..... كىمىيا:.
- 664..... كانزاگارى:.
- 664..... پزىشكى وزانستى زىندەورزانى:.
- 665..... رۈەك ناسى:.
- 666..... ئاژەل( ژيانەومران ).....
- 667..... كارىگەرى ئاقارى زانستى لەسەر ناين.....
- 667..... سەرھەئدانى مەزھەب دۇنيا ئەويستى:.
- 668..... جۇرج فۇكس و كۆمەئەى ھاورىيان: -.
- 669..... بىزوتتەۋەى مىسۇدىست( مەنھەجى ): -.
- 670..... ئەبەرشىھەكان:.....
- 670..... مۇلىنوس و ھادىن: -.
- 671..... سەردەمى ئاۋموزو پۇشنگەرى.....
- 671..... پۇشنگەرى يان پۇشنى: -.
- 672..... سەرھەئدانى ناينى سىروشتى ياخود باۋمېر بە "خوداى تاك".....
- 672..... دروستكارى بونەۋمرو سىروشت.....
- 676..... ماسۇنىيەت:.....
- 678..... كۇتايى يەسۈعيەكان ئەسەدەى ھەژدە:.
- 680..... كارىگەرى بىزوتتەۋەى ئاۋموزگەرى و پۇشنگەرى.....
- 680..... ئەسەر زانستەكۆمەلايەتتەكان و سىياسەت.....
- 680..... تۇماس ھۇبىز( 1588-1679 ).....
- 685..... جۇن لۇك( 1632-1704 ).....
- 688..... بايەروخ سېپىنۇزا 1632-1677:.
- 689..... مۇتتىسكۇ 1689-1755.....
- 692..... فۇلتىيەر( 1694-1778 ).....
- 695..... جان جاك رۇسۇ( 1712-1778 ).....
- 698..... مەملەئە ئەنيوان پۇسۇۋ فۇلتىيەر:.....
- 700..... كارىگەرى پۇسۇ:.
- 700..... ئىنىسكۇپىدىيەكان( موسوعيون ).....
- 703..... رەخنەگرتن ئەتىۋرى پەيمانى كۆمەلايەتى:.
- 704..... ئابۋورىيى ئاۋموزگەرەكان:.

- 705..... نامار: -
- 705..... فیزۆکراتەکان: -
- 706..... ئادەم سمیس (1723-1790): -
- 708..... پېشکەوتنی تووژینهوێه جوگرافی وزمانهوانی و پەگەزیهکان: -
- 709..... بزوتنهوێ مرۆگەری: -
- 710..... جیهانیەتی رۆشنگەرەن: -
- 711..... فەلسەفەیی رۆشنگەری و نوسینی مېژوو: -
- 712..... جان مابیلون (1632-1707): -
- 713..... کۆندروس: -
- 714..... پاشماوێ کلاسیکی ئەوێژەو هونەر لە سەردەمی ئاومزو رۆشنگەری: -
- 716..... وێژە لە سەدەیی حەفدەو هەژدە: -
- 719..... بەردەوامی کاریگەری کلاسیک لە سەردەمی شۆرش فەرەنسی: -
- 719..... تەلارسازی: -
- 720..... داتاشینی کلاسیکی: -
- 720..... نیگار کێشانی کلاسیکی: -
- 722..... بزوتنهوێ رۆمانتیکی
- 724..... ئینگلترا: -
- 725..... رۆمانتیکیەتی ئەلمان: -
- 727..... فەرەنسا: -
- 727..... موسیقای کلاسیکی و رۆمانتیکی
- 727..... ئەهەردوو سەدەیی حەفدەو هەژدە
- 727..... ئیتالیا: -
- 728..... فەرەنسا و ئینگلترا و ئەلمانیا: -
- 728..... باخ: -
- 729..... ھایدن (1732-1809): -
- 729..... موتسارت (1756-1791): -
- 730..... بیت ھۆفن (1770-1827): -
- 731..... شوېرت، ویېرو موندلەسن: -
- 733..... ئاومرۆک